НОВОСТИ

У будущих героев книг

ТЮМЕНЬ, 27. (ТАСС). Сегодня закончилась всесоюзная творческая конференция писателей и критиков «Герои великих строек нашего времени и советская литература».

В ней участвовали известные литераторы многих городов страны, а также геологи, буровики, строители, ученые, партийные работники Тюменской области. Участники деловой встречи побывают у будущих героев своих новых книг.

В работе конференции принял участие заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро.

Подарок летчика

НОВОСИБИРСК, 27. (Корр. «Правды» Г. Петров). Прославленный летчик, участник первой воздушной экспедиции СССР — Северный полюс — Америка, Герой Советского Союза Г. Ф. Байдуков подарил областному краеведческому музею около 30 вещей и документов, связанных с легендарным перелетом.

Все они представляют историческую ценность. Среди новых экспонатов музея — письма, фотографии, часть снаряжения экспедиции. Особенно интересна копия бортжурнала. Этот документ Г. Ф. Байдуков брал с собой, когда в составе советской делегации в 1975 году летал тем же маршрутом в США на торжества, посвященные историческому перелету.

С гребным каналом

КАЛУГА, 27. (Внештатный корр. «Правды» И. Шедвиловский). На юго-западе города началось сооружение водохранилища с гребным каналом.

Водная гладь впишется в ландшафт этой части города, улучшит его микроклимат. От Государственного музея космонавтики имени К. Э. Циолковского по склону пролягут удобные лестничные сходы к зрительской трибуне гребного канала.

В Министерстве обороны СССР

Как сообщалось ранее, в период с 6 по 10 февраля 1978 г. в районе Минск, Орша, Полоцк будет проведено учение войск Белорусского военного округа. Общая численность участвующих в учении войск составит около 25 тыс. человек.

В соответствии с положениями Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, советской стороной 16 января были направлены уведомления государствам — участникам совещания в Хельсинки.

Приглашения присутствовать наблюдателями на учении направлены Королевству Бельгии, Германской Демократической Республике, Федеративной Республике Германии, Великому герцогству Люксембург, Королевству Нидерланды, Польской Народной Республике, Соединенному королевству Великобритании и Северной Ирландии, Соединенным Штатам Америки, Французской Республике, Чехословацкой Социалистической Республике и Швейцарской Конфедерации.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

А. НАГРАЛЬЯН (Москва). **Уроки окончены.** А. ДОЛМАТОВ (Пермь). **Автограф на память.**

Человек и природа

ВСТРЕЧА

Как ни старались добраться до Кобыльни засветло, не получилось. Когда показался крайний дом села, изрядно сгустились сумерки. Оставалась надежда, что дуб, ради которого мы и отправились в дорогу, растет на отшибе, и тогда можно будет подойти к нему так, чтоб увидеть на фоне открытого пространства.

Он и в самом деле рос одиноко, между старой церквушкой и новой каменной школой. Но ближние холмы, поросшие унылым лесом, закрывали перспективу, а с противоположной стороны отойти удавалось не больше чем шагов на двадцать: дальше по взгорку лепился то ли дикий кустарник, то ли заросшее кладбище.

— Посвети, а? — попросил я водителя. Тот развернул машину поперек дороги и врубил дальний свет. Приземистый ствол тут же отозвался фарам: заиграл, зазолотился шершавой корой, зато крона мигом растворилась в темноте. Было впечатление, будто мы повстречали непомерной толщины верстовой столб.

Подошли ближе.

— Э, братец, как с тобой время-то... — водитель растерянно обходил дуб по кругу. В зияющем развале ствола — до самого нутра — все было залито цементом. Эта безжизненная твердь, затянутая древесной корой, казалась вычурной конструкцией модерниста. И холодила душу.

Я кинул взгляд вверх. Сильные, узловатые ветки разметались вкруговую. Без единого листа, они призрачно чернели в зимнем небе.

