Ритмы космоса

Репортаж из Центра управления полетом

Звонил Жан-Лу Кретьен. Пожелал успеха, еще раз сказал, что чем дальше в прошлое уходят дни совместного полета, тем чаще вспоминает он о них, что это действительно незабываемые и волнующие страницы жизни. И вот теперь двое из тех, кто готовился к советско-французской экспедиции — Леонид Кизим и Владимир Соловьев,— в космосе. Они тоже помнят совместную работу с французскими коллегами. К тому же часть научных приборов, служивших в ходе той экспедиции, находится на «Салюте-7», и «Маякам» предстоит с ними поработать.

Леонид и Владимир теперь, на орбите, вспоминают, что, вернувшись из полета, Кретьен заметил: «Он мне казался какой-то величественной симфонией. На старте звучал орган, потом флейты и скрипки... Космос — это музыка».

Наверное, так и есть — ведь чувства, нахлынувшие на человека, ушедшего в космос, лучше всего способна выразить музыка. В том числе и нынешнюю работу «Маяков».

— Космические ритмы быстры, неожиданны и разнообразны,— заметил Владимир Соловьев.— Покой нам только снится, как сказал поэт.

«Маяки» уже полностью подготовили орбитальный комплекс к работе и начали первую серию геофизических исследований. С помощью фотоаппаратов МКФ-6М и КАТЭ-140 они ведут съемку различных районов Средней Азии и трассы БАМа, Казахстана и Дальнего Востока.

— Все идет по плану,— комментирует заместитель руководителя полета В. Благов.— Мы несколько «ужесточили» требования к экипажу — увеличили им рабочее время. Обязанности на борту распределены таким образом, чтобы некоторые эксперименты и исследования шли параллельно. Теперь на борту три человека, и они могут сделать гораздо больше. Повысить отдачу экипажа, а значит, и эффективность труда космонавтов — в этом мы видим важную задачу экспедиции «Маяков». В частности, теперь так называемая «рабочая зона» длится 8 часов 30 минут. Из них шесть часов ведутся эксперименты, утром выделяется полчаса на подготовку к ним, а вечером около часа—для детального ознакомления с программой следующего дня. Еще с вечера космонавты полностью подготавливают аппаратуру к работе—заряжают пленки и кассеты, выбирают режим исследований, готовят документацию. Это помогает утром после подъема сразу включиться в работу.

— Хочу сказать еще об одной особенности экспедиции,— продолжает Благов.— Программа исследований построена как бы из «блоков». К примеру, во время полетов Березового и Лебедева, Ляхова и Александрова геофизические или астрономические исследования шли в течение длительного времени — две недели, три, а иногда и месяц. Это позволило экономить время, да и исследования углубились, так как специалисты на Земле могли более тщательно анализировать результаты и по ходу полета давать космонавтам рекомендации. Этот принцип мы сохранили и для «Маяков».

Не следует думать, что теперь на борту комплекса властвует лишь геофизика. Конечно, командир и бортинженер основное внимание уделяют съемкам, но есть еще и Олег Атьков. А у него своя программа: ежедневно он обследует экипаж, следит за санитарно-гигиеническими условиями на станции, помогает товарищам. Правда, в сеансах связи его голос слышишь реже, чем командира и бортинженера,— пока еще не было «медицинских дней». Но в воскресенье—первый из них, так что врачу экипажа предстоит подробно отчитываться перед коллегами на Земле о своих наблюдениях.

— Присутствие врача на борту делает работу «земных» медиков более эффективной,— говорит доктор медицинских наук А. Егоров.— Уже через двое суток Атьков передал, что адаптация к невесомости у экипажа по сути завершилась. Для врача запланированы более глубокие исследования по космической медицине и биологии, и он уже начал их осуществлять. В общем, с космосом у нас идет сейчас профессиональный разговор, а это весьма важно.

Десять дней прошло после старта «Маяков». В определенной мере уже выявился в деле характер каждого члена экипажа. Как и следовало ожидать, Леонид Кизим очень четко ведет программу полета. Никому не дает покоя — ни товарищам, ни Центру управления полетом, пока полностью не будет выполнена программа дня. Это особенно важно сейчас, в начале экспедиции, так как «Маяки» еще не до конца освоились на станции — некоторые приборы им приходится искать не пять минут, как записано в инструкции, а дольше. Казалось бы, этим можно оправдать те или иные задержки. Но Кизим непреклонен.

