ИЗ АЛЬБОМА ХУДОЖНИКА

Пейзаж, путевые заметки художников—они всегда привлекают внимание зрителей на выставках, потому что это всегда встреча с новыми местами, увиденными зорким глазом художника, запечатленными его умелой рукой.

Тысячи километров пролетел, проехал и прошел пешком по нашей стране московский художник Юрий Петрович Кастельцев. И всегда в его походном рюкзаке—альбом, где художник делает наброски, эскизы будущих картин. Перелистаем его. Жаркие пески Средней Азии и беломорская ширь, бескрайняя сибирская тайга и задумчивая Карелия...

Из множества зарисовок, сделанных Ю. Кастельцевым, публикуем две—«Водопад Кивач в Карелии» и «Журавлиный клин».

В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ МИРОВ

ГАРАНТИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

И. БЕЛИНИС:

«Театры не могут пожаловаться на отсутствие внимания».

Несколько лет назад у заведующего музыкальной редакцией издательства «Минтис» Повиласа Матайтиса возникла идея создать кружок любителей фольклора. Уговорил нескольких актеров, студентов консерватории. Начали по описаниям, фонограммам, рассказам стариков восстанавливать народные танцы, древние песни, семейные и календарные обряды. Костюмы для первых постановок делала жена Повиласа — известная в Литве художница Даля Матайтене. Через два-три года группа стала столь популярной, так вырос ее художественный уровень, что министр культуры республики предложил энтузиастам перейти в ряды профессионалов, разумеется, с полным финансовым обеспечением.

Сейчас этот фольклорный театр — лауреат нескольких фестивалей. Он выступал не только на многих советских сценах, но и за рубежом. В музее народного быта, где собраны старинные деревенские усадьбы, для него построено специальное стилизованное под сарай здание. В подобных помещениях когда-то проходили в Литве спектакли...

В Литве, численность населения которой 3,5 миллиона человек, в пяти крупнейших городах действуют двенадцать профессиональных театров — оперный, музыкальный, молодежный, два кукольных, остальные — драматические. Все они содержатся государством. Начали подумывать о создании новой драматической труппы в выросшем за последние годы промышленном центре — городе Алитус. В республике считают, что в городе с населением в 80—100 тысяч обязательно должна быть профессиональная сцена.

— Театры не могут пожаловаться на отсутствие внимания,— рассказывает министр культуры Литовской ССР Ионас Белинис.— В среднем за год театры посещают до двух миллионов человек. Стали традицией массовые выезды жителей небольших городов и селений в столицу республики на «Отелло» или «Лебединое озеро». За год театры показывают более 4.000 спектаклей, из них свыше 50 премьер.

Актеров и режиссеров готовит Литовская консерватория, многие одаренные молодые люди совершенствуют свое мастерство в знаменитых театрах и вузах Москвы и Ленинграда.

Социалистическое государство не жалеет средств для искусства, в том числе и для театрального. Сегодня на его содержании тысячи актеров, музыкантов, художников, режиссеров. За последние пятнадцать лет построены столичный оперный, Паневежский драматический театры, реконструированы, а по сути дела заново построены Вильнюсский академический, молодежный кукольный театры, Шяуляйский драмтеатр, ныне в лесах реконструкции Каунасский музыкальный и Клайпедский драматический театры, на очереди Вильнюсский русский театр...

У профессионального театрального искусства есть свои корни — целая армия любителей.

На живописном берегу речушки Вильня, от имени которой ведет название и литовская столица, среди деревьев парка ютится четырехэтажное здание — республиканский культурно-методический центр. Разумеется, он тоже полностью содержится государством и призван оказывать всякую помощь любителям искусств, организует разные фестивали и конкурсы самодеятельности.