На первом этаже школы светились три окна. Мы заглянули. Помещение оказалось чем-то вроде столярной мастерской. Мужчина средних лет азартно работал фуганком. Постучали по стеклу, поманили пальцем на школьное крыльцо.

— О дубе ничего сообщить не могу, — говорил незнакомец с какой-то удручающей сухостью, не приглашая нас внутрь и сам не отрываясь от ручки двери. — Вот если что по урокам труда... Эй, — окликнул он мальчишку в пустынном коридоре. — Где географ живет, знаешь? Ну, организатор по внеклассной работе... Смотай, скажи: люди приехали.

«Географ» явился вскоре, учтивый и встревоженный.

— Да мы только про дуб хотели узнать, — поспешил я успокоить.

— Про что, про что? Ах, про дерево во дворе? Фу, ты... Ну, пройдемте в учительскую.

Он рассказывал много и даже с увлечением, но в его устах переплелись заодно факты и сомнительные случаи.

— Научно обоснованного я вам, конечно, не скажу, — признался он. — Что в селе говорят, то и я.

— А что дубу шестьсот лет, знаете?

— Слыхал, будто четыреста... В общем, древний.

— В Молдавии — самый древний. Шутка ли: современник Дмитрия Донского!

— Да, долгая жизнь, — неопределенно сказал учитель. — Пожил...

— Между прочим — памятник природы, — заметил я. — Охраняется государством. А у вас что-то не видно ни штакетника, ни таблички.

— Был заборчик, и таблица была.

— Куда ж подевались?

«Географ» огорченно махнул рукой.

— Два старшеклассника выпимши были, мы их на школьный бал не пустили. Так они на дубе зло сорвали. Порушили, сатанята...

В Кишиневе, в Академии наук, я разыскал Веру Николаевну Верину. Хотелось узнать что-нибудь доподлинное из судьбы кобыльнинского старца. И адрес не подвел. Географ Верина лет двадцать «присматривает» за дубом — наездами, конечно. Впервые приехала в село, когда там еще был жив церковный староста — с массивными ключами от бездействующего храма. Он-то и показал ей кой-какие документы.

Каменную церквушку, оказывается, построили в начале прошлого века на месте сгоревшей деревянной. Печальны были тогдашние времена: разбойничьи набеги, пожары, грабежи. И абсолютно точно известно, какую необычную роль выпало сыграть невольному свидетелю тех давних событий.

Когда в церкви возник пожар, ценности решили спрятать в дупло, благо оно вместительное. Внутрь дерева спускали старинные иконы, богатую ритуальную одежду, чаши и прочее добро. Люди надеялись со временем вернуть эти реликвии в новую постройку. И многое тогда удалось сохранить в дупле.

Но прошло лет десять, пока взялись за свежую кладку. К этому времени конфигурация дупла заметно изменилась. Словно и теперь защищая то, что ему когда-то доверили, дуб накрепко замуровал тайник. Лишь кое-что удалось изъять, остальное срослось с плотью стражника. Ребятишки, заглядывая внутрь, видели то угол оклада, то кусок одежды, шитой золотом. Пытались тащить. Да где там...

С тех пор и пошла молва о кобыльнинском дубе. Докатилась она и до наших дней. Прослышали ее заезжие туристы, вставшие лагерем вблизи села. И показалось им, что рюкзаки уместно пополнить экзотической стариной. Раздобыли ломы, ночью пустили в дело.

Не известно, что унесли с собой пришельцы. Но наутро жители увидели горькое зрелище: развороченное дупло, обломанные ветки... Пришлось срочно врачевать старца, заделывать цементом новые раны.

А весной он опять зацвел. Будто и не было позади шести веков жизни.

— Удивительное дерево, — рассказывает Вера Николаевна. — Такая отчаянная цепкость, такая неистребимая жажда жить. Из его ствола и осколки снарядов извлекали... И самое поразительное: до сих пор дуб плодоносит. Как-то я привезла домой несколько желудей. На всякий случай один посадила в вазон. Знаете, проклюнулся! Весной вынесла в сад под окном — пошел в рост, выбросил несколько веток.