Для Соловьева работа с бортовой документацией — весьма знакомое дело. И операторы Центра управления сразу в этом убедились. Стоит им назвать какую-нибудь страницу в бортжурнале, как тут же Соловьев подсказывает им, что в ней написано. Ведь он—автор многих бортовых книг, принимал участие в подготовке документации для «Салюта», а потому там, в космосе, ему приходится перечитывать то, что он сам когда-то писал...

Десять напряженных дней полета «Маяков» позади. Ритм, заданный их экспедиции, очень напряженный. И ни космонавты, ни Земля не намерены его облегчать...

В. ГУБАРЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).

Испытанный ленинец

К 100-летию со дня рождения М. А. Савельева

ТАЛАНТ руководителя и организатора, а в годы революционных бурь в особенности, выражается также и в умении разглядеть, выявить лучшие способности товарищей по борьбе, использовать эти способности в интересах общего дела. Таким талантом в полной, можно сказать, наивысшей мере обладал В. И. Ленин.

...Год 1911, июль. «Ленин,— свидетельствует второй том Биохроники, — беседует с М. А. Савельевым об издании легального большевистского журнала «Просвещение» и своем участии в редактировании журнала». Поручив это дело Максимилиану Александровичу, Ленин не ошибся. Журнал сыграл большую роль в разоблачении ликвидаторов, отзовистов, троцкистов, буржуазных националистов, в освещении борьбы пролетариата в условиях нового революционного подъема, в марксистском воспитании передовых рабочих России. На его страницах был опубликован ряд работ К. Маркса и Ф. Энгельса, свыше 20 ленинских произведений, в том числе «Три источника и три составных части марксизма», «Критические заметки по национальному вопросу». Работа в журнале стала важной вехой и в жизни самого Савельева, определив его дальнейший путь в революции — путь организатора партийной печати, пламенного пропагандиста великого учения Маркса — Энгельса — Ленина.

Максимилиан Александрович Савельев (1884—1939) родился в Нижнем Новгороде. Под влиянием классовых битв, проходивших в городе, он еще юношей начинает принимать участие в революционном движении.

Окончив гимназию, Савельев переезжает в Москву, поступает на юридический факультет университета. Именно в это время он становится убежденным революционером, навсегда связывает свою жизнь с партией. С августа 1903 года Савельев — член РСДРП. В канун и годы первой российской революции Максимилиан Александрович работал в партийных организациях Нижнего Новгорода, Тулы, Петербурга, Москвы, Царицына. В момент наивысшего ее подъема находился в Екатеринославе, где вместе с Г. И. Петровским и другими большевиками непосредственно руководил всеобщей стачкой и вооруженным восстанием в городе.

Полной опасностей и лишений была жизнь борцов за народное дело: аресты, ссылки, годы эмиграции. Через все это прошел и Савельев. Скрываясь от преследований царской охранки, он эмигрирует в Германию, где продолжает революционную работу, становится членом Заграничной организации РСДРП. Тяга к новым знаниям, всегда отличавшая Савельева, проявляется и на чужбине. Он заканчивает экономическое отделение Лейпцигского университета, защищает докторскую диссертацию.

Одна из ярких страниц революционной деятельности Савельева — работа в журнале «Просвещение». Одновременно он являлся представителем ЦК РСДРП в издательстве «Прибой», членом редакции «Правды», а в конце 1913 года, некоторое время до своего ареста,— ночным редактором «Правды». «Тремя неделями руководства Макса (один из наиболее известных партийных псевдонимов Савельева. — Ред.) доказано,— отмечалось в специальном решении ЦК РСДРП, — что можно добиться того, чтобы не конфисковали газету)».

Воронеж, Киев, Саратов, Харьков, Нижний Новгород, Москва... Только по названиям городов, которые после выхода из тюрьмы посетил Савельев, выполняя задания партии, можно судить о размахе революционного движения в России. События февраля 1917 года застали его в Киеве. Будучи председателем Совета, он вел последовательную борьбу за осуществление ленинской линии. Возвратившись в Петроград, Савельев участвует в работе VII (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б), VI съезда партии. В июле 1917 года по поручению ЦК он выезжает в финскую деревню Нейвола, где несколько дней находился Ленин, информирует его о последних событиях в столице.

