НОВОСТИ

Премьера спектакля

Первым новым спектаклем этого года стала в Большом театре опера О. Такта-кишвили «Похищение луны», премьера которой состоялась вчера.

В ней рассказывается о первых годах революции в отдаленных уголках Грузии. В спектакле звучат грузинские народные мелодии, исполняются искрометные танцы. Он поставлен главным режиссером театра Б. Покровским. Музыкальный руководитель и дирижер А. Лазарев, художник В. Левенталь. Роли в новой опере исполнили З. Соткилава, Ю. Гуляев, М. Касрашвили, Е. Нестеренко, А. Огнивцев и другие солисты театра.

М. АНОХИНА.

Покажут испытания

МИНСК, 25. (Корр. «Правды» А. Симуров). Колонна новых машин с Минского автозавода направилась на Северный Урал.

В колонне — тягачи-лесовозы, автосамосвалы, автопоезда. Создатели очередного семейства «МАЗов» решили устроить новинкам еще одни испытания. Исследователей, в частности, интересует, как поведут себя тормозные системы, двигатели, насколько удобными для водителей окажутся кабины машин.

С помощью ультразвука

ГАЗАЛКЕНТ (Узбекская ССР), 25. (Корр. «Правды» Н. Гладков). На днях крупнейший в Средней Азии Газалкентский камнеобрабатывающий комбинат начал выпускать новую продукцию — орнаментные плиты.

Делают их с помощью специальных станков, которые на мраморе «выбивают» рисунок. Несколько раньше на предприятии была освоена обработка мраморных и гранитных плит с помощью ультразвука, что позволило поднять производительность труда и повысить качество продукции.

Целебный источник

ИЖЕВСК, 25. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов). На местном заводе минерально-фруктовых вод пробурена еще одна скважина и вступил в строй новый цех.

Первые десятки тысяч литров целебной воды отправлены в Москву и Свердловск. Теперь завод будет выпускать 3 миллиона бутылок минеральной воды в год.

Извержение Безымянного

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 25. (ТАСС). Сегодня началось извержение вулкана Безымянный на полуострове Камчатка.

Об этом поступили сообщения с Ключевской вулканологической станции. Накануне была зарегистрирована серия подземных толчков. Из кратера поднялся столб камней, пепла и газов на высоту 6—7 километров. Последующие выбросы достигли высоты 15 километров. Начавшееся извержение — самое сильное после пробуждения этого вулкана в 1955 году. Населенные пункты не пострадали.

ОБЕРЕГАЯ ПРИРОДУ

Каспийское море. С его дна добывают нефть и газ. Бесценны его рыбные богатства. На берегах, в заповедных местах гнездятся перелетные птицы. Многое делается для того, чтобы уберечь этот ценный водоем от загрязнений.

На морском промысле «Нефтяные Камни» коллектив водолазной станции специального управления подводнотехнических работ и охраны моря от загрязнений следит за исправностью скважин. На верхнем снимке: водолазы Н. Ралько и В. Подчернин готовят своего товарища Д. Дикова к спуску под воду для осмотра нефтепровода. На другом снимке: научный сотрудник Т. Воробьева и егерь-моторист Ф. Нуриев проводят учет и наблюдения за весенним прилетом птиц в Кызылагачском государственном заповеднике имени С. М. Кирова. Сотрудники заповедника следят за нормовой базой. Уже засеяно 373 гектара ячменя, проведена очистка от жесткой растительности. В этом году на подкормку ослабевших птиц было израсходовано несколько тонн зерна.

Фото В. Якобсона.

НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

«Я САМ...»

УБЕЖДЕН, по опыту своей учительской работы знаю: если в детстве человек не обучен элементарной инициативе в домашних делах, это упущение будет ощущаться и *в школе, и в жизни* — станет чертой характера.

...Мать одевает девочку, чтобы отвести ее в детсад, берет носочки, туфельки.

— Я сама! Я сама! — настаивает дочурка.

Мать возражает:

— Некогда мне тебя ждать, понимаешь, некогда, на работу спешу!