— В Литве около 29 тысяч разных любительских коллективов, кружков драмы, танцев, ансамблей, хоров. В них принимает участие каждый седьмой житель, не считая школьников,— говорит многолетний директор центра Саламонас Свердиолас.— Самые лучшие из них удостаиваются звания народного коллектива и получают заметную финансовую помощь. Самодеятельные коллективы создаются на базе клубов и домов культуры. В них участвуют люди самых разных профессий. «Любители» у нас ставят даже Островского, Брехта, Шиллера, Шекспира...

Так наше государство отвечает на духовные запросы советского человека, осуществляя на практике ленинский лозунг: «Искусство принадлежит народу»

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды»).
г. Вильнюс.

«МАЛЕНЬКАЯ ПРОБЛЕМА» АКТРИСЫ

Л. МОРГАДУ:

«Вот уже шесть месяцев, как я нахожусь без работы и без зарплаты».

«Сеньор министр культуры, вряд ли вы знаете меня, и я не имею удовольствия быть с вами знакома. Но тем не менее мы связаны друг с другом. Я — как актриса театра, вы — потому что от вас зависит его судьба. Вот уже шесть месяцев, как я нахожусь без работы и без зарплаты. Конечно, стоит ли внимания эта «маленькая проблема» актрисы, когда столько людей без работы. Но, сеньор министр культуры, с 1978 года это уже третья по счету театральная труппа, в которой я работала и которая прекратила свое существование...»

Письмо актрисы Лины Моргаду не так давно было опубликовано еженедельником «Жорнал». Лина Моргаду — одна из актрис театральной труппы «Реперториу». Несколько лет назад в Португалии имелось два государственных театра — Национальный народный театр Сан-Луиш, в котором работала актриса, Национальный театр Марии II — и десятка два «независимых» театральных коллективов. Основная разница между ними в финансовой базе. Первые находились на бюджете государства, а «независимым» труппам выделялись временные денежные субсидии от министерства культуры.

Как и подавляющее большинство «независимых» театральных трупп, «Реперториу» не имела своего помещения, а ставила спектакли на площадках. Но вот в ноябре 1976 года состоялась церемония передачи в аренду коллективу «Реперториу» театрального зала «Мария Матуш». Представители властей торжественно обязались выделять коллективу субсидии, скромные, но достаточные для оплаты аренды помещения и даже для содержания обслуживающего персонала. Поначалу обещания выполнялись. Режиссер и актеры имели возможность обновлять репертуар, совершенствовать мастерство и доставлять эстетическое удовольствие любителям древнего, но вечно молодого театрального искусства.

Потом наступили трудные времена. Менялись правительства, и каждый раз менялось отношение к театральному искусству. Менялось в худшую сторону. Четыре года назад, например, было заявлено, что для португальцев слишком большая роскошь иметь два государственных театра, и распустили труппу «Сан-Луиш». Большинство артистов, а среди них и Лина Моргаду, осталось без работы, а значит, без средств к существованию.

Затем из года в год стали сокращаться, как «шагреневая кожа», субсидии министерства культуры «независимым» театральным коллективам. Один за другим они стали распадаться. Показателен один из последних случаев с «Экспериментальным театром», работавшим во втором по величине городе страны — Порту, театром, имеющим 30-летнюю историю, со своими традициями и заслуженной репутацией. На 1984 год министерство культуры сократило «Экспериментальному театру» годовую субсидию в четыре раза. В итоге коллектив, состоящий из 15 артистов, не смог свести концы с концами, и все они остались без работы. Подобная же участь постигла и театр «Реперториу», в котором последние три года работала актриса Лина Моргаду.

Фашистская газетенка «Темпу», захлебываясь от восторга, писала в начале 1980 года о закрытии национального театра «Сан-Луиш»: «Мы аплодируем решению Пулиду Валенти (тогдашний министр культуры правительства блока правых партий.— **О. И.**), считающего, что такая маленькая страна, как наша, не может позволить себе роскошь иметь два государственных театра. Одного вполне достаточно. Также необходимо ликвидировать субсидии киностудиям. Португалии достаточно создавать одни документальные фильмы».