В августе 1917 года, когда контрреволюция перешла в наступление, ЦК РСДРП(б) в целях пропаганды идей большевизма принимает решение возобновить издание журнала «Просвещение». Организационная сторона дела возлагается на Савельева. Вышел лишь один номер, но его значение трудно переоценить. В нем были опубликованы ленинские работы «Удержат ли большевики государственную власть?» и «К пересмотру партийной программы».

Незадолго до Великого Октября партия вновь направляет Максимилиана Александровича в редакцию «Правды». Вспоминая впоследствии первые дни социалистического летосчисления, он писал: «Газету рвут из-под станка. Она разносит на своих столбцах одно событие значительнее другого: арест министров, Декрет о мире, Декрет о земле, Декрет о печати, образование СНК, переход власти в Москве к Советам, и это все в течение 3—4 дней...»

После победы революции Савельев участвует в работе Высшего экономического совещания, создании Высшего совета народного хозяйства, поиске путей быстрейшего восстановления и развития промышленности Урало-Кузнецкого бассейна. При этом он оставался членом редколлегии «Правды», много делал для того, чтобы газета с честью выполняла свою роль коллективного пропагандиста и агитатора, организатора масс в борьбе за претворение в жизнь политики партии. В. И. Ленин высоко ценил роль М. А. Савельева в газете, о чем свидетельствует следующая записка: «Тов. Макс! Бросать «Правду» Вы никак не можете, ибо без Вас дело там грозит развалиться. Лучше пожертвуйте временно Экономическим совещанием или уделяйте ему понемногу времени, а «Правды» прошу Вас никак не бросать. Ваш Ленин».

Октябрьская революция всколыхнула народные массы национальных районов России, открыла им путь к новой жизни. Партия направляла туда свои лучшие кадры. Среди них был и Савельев. Так, в течение почти всего 1920 года он в качестве секретаря Туркестанского крайкома партии, председателя экономического совета, заместителя председателя ТурЦИКа оказывал содействие в налаживании партийной, советской и хозяйственной работы в крае.

Максимилиан Александрович внес значительный вклад в развитие общественных наук. В 1921—1931 годах он являлся заместителем заведующего Истпартом при ЦК ВКП(б), редактором журнала «Пролетарская революция». С 1928 года — директор Института В. И. Ленина, а с 1936 года и по день своей кончины — заместитель директора Института Маркса — Энгельса — Ленина. При избрании М. А. Савельева в 1932 году действительным членом Академии наук СССР отмечалось, что «главным трудом М. А. Савельева за последние годы является его деятельное участие в научном издании сочинений В. И. Ленина... Это не только испытанный ленинец, но один из выдающихся ленинистов».

Выход в свет II и III изданий Собрания сочинений В. И. Ленина сыграл большую роль в изучении и пропаганде великого революционного учения, в борьбе партии против троцкистов и других антиленинских группировок, в осуществлении ее генеральной линии. Весомы заслуги Максимилиана Александровича в разработке вопросов теории и практики научного издания ленинского наследия: обоснования авторства ленинских документов, датировки, приемов текстологического анализа и других. Эта работа, начатая Институтом В. И. Ленина, продолжена в наше время Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС в процессе подготовки Полного собрания сочинений В. И. Ленина и его Биографической хроники.

Под руководством и при непосредственном участии Савельева были подготовлены IX—XXXII ленинские сборники, содержащие свыше 3 тысяч документов, принадлежащих перу Владимира Ильича: преимущественно вновь выявленные произведения, распоряжения, выписки из книг, газет и т. д. Они ярко раскрывают методы работы Ленина, его творческую лабораторию.

Максимилиан Александрович принадлежал к тому поколению советских обществоведов, которые находились у истоков историко-партийной науки. Его работы «Второй съезд РСДРП и его место в нашей партии», «Возникновение большевизма. II съезд партии», «Пятнадцатилетний путь «Правды» и многие другие являют пример большевистской принципиальности, непримиримости к идейным противникам, умения применять марксистскую методологию к анализу событий прошлого и настоящего.

