Фотоконкурс «Правды» 76

А. СЕМЕЛЯК (Москва). **За околицей. Мальчишки.** (Во Владивостокском историческом музее Краснознаменного Тихоокеанского военно-морского флота).

Художник великой эпохи

К 70-летию со дня рождения Д. Шостаковича

В нашу культуру, русскую музыку, советское искусство Дмитрий Шостакович вошел пять десятилетий назад, вошел неожиданно, стремительно и ярко. Он могуче обозначил собой целую эпоху и остался в сердцах людей, в истории музыки двадцатого столетия как художник, сумевший сказать вещую правду о жизни.

Сегодня вечером, в день рождения Дмитрия Дмитриевича,— в день его 70-летия — наш оркестр, заслуженный коллектив республики Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии, носящей теперь имя Шостаковича,— будет исполнять его Шестую и Пятую симфонии. В который раз... И снова в первый раз. Иначе и не может случиться с произведениями великих творцов, неисчерпаемыми и потому навсегда новыми.

Шостакович, гениальнейший композитор нашего времени, был и останется для будущих поколений истинным летописцем жизни, которой он сам жил, которой жили наша Родина, наш народ. Мне кровно близко все, что им создано, все, что им выражено в его симфониях, в его музыке вообще. Эта близость внутреннего содержания искусства Шостаковича освещала всегда мою работу над его музыкой. Трудностей, с которыми приходилось сталкиваться подчас при работе над произведениями других авторов, здесь я не встречал. Передо мной открывалось как бы то, что давно знал. И оставалось только мобилизовать все свои силы (всегда казалось, что их не хватает), чтобы воплотить то, что им создано.

В ноябре 1937 года впервые прозвучала Пятая симфония Шостаковича, которой суждено было занять особое место в творческой жизни композитора, в судьбе его музыки. Тогда я еще не сознавал ответственности, которая вдруг пала на мои плечи как первого исполнителя этого нового произведения. Если бы ее осознал тогда, не знаю, взялся ли бы за работу.

Мне выпало счастье впервые исполнить Шестую, Восьмую, Девятую, Десятую симфонии Шостаковича, а также Двенадцатую, посвященную памяти Владимира Ильича Ленина... В исполнении нашего оркестра музыка Шостаковича звучит часто, и играем мы ее с великой любовью. И другие советские и зарубежные оркестры, камерные ансамбли, хоры, театральные коллективы и солисты много и с любовью играют Шостаковича. Его музыка уже давно живет своей естественной жизнью, находя отклик в сердцах людей, притягивая к себе все новых и новых слушателей...

Неотъемлемая черта личности Шостаковича — гражданственность. Она была присуща ему на протяжении всего композиторского пути. **Величие Шостаковича определяется для меня прежде всего значительностью той общественной и нравственной идеи, которая проходит через все его творчество.** Это мысль о том, чтобы не было людям плохо, чтобы они не мучились и не страдали из-за войн и социальных бедствий.

Верность высокой гуманистической идее придает творчеству Шостаковича внутреннюю цельность и единство. Композитор показывает зло только для того, чтобы обличать его. Ему совершенно несвойственно, более того — глубоко чуждо натуралистическое, равнодушное изображение злых сил, не говоря уже о поэтизации страданий, культе безнадежности. Обращаясь к темным сторонам действительности, он пробуждает в слушателях протест, возмущение жестокостью, бесчеловечностью и зовет к активной борьбе с ними. Беспощадный в обличении зла, он целомудренно робок и стыдлив, когда надо сказать о личном. Сила его чувств — в их чистоте. Он больше всего боится быть нескромным, назойливым в выражении своих сокровенных эмоций. Его лирика раскрывается себя в немногих скупых штрихах. Должен признаться, что высоко ценю и очень люблю именно такую форму выражения. Иной раз Шостаковичу достаточно одного такта или даже доли такта, чтобы обрисовать образ, выразить нужное настроение.

Нежелание быть навязчивым, стремление избежать сентиментальности проявляется у Шостаковича и в своеобразных приемах инструментовки. В первой части Шестой симфонии, например, есть небольшой дуэт флейты и фагота. Проникновенные, трогательные лирические интонации поручены инструментам, звучание которых исключает всякий эмоциональный «нажим», какую бы то ни было подчеркнутость, слащавость выражения.