— Ну, хорошо, есть этому феномену какое-нибудь объяснение? — изумился я.

— Конечно, — продолжала Вера Николаевна. — Я разговаривала с ботаниками. Тут все дело в естественном отборе. Видимо, когда-то дуб рос в лесу, но со временем лес отступил, а он остался в одиночестве, вблизи жилья и дорог. Условия, разумеется, не идеальные. Нужно было изо всех сил бороться, чтобы не погибнуть. И он это делал. Из года в год давал семена, в которых аккумулировалась его выносливость. Между прочим, специалисты настоятельно рекомендуют брать кобыльнинские семена для посадки в городских парках: на свет идет сильное потомство.

◇

Когда-то в школе нам объясняли тайны фотосинтеза и другие ботанические премудрости. Мы постигали это с легкостью, но вряд ли задумывались о жизни природы. О жизни, как ее понимает взрослый применительно к человеку, своим болям и радостям.

С годами судьба всего живого на земле особым отсветом ложится в человеческое сердце. Не оттого ли, что мы открываем аналогии, невидимые детству. Безмолвный зеленый мир, сам того не ведая, преподносит нам уроки стойкости и величия.

Е. ДВОРНИКОВ.
(Спец корр. «Правды»).
Молдавская ССР.

Телевидение с 30 января по 5 февраля

Понедельник, 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Мультфильмы «Дядя Степа — милиционер». «Рекс-спасатель». 9.25 — «Огонь, вода и... медные трубы». Художественный фильм. 11.10 — «В мире животных». 14.30 — «Григорий Иванович Петровский». Документальный фильм. 14.50 — «Страницы истории». 15.20 — «Гражданином быть обязан». 15.50 — «Играет ансамбль альтистов». Фильм-концерт. 16.00 — А. П. Чехов — «Три сестры». 17.00 — «Мамина школа». 17.30 — «Солнцеворот». 18.15 — «Стихи — детям». 18.30 — «Народные мелодии». Концерт. 18.45 — «Год третий — год ударный». «Бригадный подряд. Итоги и перспективы». 19.30 — В. Катаев — «Фиалка». Телеспектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — «Адреса молодых». 22.40 — Играет Новосибирский симфонический оркестр.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Научно-популярные фильмы. 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — «Село: дела и проблемы». 21.00 — «Поэзия». М. Карим. 21.30 — Концерт Московского молодежного оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Калинина. 22.05 — Дж. Б. Пристли — «Он пришел».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.00 и 16.35 — «Для вас, родители». 8.40 и 9.40 — География. 5-й класс. 9.10, 11.10 и 13.30 — «Книга. Время. Читатель». 10.10, 13.00 и 20.45 — Английский язык. 10.40 и 11.40 — Зоология. 7-й класс. 12.10, 15.30 и 19.30 — Поэзия. «Самед Вургун». 14.30 и 17.05 — Экран — учителю. 15.00 и 19.00 — Поступающим в вузы. Математика. 16.15 — Природоведение. 3-й класс. 20.15 — Экран — врачу. 21.15 — «Виды искусства».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Настольный теннис. «Турнир 12 лучших теннисистов Европы». 19.45 — «Творчество народов мира». Искусство Индии. 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм.