Наряду с научной, публицистической и издательской деятельностью М. А. Савельев принимал активное участие в партийной и общественной работе. Он являлся делегатом VII, XIII, XV—XVII съездов партии. На XVI съезде был избран кандидатом в члены ЦК ВКП(б).

До конца своих дней М. А. Савельев — один из представителей великой гвардии ленинской выучки — оставался верным сыном партии и народа, страстным пропагандистом идей марксизма-ленинизма.

А. СОЛОПОВ.
Кандидат исторических наук.
Е. ЧЕРНЕНКО.
Кандидат философских наук.

И ПРОЗВУЧАЛА «КАТЮША»

Сообщают специальные корреспонденты «Правды»

Большой популярностью среди болельщиков в Сараеве пользуется хоккей. Известно, что Югославия пока не добилась больших успехов в этом виде спорта. Тем приятней видеть переполненные трибуны «Зетры» и «Скендерии», когда на ледовом поле выступают сборные СССР, ЧССР, Канады, Швеции. Так было и вчера во время матчей «большой хоккейной четверки», которые определили двух финалистов. В первом поединке в пятницу встретились команды Швеции и Чехословакии. Для скандинавов это была решающая игра, и они сумели мобилизоваться. Прекрасно играл их вратарь Риддервалл. Не менее успешно действовал и его чехословацкий коллега — Я. Шиндел. Боевая игра с обоюдоострыми ситуациями понравилась зрителям. Чехословацким форвардам лишь на 45-й минуте удалось поразить ворота «Тре крунур». Отличился Хрдина. Второго гола могло не быть, если бы шведский тренер не снял за минуту 19 секунд до финальной сирены своего вратаря, заменив его полевым игроком. Удар защитника Бенака некому было парировать, и шайба влетела в пустые ворота. 2:0 — таков итоговый результат.

Матч чемпионов мира, советских хоккеистов, со сборной Страны кленового листа начался песней «Катюша», исполненной советскими туристами. Когда она зазвучала под сводами зала, то ее подхватили зрители и на других языках, и песня стала общей.

В Сараеве во всех первых пяти матчах сборная СССР решала судьбу встречи уже в первом периоде. Сумеет ли она и на этот раз поддержать традиции? Команда Канады, выступающая на Олимпиаде, была знакома советским болельщикам. Она играла два месяца назад в Лужниках на международном турнире. Но за эти 60 дней канадцы качественно прибавили в классе игры. Они так умело построили тренировочный процесс, что подвели себя к пику формы именно на Олимпиаде. Итог матча — 4:0 в пользу нашей команды.

— Для нас не было неожиданностью, что канадцы изберут тактику игры от обороны,— сказал после окончания встречи наставник советской команды В. Тихонов.— Три четверти времени наши соперники провели в вязкой, эшелонированной обороне. А самоотверженности им было никогда не занимать. Впервые в стартовом периоде мы не смогли решить исход поединка...

— А вы не сожалеете о том, что не встретились в Сараеве с олимпийскими чемпионами Лейк-Плэсида-80 командой США? — спросили Тихонова на пресс-конференции.

— В какой-то мере да. Но ведь той сборной, что завоевала золотые медали четыре года назад, просто не существует. Сейчас играет другая команда, и сравнивать их нельзя...

В Сараеве хоккеисты США оказались далеки от удачи: олимпийские чемпионы заняли здесь лишь седьмое место, победив на прощание команду Польши — 7:4. Кстати, с таким же счетом команда ФРГ переиграла финнов в борьбе за пятое место...

На финише Белой Олимпиады советские спортсмены в разных дисциплинах демонстрируют силу воли, непреклонность и стремление добиться победы. Сегодня вслед за биатлонистами это сделал конькобежец Игорь Малков, ставший олимпийским чемпионом в беге на 10.000 метров.

Последние годы он тренируется в коллективе физкультуры Свердловского турбомоторного завода под руководством вдумчивого тренера Альберта Демина. Того самого, который много лет назад тоже в глубинке, в городе Богдановиче, нашел будущего олимпийского чемпиона Евгения Куликова. В Сараеве Игорь отметил свое 19-летие. Несколько дней назад ему не повезло: на дистанции пять километров он проиграл всего сотые секунды шведу С.-Т. Густафссону.