Такая сдержанность в выражении чувств иногда может создать у слушателя представление о недостаточной эмоциональности музыки Шостаковича. На самом же деле в ней таятся глубокие лирические чувства. Надо только уметь их уловить — и тогда вы не сможете не оценить их возвышенности, чистоты и внутренней силы.

Значительное и глубокое содержание музыки Шостаковича всегда воплощалось композитором с исключительным, совершенным мастерством. *Всякий раз, когда я впервые* разучивал с оркестром новую партитуру Дмитрия Дмитриевича, меня поражало, с какой точностью он слышит будущее звучание своей музыки. Все им заранее пережито, продумано и рассчитано. Он слышал и оркестр в целом, и каждый инструмент в отдельности. Замечательно «слышал» композитор и форму будущего произведения. Здесь все было не только выверено в соответствии с содержанием, но и построено с учетом законов слушательского восприятия. Асафьев писал о «направленности формы на восприятие» у Чайковского. Шостакович в этой области, как и во многих других,— прямой продолжатель и достойный наследник Чайковского.

Музыка Шостаковича навеки вросла в могучий мир отечественной музыкальной классики. Нам суждено открывать в ней еще неизведанные глубины и заново ощущать ее красоту.

С музыкой Шостаковича связаны судьбы музыкантов в нашей стране и во всем мире. В музыке Шостаковича находят радость и утешение многие люди на земле. Музыка Шостаковича и ее творец — олицетворение неизбывной мощи русского художественного гения.

Евгений МРАВИНСКИЙ,
Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

НОВОСТИ

Памяти композитора

70-летию со дня рождения Шостаковича был посвящен вечер в Большом зале Московской консерватории. Огромный портрет Шостаковича украсил сцену зала, где впервые звучали многие произведения мастера.

Слово о Шостаковиче произнес первый секретарь Правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников. Были исполнены сочинения композитора — Пятая симфония и Первый концерт для скрипки с оркестром. В торжественном концерте приняли участие Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР под управлением народного артиста СССР Е. Светланова и народный артист СССР скрипач Л. Коган.

Торжественно отмечается 70-летие Д. Д. Шостаковича в Ленинграде — в городе, который он любил, которому посвятил Седьмую симфонию.

В Доме композиторов прошли чтения, посвященные творчеству Шостаковича. Открыты выставки, рассказывающие о жизни великого мастера музыки. Юбилейные концерты проходят в Большом и Малом залах Ленинградской филармонии. (ТАСС).

Электромобиль детям

ЯРОСЛАВЛЬ, 24. (Корр. «Правды» З. Быстрова). Подвижные, маневренные, современного контура электрические автомобили, работающие от аккумуляторов, созданы на Ярославском электромашиностроительном заводе.

Модель ЯМЗ-1, рассчитанная на школьников 8—12-летнего возраста, пройдя испытания, поступит на специальные детские площадки, обеспеченные асфальтированными магистралями. Здесь будущие водители, члены клуба «Юные друзья ГАИ», на практике будут осваивать правила уличного движения, познакомятся с дорожными знаками.

Первые испытания новинки провели мальчишки из Дворца пионеров Северного жилого района Ярославля.

Деликатесы с конвейера

МУРМАНСК, 24. (Корр. «Правды» Ж. Чесноков). Хорошую оценку дегустаторов заслужили новые деликатесы Мурманского рыбокомбината. В их числе — «сардина атлантическая в различных соусах».

«Путевку» получила также «мойва-филе». Вкусными признаны новые консервы «уха северная». Труженики моря и рыбокомбината стремятся увеличить выпуск отличной продукции из каждой тонны добываемой рыбы.

К лыжному сезону

КИРОВ, 24. (Внештатный корр. «Правды» В. Домрачев). Нововятский лыжный комбинат освоил массовое производство охотничьих лыж, которым присвоен государственный Знак качества. С почетным пятиугольником поступают в торговую сеть также многослойные беговые лыжи «Россия» и «Турист».

За 60 тысяч пар перевалил счет сверхплановым лыжам, выпущенным на предприятии. А всего с начала года комбинат отправил в торговую сеть 1.700 тысяч пар лыж разных моделей.

