

# И начались эксперименты

## Репортаж из Центра управления полетом

Космонавты попрощались с оператором Центра управления полетом, на всякий случай напомнив, что бы он обязательно разбудил их в два часа дня.

— Можем и проспать, — заметил Леонид Кизим. — Только в пять утра «Маяков» и «Памиры» наконец-то смогут собраться за праздничным ужином, специально подготовленным космическими старожилками для друзей. Конечно же, и повспомнивали, и рассказали последние новости, и письма почтали от родных и близких.

В два часа дня на связь вышел Олег Атьков, мол, не забудьте: завтрак приготовлен, к работе приступим без задержки. 163-и сутки полета «Маяков» по продолжительности «рабочей зоны» — самые короткие. Всего девять часов, и уже в полночь космонавты вновь будут отдыхать, а со следующего утра полет экспедиции, в составе которой теперь шесть человек, войдет в нормальное русло. Но тем не менее и «укороченный» распорядок для васмечен как техническими, так и научными экспериментами.

Вторичники — Светлана Савицкая и Владимир Соловьев — продолжают консервацию «Союза

Т-12», а затем Светлана начнет эксперимент «Таврия».

— После моего первого полета прошло совсем немного времени, — рассказывала Светлана перед стартом, — но уже появились весьма обнадёживающие результаты проведенных тогда экспериментов. В частности, по «Таврии». Сейчас несколько научно-исследовательских институтов кооперировали свои усилия — организовали полупромышленное производство некоторых препаратов, основа для которых получается на станции «Салют».

В Центре управления находится Александр Серебров, который работал на орбите вместе со Светланой. Он внимательно следит за событиями, происходящими на борту «Салюта».

— Меня, конечно, интересует ход этого эксперимента, — говорит летчик-космонавт. — Ведь я занимаюсь им с самых первых шагов. В специальную ювелирную лабораторию, в составе которой теперь шесть человек, войдет в нормальное русло. Но тем не менее и «укороченный» распорядок для васмечен как техническими, так и научными экспериментами.

Вторичники — Светлана Савицкая и Владимир Соловьев — продолжают консервацию «Союза

А Игорь Волк нет в станции. Забрался в корабль и налаживает аппаратуру — монтирует специальные ручки, экраны, прокладывает связи. Он должен подготовить новый технический эксперимент. И, хотя накануне прилета экспедиции посещения «Маяков» уже проверили работу системы, все-таки основные испытания обязаны провести Игорь Волк.

Волк готовит аппаратуру к работе и в то же время сам становится объектом исследования. Ведь у него проходит период острой адаптации к невесомости, и чрезвычайно интересно выяснить, как изменяются возможности управления космическими аппаратами в таких условиях. Для этих исследований Игорь Волк подхватил прекрасный — опытный летчик. На первый взгляд, судя по радиопереговору и сеансам телезаписи, заметных изменений нет, но окончательное решение вынесет медицинский персонал.

В общем, первый день советской работы шестерых советских космонавтов насмечен, хотя и короток. Ну, а завтра объект исследования на борту увеличится вдвое...

В. ГУБАРЕВ.

(Спец. корр. «Правды»)

20 июля.



ПРАЗДНИК НА СЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ. В. Сварцович (Москва). НА ЭКСКУРСИИ В ЗООПАРКЕ. Ю. Венгереш (Киев). Эти снимки присланы на фотоконкурс «Правды».

## «ДРУЖБА-84»

В финале турнира гандболистов, проходящего в Германской Демократической Республике, встретятся чемпион мира сборная СССР и олимпийский чемпион команды ГДР.

Обе именитые сборные в групповых турнирах одержали по три победы. В четверг советские спортсмены выиграли у сборной Венгрии — 28:20. (ТАСС.)

## Звезят мячи

На чемпионате страны состоялся очередной тур: «Металлист» — ЦСКА — 4:0, «Днепр» — «Кайрат» — 2:3, «Шахтер» — «Торпедо» — 1:1, «Ахаткор» — «Черноморец» — 4:1, «Спартак» — «Динамо» (Киев) — 3:1, «Жальгирис» — «Нефтяник» — 1:0, «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Тбилиси) — 1:1.

## Олимпиада по-американски

МАНИЛА, 20. (Соб. корр. «Правды»). Филиппинские спортсмены поехали на американскую землю первые поражения от хозяев Лос-Анджелесского олимпийского поля. Не в спортивной борьбе, нет. Борьба ведется за вход в Олимпийскую деревню.

Тщательно пытаются пробыть в тренировочном помещении, ринге, душевой, столовой, наконец, в спальном помещении «темнокоже братья», как называют в США филиппинские официальные пропагандистские органы. Их старший брат твердит только одно: «Гонимые деньги, тогда пушу».

