



Чем год памятен
Сибиряк
со скрипкой

Уходящий год завершился юбилейным замечательным успехом советских музыкантов: обладателем золотой медали и первой премии Международного конкурса имени Генриха Венявского, проходившего в Париже под председательством Юрия Любимова, стала Вадима Биргеровича Репина — так записано в официальных документах и в дипломах соревнования, на самом деле он Вадим, а не герой патетического спектакля на сцене консерватории, где он учится, называют его «Вадим-пузько».

Если бы не было на свете музыки, он, возможно, играл бы в шахматы, альбомы — как Карлов и Каспаров.

Я спросил его: за кого он болеет? Он ответил: «Я не болею, я играю», — точно разграничил образцового содержания. И отказываться от этого звания мы вперед, я думаю, не собираемся.

В уходящем году мы продолжали благоустраивать, озеленять и украшать прилегающую территорию. Несколько лет назад наш жилец Приходько Николай Тарасович выехал на побывку в город Киев к своим родичам. Он привез оттуда саженцы каштанов. Благодаря нашей совместной заботе в ходе из десяти деревьев семья прижилась.

Мы знали, что не подошел комиссия шестнадцати краев с абсолютным слухом. Только экзаменаторы не нашли особых способностей у юного Репина. Но, видя его огорчение, по рекомендации родителям попытать счастья в скрипичном классе: там, дескать, и конкурс поменьше...

— Зачислили Вадима ко мне в класс, — рассказывает доцент консерватории Захар Брон. — Я понял — он самостоятельный человек. Серьезный. Согласился, в его возрасте очень трудно заставить себя даже час играть упреждения, а ему и пять, и шесть — в радость...

Таким путем в нынешнем году одиннадцатикратно приобрел он солидный репертуар из произведений мировых классиков.

Пришла пора ехать в Польшу на конкурс. Здесь соревновавшиеся разделились на две возрастные группы: младшая — до шестнадцати лет и от шестнадцати до двадцати — старшая.

После второго тура уже само жюри, которое во всех случаях пытается хранить на своих линиях олимпийское спокойствие, аплодировало выступлению Вадима. В результате первая премия, золотая медаль и премия министра культуры и искусства Польши, как лучшему скрипачу современности — среди младших и старших одновременно.

В этом же конкурсе бронзовую медаль получил еще один очень способный воспитанник З. Броны — ученик восьмого класса Владимир Склиерский.

Так возратились в Москву школьники-сибиряки в лауреатском звании. Здесь неожиданно осуществилась еще одна мечта Вадима Репина: он недавно выучил Первый скрипичный концерт Т. Хренникова и очень хотел поиграть его автору.

Встреча скрипача и композитора состоялась. Для начала лауреат сыграл два виртуозных сочинения Венинского, потом концерт Хренникова. И все это с рядом даже для концертирующего скрипача мастерство и музыкальностью.

Очень потом говорили скрипач и композитор — знают только они. Известно: Вадим получил приглашение от Т. Хренникова принять участие в его авторских концертах.

М. ДАВЫДОВ.

В радостные и торжественные минуты проводов старого и встречи Нового года зажглись яркие огни елок во всех уголках страны от Тихого океана до Черного и Балтийского морей. Звучат искренние и сердечные поздравления и пожелания здоровья, счастья, трудовых успехов, а главное — мирного несения для всей планеты!

По традиции вокруг главной елки страны в Кремлевском Дворце съездов празднования начинаются новогодним балом московской молодежи.

На снимке: во время новогоднего бала.

Фото А. Бойкова и В. Кругликова.

СНЕЖИНКА-СМЕШИНКА

От имени домового

ЮМОРЕСКА

Товарищи соседи!

Не будем нарушать традицию. Как всегда, в этот новогодний вечер разрешите мне коротко проинформировать вас о работе нашего домового...

Я хотел сказать, домового комитета.

Как вы знаете, здание, в котором мы вами проживаем, носят почётное звание дома образцового содержания.

И отказываться от этого звания мы вперед, я думаю, не собираемся.

В уходящем году мы продолжали благоустраивать, озеленять и украшать прилегающую территорию. Несколько лет назад наш жилец Приходько Николай Тарасович выехал на побывку в город Киев к своим родичам. Он привез оттуда саженцы каштанов. Благодаря нашей совместной заботе в ходе из десяти деревьев семья прижилась.