Но дочка упрямится, не дает матери надеть носки. Мать уступает:

— Ну, надевай сама. Надела? Кто же так делает? Левый весь перекосила, правый не вывернула...

Окончательно рассердившись, мать рывком снимает носки с ног дочери и надевает их снова.

— Ничего ты сама не умеешь, ничего! — в раздражении выговаривает она.

Картина знакомая, не так ли? Мало кто из взрослых не был наблюдателем или участником подобных эпизодов. И редко мы задумываемся при этом о воспитательных *последствиях*.

А вот пример противоположный. Зашел в знакомую семью вместе с хозяйкой, учительницей местной школы Анной Сергеевной. Открыли двери — и остановились. Пятилетняя дочь учительницы Рита стояла посреди комнаты, мокрая от ботиночек до пояса. Перед ней было детское двухлитровое ведерко с водой, весь пол — в лужах, коврик возле дивана подмок. В руках девочка держала большую цветастую тряпку, с которой на пол стекала вода. Честно признаюсь: реакция Анны Сергеевны была неожиданной.

— *Радость ты моя!* — воскликнула она. — Ах ты моя умница! Решила помочь маме? Вы извините, — обратилась мать ко мне, — я переговорю с ней минуточку.

И снова к дочери:

— А чем же ты моешь, дочка? Это же твое платье. Ты его взяла в грязном белье? Не надо в следующий раз там брать. Тряпка у нас всегда находится... Пойдем, я покажу тебе, где она. — И повела дочь в ванную, затем показала ей, как надо домыть пол, а в конце концов сказала:

— Ну, уж раз я пришла, давай вместе домоем, а наш гость пока журналы посмотрит в той комнате...

Ясно, что в этом доме растет труженица, помощница матери. И пусть не смущает *нас обыденность воспитательного дела* — мытье пола. Множество мелких домашних обязанностей существует в каждой семье. С ними встречается и ребенок с самых первых шагов. Здесь-то и должен он получить первые уроки труда.

Детей надо приучать к тому, чтобы они стремились поделить со взрослыми домашние заботы. Пусть сами, без указаний подметут влажным веником мусор, поднимут случайно оброненную бумажку, вытрут на книжных полках пыль, помоют посуду, уберут после еды со стола, поправят сбившийся коврик и будут делать *еще сотни необходимых* бытовых дел.

Инициативность, как и воля человека, как любые другие черты характера, начинается с раннего детства. Если ребенок сказал: «Я сам! Я сама!», нельзя гасить эту искру самостоятельности, надо всемерно поддерживать ее.

Вспоминаю молодого отца троих детей. Не жалея времени, терпеливо вводил он свою троицу в курс бытовых хлопот. Старшего сына — пятиклассника обучил управляться со слесарными и столярными инструментами. А младший вместе с сестрой отвечали за порядок *в доме*.

Отец этих ребят не учитель, он работник леспромхоза и внимательный, заботливый родитель. Примечателен перечень правил, который он составил для своих детей. Среди этих правил такие: уметь замечать тех, кому нужна помощь; без просьбы или напоминаний помогать младшим братишкам и сестренкам, отцу и матери, соседям, престарелым людям, птицам и животным, всем попавшим в беду; самому, без приглашения активно участвовать в классных и школьных общественных делах; охранять природу, украшать свой поселок.

Характерно, что домашняя инициатива здесь расширяется до инициативы общественной — активного отношения к жизни школы, улицы, села, добровольного служения интересам коллектива. Это закономерный процесс. Но верна и обратная зависимость: ребенок, привыкший к тому, что *дома за него все делают взрослые*, в школьном классе, в коллективных делах будет ждать «пинек».

...Меня как классного руководителя всегда удивлял этот *варенек*. Скромный, тихий, исполнительный, Степан учился хорошо. Но вот что странно: делал он только то, что поручали, и не больше. Скажут: «Степа, напиши заметку в стенгазету», — напишет. «Кудрявцев, приходи сегодня на занятия кружка», — придет. Предложишь выступить на собрании — выступит. Словом, жил, что называется, лишь по указке, собственной инициативы ни в чем не проявлял, даже в мелочах.