Телевидение с 27 сентября по 3 октября

Понедельник, 27 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Мультфильмы. (Цв.). 10.15 — «В мире животных». (Цв.). 11.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 13.30 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 14.10 — «А. Арбузов». 15.10 — «Мы знакомимся с природой». (Цв.) 15.30 — «Девочка ищет отца». Художественный фильм (Цв.). 17.00 — «Адреса молодых» (Цв.). 18.15 — «Веселый обманщик». Мультфильм (Цв.). 18.25 — Песни и романсы Г. Свиридова в исполнении А. Ведерникова (Цв.) 19.10 — «Дневник социалистического соревнования». 19.55. 21.30 — Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. А. Н. Островский — «Пучина». (Цв.). 21.00 — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. 20.20 — «Справочное бюро». 20.35 — А. Н. Радищев — «Путешествие из Петербурга в Москву». 21.30 — Р. Штраус — симфоническая поэма «Жизнь героя».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35, 10.40 — Учащимся 7-х классов. Зоология. 10.05, 11.05, 12.10 — Экран — учителю. 11.45, 12.40 — Учащимся 7-х классов. История. 17.35 — Учащимся 9-х классов. Литература. 18.15 — Учащимся 10-х классов. Физика. 18.40 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. (Цв.). 20.00 — Физика. III курс. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Для детей». «Парус». (Цв.). 19.00 — «Узоры». (Цв.). 19.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 20.00 — Танцуют народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев. (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Мужики». Художественный телефильм (Польша). 1-я серия. (Цв.).

Вторник, 28 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — А. Н. Островский «Пучина». Фильм-спектакль. (Цв.). 12.05 — «Нас водила молодость в сабельный поход...» Песни о гражданской войне. (Цв.). 13.45 — Документальные фильмы. 14.15 — «Мамина школа» (Цв.). 14.45 — «Книга. Время. Читатель» (Цв.). 15.15 — Концерт хора русской народной песни (Цв.). 16.00 — «Наука, техника, прогресс» (Цв.). 16.30 — «Литературные встречи» Пабло Неруда. 17.15 — «Один за всех, все за одного» (Цв.) 18.15 — «Человек и закон» 18.45 — Концерт классической музыки (Цв.). 19.00 — «Дорогами дружбы» Передача 5-я Народная Республика Болгария (Цв.). 19.30. 21.30 — Хоккей. «Спартак» — ЦСКА. (Цв.). 21.00 — «Время». 22.05 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. 20.30 — Реклама. 20.45 — «Литературные беседы». (Цв.). 21.30 — Р. Отколенко — «Здравствуйте, наши папы!» Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Учащимся I курса ПТУ. Физика 9.30, 10.40 — Учащимся 10-х классов. Обществоведение. «Марксизм-ленинизм о познаваемости мира». 10.05, 15.05 — Французский язык. 14.05 — Учащимся 6—8-х классов. География. 14.35 — Учащимся 9—10-х классов. Основы советского законодательства. 15.35 — Учащимся 4-х классов. История. 17.30, 18.05 — Экран — врачу. 18.40 — Студентам-заочникам. Теоретическая механика. 20.00 — Высшая математика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Приходи, сказка!» «Летучий корабль». (Цв.). 19.00 — «Горизонт». (Цв.). 20.00 — Концерт. (Цв.). 20.30 — Концерт 1-го Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР. (Цв.). 21.30 — «Мужики». Художественный телефильм (Польша). 2-я серия. (Цв.).

Среда, 29 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Один за всех, все за одного». (Цв.). 10.15 — «Монолог». Художественный фильм (Цв.) 11.50 — «Классические дуэты». Фильм-балет. (Цв.). 13.30 — Документальные телефильмы. (Цв.) 14.30 — «Героини произведений И. С. Тургенева». 15.30 — «СССР — ГДР: 25 лет научно-технического сотрудничества». (Цв.). 16.00 — «Мальчишки — народ хороший». Художественный телефильм 17.00 — Выступление члена-корреспондента АН СССР В. Кафарова (Цв.). 17.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 18.15 — Г.-Х. Андерсен — «Стойкий оловянный солдатик» (Цв.) 18.30 — Концерт (Цв.) 18.55 — «Америка семидесятых» Фильм 7-й — «Ворота на Юг» (Цв.). 19.30 — Кубок УЕФА по футболу «Динамо» (Москва) — АЕК (Афины). (Цв.). В перерыве — Тираж «Спортлото» (Цв.). 21.15 — «Время» 21.45 — Кубок европейских чемпионов по футболу «Партизан» (Югославия) — «Динамо» (Киев)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «В буднях великих строек». Кинопрограмма (Цв.). 20.15 — «Подмосковье». 20.45 — «Справочное бюро». 21.00 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». 21.55 — Концерт Государственного академического ансамбля танца Украинской ССР. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35, 10.40 — Учащимся 10-х классов. Физика. 10.05, 12.10 — Французский язык. 11.10 — «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.). 11.45, 12.40 — Учащимся 6-х классов. Ботаника. 17.30 — «Юные садоводы». (Цв.). 18.00 — «Высшая школа сегодня и завтра» 18.40 — Студентам-заочникам. Физика. III курс. (Цв.). 20.00 — Физика. II курс. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Выставка Буратино». (Цв.). 19.00 — Для юношества. «От 14 до 18». (Цв.). 19.30 — Музыкальная программа для машиностроителей. (Цв.). 20.30 — «Скрипка Леонида Когана». Фильм-концерт. (Цв.). 21.45 — «Мужики». Художественный телефильм (Польша). 3-я серия. (Цв.).