Вторник 31 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм. 10.05 — «Зима в Железовой Воле». Фильм-концерт (Польша). 10.35 — В. Катаев — «Фиалка». Телеспектакль. 14.30 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.15 — «Памятники древнейшего искусства». 15.45 — «Советы и жизнь». 16.15 — «Творчество Ч. Диккенса». 17.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза Маршалом Советского Союза В. И. Чуйковым. 18.15 — «Лиса и волк». Мультфильм. 18.25 — Документальный фильм «Республика Шри Ланка». 18.45 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра УССР. 19.30 — «Балтийская слава». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Мастера искусств». Народная артистка СССР А. К. Тарасова. 22.35 — «Песни М. Таривердиева на стихи М. Светлова». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хоккей «Химик» — «Динамо» (Москва). 1-й период. 19.30 — «Москва». 19.45 — Хоккей. 2-й и 3-й периоды. 21.15 — Концерт румынских артистов К. Георгиу, З. Паллн, Н. Херли. 22.35 — Документальные телефильмы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 14.00 — «Мамина школа». 8.40 и 9.40 — Основы Советского государства и права 8-й класс. 9.10 и 11.10 — Учащимся ПТУ. Астрономия. III курс. 10.10, 13.00 и 20.15 — Французский язык. 10.40 и 11.40 — География. 7-й класс. 12.10, 15.30 и 19.30 — Экран научно-популярного кино. 13.30 и 16.40 — «Шахматная школа». 14.30 и 17.10 — «К чему ведут уличные происшествия». 15.00 и 19.00 — Поступающим в вузы. Физика. 16.15 — География. 5-й класс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — А. Н. Островский «Гроза». 19.45 — «По музеям и выставочным залам». Творчество А. Пластова. 20.30 — «Музыкальный киоск». 21.00 — «Юрмала — круглый год». Документальный телефильм. 21.30 — «Великий перелом». Художественный фильм.

Среда, 1 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Стихи русских и советских поэтов о зиме в исполнении школьников. 9.25 — «Балтийская слава». Художественный фильм. 10.55 — «Клуб кинопутешествий». 14.30 — Документальные фильмы. 15.25 — «Родная природа». 15.45 — «Алкоголизм и его лечение». 16.15 — «Поэзия М. Ю. Лермонтова». «Смерть поэта». 17.00 — «Жизнь науки». 17.30 — «Отзовитесь, горнисты!» 18.15 — Концерт советской песни. 18.50 — Тираж «Спортлото». 19.30 — «Беседа в 9-й студии». 20.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный телефильм «Встреча на далеком меридиане» (По мотивам одноименного романа М. Уилсона). 1-я серия. 22.35 — Мазурки Ф. Шопена.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». 20.00 — «Отвечаем на письма москвичей». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Русская речь». 21.30 — Хоккей с мячом. «Зоркий» — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Справочное бюро».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.00 и 16.40 — «Наш сад». 8.40 и 9.40 — Физика. 8-й класс. 9.10 и 11.10 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. III курс. 10.10, 13.00 и 21.35 — Немецкий язык. 10.40 и 11.40 — «Русские народные сказки». Чтение. 1-й класс. 10.55 и 11.55 — «Зима». 12.10 и 15.30 — «По страницам прозы Л. Кассиля». 13.30 и 17.10 — Экран — врачу. 14.30 — Экран — учителю. «Изучение произведений В. И. Ленина и документов КПСС в средней школе». 15.00 — Поступающим в вузы. Математика. 16.15 — Зоология. 7-й класс. 19.00 — Студентам-заочникам. Общая химия. I курс. 20.20 — Высшая математика. I курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Гандбол. Мужчины. Полуфинал. 19.45 — «По музеям и выставочным залам». Творчество А. Пластова. Передача 2-я. 20.30 — Концерт камерного оркестра г. Сент-Пола. Дирижер — Д.-Р. Девис (США). 21.30 — «У театральной афиши».