Помню, класс писал сочинение. Кудрявцев не пишет. Спрашиваю: почему? Тетрадь кончилась. Так возьми у товарищей. Молчит.

Что с ним такое? Решил познакомиться с подростком поближе. Отец Степана — инженер, поглощен работой. Степан — единственный сын. Воспитанием его занимается мать. Когда я пришел, мальчика дома не было. Он гулял. На полу у порога валялись носки и сапоги, в которых он ходил в школу. На столе грязная тряпка, *разбросан хлеб*, кругом крошки, немытая тарелка. Мать засуетилась, стала убирать, смущенно объясняя:

— Вот недавно только покушал Степа, переобулся и ушел.

— Что же, он всегда так делает: поест — не уберет? Переобуется — все бросит и уйдет?

— Да сама я, сама виновата, — поясняет женщина, оправдывая сына. — Забыла ему сказать, чтобы прибрал. А скажешь, так ведь все сделает: он у нас послушный...

Разговорились. Сын встает за час до школы, ест — торопится, собирается — спешит, поэтому все оставляет разбросанным, неприбранным. Мать убирает за ним. Так вошло в привычку.

— А вы пораньше его будите...

— Так ребенок ведь еще, поспать-то ему хочется...

«Да, — думаю, — ребеночку-то уже шестнадцатый годочек... А он все послушный — и только. Как этого мало! Придет время, когда потребуется от Степана полная самостоятельность. И помощников рядом не будет».

— Сама *вижу, что плохо* ему придется, — вздохнула женщина, — да поздно уж его воспитывать.

— Нет, — решительно возразил я, — не поздно! — И обещал помочь.

Начали мы с небольшого: Степан должен был вставать за полтора часа до школы, заправлять постель, мыть и убирать после завтрака посуду. Кроме того, в его обязанности входило носить воду: в их доме водопровода еще не было. Самостоятельно, без напоминаний, ходить за хлебом, час гулять после обеда и затем садиться за приготовлени*е домашних заданий*.

Трудно усваивал Степан новые требования. Иногда, по рассказам матери, и ворчал, и пытался отлынивать. Но мать была непреклонна, и парень втянулся, перестал ощущать тяжесть домашних поручений. И в классе переменился, стал активнее, увереннее браться за общественные дела. Проявились вдруг у него артистические способности — с увлечением занялся в кружке художественной самодеятельности.

Случай подобного преображения в общем-то редкий. Воспитатели знают: в 15—16 лет трудно формировать привычки, *многое уже упущено*. Начинать нужно с первых проявлений самостоятельности. «Я сам!» — восклицает малыш. Берегите, терпеливо пестуйте этот росток инициативы.

В. КОНДРАШОВ.
Заслуженный учитель школы РСФСР.

г. Кострома.

Телевидение с 28 марта по 3 апреля

Понедельник, 28 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — А. Барто «В порядке обмана». Спектакль. (Цв.). 11.15 — «В мире животных». (Цв.). *15.00 — «На земле Дербентской».* Документальный телефильм. 15.15 — «Семейный разговор». (Цв.). 15.45 — «В стране ловушек». Мультфильм. (Цв.). 16.45 — «Мамина школа». (Цв.). 17.15 — «На приз клуба «Золотая шайба». (Цв.). 18.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. (Цв.). 18.35 — «Соревнуются трудящиеся Ворошиловградской области». 19.10 — «Радуга». Второй международный фестиваль телепрограмм народного творчества. США. (Цв.). 19.35 — Д. Валеев «Дарю тебе жизнь». Фильм-спектакль. (Цв.). *В перерыве — 21.00 — «Время».* 22.30 — Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда» (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». (Цв.). 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «А. Грин. Страницы творчества». (Цв.). 21.30 — «С песней по жизни». Всесоюзный телеконкурс молодых исполнителей. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 и 11.10 — Учащимся I курса ПТУ. Физика. 9.30 — «Наука, техника, прогресс». (Цв.). 10.00 — «Участие специалистов в социалистическом соревновании». 10.40 — Французский язык 11.35 и 12.05 — Поступающим в вузы. Математика. 12.35 и 18.10 — «Педагогическая наука — школе». 17.45 — Учащимся 7-х классов. Зоология. (Цв.). 18.40 — Студентам-заочникам. Химия. I курс. (Цв.). 20.00 — Высшая математика. III курс. Консультация. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «В краю большого солнца». Документальный фильм. «Туркментелефильм». (Цв.). 19.50 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Динамо» (М). 2-й тайм. (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» (Цв.). 21.30 — «Юлюс Янонис». Художественный фильм.