Четверг, 30 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 10.15 — «Здравствуй и прощай». Художественный фильм. (Цв.). 11.50 — «Песня-76». (Цв.). 13.25 — «К Дню учителя» Кинопрограмма 14.25 — «Творчество М. Шолохова» (Цв.) 15.25 — «Мы знакомимся с природой». (Цв.) 15.45 — «Шахматная школа» (Цв.). 16.15 — Играет лауреат международных конкурсов А. Наседкин (Цв.) 16.45 — «Семейный разговор» 17.15 — «Веселые нотки». (Цв.). 18.25 — «Наука сегодня». (Цв.). 18.55 — «Творчество народов мира» (Цв.) 19.25 — «Село: дела и проблемы» 19.55 — Художественный телефильм «Наперекор судьбе» 1-я серия (Цв.) 21.00 — «Время» 21.30 — «Диалог со зрителем». О Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького (Цв.). 22.50 — Камерный концерт (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Твой труд — твоя высота». Документальные телефильмы. 20.30 — «Отдых в выходные дни» (Цв.). 20.45 — «Страницы творчества писателя И. Друцэ». 21.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Азербайджанского телевидения. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Учащимся II курса ПТУ. Литература «В. И. Ленин о Толстом». 9.35, 10.40 — Учащимся 4-х классов. Музыка. (Цв.). 10.05, 11.10 — Французский язык 11.45, 12.40 — Учащимся 5-х классов. Музыка. (Цв.). 12.10, 18.00 — Классному руководителю. Организация самоуправления в классном коллективе. (Цв.). 13.05 — Художественный фильм для глухих (с субтитрами). 18.30 — Учащимся 10-х классов. «На родине Джека Лондона». (Цв.). 19.00 — «Наука, техника, прогресс». (Цв.). 19.30 — Студентам-заочникам. Консультация по политической экономии. «XXV съезд КПСС о перспективах развития социалистической экономики в 10-й пятилетке». 20.00 — Студентам-заочникам III курса. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Почта Мастера-Фломастера». (Цв.). 19.00 — «Путь к премьере». Фильм-концерт. 19.30 — Концерт артистов оперетты. (Цв.). 20.30 — «Час Большого симфонического оркестра». (Цв.). 21.30 — «Мужики». Художественный телефильм (Польша). 4-я серия (Цв.).