Невольно, читая эти строки, приходят на память слова давно канувшего в Лету фашистского главаря, который восклицал, что когда он слышит слово «культура», то его рука тянется к пистолету. В сегодняшней Португалии до пистолета, к счастью, дело еще не дошло. Но, как видно из приведенных примеров, убивать культуру можно и не прибегая к огнестрельному оружию.

О. ИГНАТЬЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Лиссабон.

НОВОСТИ

Отзывчивы на заботу

ОДЕССА, 22. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Радянский). Бесплатно выдает аптека лекарство по рецептам, выписанным труженикам колхоза имени Дзержинского Овидиопольского района. Стоимость медикаментов оплачивает хозяйство.

Такая социальная льгота — не единственная в этом передовом колхозе. Дети механизаторов и животноводов бесплатно содержатся в дошкольных учреждениях. Ежегодно 50—60 колхозников лечатся в санаториях и отдыхают в пансионатах за счет общественных средств.

Колхоз помогает молодым семьям в строительстве индивидуальных жилых домов. Отзывчивы люди на внимание о них, работают по-ударному.

Диагноз— по пальцу руки

ИЖЕВСК, 22. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов). Ценный прибор создали сотрудники кардиологического диспансера и отделения технической кибернетики механического института Ижевска.

Прибор позволяет выявить артериальное давление в ранней стадии гипертонии.

Много лет велись в диспансере исследования: как заменить громоздкую аппаратуру на более удобную? Как ускорить массовую диспансеризацию населения? И пришли к выводу: достаточно исследовать лишь один палец руки, и картина будет ясна.

Палец закладывается в прибор. Включается инфракрасный световой поток. Фотоэлемент фиксирует растяжение и сжатие кровеносных сосудов. А датчик уже рисует пульсовую кривую. В ней специалисты легко угадывают состояние сердечной мышцы, эластичность стенок сосудов, сопротивление кровотоку, общий тонус организма.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Решили доли секунды

АРХАНГЕЛЬСК, 22. (ТАСС). Возвращаясь с тренировки, мастер спорта по тяжелой атлетике динамовец А. Борыгин никак не мог подумать, что через несколько минут ему на глазах изумленных прохожих придется удержать «рекордный вес». Увидев, что с седьмого этажа дома по улице имени 23-й Гвардейской дивизии падает ребенок, спортсмен-комсомолец не растерялся. Он точно выбрал позицию у стены дома и поймал семилетнего Сережу Смирнова. Мальчик не получил даже царапины. Не пострадал и Борыгин.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 25 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.00 — «Фартовый Солошенко». Документальный фильм. 9.20 — «Боевые спутники мои» Киноконцерт. 10.20 — Фестиваль телефильмов для детей «Азиз». 11.25 — С. Франк — Соната для скрипки и фортепьяно ля мажор. 14.50 — «Мозаика Борьба и созидание». Киноочерк. 15.05 — «Музыкальный фольклор СССР». Концерт. 15.35 — Фильм — детям «Лялька-Руслан и его друг Санька». 16.50 — «Школа Магнитки». 17.35 — На земле, в небесах и на море. 18.05 — «Веселые нотки». 18.20—Поэзия. Марк Лисянский. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Дела и люди Об опыте коллектива хлопчатобумажного комбината «Кренгольмская мануфактура» по подготовке кадров. 19.30 и 21.35—Встреча с оперой. В.-А. Моцарт — «Так поступают все женщины». 21.00 — Время. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Детство». Документальный фильм. 8.40 — «Здравствуйте, я приехал». Художественный телефильм. 9.45 — «Будильник». 10.15 — «Семь кресел. Диалоги о классической музыке». 11.10 — Русская речь. 11.40 — Наука и жизнь. 12.10 — Фильм — детям. «Секач-футболист» (Венгрия). 13.30 — Старинные песни и романсы поет В. Степанов. 13.55— Знай и умей. 14.40 — На страже законности и правопорядка. 18.20 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.20 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике. 21.00 — Время. 21.35 — «С весельем и отвагой». Художественный фильм. 23.05 — «Тайны древних пещер». Документальный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Т. Доронина читает стихи С. Есенина. Фильм-концерт. 20.15 — «Пролетарский район» «День открытого письма». 21.00 — Время. 21.35—Справочное бюро. 21.50— Рассказы о художниках. Рафаэль.