Вторник, 29 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Веселые нотки». (Цв.). 9.45 — На приз клуба «Золотая шайба». (Цв.). 10.30 — Художественный телефильм «Птичье молоко». (Цв.). 11.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 15.00 — «АСУ в действии». Документальный телефильм. 15.10 — Премьера телеспектакля «Четыре беспокойных дня в Кудиновке». В. Тучков. 1-я серия. (Цв.). 16.45 — «Москвичи на марше пятилетки». (Цв.). 17.15 — «Книжкина неделя». (Цв.). 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — Р. Дриго — Па-де-де из балета «Арлекинада». (Цв.). 18.40 — «Человек и закон». 19.10 — «Свадьба с приданым». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт *мастеров искусств. (Цв.).*

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русская речь». (Цв.). 20.30 — Документальные фильмы. 21.00 — С. Прокофьев — Соната № 8 для фортепьяно. (Цв.). 21.30 — «Справочное бюро». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Порядок разрешения хозяйственных споров». 10.40 — Для владеющих немецким языком. 11.10 — «Шахматная школа». (Цв.). 11.40 — Учащимся 8-х классов. География. (Цв.). 17.30 — Экран — врачу. 18.40 — Студентам-заочникам II курса. Теоретическая механика. 20.00 — Высшая математика. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 19.30 — «БАМ: На полустанке к Байкалу». (Цв.). 20.30 — «Поэзия». 21.30 — «Ночной сеанс». *Художественный телефильм.*

Среда, 30 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Творчество юных». (Цв.). 10.00 — Научно-популярные фильмы для детей. 10.30 — Премьера художественного телефильма «Встречи на Медео». (Цв.). 11.35 — «Человек и закон». 15.00 — «Луминица». Документальный телефильм. 15.10 — Премьера телеспектакля «Четыре беспокойных дня в Кудиновке». В. Тучков. 2-я серия. (Цв.). *16.25 — «Здравствуй, весна!»* (Цв.). 16.45 — «Наука сегодня». (Цв.). 17.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 18.15 — «Самый, самый, самый...» Мультфильм. (Цв.). 18.35 — Играет лауреат международных конкурсов Ярина Медведева (скрипка). (Цв.). 19.00 — «Европа: Время перемен». «На европейском перекрестке». (Цв.). 19.35 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 19.45 — Премьера телеспектакля «Весенний смотр». В. Шукшин. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал. (Цв.). 22.40 — Документальные фильмы о спорте. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Голоса и хоры». Фильм-концерт. (Цв.). 20.00 — «Справочное бюро». (Цв.). 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Горизонт». (Цв.). 21.45 — «У театральной афиши».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 и 11.10 — Учащимся I курса ПТУ. История. 9.35 — Учащимся 10-х классов. Физика. 10.00 — «Организация социалистического соревнования в трудовых коллективах». 10.40 — Немецкий язык. 11.40 — Английский язык. 12.00 — Русский язык. (Цв.). 12.35 и 17.40 — Учащимся 8-х классов. География. (Цв.). 13.05 — Учащимся 9-х классов. Литература. (Цв.). 18.10 — В помощь учащимся 9-х классов школ рабочей и сельской молодежи. История. 18.40 — Студентам-заочникам. *Физика. II курс.* (Цв.). 20.00 — Высшая математика. I курс. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Радуга». Второй международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Греция. (Цв.). 19.30 — «Книжная лавка». 20.30 — Г. Малер — Четвертая симфония. (Цв.). 21.30 — «Под крышами Монмартра». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.).