Горя желанием быть первым, вышел сегодня на лед высокий, стройный юноша в синем комбинезоне, чтобы проверить себя в конькобежном марафоне на дистанции 10 тысяч метров. Игорь уже знал график мирового рекордсмена и олимпийского чемпиона Густафссона, который во второй паре преодолел дистанцию за 14 минут 39,95 секунды. На первой половине пути Малков бежал медленнее шведа. После отметки пять километров он проигрывал лидеру почти пять секунд. Учтя ошибки олимпийского дебюта на дистанциях вдвое короче, Малков на этот раз не стал рваться из последних сил и ломать ритм. Он избрал тактику иную, мудрую: начал постепенно «выцарапывать» сотую за сотой доли секунды. Перед заключительным кругом преимущество его измерялось в две сотые секунды. Сумеет ли уралец удержать скорость: ведь финишный круг шведа был превосходен?

Хронометр бесстрастно отсчитывал время. Секунды стучали по сердцу, и вот наконец победа! Впервые советский конькобежец стал олимпийским чемпионом на самой трудной и престижной дистанции — 10 тысяч метров. Та вершина, которая в разные годы не покорилась Олегу Гончаренко, Борису Шилкову и Виктору Косичкину, наконец-то взята. Игорь Малков выиграл у Густафссона 0,05 секунды! Отметим и такой факт: никогда еще за 60 лет олимпийской истории ни один конькобежец планеты не побеждал в столь юном возрасте на этой мужской марафонской дистанции.

В. ШАРОВ,
А. ЮСИН.
г. Сараево, 18 февраля.

Анонс

Воскресенье — последний день Игр в Сараеве. «Под занавес» XIV зимней Олимпиады определятся призеры в трех видах программы:

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ. 50 км. Мужчины.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ. Специальный слалом. Мужчины.

ХОККЕЙ.

Вокруг Игр

Несколько чемпионов прошлых зимних Олимпиад выступают в Сараеве у... микрофонов. На нынешних Играх в качестве телекомментаторов работают, например, Е. Майоров, золотой призер Олимпиады-64 по хоккею, французский горнолыжник Ж.-К. Килли, завоевавший три медали в Гренобле-68, американский конькобежец Э. Хайден, олимпийские рекорды которого держатся с 1980 года до сих пор.

◇

Не успел закончиться олимпийский хоккейный турнир, как были названы сроки очередного соревнования сильнейших команд мира. В начале сентября сборные СССР, Канады, ЧССР, США, Швеции и ФРГ встретятся на третьем розыгрыше «Кубка Канады».

◇

Итальянская газета «Корьере делло спорт» поместила интервью с министром туризма и зрелищных мероприятий своей страны Л. Лагорио, посетившим Сараево. Он высоко отозвался об организации XIV зимних Олимпийских игр, сказав, что «этот пример должны взять в будущем на вооружение и мы...» Что имел в виду Л. Лагорио, говоря о будущем, можно понять из его дальнейших слов: «После зимней Олимпиады 1988 года в Канаде мы надеемся принять следующие Игры в 1992 году в Кортина д'Ампеццо». В числе тех, кто собирается пригласить к себе участников будущих зимних Игр, София и норвежский город Лиллехаммер.

Табло Олимпиады

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ. 20 км, Женщины. 1. М.-Л. Хямялайнен (Финляндия) — 1 час. 01 мин. 45,0 сек. 2. Р. Сметанина (СССР) — 1:02.26,7. 3. А. Ярен (Норвегия) — 1:03.13,6. 4. Б. Паулу (ЧССР) — 1:03.16,9. 5. М. Рисби (Швеция) — 1:03.31,8. 6. Б. Петерсен (Норвегия) — 1:03.49,0. 7. Л. Лядова — 1:03.53,3... 13. Т. Маркашанская — 1:05.01,7... 15. Ю. Степанова (все — СССР) — 1:05.33,4.