Вторник, 26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Портрет музея». Документальный телефильм 9.00 — Встреча с оперой. В.-А. Моцарт — «Так поступают все женщины» 14.50 — «Маршрутами поиска». Документальный телефильм. 15.05 — Франческо Мизиано. «Жизнь интернационалиста». К 100-летию со дня рождения. 15.35 — Фильм — детям. «Веселые истории». 17.00— Выступление Уральского русского народного хора. 17.45 — Выставка Буратино. 18.15 — «Первая промышленная...» К 30-летию пуска первой в мире промышленной атомной электростанции (Обнинск). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — Современный мир и рабочее движение. 19.55 — «Взятка». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35—«Джазовая панорама». 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Соревнования по мотоспорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 15.20 — Документальные фильмы. 8.40 — «С весельем и отвагой». Художественный фильм. 10.10 — Встреча школьников с заместителем министра сельского хозяйства СССР Б. А. Руновым. 10.50 — «А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь». 11.15 — «Волшебный голос Джельсомино». Художественный телефильм 1-я серия. 12.20 — Французский язык. 13.40 — Шахматная школа. 14.10 — «Родники». 14.40 — Мир и молодежь. 18.20 — «...До шестнадцати и старше». 19.05 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 19.30 — Спорт за неделю. 20.15 — Международная панорама. 20.45 — П. Хиндемит — Соната для альта соло. 21.00 — Время. 21.35 — «Эквилибрист». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.15 — Ю. Казаков. Рассказы. 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — Встреча с и. а. СССР С. В. Образцовым.

Среда, 27 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Выставка Буратино. 9.05 — Клуб путешественников. 10.05 — «Взятка». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.10 — «Народное творчество». Телеобозрение. 14.50 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.30 — Концерт ансамбля цимбалистов Белорусской консерватории. 16.05—Рассказывают наши корреспонденты. 16.35 — Играет Н. Панкова (фортепьяно). 17.00 — Документальный телефильм «Трасса на всю жизнь» О сдаче в эксплуатацию газопровода Уренгой — Помары — Ужгород. 18.00 — Мир и молодежь. 18.35— Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наука и жизнь. 19.40 — «Взятка». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Научно-популярный фильм «Силуэты русского балета». 22.00 — Чемпионат Европы по футболу. Финал. В перерыве (22.45) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20— «Не останавливай мгновенье». Научно - популярный фильм. 8.30—«Эквилибрист». Художественный телефильм. 9.45 — «Встреча с прошлым». Из истории Древней Руси. 10.35—Школьникам о хлебе. 11.20—Чему и как учат в ПТУ. 11.50—«Волшебный голос Джельсомино». Художественный телефильм. 2-я серия. 12.55—Немецкий язык 13.25—«Семья и школа». Тележурнал. 13.55—Поет Р. Рымбаева. 14.45—«...До шестнадцати и старше». 18.20 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду 19.00—Футбол. СКА — «Днепр». 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.35 — «Фатима». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Творчество народов мира. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — «Автомобиль и автолюбитель». 21.50— Б. Нушич «Доктор философии». Телеспектакль.