Четверг 2 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Великий перелом». Художественный фильм. 10.35 — Романсы П. И. Чайковского и С. В. Рахманинова. 11.05 — «Встреча на далеком меридиане». Художественный телефильм 1-я серия. 14.30 — «Современное село» Кинопрограмма. 15.30 — «Изобретатель». 16.00 — «По музеям и выставочным залам». 16.30 — «Книга в твоей жизни». 17.15 — «Спортивный класс». 18.15 — «Ленинский университет миллионов». «Во имя благосостояния народа» 18.45 — «Народное творчество». Телеобозрение. 19.30 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный телефильм «Встреча на далеком меридиане». 2-я серия. 22.35 — «Острова белых птиц». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Наш сад». 20.00 — «Отдых в выходные дни». 20.30 — Реклама. 20.45 — Симфонический концерт из произведений советских композиторов. 21.30 — П. Винниченко. «Вызов». Телеспектакль. 23.00 — Концерт белорусской народной песни.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 16.40 — «Жизнь науки». 8.40 и 9.40 — «М. Ю. Лермонтов — «Бородино». 4-й класс. 9.10, 11.10 и 17.10 — «Русская речь». 10.10, 13.00 и 21.35 — Французский язык. 10.40 и 11.40 — Музыка. 4-й класс. 12.10 и 15.30 — «Здоровье». 13.30 — «Незнакомый наследник». Художественный фильм с субтитрами. 15.00 — Поступающим в вузы. Физика. 16.15 — География. 7-й класс. 19.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 20.20 — Высшая математика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Для вас, родители!» 19.30 — Н. Странинский — «Жар-птица». Фильм-балет. 20.30 — «Антон Таммсааре. Страницы творчества». К 100-летию со дня рождения. 21.30 — «С песней по жизни». Всесоюзный телеконкурс молодых исполнителей.

Пятница, 3 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Книга в твоей жизни». 9.40 — «О балете». 11.05 — «Встреча на далеком меридиане». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.30 — «По Румынии». Кинопрограмма. 15.15 — «Дж. Байрон. Страницы жизни и творчества». 15.45 — «Объектив». 16.15 — «Шахматная школа». 16.45 — «Москва и москвичи». 17.15 — «Один за всех, все за одного». 18.15 — «Полевая почта «Двинга». 18.45 — «На арене цирка». Выступление артистов Испании. 19.20 — Документальный телефильм «Перекресток». 19.50 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный телефильм «Встреча на далеком меридиане». 3-я серия. 22.40 — Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.35 — Концерт лирической песни. 20.00 — «Отдых в выходные дни». 20.30 — «Я люблю подмосковную землю». 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — А. С. Пушкин — «Маленькие трагедии». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 19.00 — Научно-популярные фильмы. 8.40 и 9.40 — Природоведение. 2-й класс. 9.10 и 14.30 — «Ж. Верн — «Дети капитана Гранта». 10.10, 13.00 и 21.35 — Английский язык. 10.40 и 11.40 — Общая биология. 10-й класс. 12.15 и 15.30 — «Драматургия и театр». 13.30 и 16.45 — Экран — врачу. 15.00, 19.20 и 19.50 — Поступающим в вузы. Математика. 16.15 — Для учащихся II смены и групп продленного дня. «М. Ю. Лермонтов — «Бородино». 4-й класс. 20.20 — Студентам-заочникам. Сопротивление материалов. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. Полуфинал. 19.50 — «Есть такое село». Документальный телефильм. 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал. 21.40 — Вечер поэзии В. Соловьева в концертной студии Останкино.

Суббота, 4 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 9.00 — Играет детский ансамбль «Рязанские ложкари». 9.30 — «Для вас, родители!» 10.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.30 — «Больше хороших товаров». 11.00 — «Встреча на далеком меридиане». Художественный телефильм. 3-я серия. 12.10 — В. Белов. Рассказы. 12.45 — «Музыкальный абонемент». 13.15 — «Здоровье». 14.00 — Хоккей. «Крылья Советов» — ЦСКА. В перерыве — Тираж «Спортлото». 16.15 — «Горя бояться — счастья не видать». Художественный телефильм. 1-я серия. 17.50 — И. Штраус — Вальс. 18.15 — «Очевидное — невероятное». 19.20 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Спортивные танцы. 21.00 — «Время». 21.30 — Молодежная программа «Салют, фестиваль!» 23.10 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — «Джигиты Али-Бек». Документальный телефильм. 20.30 — «Улица. Транспорт. Пешеход». 20.45 — Реклама. 21.00 — Концерт вокального ансамбля ДК МГУ «Гелиос». 21.30 — Г. Марков «Завещание». 22.05 — Международная встреча по вольной борьбе СССР — США.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 19.00 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — «Исследования В. А. Обручева». 9.00 — «Композитор Л. Бетховен». 9.30 — Студентам-заочникам. Философия. 10.20 — Высшая математика. I курс. 11.35 — История КПСС. «Книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». 12.30 — Политическая экономия. 13.20 — Научный коммунизм. 14.10 — Советское право. 15.00 — Поступающим в вузы. Русский язык. 15.20 — «Звездочет». Тележурнал. 17.05 — «Это мы не проходили». Художественный фильм с субтитрами. 19.20 — Поступающим в вузы. Физика. 20.20 — Математика. 20.50 — Русский язык. 21.20 — «Драматургия и театр».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Играет трио баянистов (г. Орел). 19.15 — «Клуб кинопутешествий». 20.30 — Концерт советской песни с участием народного артиста РСФСР Э. Хиля. 20.50 — «Поэзия». Р. Альберти. 21.30 — Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. Матч за 3-е место. 22.00 — «Адио, Варшава!» Художественный телефильм.