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ. 10 000 м. Мужчины. 1. И. Малков (СССР) — 14 мин. 39,90 сек. 2. С.-Т. Густафссон (Швеция) — 1.39,95. 3. Р. Шефиш (ГДР) — 14.46,91. 4. Г. Карлстад (Норвегия) — 14.52,40. 5. М. Хадшифф (Австрия) — 14.53,78. 6. Д. Бочкарев (СССР) — 14.55,32.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Сообщает Гидрометцентр СССР

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

С 20 по 26 февраля

В **Мурманской, Архангельской** областях, в **Карелии** и **Коми АССР** температура будет изменяться от 1 градуса тепла — 4 градусов мороза до 7—12 градусов мороза. В **Прибалтике, Белоруссии, Центральном, Центрально-Черноземном** районах, в республиках **Поволжья**, на большей части **Украины** и в **Молдавии** 2—7 градусов мороза. На юге **Украины**, в **Ростовской** области и **Ставропольском** крае ожидается ветреная погода, от 1 градуса тепла до 4 градусов мороза, в **Крыму** 1—6 градусов тепла. В **Краснодарском** крае в начале недели 4—9 градусов тепла. Затем похолодает на 3—5 градусов.

Неустойчивая погода с усилением северного ветра ожидается на **Урале** — от 1—6 до 8—13 градусов мороза. В южных районах **Западной Сибири** и в большей части **Казахстана** кратковременное потепление сменится усилением холодов до 11—16 градусов.

Очень холодная для этой поры погода удержится в республиках **Средней Азии**. На севере Узбекистана и Туркменистана от 1 до 7 градусов мороза.

В **Москве** и **Ленинграде** большую часть недели — сухо, ветер слабый, днем от 3 до 7 градусов мороза.

СТИХИЯ НЕ УТИХАЕТ

ТАШКЕНТ, 18. (ТАСС). В 2 часа 6 минут по московскому времени в районе города Пап Наманганской области центральная сейсмическая станция «Ташкент» зарегистрировала новое сотрясение почвы, состоящее из двух толчков. Их сила в Намангане и Фергане составила 3, в Ташкенте — 2 балла.

Через 21 минуту был зафиксирован еще один толчок, более сильный. В Намангане сила землетрясения достигла 4—5 баллов, в Фергане, Ташкенте и Джизаке — четыре балла.

Имеются небольшие повреждения зданий старой постройки. Жертв нет.

Фотоконкурс «Правды»

Г. ОБРЕЗКОВ (Магнитогорск). **Инцидент на переходе.**

В. БОРК (Челябинск). **В горах Урала.**

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Новости. 8.20 — Дневник Олимпиады. 8.35 — На XIV зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Обсуждаем проект ЦК КПСС о школьной реформе. 11.30 — «Утренняя почта». 12.00 — На XIV зимних Олимпийских играх. Хоккей. Матч команд финальной группы. Сборная Швеции — сборная Канады. В перерывах — Лыжный спорт. 50 км. Мужчины. 14.20 — Сельский час. 15.00 — Музыкальный киоск. 15.30 — На XIV зимних Олимпийских играх. Хоккей. Матч команд финальной группы. Сборная СССР — сборная ЧССР. В перерывах — Горнолыжный спорт. Слалом. Мужчины. 17.45 — Народные мелодии. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 18.55 — Клуб путешественников. 20.00. 21.30 — На XIV зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления. 21.00 — Время. 22.00 — Торжественное закрытие XIV зимних Олимпийских игр. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — «Реки Испании». Телеочерк. 9.00 — Русская речь. 9.30, 20.15 — Документальные телефильмы. 10.00 — Концерт из произведений русских композиторов. 11.00 — Очевидное — невероятное. 12.00 — «Зимняя баллада». Фильм-спектакль. 14.00 — Мультфильм. 14.10 — Концерт симфонического оркестра Карельского телевидения и радио. 14.35 — Победители. Встреча ветеранов инженерных войск. 16.10 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.45 — «Адъютант его превосходительства». Художественный телефильм. 3-я серия. 18.00 — Поет Зара Долуханова. 18.55 — «Прикладное искусство Древней Руси». Фильм 3-й. 19.30 — «Песни у моря». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «На всю жизнь запомнится». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.30 — «Опасный возраст». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Играет В. Щербаков (балалайка). 19.15 — Дела московского комсомола. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Мир растений». 21.00 — Время. 21.30 — Стихи В. Маяковского. 22.30 — Концерт художественных коллективов. 23.10 — Московские новости.