Мы знали, что не подошел комиссия шестнадцати краев с абсолютным слухом. Только экзаменаторы не нашли особых способностей у юного Репина. Но, видя его огорчение, по рекомендации родителям попытать счастья в скрипичном классе: там, дескать, и конкурс поменьше...

— Зачислили Вадима ко мне в класс, — рассказывает доцент консерватории Захар Брон. — Я понял — он самостоятельный человек. Серьезный. Согласился, в его возрасте очень трудно заставить себя даже час играть упреждения, а ему и пять, и шесть — в радость...

Таким путем в нынешнем году одиннадцатикратно приобрел он солидный репертуар из произведений мировых классиков.

Пришла пора ехать в Польшу на конкурс. Здесь соревновавшиеся разделились на две возрастные группы: младшая — до шестнадцати лет и от шестнадцати до двадцати — старшая.

После второго тура уже само жюри, которое во всех случаях пытается хранить на своих линиях олимпийское спокойствие, аплодировало выступлению Вадима. В результате первая премия, золотая медаль и премия министра культуры и искусства Польши, как лучшему скрипачу современности — среди младших и старших одновременно.

В этом же конкурсе бронзовую медаль получил еще один очень способный воспитанник З. Броны — ученик восьмого класса Владимир Склиерский.

Так возратились в Москву школьники-сибиряки в лауреатском звании. Здесь неожиданно осуществилась еще одна мечта Вадима Репина: он недавно выучил Первый скрипичный концерт Т. Хренникова и очень хотел поиграть его автору.

Встреча скрипача и композитора состоялась. Для начала лауреат сыграл два виртуозных сочинения Венинского, потом концерт Хренникова. И все это с рядом даже для концертирующего скрипача мастерство и музыкальностью.

Очень потом говорили скрипач и композитор — знают только они. Известно: Вадим получил приглашение от Т. Хренникова принять участие в его авторских концертах.

М. ДАВЫДОВ.

Зависть у проживающих в нашем микрорайоне товарищества. А также домовых... Я имел в виду других председателей домов.

Борис Закиевич Низаметдинов, как вы знаете, работает в домостроительном комбинате в должности плотника. В свободное от работы время, исключительно на общественных началах, этим летом тоже из дерева различные сказочные фигуры, как-то: медведя, лисицу и других лягушек, животных и зверей, построил терем-теремок и разместил все это на детской площадке с большими, я бы сказал, художественным вкусом.

Вместе со старшескласницею он соорудил действующую карусель, несколько качелей и горки для скатывания детворы.

Он устроил на площадке саженцы каштанов. Благодаря нашей совместной заботе в ходе из десяти деревьев семья прижилась.

Наш красный уголок, как вы заметили, никогда не пустует. Каждый вечер тут горит свет. Читают лекции на различные темы, детвора собирается на занятия кружков.

Как вам известно, в красном углуок мы выписываем

и организаций по месту работы граждана Мавлютова Олега Павловича убедили возвращаться на свое прежнее место жительства согласно прописке, и сейчас он исправно воспитывает дочерей Лену и Надю и сына Виктора.

Надо сказать, что в вопросах воспитания подрастающего поколения много полезного делается нашими ветеранами.

Со своими воспоминаниями в школе и профтехучилище, а также в детском саду выступали участники войны товарищи Луцкого, Сидоровича, Кабахидзе, Кульченко и другие наши заслуженные товарищи.

А на этом моя краткая информация закончена. Если не будет вопросов, разрешите перейти к неофициальному частичному званию нового года.

Послушаем, друзья, детский хор. В нем участвуют Юра Доронин, Лена Кулакова, Георгий Кабахидзе, Ана Сидорович, Серафима Лунинская, Альда Зарина, Миша Низаметдинов, Ион Мунтян, Вера Приходько.

Они споют песню «Ну, я дружная сестричка».

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Послушаем, друзья, детский хор. В нем участвуют Юра Доронин, Лена Кулакова, Георгий Кабахидзе, Ана Сидорович, Серафима Лунинская, Альда Зарина, Миша Низаметдинов, Ион Мунтян, Вера Приходько.

Они споют песню «Ну, я дружная сестричка».

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему

уважению, у них уже все готово.

Приходько Николай Тарасович, выступил с альбомом «Малышка», альбомом «Малышка-погоня».

Альбом «Малышка» — это альбом, который мы записали для детей из детского сада № 15 в Красногорске.

Сейчас выступают наши юные артисты. По моему</