НОВОСТИ

Меньше хлопот водителю

ТЮМЕНЬ, 23. (Корр. «Правды» В. Лисин). Каждому автомобилисту знакомы хлопоты с аккумулятором: надо вовремя залить электролит, зачистить контакты, проверить свинцовые пластины.

Новинка, к выпуску которой готовятся на тюменском заводе, снимет большинство этих забот. Современный аккумулятор в течение нескольких лет гарантирует надежную работу и не требует ухода. К тому же он экономичен. Меньше расходуется свинца, исключаются случаи короткого замыкания. Батареи предназначены для «Жигулей» последних моделей.

Отпуск среди волн

ОДЕССА, 23. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Радянский). Пассажирские суда Черноморского пароходства начали весеннюю навигацию.

Возрастает интенсивность движения на Крымско-Кавказской линии. Здесь будут совершать рейсы комфортабельные суда «Михаил Суслов», «Лев Толстой», «Дмитрий Шостакович», «Леонид Собинов» и другие. На их борту проведут в нынешнем году свой отпуск около 50 тысяч человек. Во время стоянок плавучих пансионатов пассажиры совершат экскурсии по городам-курортам. С концертными программами перед ними выступят известные артисты. Доброй славой пользуются наши пассажирские суда и у иностранных туристов. Среди тех, кто фрахтует советские теплоходы,— ведущие фирмы социалистических стран, Франции, ФРГ, Италии, Испании. В эти дни теплоход «Иван Франко» совершает очередное кругосветное плавание, которое продлится двенадцать недель.

Вестники Вселенной

ХАБАРОВСК, 23. (ТАСС). С «пришельцами» из космоса могут познакомиться жители Хабаровска. Здесь в геологическом музее открылась выставка частиц внеземного происхождения — «Вестники Вселенной».

В экспозиции — образцы лунного грунта, доставленного на Землю одной из советских автоматических станций, осколок Сихотэ-Алинского метеорита, обнаруженный в 1947 году дальневосточными учеными. Особое внимание посетителей привлекают тектиты, поступившие в музей из Социалистической Республики Вьетнам. В отличие от всех известных на Земле эти горные породы содержат очень мало воды. Они довольно легко обрабатываются, а отполированные — загадочно блестят, за что еще в древности им приписывали магические свойства. В разгадке природы тектитов участвуют ученые многих специальностей.

Взрыв за городом

ВОЛГОГРАД, 23. (Внештатный корр. «Правды» В. Корнев). Взрыв прогремел в глухом месте, в районе села Орловка. В городе его мало кто услышал. Уничтожен еще один смертоносный заряд, оставшийся со времен войны.

Более 600 таких опасных «сюрпризов» обезвредил военный инженер, сапер В. Шалаумов. На 1800-килограммовую авиационную бомбу наткнулись, когда строили тренировочный каток — вторую очередь Дворца спорта. Похожую на сувенирный карандаш-гигант авиабомбу с взрывателем повышенной опасности нашли возле одного из общежитий. Ожесточенные бои много дней и ночей продолжались на волжской земле. Десятки лет миновали с тех пор. Но и сейчас время от времени раздается сигнал тревоги. Саперы торопятся туда, где обнаружена притаившаяся смерть, работают осторожно и умело, чтобы взрыв прогремел там, где он никому не причинит вреда.

В этом небольшом зале в Томске часто проходят симфонические концерты, вечера органной музыки. Их охотно посещают и взрослые, и дети.

На снимках: идет репетиция симфонического оркестра; за пультом — дирижер В. Куценко.

Фото В. Парадин.

Сон из ружья

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Это место называют привычно: островок в степи. Лесной островок — 32,5 тысячи гектаров заповедного Усманского бора на фоне лесостепной полосы Центральной России. Здесь на берегах речек Усманки и Ивницы после шести десятилетий кропотливых научных поисков, преследовавших поначалу узкую цель сохранить, размножить и расселить почти исчезнувшего бобра, объем природоохранных задач вырос настолько, что Воронежский государственный заповедник давно перестал быть лишь бобровым. Сохранение генофонда, лесное почвоведение, взаимоотношения копытных животных и леса, изучение множества других процессов, происходящих в природе, — таков круг забот его ученых.