Четверг, 28 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 и 11.15 — Документальные телефильмы 8.55 — В мире животных. 9.55 — «Взятка». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.50 — Человек и природа. Документальные фильмы 15.20 — «...До шестнадцати и старше». 16.10 — Фильм — детям. «Капитан». 16.40 — Спортивная гимнастика 17.30 — Шахматная школа. 18.00 — Экономика: дело всех и каждого. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00— Наш сад. 19.30 — К 40-летию Великой Победы. Художественный фильм «Звезда». 21.00 — Время. 21.35—Музыка для всех. 22.30— Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Фатима». Художественный фильм. 9.55 — Мультфильмы. 10.25 — Умелые руки. 10.55 — «Чудо-дерево». Художественный телефильм. 11.15 — «Секрет Джузеппе Верди». 12.20 — Испанский язык. 12.50 — Сельский час. 13.50 — «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Содружество. Тележурнал. 18.45 — «Советское кино». Киножурнал. 18.55 — Больше хороших товаров. 19.25 — Мамина школа. 20.15 — Мотобол. «Металлург» (Виднное) — «Вымпел» (Полтава). 20.35 — «Третий трудовой». Рассказ о Всесоюзном слете участников студенческих отрядов в Алма-Ате. 21.00—Время. 21.35 — Художественный телефильм «Рассказ о скромной женщине».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Честь и слава по труду». Очерки о передовиках производства Москвы. 20.15 — «Свет и тени». Телеобозрение. 21.00—Время. 21.35— Отдых в выходные дни. 21.50 — «Угощаю рябиной». Фильм-концерт по произведениям А. Яшина.

Пятница, 29 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Сибирские мелодии». Концерт оркестра русских народных инструментов (г. Чита). 9.05 — Веселые старты. 9.40 — «Звезда». Художественный фильм. 11.10 — Документальные телефильмы. 14.50 — Союз науки и труда. Научно-популярные фильмы 15.30 — Русская речь. 16.10 — Фильм — детям. «Мушкетеры 4-А» 16.50 — Сегодня и завтра подмосковного села. 17.20—Спортивная гимнастика. 18.05 — Человек и закон. 18.35—Мультфильм. 18.45— Сегодня в мире 19.00 — Содружество. Тележурнал. 19.35 — Встреча с композитором Александрой Пахмутовой 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20, 20.20—Документальные фильмы. 9.10 — «Рассказы цыгана». Фильм-концерт. 10.00 — Мультфильм. 10.20—К Дню изобретателя и рационализатора. 10.50— Английский язык. 11.20—М. Ю. Лермонтов. Вольнолюбивая лирика. 11.50 — «Как я был вундеркиндом». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.00 — Страницы истории. «Быть рабочим — призвание». 14.50 — На арене цирка. 18.20— Народные мелодии. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30— «Даньковские встречи». Телеочерк. 20.30 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 21.00—Время. 21.35 — Художественный телефильм «Последний шанс».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Стихи Анатолия Софронова. 20.15 — Отвечаем на письма москвичей. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Время. 21.35 — К 40-летию Великой Победы. Встреча ветеранов 5-й Гвардейской танковой армии.

Суббота, 30 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.35 — Выступают преподаватели и студенты Уральской консерватории им. М. Мусоргского. 9.00—«Спортлото». 9.10— Больше хороших товаров. 9.40— «Канада». Кинообозрение. 10.15 — Это вы можете. 11.00 — Документальный телефильм «Братья Буриевы». 11.30—Спортивная гимнастика. 12.35 — Семья и школа. Тележурнал. 13.05—Завтра—День работников морского и речного флота. 13.25 — Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества 13.45 — Человек. Земля. Вселенная. 14.45 — Лица друзей. 15.30 — Очевидное — невероятное. 16.30 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского 17.10 — Мультфильмы. 17.40 — Сегодня—День изобретателя и рационализатора. 18.10 — По вашим письмам. Музыкальная передача. 18.55 — 9-я студия 20.00 и 21.35 — Художественный телефильм «Гулливер в Лилипутии» (Англия) 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 22.30 — Концерт. 22.50—Баскетбол. Мужчины Сборная СССР — сборная Италии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — К Дню изобретателя и рационализатора. Документальные фильмы. 9.05—«Утренняя почта». 9.35 — Программа Кишиневской студии телевидения. 10.50 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 11.20 — Камера смотрит в мир 12.25 — А. К. Толстой «Царь Федор Иоаннович». Фильм-спектакль. 15.45 — Международное обозрение. 16.00 — Поет Сальваторе Адамо (Бельгия). 16.55 — Мультфильм. 17.15 — Музыкальный киоск. 17.45 — Хоккей на траве. Мужчины. Сборная Аргентины — сборная СССР 2-й тайм. 18.20 — Спутник кинозрителя. 19.05 — Наука и техника Киножурнал. 19.15 — «Здоровье». 20.20 — «Москва». Кинообозрение. 20.30 — Международные соревнования по воднолыжному спорту. 21.00 — Время 21.35 — Ф. Шуберт — Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха». 22.35 — «Элегия». Документальный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. Александрова 20.15 — Сегодня и завтра подмосковного села. 20.45—Реклама. 21.00— Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Москвичка. Телеклуб.