РАДИО

19 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Мужчина в семье и школе». Беседа. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — «Пионерская зорька». 10.35 — Школьникам. «Лесная радиогазета» 11.00 — «По странам и континентам». 11.20 — «Шагай с нами, песня». Музыкальная передача. 12.01 — «Время, события, люди». 12.45 — В мире слов. 13.10 — «Оперетта, оперетта...» Концерт солистов Ленинградского театра музыкальной комедии. 14.00 — Почта радио. 14.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». Участвуют: А. Бовин, Н. Шишлин, В. Левин. 16.00 — В детском радиотеатре. М. Ефетов «Валдайские колокольцы». 17.15 — «Юность». «Когда им было 20...». И. Вабушкин. 18.00 — Концерт С. Рихтера. В программе произведения Ф. Шуберта, Р. Шумана. (Запись по трансляции). 19.30 — Дневник зимней Олимпиады 19.41 — «Мы армия народа». Концерт. Участвуют солисты Большого театра СССР, Ансамбль песни и пляски внутренних войск, ансамбль «Русские узоры». 21.00 — Театр у микрофона. Сцены из спектаклей московских театров. 22.30 — Спортивные песни и марши. 22.45 — Репортаж о торжественном закрытии XIV зимних Олимпийских игр в Сараеве. 23.05 — «Юность». «Комсомольская песня моя».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.00 — Марши советских композиторов. 8.35 — Ю. Нагибин «Зимний дуб». Рассказ. 9.01 — Й. Гайдн — симфония «Утро». 9.30 — У микрофона вокально-инструментальный ансамбль «Иверия». 10.00 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.52 — Н. Дьяконов «Свадьба с приданым». Спектакль. 13.00 — Концерт из произведений Т. Хренникова. 14.00 — З. Ади. Стихи венгерского поэта. 14.25 — Юмористическая передача. 15.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. А. Алексин «Поздний ребенок». Радиоспектакль. 16.00 — Музыкальный глобус. 16.45 — Концерт по заявкам радиослушателей. 18.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. К. Икрамов «Скворечник, в котором не жили скворцы». Радиоспектакль. Часть 2-я. 19.30 — Концерт-вальс. 19.51 — Радиотеатр. А. Блок «Незнакомка». 21.00 — Из истории советского музыкального радиовещания в годы Великой Отечественной войны. 22.00 — Поет народная артистка Украинской ССР З. Христич. 22.35 — Е. Воробьев «Лявониха». Рассказ. 23.00 — Эстрадный концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — А. Волков — «Русские города». Сюита. 9.17 — Дирижирует А. Жюрайтис. 10.30 — Концерт певицы Т. Стерлинг. 12.35 — Поет Ю. Мазурок. 12.55 — Концерт из произведений В. Салманова. 14.00 — Шедевры оперного искусства. М. Мусоргский — «Хованщина». 17.00 — Из цикла «Симфония XX века». С. Рахманинов — Симфония № 2. 18.00 — Поет Государственный академический хор Латвийской ССР. 18.47 — В. Загорский — Пять пьес для симфонического оркестра. 19.24 — Концерт фортепьянного дуэта — Н. Новик и Р. Хараджанян. 20.23 — Играет баянист Ф. Липс. 20.55 — Концерт Московского государственного симфонического оркестра. (Запись по трансляции). 22.00 — Из фондов радио. Поет Г. Нэлепп. 22.17 — Балетная музыка П. Чайковского. 23.00 — Выдающиеся исполнители. Пианистка М. Юдина.

ТЕАТРЫ

19 февраля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Коппелия**; вечер — **Сотворение мира.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Ангара**; вечер — **Кармен.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — в 10 и 14 ч. — **Синяя птица**; вечер — **Иванов.**

«СПОРТЛОТО»

Результаты 7-го тиража, состоявшегося 18 февраля.
«6 из 49»: 4, 12, 25, 32, 36, 38.
«5 из 36»: 11, 16, 27, 32, 33.
(ТАСС).

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00221. 50102. Изд. № 408.