...Хлопнул выстрел, затрещал подминаемый зверем кустарник. Кажется, ушел он. Но через полсотни шагов, уже в укромных, скрывающих его от стрелка зарослях двухцентнеровый олень неуклюже присел на передние ноги, повалился наземь. Роскошные ветви рогов спилены — сувенир. Пулевые ранки залиты йодом, засыпаны стрептоцидом. Проходит полчаса — и потрясенное происшедшим животное поднимается с земли, «воскресает» и уходит на свою тропу. Возгласы восхищения на французском — в гостях у воронежских ученых зарубежные биологи. На ладонях вновь перекатывается маленькая пулька. В ней — снотворное. Пуля изобретена здесь, в заповеднике...

В лесном особнячке на стенах разлапистые рога лосей, филигранные — оленей, словно унизанные дутыми кольцами — джейранов, сайгаков. По их бывшим владельцам в разных точках страны были произведены такие же выстрелы. На рогах висят футляры с фотокамерами. И в памяти встает стенд в лаборатории, где на многочисленных снимках запечатлены мгновения работы экспедиций. На втором этаже коттеджа библиотека, в которой «Жизнь животных» и множество других книг по зоологии соседствуют с трудами по баллистике, фармакологическими справочниками, монографиями химиков... Кто же по специальности тот, кому принадлежат столь разные книги: биолог, оружейник, химик?..

Двадцать с лишним лет пролетело с тех пор, как приехал в Воронежский заповедник молодой зоолог Владиль Афанасьевич Комаров, незадолго до того окончивший Ленинградский университет. Приехал с идеей, мешавшей ему спокойно жить. Не раз заинтересованно наблюдал, с каким трудом отлавливают специалисты птиц и зверей, и все чаще стали появляться в его руках статьи и брошюры, посвященные проблемам применения химических веществ для так называемого обездвиживания животных.

В ученом мире стойко закрепилась мысль воплотить задуманное в метательном снаряде. И вот появились летающие шприцы. В африканских саваннах протяжно запели стрелы, пущенные из суперлуков и пластиковых арбалетов с оптическими прицелами. Но часть усыпляющего компонента терялась при соприкосновении иглы с плотным шерстным покровом и шкурой животного. А изменение дозы на сотые миллиграмма — брак!

— Помню, в одном из трудов американец Бюхнер разочарованно констатировал, что угандские антилопы очень скоро оценили возможности арбалетов и держались от стрелков точно на том расстоянии, куда шприцы не долетали.

— Разочарование ученого можно понять, — улыбается Комаров...

За окном его кабинета сотрудники, рабочие заповедника расставляли длиннющие полуторакилометровые сети и прямо-таки артелью загоняли в них оленей. Скользящими тенями мчались лесные красавцы и нередко, врезаясь в непреодолимый барьер снасти, калечились. Порой завязывались поединки, в которых перепадало и ловцам.

Тем временем младший научный сотрудник заповедника Комаров часами колдовал над своим рабочим столом, выстаивал «смену» у токарного станка, начинял гильзы и пули, ездил по заводам. Поначалу он не мог миновать и того, что уже кем-то было испробовано. Те же «летающие» шприцы, пластиковые втулки с кисточками для пневморужей, наконец, снаряд с наружной начинкой по пазам... Все это было далеко от совершенства. Он вынашивал собственную идею и в конце концов осуществил ее. Комаров изготовил полую пулю, а в качестве начинки вместо малоэффективных жидкостей и паст применил порошкообразное вещество. Основной из проблем была такая — достичь полного разрушения пули после проникновения ее в живую ткань. Затем наступила стадия поиска оптимальных дозировок усыпляющего вещества.

— Дозы курареподобного препарата, которая достаточна для лося, может оказаться мало либо излишне много для зубра, медведя, — поясняет Владиль Афанасьевич, перебирая в коробке пули с красными, синими метками на оголовках. — Да и не только в виде животного дело. Один и тот же вид в различные времена года, а также в зависимости от возраста и пола обладает разным иммунитетом. В различных географических точках планеты — своеобразная реакция.

И если первый выстрел шприцем, первый «усыпленный» олень — это 1963 год, то путь к успешному применению пули потребовал еще напряженных четыре года. Именно тогда заповедник счел возможным навсегда отказаться от сетей, ловушек. Всякое новшество завоевывает право на жизнь не в последнюю очередь и благодаря экономической эффективности. Подсчитали в данном случае: на отлов одного животного в среднем тратилось сто человеко-часов. «Пуля Комарова», как ее быстро окрестили, сокращала трудозатраты в семь раз. Резкое уменьшение времени на отлов позволило готовить животных к отправке в другие края, не накапливая их подолгу, не передерживая месяцами в загонах.