— Да мы «принципиально» отвечаем гостям, — цитирует 12 тысяч долларов.

— Ничего не знаем, компьютеры не подтверждают перевод. Такое отношение к девятидаты спортсменам с архипелага, за участие которых американцы заложил укаданную сумму, вызвало возмущение филиппинской общины. Сегодня газеты сообщают, что залог в 12 тысяч долларов переведен в Лос-Анджелес, что американский банк подтвердил получение денег. Но то ли нарочно, то ли из-за плохой организации, неразберихи деньги затерялись. В результате спортсмены ютятся по частным углам.

Л. КУЗНЕЦОВ.

## В редакцию «Правды»

Позвольте через газету от всей души поблагодарить всех товарищей, коллективы и организации, поздравившие меня с шестидесятилетием со дня рождения и наградившим орденом Ленина.

П. ГРИШКВИЧУС.

## В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ МИРОВ

# Счастье труда

Азима ГАНИЕВА: «Советская власть преобразила пустыню, но в первую очередь она преобразила людей. Особо это заметно на судьбе женщины...»

Передо мной обаятельная сорогала женщина. Она — заместитель председателя горисполкома узбекского города Зарафшан, который двадцать лет назад вырос в центре пустыни Кызылкумы. Без малого десять лет ведет работу Азима по организации быта, отдыха, здравоохранения и народного образования. Трудностей более чем достаточно: ведь начинать подчас приходится с нуля. Азима Юнусовна рассказывает:

— Узбечка по национальности, я росла в семье простого рабочего, где, кроме меня, было еще шестеро детей. Рано остался без отца. Приходилось очень трудно. Сразу после школы стала работать пионервожатой и учиться заочно в Государственном педагогическом институте имени С. Орджоникидзе. Затем работала преподавателем русского языка и литературы, но недолго. Перешла на основную работу — комсомольскую работу в Бухарский обком ВЛКСМ. Вскоре меня направили на работу в Зарафшан.

Возвзо было ехать на новое место, да еще так неожиданно. Без знакомых, без родственников,

думала, что не справлюсь. Но работа захватила меня, все создавали здесь своими руками. Прямо на голое песке зазеленели первые сады, словно миряж, поднимался современный благоустроенный город.

Зарафшан стал для меня родным, и не только потому, что здесь наша радость творческого поиска, счастье нужного людям труда, счастье познаваемости со своим будущим мужем. Теперь у нас двое детей.

Но это не мешает мне работать с полной отдачей. Даже, наоборот. Значительная часть населения города — дети. Средний возраст зарафшанцев — 25 лет. Сама мать двоих детей, прекрасно понимаю, как важно создать все условия для того, чтобы женщинам могли полноценно трудиться, чтобы дети росли здоровыми, физически развитыми и всесторонне образованными.

В городе 16 современных детских комбинатов, замечательный пионерский лагерь, весь утопающий в зелени фруктовых деревьев.

Значительного прогресса добились зарафшанцы в медицинском обслуживании. Городские больницы и поликлиника оснащены новейшей техникой, их обслуживают высококвалифицированные врачи. Регулярная медицинская наблюдение особенно важна для людей, живущих и работающих в пустыне, где зима большей частью бесснежная, а летом температура достигает 45—50 градусов.

Многое делается для того, чтобы разнообразить досуг горожан. В Зарафшане активно развиваются самые разные виды спорта, в том числе легкая атлетика, гимнастика, даже воднолыжный и водные лыжи. Особой популярностью пользуется плавание. Наш город признан лучшим в республике по спортивной работе.

— Мы не чувствуем, что живем в пустыне, в самом центре когда-то неприступных Кызылкумов, — говорит Азима. — Советская власть преобразила пустыню, но в первую очередь она преобразила людей. Особенно это заметно на судьбе женщины: за несказанно короткий исторический срок она шагнула от безразличия и парадиза в мир знаний и равенства. Горжусь тем, что живу в стране, где даже простого рабочего может стать руководителем многоэтажного города.

Н. ЛАРИОНОВА.

Фото А. Липенко.

## Нелегкая доля

Как обстоит дело с борьбой против дискриминации женщин в Японии и ряде других стран Азии? Журнал «Фар истерн экономик ревью» провел специальное исследование по данному вопросу. Его вывод: если двинуть и есть, то весьма незначительные.

ВАНГЛАДЕШ. По традиции женщины работают на плантациях индиго и чая, занимаются обработкой риса. Им не дают возможности получить квалификацию и специальность. Равия Бегум в 1980 году работала чернорабочей на строительстве здания Национальной ассамблеи в Дакке, поднося каменщикам цемент и кирпичи. Теперь она без работы. У нее 6-летняя дочь Асия. Равия Бегум говорит: «Я живу в борьбе и хочу, чтобы у моей дочери жизнь была лучше, чтобы ей не пришлось оказаться на улице».