Воскресенье, 5 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Свадебная сюита». Фильм-концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — К. Зидаров «Царская милость». Фильм-спектакль. 14.55 — «Международная панорама». 15.30 — Мультфильмы: «Самый большой друг», «Новогоднее путешествие», «Красно-голубые». 16.00 — «Клуб кинопутешествий». 17.00 — Показательные выступления сильнейших фигуристов Европы. 19.30 — Фильмы с участием Чарли Чаплина: «Контрабандист», «Граф», «Семейная жизнь Мейбл», «Зарабатывая на жизнь», «В час ночи». 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. Финал. 22.00 — «На улице Нежданной».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — А. С. Пушкин — «Сказка о царе Салтане». 19.45 — «Справочное бюро». 20.00 — Реклама. 20.30 — Концерт Государственного народного ансамбля песни и танца имени Тадеуша Сыгетинского — «Маловше» (Польша). 21.30 — Т. Ян — «Твоя юность». Телеспектакль. 22.55 — «Танцевальный зал».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Документальные фильмы. 8.45 — А. Глазунов — Музыка к балету «Раймонда» в исполнении Московского государственного симфонического оркестра. 9.00 — «Движение без опасности». 9.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.00 — «В мире животных». 11.00 — «Человек. Земля. Вселенная». 11.45 — «Красные курсанты». Телеспектакль. 13.35 — Концерт духового оркестра «Калев» г. Таллина. 14.00 — Хоккей. «Спартак» — «Химик». 16.15 — Поет Шарль Азнавур. 16.50 — «Кинопанорама». 18.25 — «Здоровье». 19.00 — «Золотые ноты». 20.30 — «Человек и закон». 21.00 — «По музеям и выставочным залам». Искусство Мексики. 21.30 — «За двумя зайцами». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.50 — «Умелые руки». 9.20 — «Для вас, родители!» 9.50 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.20 — «Движение без опасности». 10.50 — «Искусство Мексики». 11.15 — «Народные мелодии». 11.30 — «Огонь, вода и... медные трубы». Художественный фильм. 13.15 — «Здоровье». 13.45 — Д. Шостакович — Балетная сюита № 1. 14.00 — «В мире животных». 15.00 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». В перерыве — тираж «Спортлото». 17.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 18.00 — Новости. 18.10 — Мультфильмы. 18.40 — «Наследники Мао». Часть 3-я — «Внешняя политика». 19.30 — А. Глазунов — музыка к балету «Раймонда». 19.45 — К 60-летию Советской Армии. «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.05 — Поет Шарль Азнавур (Франция). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — Музыкальные вечера для юношества. В перерыве (20.30) — «Спокойной ночи, малыши!» 22.30 — А. Упит «В дыму». Рассказ. 22.55 — Документальные фильмы. 23.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Песни — ваши старые друзья». 19.30 — Чемпионат СССР по конькобежному спорту. Женщины. 500 и 1.500 м. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Клуб кинопутешествий». 21.30 — «Душечка». Художественный телефильм.