Четверг, 31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — *«Веселые истории».* Художественный телефильм. (Цв.). 10.45 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 11.45 — Концерт народного артиста СССР Ю. Гулиева. 15.00 — Документальные фильмы. 15.45 — Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. (Цв.). 16.15 — «Наука, Техника, Прогресс». (Цв.). 16.45 — «Шахматная школа». (Цв.). 17.15 — «Один за всех, все за одного». (Цв.). 18.15 — Стихи — детям. (Цв.). 18.35 — «Народное творчество». Телеобозрение. (Цв.). 19.15 — «Ленинский университет миллионов». «Профсоюзы — школа коммунизма». (Цв.). 19.45 — Художественный фильм «Врача вызывали?» (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Рассказы о театре». 22.35 — «Лирические мелодии». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Чуюнкала». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Справочное бюро». (Цв.). 20.30 — «Отдых в выходные дни». (Цв.). 20.45 — М. Шолохов «Донские рассказы». (Цв.). 21.30 — «Поет народная артистка СССР Мария Биешу».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Организация социалистического соревнования в трудовых коллективах». 10.40 — «Говорите по-испански». (Цв.). 11.10 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 11.40 и 17.35 — Физика. (Цв.). 12.10 — Учащимся 10-х классов. Литература. *13.00 — Художественный кинофильм* для глухих. «Саженцы». (С субтитрами). 18.00 и 18.30 — Поступающим в вузы. Математика. 19.00 — Учащимся 8-х классов. География. (Цв.). 19.30 — Классному руководителю. 20.00 — Студентам-заочникам II курса. Высшая математика. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Весна — конец года». Документальный телефильм. (Цв.). 19.15 — «И. Брамс — Песни любви». Фильм-концерт. (Цв.). 19.40 — Кубок европейских чемпионов по гандболу. Мужчины. Полуфинал. ЦСКА — «Гуммерсбах» (Дортмунд). 2-й тайм. (Цв.). 20.30 — Л. Минкус — Дивертисмент из балета «Баядерка». (Цв.). 21.00 — «Книга. Время. Читатель». (Цв.). 21.30 — «Под крышами Монмартра». Художественный телефильм. 2-я *серия. (Цв.).*

Пятница 1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Один за всех, все за одного». (Цв.). 10.15 — «Врача вызывали?» Художественный фильм. (Цв.). 11.25 — «Ленинский университет миллионов». «Профсоюзы — школа коммунизма». (Цв.). 15.00 — Документальные фильмы. (Цв.). 15.40 — «Поэзия М. Ю. Лермонтова. Альбом Одоевского». 16.20 — «К нам прилетают птицы». Художественный фильм. (Цв.). *17.30 — «Объектив».* (Цв.). 18.15 — «Москва и москвичи». (Цв.). 18.50 — «Радуга». Второй международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Венгрия. (Цв.). 19.15 — «Медведь». Художественный фильм. 20.00 — «Наша биография. Год 1938-й». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Эти невероятные музыканты». Эстрадная программа. (Цв.). 22.30 — Международный турнир по спортивной гимнастике на призы газеты «Москву нью-хаус». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — П. Чайковский — «Сереная для струнного оркестра». (Цв.). 20.30 — Б. Шоу — «Миллионерша». Фильм-спектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.25 и 11.00 — Учащимся 1-х классов. Музыка. 9.40 и 10.40 — Учащимся 2-х классов. Природоведение. (Цв.). *10.00 — «Экономическая стратегия партии и основные особенности десятой пятилетки».* 11.15 и 18.10 — Экран — учителю. (Цв.). 11.45 и 12.40 — Учащимся 6-х классов. География. 12.15 — Английский язык. 13.05 — Немецкий язык. 13.40 — Экран — врачу. 14.45 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 15.20 — Физика. (Цв.). 17.45 — Учащимся 10-х классов. Химия. 18.40 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 20.00 — Сопротивление материалов. III курс. 21.15 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Карпатские мотивы». Документальный телефильм. (Цв.). 19.15 — «Это вы можете». Конкурс изобретателей. (Цв.). 20.30 — «По музеям и выставочным залам». (Цв.). 21.30 — *«Солистка балета».* Художественный фильм.