Воскресенье, 1 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Играет духовой оркестр Дворца культуры АЗЛК. 9.00 — Документальный телефильм «Я — Метеор-101». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта» 12.15 — Строительство и архитектура. Киножурнал. 12.30 — Сельский час 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Фильм — детям «Посейдон спешит на помощь». 15.05—«Хо Ши Мин: память об источнике» Документальный телефильм 15.55—И.-С. Бах—Кантата № 53. 16.10 — Мультфильм 17.00 — «Требования дня» из цикла «Решается на месте» Об опыте работы советских и партийных организаций Эстонской ССР с письмами, предложениями и жалобами трудящихся. Участвуют член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Эстонии К. Г. Вайно; Председатель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Рюйтель. 18.00 — Международная панорама. 18.45—Сегодня—День работников морского и речного флота. Участвует министр морского флота СССР Т. В. Гуженко. 19.15 — «По вашим письмам». Музыкальная передача 20.00 — Клуб путешественников. 21.00 — Время 21.35 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 22.35 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20, 9.55 и 20.45 — Документальные телефильмы. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Выступление ансамбля песни и танца «Ровесники» (г. Грозный). 10.15 — Концерт И. Ойстраха и симфонического оркестра. 11.05—В мире животных. 12.05— Стадион для всех 12.35 — «Вокруг смеха» 14.05 — Поет Евгений Нестеренко. 15.05—Рассказывают наши корреспонденты. 15.35—«Атланты и Кариатиды». Художественный телефильм 1-я серия. 17.05—Государственный Русский музей. «Советская живопись». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — Хоккей на траве Мужчины. Сборная ГДР — сборная СССР. 2-й тайм 18.20 — «Шли по улице и пели» Документальный фильм 18.30 — Международные соревнования по воднолыжному спорту 19.00 — Футбол «Динамо» (Киев) — «Днепр» 21.00 — Время 21.35 — «Если есть парус» Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музей-усадьба Архангельское. 19.45 — Реклама. 20.15—«Русские Былины и сказки в музыке» 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Жальгирис» — «Спартак». 2-й тайм 22.20 — Цветы в вашем доме 22.35 — «Путешествие по Москве». «Замоскворечье». Документальный телефильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Золотые ворота». Музыкальная передача для детей. 9.30 — «Спортлото». 9.40 — Больше хороших товаров. 10.10 — Рассказы о художниках. И. Симонов. 10.40 — «Родники». 11.10 — Документальный телефильм «Мастера играть в куклы». 11.30 — Поэзия. М. Светлов. 12.40 — Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня». 13.15 — К 50-летию образования Еврейской автономной области. Принимает участие кандидат в члены ЦК КПСС, первый секретарь обкома партии Еврейской автономной области Л. Б. Шапиро. 13.45 — Концерт ансамбля «Фрейлехс» («Радость»). 14.00— «Семья и школа». Тележурнал. 14.30 — Новости. 14.45 — Фестиваль телефильмов для детей. «Про Красную Шапочку» 1-я и 2-я серии. 17.00 — Новости. 17.05 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.35 — В мире животных. 18.35 — Беседа председателя Советского комитета защиты мира Ю. А. Жукова. 19.10—«Фильм, фильм, фильм». Мультфильм. 19.30 — «А ну-ка, девушки!» 21.00 — Время. 21.35 — Маленький концерт 22.00 — Чемпионат Европы по футболу. Полуфинал. В перерыве (22.45)—Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.25 — «Путевка в лето». Документальный телефильм. 8.40 — «Пушкину посвящается...» Альманах «Поэзия». 9.30—«Утренняя почта». 10.00— Фильм — детям. «Происшествие в каникулы» 11.05 — Программа Туркменской студии телевидения 12.10—«Что? Где? Когда?» Телевикторина 13.15 — Концертные этюды Р. Шумана. 13.40 — «Второй фронт: правда без прикрас» 14.30 — Фильм-спектакль «Отпуск по ранению». 16.45 — Международное обозрение. 17.00 — Музыкальный киоск. 17.30 — Спутник кинозрителя 18.15 — Здоровье. 19.00 — Футбол. ЦСКА — «Днепр». 2-й тайм. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Спартак». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Три дня в Москве» Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Бородино». Научно-популярный фильм. 19.10 — Писатель и жизнь. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Играет гитарист К. Кочолис (Греция). 21.00 — Время 21.35 — Объектив. 22.05 — «Песни М. Блантера на стихи М. Исаковского». Фильм-концерт. 23.10 — Московские новости.