Итак, пуля со снотворным была признана изобретением. Ее запатентовали в Англии, Канаде, США, во Франции. Запросили необычные патроны из Венгрии, Монголии, Румынии, Чехословакии...

Создали лабораторию иммобилизации животных. Невысокий, легкой комплекции мужчина с орлиным носом и внимательным, озабоченным взглядом черных глаз, в походной амуниции, с фотоаппаратом, биноклем и, разумеется, с карманами, отяжеленными «боеприпасом», — заведующий лабораторией — едет то в Горный Алтай знакомиться с маралами, то в казахстанские степи — обиталище сайги, или он в Восточной Сибири, или вдруг на арктических льдах, где чуть не поплатился жизнью, «вырабатывая подходы» к белому медведю. Сегодня Владиль Афанасьевич с удовлетворением отмечает, что за полтора десятилетия во многом благодаря «пуле» из заповедника вывезено и расселено в других местах свыше 2.700 оленей. Соседний Хоперский заповедник также отловил и вывез на сторону почти тысячу «лишних» для своей территории пятнистых оленей.

Сейчас перед Комаровым стоит задача — расширять «ареал» действия своей пули. Прицел на горных козлов и баранов, медведей, рысей.

— Перечитал все об отлове тигров. Примитивный и опасный промысел. Думаю, тоже стоит заняться...

В свое время известный кинорежиссер профессор А. Згуриди не случайно выбрал территорию Воронежского заповедника местом съемок фильма «Лесная симфония». Где же еще четвероногого артиста можно усыпить, быстро поймать, подготовить к роли? На одной из полян возле речки покрывали «золотом» и рога оленя для детской киноленты «Олень — золотые рога». Летал Комаров усмирять быка-гиганта и на студию «Молдовафильм»...

Угас зимний день. Лес почернел, подал голос филин — орнитологи насчитали на «острове» 190 видов пролетных и гнездящихся птиц! — сухой шелест ветвей, словно ветерок налетел: кабаны на ужин спешат. Но еще долго струится свет из окон лаборатории.

А. СТАРУХИН.
(Корр. «Правды»).
Воронежская область.

ШАХМАТЫ

Классическая простота

Отличительная черта дебютных споров участников финального матча претендентов в том, что партии проходят на хорошо апробированном, как говорят, классическом, материале. Расположение пешек в центре каждый раз таково, что белой пешке d4 неизменно противостоит пешка черных d5. Это характеризует старинный ферзевый гамбит. Разница, пожалуй, лишь в том, что В. Смыслов в ответ на подрыв c2—c4 чаще ориентируется на славянскую защиту (c7—c6), а Г. Каспаров — на поддержку устоев в центре путем e7—e6.

И шестая партия в этом отношении не стала исключением. Игравший черными бакинский гроссмейстер прибег к редко встречающейся в современной практике защите Ласкера, что связано с выпадом коня черных на поле e4.

Дебютные справочники оценивают эту систему как чуть-чуть более выгодную для белых. Но до сих пор остается открытым вопрос, как претворить минимальное преимущество играющему белыми во что-то более существенное.

Большинство партий, где встречается защита Ласкера, завершается вничью. Не составила исключения и данная партия. Хотя боевые силы белых в итоге дебюта оказались расположены куда более активно, в лагере Каспарова не было ощутимых слабостей. Возможно, на 14-м ходу Смыслову лучше было продолжать e4. Экс-чемпион мира предпочел рейд слона по маршруту Cd3—b5—c6. Черные в ответ оживили игру в центре (17... cd и 18...e5), вскоре вызвав новые упрощения. Фигуры белых оставались по-прежнему более активными. Но бакинец создал жесткий прессинг.

Небезынтересный момент наступил после 29-го хода белых. Каспаров, правильно оценив позицию, сыграл 29...Кf6, вызвав еще один размен. Незадолго до перерыва Каспаров вынудил размен ферзей, и в отложенном положении ничья выглядит неизбежной.