Пятница, 1 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Веселые нотки». (Цв.). 10.15 — «Наперекор судьбе». Художественный телефильм. 1-я серия (Цв.) 11.20 — Концерт из произведений В. П. Соловьева-Седого (Цв.) 13.30 — Документальные фильмы 14.35 — «Русские путешественники и исследователи» 15.05 — Концерт народного артиста СССР М. С. Гришко (Цв.) 16.05 — «Друг мой Колька!» Художественный фильм 17.30 — «Рабочая гарантия москвичей» (Цв.). 18.15 — «В каждом рисунке — солнце» (Цв.) 18.30 — Играет Ю. Корчинский (Цв.). 18.45 — К 80-летию Ж. Дюкло. «Коммунар двадцатого века» Документальный телефильм 19.50 — Художественный телефильм «Наперекор судьбе» 2-я серия. (Цв.) 21.00 — «Время» 21.30 — «В добрый путь!» К Дню учителя (Цв.) 23.10 — Эстрадный концерт (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Отдых в выходные дни». (Цв.). 19.45 — Научно-популярные фильмы. (Цв.). 20.15 — «Дела московского комсомола». 20.45 — «Справочное бюро». 21.00 — «Литературные чтения». В. Каверин — «Перед зеркалом». (Цв.). 21.50 — Концерт мастеров искусств. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.15, 11.15 — Учащимся II курса ПТУ. Физика. 9.40, 10.40 — Учащимся 3-х классов. Природоведение. 10.00 — «Труд руководителя». «Экономическая стратегия партии и основные особенности 10-й пятилетки». Передача 1-я. 11.00 — Кинофильм. 11.45, 12.40 — Учащимся 6-х классов. География. 12.10 — «Наука сегодня». (Цв.). 13.05 — Экран — врачу. 14.10 — Поступающим в вузы. Математика. 14.45 — Физика. 17.30 — Экран — учителю. 18.10 — Учащимся 10-х классов. Изучение ленинского наследия в курсе истории. «Произведения В. И. Ленина «Марксизм и восстание» «Советы постороннего». 18.40 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 20.00 — Сопротивление материалов. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Солнцеворот» (Цв.) 19.00 — «Песни протеста в исполнении Дитера Зюверкрюпа» (ФРГ). (Цв.). 19.30 — Хоккей. ЦСКА — «Трактор». (Цв.). 21.45 — «Мужики». Художественный телефильм (Польша). 5-я серия. (Цв.).

Суббота, 2 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «АБВГДейка». (Цв.) 10.00 — «Для вас, родители!» 10.30 — «Наперекор судьбе». Художественный телефильм. 2-я серия (Цв.) 11.40 — Музыкальная программа «Утренняя почта» (Цв.) 12.10 — «Больше хороших товаров» 12.40 — Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина «Искусство Франции» (Цв.). 13.10 — Тираж «Спортлото». (Цв.) 13.20 — П. И. Чайковский — «Вариации на тему рококо» (Цв.) 13.45 — «Кащей Бессмертный» Художественный фильм 14.50 — Хоккей «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига) 2-й и 3-й периоды (Цв.) 16.15 — «Здоровье». (Цв.). 16.45 — Песни В. Мурадели. (Цв.) 17.00 — «Очевидное — невероятное» (Цв.). 18.15 — Мультфильмы. (Цв.). 18.55 — М. Равель — «Болеро». Фильм-концерт (Цв.) 19.15 — «Америка семидесятых» Фильм 8-й — «На берегах Миссисипи» (Цв.) 19.50 — «Наши соседи» «За гарнитурной стеной» (Цв.) 21.00 — «Время». 21.30 — «Золотая нота». Передача из ГДР (Цв.) 22.30 — Международные соревнования по художественной гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рабочая гарантия москвичей». (Цв.). 19.30 — Реклама. 19.45 — «Земледелец Подмосковья». Тележурнал. 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Литературные чтения». А. Франс — Отрывки из романа «Преступление Сильвестра Бонара». (Цв.). 21.35 — «Мастера искусств». Народный артист СССР Н. Мордвинов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35, 10.40 — Учащимся 10-х классов. Астрономия. 10.00 — Экран — учителю 11.05 — Студентам-заочникам. История КПСС. «История КПСС как науки». 11.55 — Философия. «Материя и сознание». 12.45 — Политическая экономия. «Капитал и прибавочная стоимость. Основной экономический закон капитализма». 13.35 — Политическая экономия. «Аграрные отношения при социализме». 14.25 — Научный коммунизм. «Манифест Коммунистической партии». 17.30 — Учащимся 10-х классов. Литература. 18.30 — Студентам-заочникам I курса. Высшая математика. 19.45 — Экран — учителю. 20.25 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.00 — Футбол. ЦСКА — «Крылья Советов» 2-й тайм. (Цв.). 19.45 — Играет И. Смородинова. (Цв.). 20.30 — А. Твардовский «Дом у дороги». 21.00 — Играет квартет Союза композиторов БССР. 21.30 — «Мужики». Художественный телефильм. (Польша). 6-я серия. (Цв.).