РАДИО

23 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Пионерская зорька» — 7.40. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «У книжной полки». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!». 10.15—«Пионерская зорька». 10.40 — Из цикла «Здоровье». «О вреде алкоголя». 11.00—А. Софронов читает свои стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01—«Время, события, люди». «Еврейской автономной области—50 лет». У микрофона председатель облисполкома С. Т. Дуванин. «Радиослушатели спрашивают». Обзор писем по международным вопросам. 12.40—«Вы нам писали» Юмористическая передача. 13.15 — «Мир капитала: свобода—какая? Права—для кого?» Передачу ведет политический обозреватель ЦТ и ВР В. Я. Цветов. 13.45 — Из фондов радио. Мазурки Ф. Шопена исполняет Я. Флиер. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!». Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Выступают ансамбль и солисты студии советской песни, оркестр симфонической и эстрадной музыки ВР и ЦТ. 16.00—Школьникам. «Рассказы о героях». Братья Коккинаки. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Говорят и пишут ветераны». 19.31 — Концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Час юмористического рассказа». 22.30 — «Добрый вечер!»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности» 8.35 — В. Кетлинская «Мужество». Страницы романа. 9.15 — Международное положение. Вопросы и ответы 10.00 — «Юность» 10.45 — «Советы садоводам и огородникам». 11.05 — «Театр двух актеров». М. Миронова и А. Менакер (Из фондов радио) 12.07 — Лирический концерт 13.00 — «Н. А. Обухова в воспоминаниях современников» Музыкальная передача. 14.00 — С. Есенин. Стихи. Читает М. Ульянов 14.18 — Концерт Академического хора русской песни ВР и ЦТ. 15.00 18.00—Передачи для школьников 16.00 — «От Советского Информбюро». Радиокомпозиция 17.00 — Музыкальные стереофонические записи. 19.30—Э. де Филиппо «Филумена Мартурано». Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова. 21.10 — Песни советских композиторов 21.30 — «Поэтическая тетрадь» 22.00 — «Концерт-серенада» 22.31 — К. Паустовский «Степная гроза» Рассказ 23.00 — Танцевальные ритмы. 23.15 — Два концерта И. С. Баха (соль минор и ми мажор) для клавесина и струнного оркестра.

ТЕАТРЫ

23 июня

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Тщетная предосторожность**; вечер — **Трубадур.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Шопениана, Моцарт и Сальери. Дивертисмент.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Господа Головлевы** (премьера).

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Амадей.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — Гастроли Куйбышевского академического театра драмы им. М. Горького — **Ревизор.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Гастроли Шекинского драматического театра им. С. Рахмана — **Ромео и Джульетта.**

ПОГОДА

24—25 июня в Москве и Подмосковье ожидаются небольшие кратковременные дожди, местами грозы. Днем 22—27 градусов.