В. СМЫСЛОВ — Г. КАСПАРОВ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. c4 e6 4. Кc3 Сe7 5. Сg5 h6 6. Сh4 0—0 7. Лc1 Кe4 8. С:e7 Ф:e7 9. e3 c6 10. Сd3 К:c3 11. Л:c3 dc 12. С:c4 Кd7 13. 0—0 b6 14. Сd3 c5 15. Сb5 Лd8 16. Сc6 Лb8 17. Фc2 cd 18. К:d4 e5 19. Кf5 Фf6 20. Лd1 Кc5 21. Л:d8+ Ф:d8 22. Кg3 Сe6 23. b4 Лc8 24. Сf3 Кa6 25. a3 Л:c3 26. Ф:c3 Фc7 27. Фd2 Кb8 28. Кe4 Кd7 29. h3 Кf6 30. К:f6+ gf 31. e4 Крg7 32. Сe2 Фc6 33. Фe3 Фc2 34. Крh2 Фb3 35. Ф:b3 С:b3 36. Сg4 Сc2 37. Сf5 Сd3 38. Крg3 Сe2 39. Сg4 Сf1 40. Крf3 Крf8 41. g3 Сc4 42. Крe3 Крe7 43. h4. Отложена.

Не возобновляя игры, соперники согласились на ничью. Счет стал 4:2 в пользу Каспарова.

Только что пришло сообщение из Испании, что Каспарову второй год подряд присужден приз «Оскар» как лучшему шахматисту минувшего года.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 9.35 — Играет А. Тихонов. 10.05 — Фильм — детям. «Улица младшего сына». 11.40 — «Георгий Майборода». Фильм-концерт. 14.50 — Сельские горизонты. Документальные фильмы. 15.25 — О встрече школьников 164-й и 301-й школ Москвы с учащимися ПТУ № 180. 16.15 — Звездочет. Тележурнал. 17.00 — «По Бангладеш». Документальный фильм. 17.25 — П. И. Чайковский — «Детский альбом». 17.50 — Мамина школа. 18.20 — Дела и люди. «Резервы экономии». Об опыте работы промышленных предприятий Украины. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 21.00 — Время. 21.35 — Камера смотрит в мир. 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «РСФСР». Документальный фильм. 8.40 — «Кукла с миллионами». Художественный фильм. 10.05 — «Наука и жизнь». 10.35 — Русская речь. 11.05 — Программа Тюменской студии телевидения. 12.10 — Мультфильм. 12.30 — «Письма с фронта политрука В. Г. Лугинина». 13.05 — Музыкальная передача для юношества. 18.15 — Это вы можете. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Гадюка». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Круглый стол» пропагандиста. 20.15 — «Мы любим музыку». Очерк. 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Сокол» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

Вторник, 27 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт ансамбля «Ритмы детства» Дворца культуры «Москворечье». 9.05 — Мультфильмы. 9.35 — «Здоровье большого города». Научно-популярный фильм. 10.05 — Художественный телефильм для детей «Три оплеухи». 11.10 — «Слушайте, если хотите...» Фильм-концерт. 11.50 — Встреча школьников с летчиками-космонавтами В. Быковским и З. Йеном (ГДР). 14.50 — Документальный телефильм «Дневник и память». 15.25 — Концерт ансамбля песни и танца «Весна» Кировограда. 15.45 — «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин «Как организовать соревнование?» 16.15 — «Капитанская дочка». Художественный фильм. 17.55 — Документальный телефильм «Лицензия на убийства». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наука и жизнь. 19.30 — Ф. Шопен — Баллада соль минор. Опус № 23. 19.50 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 5-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Международный день театра. 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Гадюка». Художественный фильм. 10.00 — Поет хоровая капелла «Дойна». 10.30 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 10.40 — Мамина школа. 11.10 — Мультфильмы. 11.40 — Французский язык. 12.10 — Программа Алтайского телевидения. 13.05 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 1-я серия. 18.15 — Кубок мира по горнолыжному спорту. Финал. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Хоккей. ЦСКА — «Трактор». 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.35 — «Крепостная актриса». Художественный фильм. 23.10 — Спорт за неделю.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — Выступление академического хора г. Пушкино (Московская область). 20.15 — Товарищ Москва. Обозрение. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Динамо» (Рига) — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