Воскресенье, 3 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» (Цв.). 11.00 — «Мир твоих увлечений». (Цв.) 12.00 — «Музыкальный киоск» (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Сегодня — День учителя». (Цв.). 14.00 — Концерт мастеров искусств 14.45 — Хоккей «Спартак» — СКА 2-й и 3-й периоды (Цв.) 16.15 — «Книжная лавка» 17.00 — «Международная панорама» (Цв.). 17.30 — Мультфильмы (Цв.) 18.15 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 19.15 — Песни советских композиторов в исполнении Э. Хиля (Цв.) 19.35 — «Деловые люди» Художественный фильм. 21.00 — «Время» 21.30 — «О балете». (Цв.). 22.50 — Водное поло (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Документальный экран». 20.15 — «Улица. Транспорт. Пешеход» 20.30 — Реклама. 20.45 — «Поэзия». П. Антокольский. 21.35 — Т. Джумагельдиев — «Мои четыре колеса». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Поступающим в вузы. Математика. 9.35 — Физика. 10.10 — Экран — учителю. 10.40 — Учащимся 8-х классов. Литература. 11.40 — Экран учебного кино. (Цв.). 12.40 — Художественный кинофильм для глухих «Офицеры» (с субтитрами).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 9.30 — «Движение без опасности». (Цв.). 10.00 — «Творчество юных». (Цв.). 10.30 — «Шахматная школа». (Цв.). 11.00 — «Наука сегодня». (Цв.). 11.30 — Концерт Русского народного оркестра имени В. Андреева. (Цв.). 12.00 — «Мамина школа». (Цв.). 12.30 — «Подвиг». 13.15 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 14.00 — Хоккей. «Спартак» — СКА. 1-й период. (Цв.). 14.35 — «Здоровье». (Цв.). 15.05 — «Ребята настоящие». (Цв.). 15.45 — «В мире животных». (Цв.). 16.45 — «Женский монастырь». Спектакль Московского театра сатиры. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Локомотив». 2-й тайм. (Цв.). 19.45 — Выступает ансамбль «Смеричка». (Цв.). 20.30 — «Кандидат в сборную». Документальный фильм. (Цв.). 20.45 — «Избранные страницы советской музыки» Е. Светланов — «Калина красная» (Цв.). 21.30 — «Учитель пения». Художественный фильм. (Цв.).

С любовью к природе

СПАС «КВАРТИРУ»

На лесном склоне глубокого оврага, как козырек, висит каменная плита. А под ней — глубокая нора. Давно замечаю: здесь живет барсучья семья. Но то ли весной щедрые потоки воды у самого камня стремительно неслись, то ли ненастным летом от бурных ливней грунт под ним начал зыбиться,— край плоского камня опустился, зверьки оказались в ловушке.

И все же хозяин «квартиры» не растерялся. Вход в подземную келью поправил — в другую сторону землю подрыл. К тому же избавил жилье от потоков — покатый лоток, что на склоне вода прорезала, перегородил плотиной — теперь даже при ливнях ручей в сторону от барсучьей квартиры по угору стремится...

Г. РЫЖЕНКОВ.
Лесничий.
Рязанская область.

ОПЯТА

Искать этот тонконогий грибок с круглой навесной шляпкой надо на старых порубках. Как пенек — так и они тут, опята, сбиваются в тесную кучку, будто инкубаторные цыплята-глупыши. Брать опят легко.

Отправился вверх по речке Покше со спиннингом, конечно, о рыбе, о щуках думалось, а вышло — наткнулся на россыпи опят. И где!! На пойменном лугу. Густо их было, и такие ядреные, вмиг нарезал целую шляпу. Тогда пришлось скинуть плащ и на него сыпать ворохом.

Бабка Марфа не удивилась: случается, заносит тот гриб и на луг. И еще так сказала:

— Опята мороз приведут за собой. Это уж точно.

Так и было. На другой день на лугу морозец высеребрил траву.

В. БОЧАРНИКОВ.
д. Нелидово,
Костромская область.

СПОРТ

СТРЕЛЬБА: ТЕПЕРЬ БЕЗ ЧЕМПИОНОВ

На последнем чемпионате страны по стендовой стрельбе среди мужчин победу одержали Ю. Цуранов (на круглом стенде) и А. Асанов (на траншейном). Оба поразили по 194 мишени из 200. Результат на траншейном стенде неплохой для внутрисоюзных соревнований, но недостаточный для победы на первенствах мира или Олимпийских играх. Исключение составили лишь состязания в Монреале.