Суббота 2 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «АБВГДейка». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» (Цв.). 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — «Больше хороших товаров». 11.30 — «Рассказы о художниках». Рембрандт. (Цв.). 11.55 — «Песни и танцы народов СССР». (Цв.). 12.25 — «Литературные чтения». А. Новиков-Прибой «Цусима». (Цв.). 12.55 — «Движение без опасности». (Цв.). 13.25 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 13.35 — «Златовласка». Художественный телефильм. (Цв.). 15.05 — «Здоровье». (Цв.). 15.45 — «Музыкальный абонемент». «Композиторы «Могучей кучки». (Цв.). 16.30 — «Содружество». Тележурнал. (Цв.). 17.00 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 18.15 — Мультипликационные фильмы. (Цв.). 18.45 — А. Скрябин — Симфоническая поэма. (Цв.). 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» — «Торпедо» (М). 2-й тайм. 19.45 — «Встречи с Аркадием Райкиным». Телефильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт советской песни. (Цв.). 22.15 — Международный турнир по спортивной гимнастике на призы газеты «Москву нью». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — Научно-популярные фильмы. (Цв.). 20.00 — Реклама. 20.30 — А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери». 21.30 — «Наши соседи». А. Самсония «Предварительная защита». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 10.30 — Учащимся 9-х классов. Литература. (Цв.). 10.00 — «Шахматная школа». (Цв.). 11.00 — Студентам-заочникам. История КПСС. «Борьба партии за восстановление народного хозяйства и дальнейшее развитие социалистического общества (1946—1956 гг.)» *11.50 — Философия.* «Методы и формы научного познания». 12.40 — Политическая экономия. «Формы капитала и прибавочной стоимости». 13.30 — Политическая экономия. «Процесс социалистического производства». 14.20 — Научный коммунизм. «Социализм и развитие наций». 15.10 — Основы марксистско-ленинской этики. «Основные категории марксистско-ленинской этики». 17.30 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 18.00 — Физика. (Цв.). 18.30 — Учащимся 10-х классов. Литература. 19.30 — Экран — учителю. (Цв.). 20.00 — Для владеющих немецким языком. 20.30 — «Говорите по-испански». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Народные мелодии». (Цв.). 19.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.30 — Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии и Государственной республиканской академической хоровой капеллы имени Юрлова. (Цв.). 21.30 — «Мужчины». Лирическая кинокомедия. (Цв.).

Воскресенье, 3 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Будильник» (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» (Цв.). 11.00 — Документальный телефильм «Дающие факел». (Цв.). 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Время, в п е р е д!» Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.). 14.55 — «Сегодня — День геолога». Беседа. (Цв.). 15.10 — Музыкальная программа для геологов. (Цв.). 16.00 — «Страницы творчества писателя А. Толстого». 16.50 — «И зазвучали струны арф». Фильм-концерт. (Цв.). 17.00 — «Международная панорама». (Цв.). 17.30 — Мультипликационные фильмы. (Цв.). 18.15 — «Песня-77». (Цв.). 18.45 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.45 — *Премьера художественного* телефильма «Если я полюблю...» 21.00 — «Время». 21.30 — «Час Большого симфонического оркестра». (Цв.). 22.25 — Спортивная программа. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Адреса молодых». (Цв.). 20.00 — Реклама. 20.30 — «Москвичи — участники Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся». Концерт ансамбля народной песни профсоюза пищевой промышленности. (Цв.). 21.00 — Научно-популярные фильмы. (Цв.). 21.30 — И. С. Тургенев «Провинциалка». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Для вас, родители». (Цв.). 9.30 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 10.05 — Русский язык. (Цв.). 10.40 — Физика. (Цв.). 11.15 — Экран — учителю. (Цв.). *11.45 — Художественный* кинофильм для глухих. «Саженцы». (С субтитрами). 13.15 — Экран учебного кино. (Цв.). 14.15 — Учащимся 9-х классов. Литература. 15.15 — Учащимся 10-х классов. Химия. 15.40 — «Наука сегодня». (Цв.). 16.10 — «Шахматная школа». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 9.30 — «Движение без опасности». (Цв.). 10.00 — «В мире животных». (Цв.). 11.00 — М. Ипполитов-Иванов — Романсы. (Цв.). 11.10 — *«Человек. Земля. Вселенная».* (Цв.). 11.55 — В. Каверин «Аптека «Голубые шары». Телеспектакль. (Цв.). 13.15 — Концерт народного артиста Грузинской ССР Зураба Сотиладзе. (Цв.). 14.00 — Документальные телефильмы. 14.50 — «Киноланорама». (Цв.). 16.20 — Э. Рязанов, Э. Брагинский «Сослуживцы». Фильм-спектакль. 19.00 — Спортивная программа. (Цв.). 19.45 — «Радуга». Второй международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Испания (Цв.). 20.30 — «Здоровье». (Цв.). 21.00 — Концерт камерной музыки. (Цв.). 21.30 — «Девичий заговор». Художественный фильм. (Польша).