ЯПОНИЯ. Японские женщины

не последнее время министерства труда, 89 процентов женщин-работниц входят в категорию наиболее низкооплачиваемых.

Уровень безработицы среди женщин всех возрастов выше, чем среди мужчин, и особенно среди молодых женщин, только что окончивших школу. В целом образовательный уровень женщин все еще ниже, чем у мужчин. В соответствии с переписью 1980 года среди женщин число неграмотных составляло 33 процента, а среди мужчин — 16 процентов.

Область, в которой женщины добились наименьших успехов, — законодательные органы и политическое представительство. В 1982 году только 8 женщины были членами парламента из общего числа 154 депутатов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

**Понедельник, 23 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Футбольное обозрение, 9.05 — Родом из детства. В. Крайний «Тень каравана», 9.45 — «Штрафная», Фильм-концерт, 10.25 — «Ангелы», Короткометражный художественный фильм, 11.05 — Документальный телефильм, 14.25 — Прометей. Татарское телевидение, 18.20 — Чемпионат мира по плаванию, 19.00 — Футбол, «Динамо» (Москва) — «Фтор» (Киев), 20.00 — Чемпионат СССР по велоспорту, 21.00 — Время, 21.35 — «Братушка», Художественный фильм, 22.00 — «Музыкальный концерт по кругу», Документальный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.35 — Документальный фильм «Школа Федорова», 20.15 — Подмосковье, Телеобозрение, 20.45 — Реформа, 21.00 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 20.4 серия, 17.45 — Испанский язык, 12.50 — «Повесть о неизвестном актере», Художественный фильм с субтитрами, 14.10 — Программа Кабардино-Балкарского телевидения, 15.10 — Песни революции, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — В концертном зале — школьники, 9.15 — В мире животных, 9.45 — «Музыкальный совет», Документальный фильм, 10.35 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 20.4 серия, 17.45 — Испанский язык, 12.50 — «Повесть о неизвестном актере», Художественный фильм с субтитрами, 14.10 — Программа Кабардино-Балкарского телевидения, 15.10 — Песни революции, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**СРЕДА, 25 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Концерт ансамбля песни и танца «Шолдин», 9.05 — Выставка Буратино, 9.35 — И. Гайдан — Квартет до мажор, 9.55 — Мультфильмы, 10.25 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**ЧЕТВЕРГ, 26 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — В концертном зале — школьники, 9.15 — В мире животных, 9.45 — «Музыкальный совет», Документальный фильм, 10.35 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 20.4 серия, 17.45 — Испанский язык, 12.50 — «Повесть о неизвестном актере», Художественный фильм с субтитрами, 14.10 — Программа Кабардино-Балкарского телевидения, 15.10 — Песни революции, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**ПЯТНИЦА, 27 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Дик. Родари «Сказки по телефону», Телеспектакль для детей, 9.10 — Песни и танцы народов СССР, 9.40 — Документальный телефильм «Сотри случайные черты», 10.10 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**СРЕДА, 25 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Мультфильмы, 9.05 — Клуб путешественников, 10.05 — Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, 10.25 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**ЧЕТВЕРГ, 26 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — В концертном зале — школьники, 9.15 — В мире животных, 9.45 — «Музыкальный совет», Документальный фильм, 10.35 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**ПЯТНИЦА, 27 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Дик. Родари «Сказки по телефону», Телеспектакль для детей, 9.10 — Песни и танцы народов СССР, 9.40 — Документальный телефильм «Сотри случайные черты», 10.10 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**СРЕДА, 25 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Мультфильмы, 9.05 — Клуб путешественников, 10.05 — Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, 10.25 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

**ПЯТНИЦА, 27 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — Время, 8.35 — Дик. Родари «Сказки по телефону», Телеспектакль для детей, 9.10 — Песни и танцы народов СССР, 9.40 — Документальный телефильм «Сотри случайные черты», 10.10 — «Дьявол во плоти», Художественный телефильм, 11.05 — «Музыкальный совет», Документальные телефильмы, 15.15 — 4. До шестидесяти и старше», 8.05 — «Четыре танкиста и собака», Художественный телефильм, 18.15 — Сельский час, 19.15 — «Светлая Ю», Жукова, 19.45 — А. Рубинштейн — Валентина музика из оперы «Фермор», 21.00 — Время, 21.35 — «Потрясающий», Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00** — Москва, 19.30 — Ответы на письма москвичей, 20.15 — Концерт Татьяны Николаевой, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама, 21.50 — Документальные телефильмы, 22.25 — Справочное бюро, 22.40 — «Оркестры», Документальный телефильм, 22.55 — Концерт.

Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 00274. 50102. Изд. № 1805.