Там для победы оказалось достаточно 190 очков, но условия стрельбы были необычно тяжелыми. А для упражнения «круглый стенд» показатель откровенно слабый. Вспомним, что в июне на личном первенстве результаты победителей были не лучше: соответственно 194 и 193. Словом, оба всесоюзных соревнования показали, что неудачу наших стендовиков в Монреале нельзя считать неожиданностью.

На протяжении многих лет советские спортсмены задавали тон на круглом стенде. А что сейчас?

— Поражение советских стрелков на круглом стенде в Монреале отчасти можно объяснить уходом из «большого спорта» Петрова,— сказал С. Гурвич, тренер трехкратной чемпионки мира на круглом стенде Л. Гурвич.— В годы совместного выступления Петрова и Цуранова наши спортсмены практически не знали поражений в этом виде. Лидеры хорошо поддерживали друг друга.

Почему же за эти годы не нашлось достойной поддержки лидеру? Ведь, казалось, прочно войти в состав сборной страны смогут и победитель VI Спартакиады народов СССР тбилисец Т. Имнаишвили, и его земляк Т. Жгенти, который в 1973 году стал чемпионом Европы с абсолютным результатом. Но, как показало время, их успехи были лишь эпизодами. А зарубежные соперники в это время не дремали.

— На траншейном стенде наши дела всегда шли хуже, чем на круглом,— продолжает Гурвич. — Казалось, выступления «траншейников» в прошлом сезоне и начале нынешнего, наконец, вселили радужные надежды, но... до сих пор в активе советских мастеров траншейного стенда остаются лишь римская «бронза» С. Калинина да токийское «серебро» П. Сеничева.

— Помимо выступивших в Монреале, у нас сейчас есть ряд спортсменов, которые реально претендуют на места в сборной и от которых в ближайшем будущем можно ждать высоких достижений,— считает государственный тренер Спорткомитета СССР Р. Микуленко.— Но повысить их мастерство можно лишь за счет совершенствования качества тренировок, и здесь-то мы сталкиваемся с большими трудностями. Главное, у нас мало квалифицированных тренеров.

Как известно, олимпийские победы куются годами. И залог успеха — в кропотливой работе с молодыми спортсменами. Но до сих пор Спорткомитет СССР уделял мало внимания подготовке юных стрелков, хотя положительный опыт в этом деле накоплен в Московском городском Дворце пионеров, где уже более 13 лет руководит секцией стендовой стрельбы В. Малахов. Многие из бывших его воспитанников добились успехов. Однако у этой школы свои трудности.

Нет у нас и стендов, которые бы полностью соответствовали международным стандартам. Не удовлетворяет основным требованиям даже подмосковное стрельбище «Локомотив» — основная база подготовки сборной. Маршруты полета мишеней не отвечают международным требованиям, и спортсменам приходится приноравливаться к ним, изменяя технику стрельбы. Тренируясь и соревнуясь здесь, они, как считают специалисты, «отвыкают» от высоких результатов, и на крупных официальных международных соревнованиях зачастую не бывают психологически готовы их показать.

Думается, спортивные организации должны больше внимания уделять стендовой стрельбе — популярному среди олимпийцев виду спорта.

А. ВАЛЕНТЕЙ.
(Корр. ТАСС — для «Правды»).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

● *АКРОБАТИКА. На чемпионате мира по спортивной акробатике в Саарбрюккене (ФРГ) успешно выступают наши дебютанты. В. Биндлер из Минска продемонстрировал на прыжковой дорожке никем пока не исполняемое тройное сальто, а 16-летняя ставропольская школьница Л. Цыганова обошла чемпионку мира Н. Маслобойщикову из Тольятти. В состязаниях женских пар впереди киевлянки Н. Тищенко и Р. Кухаренко. Одним из самых эффектных было выступление молодых акробатов из Воронежа — Т. Кривцовой и В. Кузнецова.*