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

25 марта москвичи простились с членом ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета СССР, лауреатом Ленинской премии, министром нефтяной промышленности СССР Валентином Дмитриевичем Шашиным.

В траурном убранстве Краснознаменный зал Дома Советской Армии. *На обрамленном цветами* постаменте установлен гроб с телом покойного. В зале множество венков — от министерств и ведомств, партийных, советских и общественных организаций, от родных и близких покойного. На алых лентах одного из венков надпись — «Валентину Дмитриевичу Шашину от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР».

Каждые три минуты сменяется почетный караул. Его несли товарищи А. П. Кириленко, М. С. Соломенцев, В. И. Долгих, К. Ф. Катушев, заместители Председателя Совета Министров СССР, *министры СССР, ответственные* работники ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, депутаты Верховного Совета СССР.

На Новодевичьем кладбище, где похоронен В. Д. Шашин, состоялся траурный митинг.

(ТАСС).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА. Штангист из города Хмельницкого Николай Колесник установил новый мировой рекорд для атлетов второго полутяжелого веса. Выступая на чемпионате Украины, он вырвал штангу весом 167 килограммов. Это на 7 кг выше результата, показанного на днях Б. Мачернисом из литовского города Шилуте на международном турнире «Кубок дружбы» в Вильнюсе.*

◆ *ФЕХТОВАНИЕ. Олимпийский чемпион в командных соревнованиях 31-летний В. Назлымов из Московской области в пятый раз выиграл золотую медаль чемпиона страны по фехтованию на саблях.*

◆ *БАСКЕТБОЛ. Лидеры женского чемпионата страны спортсменки рижской команды ТТТ выиграли вчера в Алма-Ате у спартаковок из Пензы — 77 : 57 (41 : 30).*

◆ *ПЛАВАНИЕ. Андрей Крылов, преодолевший 100 метров вольным стилем за 52.33 секунды, открыл список победителей традиционных соревнований на приз газеты «Комсомольская правда». Сенсацией первого дня был успех ленинградской шестиклассницы Ю. Богдановой, которая в финальном заплыве на 200 м брассом опередила всех, включая олимпийскую чемпионку М. Кошевую. Результат Юли — 2.39,12.* (ТАСС).

Шахматы: МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Близятся к завершению четвертьфинальные матчи претендентов на первенство мира по шахматам. Однако назвать всю четверку победителей, один из которых бросит вызов чемпиону мира, пока трудно.

Например, в матче Б. Спасский — В. Горт сейчас счет равный — 5,5:5,5. Если соперники закончат миром очередной поединок, который состоится в воскресенье, то будут проведены две дополнительные партии. Если и они не принесут успеха одной из сторон, гроссмейстерам придется встретиться еще дважды. При счете 8:8 все решит жребий.

В. Горт, который взял тайм-аут перед 12-й партией, находится сейчас в психологически лучшем положении. Ему удалось в десятой партии одержать победу. К тому же в двенадцатой партии он играет белыми. К настоящему моменту те, кто начинал белыми, одержали девять побед при двух поражениях.