РАДИО

28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым — о детях. «Быть ли семье?» Очерк С. Борисовой. 9.15 — «Юность» «Здравствуй, товарищ!» 10.05 — Радио — малышам. Концерт по письмам. 10.20 — Вальсы советских композиторов. 10.40 — Из цикла «Здоровье». В переговоре принимает участие вице-президент АМН СССР А. Чернух. 11.00 — «Музыкальный кроссворд». 11.30 — «Летопись трудовой славы» Радиорассказ о строителях Нурекской ГЭС. 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00 — «Радиотуш». (Радиотеатр улыбки и шутки). 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Концерт по заявкам участников передачи «Летопись трудовой славы». 16.00 — «В детском радиотеатре — премьера» И. Тургенев «Муму». 17.00 — «Юность»: «Наследники Октября». Радиоперекличка первых комсомольских строек страны. 18.00 — Концерт артистов Московского государственного театра оперетты посвященный 50-летию театра. 19.30 — Концерт И. Архиповой. 20.15 — Сцены из спектаклей московского театра «Современник». 20.45 — «Международный дневник». 21.00 — Песни А. Бабаджаняна поет М. Магомаев. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.40 — О. Генри «Принцесса и пума». Рассказ. 9.00 — Песни советских композиторов. 9.30 — Играет оркестр «Фольклор» Молдавского радио и телевидения. 10.00 — «Юность». 11.00 — «Театр и жизнь». Обозрение. 12.15 — Концерт. (Литовское радио). 13.30 — И. Ракша. «Юкан». Рассказ. 14.00 — «Дорре-ми-фа-соль». Музыкальное обозрение. 15.00 — Для детей. «Пушкин мой всегда жив». (По воспоминаниям современников). 16.00 — Оперетта Р. Планкетта «Рип-Рип». 17.30 — «Поэтическая тетрадь». 18.00 — Для детей. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ». Радиоспектакль. 19.01 — Выступают армянские и флотские ансамбли. 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества».

ТЕАТРЫ

28 января

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Снежная королева**; вечер — **Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Ангара.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ (Тверской бульвар, 22) — утро — **Валентин и Валентина**; вечер — **Иванов.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Ревизор**; вечер — **Нина.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Власть тьмы.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Пучина.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Принцесса Турандот**; вечер — **Господа Глембаи.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Возможны варианты**; вечер — **Глазами клоуна.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Пиковая дама.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч. — **Старомодная комедия**; вечер — **Человек из Ламанчи.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Раскинулось море широко**; вечер — **Дело жизни** (премьера); Малый зал — утро — **Спутники**; вечер — **Васса Железнова.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро — **Мои Надежды**; вечер — **Парень из нашего города** (премьера).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — утро — **Мужчины, носите мужские шляпы**; вечер — **Третье поколение.**

ТЕАТР САТИРЫ — в 12 ч. — **Маленькие комедии большого дома**; вечер — **Пена.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — в 12 ч. — **Не в свои сани не садись**; вечер — **Память.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Товарищ Любовь.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 12 ч. — **Монумент** (премьера); вечер — вместо объявленного спектакля **Обратная связь** пойдет спектакль **А поутру они проснулись.** Билеты действительны.

ПОГОДА

В ближайшие двое сутон в Москве и Подмосковье облачно, с прояснениями, небольшой снег, ночью 4—9, днем 1—6 градусов мороза.

СПОРТ

Бокс:

Путь ведет к рингу Олимпиады

Завтра матчем со сборной США в Москве советские мастера ринга открывают 1978 год. Встречи боксеров СССР с американцами стали такими же традиционными, как поединки наших хоккеистов с заокеанскими командами. Гости, кроме выступления в Лужниках, 31 января померятся силами со сборной Украины в Донецке, а закончат турне 3 февраля в Алма-Ате встречей со сборной Казахстана.