● *ТУРИЗМ. Любители горного туризма Киргизии провели соревнования на леднике Ах-Сай, расположенном на высоте 3 200 метров над уровнем моря на живописном тянь-шаньском хребте Ала-Тоо. В их программе — преодоление скал, ледовых торосов, каменных осыпей и горных рек. Успешнее других справились со всеми трудностями спортсмены команды Токмака — городка, расположенного в Чуйской долине Киргизии вблизи одного из хребтов Тянь-Шаня.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Выставка Буратино». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» 10.30 — «Мартин Иден». Телеспектакль. Часть 3-я. (Цв.). 11.40 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 12.10 — «Движение без опасности» (Цв.). 12.40 — Стихи советских поэтов (Цв.). 13.00 — «Молодые исполнители». Лауреат международных конкурсов М. Доиджашвили (Цв.). 13.40 — «Содружество». Тележурнал (Цв.). 14.10 — «Марья-искусница». Художественный фильм. (Цв.). 15.30 — «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.). 16.00 — Песни гражданской войны. (Цв.). 16.30 — «Здоровье» (Цв.). 17.00 — «В мире животных» (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — «Одуванчик — толстые щеки». Мультфильм. (Цв.). 18.20 — «Америка семидесятых». Фильм 6-й — «Холмы Сан-Франциско». (Цв.) 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Арарат». (Цв.). 20.45 — «Песня-76». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». 22.00 — «По страницам «Сатирикона». Телеспектакль (Цв.). 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.40 — Учащимся 4-х классов. Природоведение. (Цв.). 10.05 — «Наш сад» (Цв.). 11.00 — Студентам-заочникам. Философия. 11.50 и 12.40 — Политическая экономия. 13.30 — Научный коммунизм. 17.30 — Экран — учителю. 18.00 и 18.30 — Поступающим в вузы. Вступительная передача. (Цв.). 19.00 — Учащимся 8-х классов. Литература. 19.40 — «Студентам-заочникам первого курса». Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «На родных моих просторах». Концерт. (Цв.). 18.45 — Для детей. «Приходи, сказка!» «Жареная кукуруза». (Цв.). 19.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Небо». Документальный фильм. 20.50 — «Народное творчество». Обозрение. (Цв.). 21.30 — «Весна двадцать девятого». Художественный телефильм. (Цв.).

РАДИО

25 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.30; Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым — о детях. «Ваши помощники — книги». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. «Пригласительный билет». 10.20 — Лирические пьесы М. Кажлаева. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «Музыкальный кроссворд». 11.30 — «Дорогами дружбы». Рассказ шестой — «По Румынии». 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00 — «Слово о Шостаковиче». К 70-летию со дня рождения. У микрофона Г. Свиридов. 14.00 — «Почта радио». 14.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 15.15 — «Мастера советской оперетты». 16.00 — «В детском радиотеатре». А. Гайдар «Школа». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Сельские встречи». 18.30 — Концерт для тружеников села. 19.30 — Музыкальные вечера для юношества. Беседу ведет народный артист СССР Д. Кабалевский. В антракте — Международный дневник. 22.30 — У микрофона О. Варлашена и Л. Невагляд. 22.45 — Лирика А. Тарновского. 23.05 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.30 — В. Собко. «Нагольный кряж». Страницы романа. 9.00 — Концерт камерной музыки. 10.00 — «Юность». 11.00 — «Театр и жизнь». Обозрение. 12.15 — Выступают мастера искусств Украины. 13.15 — Эстрадный концерт. 14.00 — Для детей. Литературная передача по письмам школьников. 15.20 — «Скотт Фицджеральд». Страницы творчества. 16.00 — Оперетта И. Штрауса «Ночь в Венеции». 18.00 — Для детей. Н. Думбадзе «Я вижу солнце». Окончание радиоспектакля. 19.30 — «Радиотеатр». А. Минковский «Обыкновенный, простой». 20.30 — «Над Невой опускается вечер». Музыкально-литературная композиция. 21.30 — «Поэтическая тетрадь». 22.00 — С. Рахманинов — Четвертый концерт для фортепьяно с оркестром. Рапсодия на темы Паганини.

ТЕАТРЫ

25 сентября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт Государственного ансамбля танца Грузинской ССР;** вечер — **Лебединое озеро.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Садко.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (основная сцена) — утро — **Валентин и Валентина;** вечер — **Юпитер смеется.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ (Тверской бульвар, 24) — в 15 ч — Гастроли Драматического театра для детей им. Бошко Бухи (Белград) — **Желторотый.**

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье ожидается холодная погода с небольшими осадками (возможен мокрый снег), температура ночью около 0 (при прояснениях до 5 градусов мороза), днем 4—8 градусов тепла.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86, Издательство — 214-11-02, Справки по письмам — 253-15-69.

● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ●

Б 00161. 50102. Изд. № 2136.