Особенно успешно плюсы первого хода использовал Л. Портиш *в поединке с Б. Ларсеном.* Датский гроссмейстер в четырех партиях черными сумел набрать лишь пол-очка. После того как девятая партия закончилась вничью, он пока проигрывает со счетом 3,5 : 5,5. Матч носит бескомпромиссный характер: из восьми партий шесть закончились результативно. При этом Л. Портиш продемонстрировал отличную дебютную подготовку, допустив, однако, существенные промахи в окончаниях третьей и седьмой партий. В целом перевес венгерского гроссмейстера не вызывает сомнений, и он близок *к достижению наивысшего* успеха в своей шахматной карьере — выходу в полуфинал чемпионата мира.

Следующая позиция возникла в восьмой партии матча Л. Портиш — Б. Ларсен.

На первый взгляд, у черных (Б. Ларсен) достаточная контрнигра. Например, на 42. Ка4 последует 42. ...h5 43. Kb6 h4 44. Kpe2 h3 45. Kpf2 К:е3 46. Kpg3 Kc2 и т. д. Однако Л. Портиш находит четкий путь к победе: 42. а6 Kpd8.

Теперь на 42. ...h5 последовало бы 43. Kd5+ Kpd6 (или 43. ...Kpf7 44. Cd7 и т. д.) 44. Kb6 h4 45. К:а8 h3 46. Kb6 h2 47. а7 h1Ф 48. а8Ф с лишней фигурой и матовыми угрозами у белых.

43. Ка4 Kpc7 44. К:с5 h5 45. Ke6+ Kpb6 46. Kd4 Kh4 47. Kpe2 Kf3 48. Kpf2 Kd2 49. Ke6 h4 50. Kq5 Cc6 51. С:с6 Kp:c6 52. c5 Kpc7 53. Kf7 Kb3 54. Kd6. Черные сдались.

В упорной борьбе проходит матч Л. Полугаевский — Э. Мекинг. Здесь сыграно девять партий. Десятая состоится сегодня. Советский шахматист ведет со счетом 5 : 4. В этом поединке последние семь встреч закончились вничью. Впервые в жизни темпераментный бразилец в девяти партиях не одержал ни одной победы.

В оставшихся трех партиях Л. Полугаевский дважды играет черными. Но это не должно его расстраивать. Ведь свою единственную победу он одержал этим цветом. Продемонстрировав отличную дебютную подготовку, Л. Полугаевский черными постоянно получает перспективные позиции.

Неудача на «своей подаче» поставила в трудное положение Т. Петросяна. В матче с В. Корчным он белыми проиграл хорошо поставленную по дебюту восьмую партию, а девятая закончилась вничью, и экс-чемпион мира пока уступает своему противнику со счетом 4 : 5.

В. АНТОШИН.
Международный гроссмейстер.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Умелые руки». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» (Цв.). 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — «По музеям и выставочным залам»: 1. Третья международная выставка «Сатира в борьбе за мир». (Цв.). 2. Всесоюзная ретроспективная выставка дипломных работ студентов художественных вузов. (Цв.). 11.40 — «Движение без опасности». (Цв.). 12.10 — «Молодые исполнители». Лауреат международного конкурса И. Груберт (скрипка). (Цв.). 12.45 — Конкурс изобретателей. (Цв.). 13.45 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 13.55 — «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.). 14.40 — «Огниво». Художественный фильм. (Цв.). 16.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. (Цв.). 16.30 — Л. Минкус — Дивертисмент из балета «Баядерка». (Цв.). 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — Мультфильмы. (Цв.). 18.55 — «От всей души». Встреча с сельскими тружениками Починковского района Смоленской области. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Спортлото». Эстрадная программа. (Цв.). 22.45 — Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». (Цв.). По окончании — Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.20 — «Содержание труда руководителя». 11.00 — Студентам-заочникам. История КПСС. «Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941—1945 гг.)». 11.50 — Философия. «Основные законы и категории материалистической диалектики». 12.40 и 13.30 — Политическая экономия. 14.20 — Научный коммунизм. «Научное управление социалистическим обществом». 15.10 — Основы марксистско-ленинской этики. 17.30 — Поступающ