Для наших боксеров эти поединки станут своеобразным прологом перед серьезными испытаниями, которые их ждут в этом году, прежде всего на чемпионате мира. Как известно, четыре года назад на мировом первенстве в Гаване лишь В. Соломин и Р. Рискиев завоевали золотые медали. К сожалению, высших наград не удалось добыть на Олимпийских играх в Монреале. Конечно, любители спорта вправе ожидать от наших мастеров кожаной перчатки большего. Это понимают и сами боксеры, и руководители сборной А. Киселев и А. Чеботарев. Ее главная задача — достойно выступить на московской Олимпиаде. А ближайшая цель — чемпионат мира, который пройдет в Белграде 4 — 20 мая. С чем же подходят к нему наши боксеры?

В минувшем году они выиграли почти все основные международные турниры, в том числе чемпионат Европы; успешно провели турне по США боксеры-тяжеловесы. В сборной СССР сложился хороший костяк достаточно опытных и перспективных мастеров. Среди них — А. Ткаченко (Донецк), Л. Шапошников (Львов), Д. Квачадзе (Тбилиси), В. Рыбаков, В. Лимасов, Е. Горстков, П. Заев (все — Москва), В. Савченко (Днепропетровск). Правда, тренеров сборной не может не волновать, что в некоторых весовых категориях выбор кандидатов ограничен.

Теперь — о соперниках. По результатам последней Олимпиады американцы носят неофициальный титул сильнейших. Но их «золотой» монреальской команды сегодня уже нет. Как обычно, после Олимпийских игр любительский бокс США понес значительный урон — почти все лидеры ушли на профессиональный ринг. Однако известно умение заокеанских специалистов в короткие сроки воспитывать сильных боксеров.

Особенно острое соперничество в этом году придется выдержать нашим боксерам на мировом первенстве, к которому усиленно готовятся все команды. Состав советской сборной для чемпионата мира окончательно определится по итогам первенства СССР. Оно состоится в Тбилиси в феврале — марте. В течение года наши боксеры выступят во многих международных турнирах. Таков ближайший отрезок пути к Олимпиаде-80.

М. ГУСЕВ.
Мастер спорта.

Горные лыжи:

В ПОГОНЮ ЗА ЛИДЕРАМИ

Сегодня в западногерманском курортном городе Гармиш-Партенкирхен открывается чемпионат мира по горным лыжам. Если раньше приезд наших спортсменов на такие соревнования не вызывал особенных комментариев, то ныне советские атлеты В. Макеев и В. Андреев, возглавляющие сборную страны, находятся в центре внимания. Чем это объяснить? Своими результатами в последних состязаниях они заставили обратить на себя внимание.

В скоростном спуске и слаломе очень важен номер, под которым стартует спортсмен: чем он меньше, тем лучше. А порядок определяется количеством очков Международной федерацией лыжного спорта (ФИС). Эти очки на различных соревнованиях может набрать лишь тот, кто займет место в ведущей десятке среди 150 или даже 200 спортсменов. Первые мчатся по отличной трассе, выбирая короткий путь и контролируя скорость. Участь тех, кто стартует под двузначными, а тем более трехзначными номерами, незавидна: они летят по трассе, которая уже покрывается песком и камнями.

В этом сезоне Андреев и Макеев доказали, что они могут серьезно претендовать на высокие места. Так, на состязаниях в Цвизеле (ФРГ) Андреев финишировал в слаломе 19-м из почти двухсот стартовавших. А мчался он по «каменной» трассе.

Две недели назад в швейцарском местечке Венген состоялись интереснейшие состязания по параллельному слалому, входившие в календарь ФИС. Спортсмены стартовали парами по одинаковым трассам, проложенным рядом. И в этих условиях студент из Подмосковья Андреев завоевал второе место, уступив победителю — швейцарцу М. Донету лишь 0,3 сек.

А неделю назад в австрийском городке Кицбюэле отличился кемеровчанин Макеев, который занял второе место в сумме альпийской комбинации — скоростном спуске и слаломе. Андреев был четвертым. В этих состязаниях не выдержали экзамена неоднократные победители Кубка мира итальянцы Г. Тони и П. Грог, швед И. Стенмарк — они упали и сошли с дистанции, а из 20 сильнейших горнолыжников м