Семье подарок

ГРЕМЯЧИНСК (Пермская область), 22. **(Корр. «Правды» С. Рябов).** Врачи предсказывали супругам Сибиряковым двойню. И ошиблись... Так у пятилетней Вали и четырехлетней Наташи в один день появились еще две сестренки — Юля и Алеся, а также брат Володя.

23-летнюю маму — буфетчицу Людмилу Павловну — первым, конечно, поздравил коллектив больницы. А на шахте «Гремячинская» в этот же день крепко жали руку передовику производства, машинисту подземного электровоза Владимиру Сибирякову товарищи по работе. Вскоре отцу пятерых детей в профкоме шахты вручили ордер на трехкомнатную квартиру с приусадебным участком.

ВОДНОЕ ПОЛО: Сильны характером

В будапештском бассейне «Комеди» завершился традиционный международный турнир ватерполистов на Кубок Тунгсрама. Советская сборная выступила на этих соревнованиях блестяще — набрала 14 очков из 14 возможных и завоевала главный приз.

Восемь сильнейших команд мира играли в Будапеште по круговой системе. По словам президента Международной федерации плавания югослава А. Ламбаша, нынешний турнир по составу участников был значительно сильнее, чем предстоящий финал на Олимпиаде в Лос-Анджелесе.

— Турнир был очень напряженным, — рассказал руководитель советской делегации заслуженный тренер СССР Ю. Зайцев. — Семь дней — семь игр, без выходных. Наши ребята с самого начала настроились на победу. На матчи шли под девизом: «Самая главная игра та, что предстоит сегодня»...

Конечно, всех интересовал матч лидеров—сборных СССР и США, шедших до пятой игры без поражений. Говорить о принципиальном характере этой встречи не стоит. Она началась для советских ватерполистов, прямо скажем, неудачно. В начале второго периода счет был 4:0 в пользу американцев. За последние 10 лет международных встреч нашей сборной такое припомнить вряд ли удастся. И в эти минуты ребята сумели собраться, проявить твердый характер и переломить ход встречи. В последнем, четвертом периоде инициатива полностью перешла к нашим спортсменам. Окончательный счет, как уже сообщалось,—10:7 в пользу сборной СССР.

Старшему тренеру нашей команды, заслуженному тренеру СССР Борису Попову удалось создать мощный и дружный коллектив спортсменов. Причем состав команды на редкость сбалансированный.

Назовем состав сборной СССР: вратари — Е. Шаронов и М. Гиоргадзе, защитники — Н. Мендыгалиев, Е. Гришин, П. Прокопчук, полузащитники— С. Котенко, Э. Шагаев, Н. Смирнов, С. Наумов, С. Маркоч, нападающие — А. Кабанов, Г. Мшвениерадзе, М. Иванов.

О двух игроках следует сказать особо. Ветеран сборной и ее капитан Александр Кабанов много лет оставался лидером атаки. Двукратному олимпийскому чемпиону 36 лет. Для него это был последний турнир. Но будем надеяться, что Александр не расстанется с командой—он получил приглашение стать вторым тренером сборной страны.

Вратарь Евгений Шаронов назван лучшим игроком турнира. Заметьте, не вратарем, а игроком. Такой же титул он получил и на последнем чемпионате мира в Эквадоре. Ватерполисты сборной ФРГ, например, «окрестили» Евгения «коброй». «Ему очень трудно забить,— говорили они.— Нам кажется, что он гипнотизирует противника перед броском, и мяч почти всегда оказывается у него в руках»...

— Теперь сборная СССР, — рассказал начальник управления плавания Спорткомитета СССР А. Мурысев,—готовится к международному турниру «Дружба-84». Он пройдет с 18 по 26 августа в Гаване. В нем примут участие сборные СССР, Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии и Кубы.

В. ЧЕБАКОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86 Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00058. 59102. Изд. № 1494.