Среда, 28 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Клуб путешественников. 9.35 — К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества. 10.05 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 5-я серия. 11.15 — С. Прокофьев — Симфония № 3. 11.50 — «Делегат съезда Дмитрий Ульянов». Документальный фильм. 14.50 — Пятилетка — дело каждого. Документальные фильмы. 15.40 — Концерт из произведений композитора Е. Рахмадиева. 16.30 — «...До шестнадцати и старше». 17.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.45 — Стадион для всех. 18.15 — «Ребятам — о зверятах». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Веселые нотки. 19.15 — «Современный мир и рабочее движение». 19.45 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 6-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «С любовью к народной песне». 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — Футбол. Сборная ФРГ — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Что нам стоит дом построить». Документальный фильм. 8.30 — «Крепостная актриса». Художественный фильм. 10.05 — Мультфильм. 10.25 — «Огневой вы человек». Документальный телефильм. 11.25 — Немецкий язык. 11.55 — Программа Башкирского телевидения. 13.00 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 2-я серия. 18.15 — Наш сад. 18.45 — Гандбол. Мужчины. СКА (Минск) — ЦСКА. 19.15 — Р. Штраус — симфоническая поэма «Тиль Уленшпигель». 19.30 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Ювелирное дело».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Играет Ю. Вострелов (баян). 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Советы земледельцам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — «Взлет продолжается». Документальный телефильм о конструкторском бюро имени С. В. Ильюшина. 22.45 — Концерт симфонического оркестра Новосибирской филармонии.

Четверг, 29 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт Закарпатского народного хора УССР. 9.20 — Документальные телефильмы. 10.10 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 6-я серия. 11.20 — Умелые руки. 11.50 — Мультфильм. 14.50 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.25 — «Молодые хозяева земли». О тружениках совхоза им. З. Космодемьянской Рузского района Московской области. 16.25 — Мультфильм. 16.45 — Встреча школьников с академиком АН СССР Д. С. Лихачевым. 17.30 — Шахматная школа. 18.00 — Ленинский университет миллионов. «Духовный мир человека». 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Человек и закон. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 7-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Н. В. Гоголь «Старосветские помещики». Читает И. Ильинский. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — В. А. Моцарт — Симфония № 41 («Юпитер»).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Музей в Черкехе». 8.30 — «Легких рейсов не бывает». 8.45 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Художественный фильм с субтитрами. 10.05 — Семья и школа. Тележурнал. 10.35 — Й. Гайдн — Концерт для виолончели с оркестром. 11.00 — Калужский художественный музей. 11.30 — Испанский язык. 12.00 — Программа Волгоградской студии телевидения. 13.00 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 3-я серия. 18.20 — Международные соревнования по лыжному спорту «Праздник Севера». 15 км. Мужчины. 18.50 — Концерт хора «Кантилена» Одесской школы искусств. 19.00 — Сельский час. 20.25 — Мир и молодежь. 21.00 — Время. 21.35 — «Римские рассказы». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 20.15 — Концерт Русского народного оркестра им. Н. Осипова. 20.50 — 1 апреля — переход на летнее время. 21.00 — Время. 21.35 — Отдых в выходные дни. 21.50 — Победители. Встреча ветеранов 51-й армии.

Пятница, 30 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 9.35, 14.50 — Документальные телефильмы. 9.05 — Книжкина неделя. 9.35 — Телефильм о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина. 10.25 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 7-я серия. 11.35 — Играет трио баянистов г. Орла. 15.40 — Концерт ансамбля гитаристов Дворца культуры харьковского завода «Серп и молот». 16.10 — Русская речь. 16.40 — Художественный телефильм для детей «Если верить Лопотухину...». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Содружество». Тележурнал. 19.35, 21.35 — Р. Шеридан «Школа злословия». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Концерт детского хора ЦТ и ВР. 9.05 — «Это КамАЗ». Документальный фильм. 9.25 — Больше хороших товаров. 9.55 — Знаешь ли ты закон? О работе криминалистов. 10.40 — Шахматная школа. 11.10 — Мультфильм. 11.20 — Английский язык. 11.50 — Итоги Всесоюзного конкурса телепрограмм о ПТУ. 13.00 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 4-я серия. 18.15 — 1 апреля — переход на летнее время. 18.25 — Программа Эстонского телевидения. 20.20 — Международные соревнования по лыжному спорту «Праздник Севера». Биатлон. 10 км. 21.00 — Время. 21.35 — «Праздник печеной картошки». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Жостовские мастера». Телеочерк. 19.45 — Отдых в выходные дни. 20.15 — Мир растений. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Химик». 2-й и 3-й периоды. 22.45 — С. Прокофьев — «Александр Невский». Кантата для меццо-сопрано, хора и оркестра.

Суббота, 31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Не могу не петь». 9.10 — «Спортлото». 9.20 — Семья и школа. Тележурнал. 9.50 — Изобразительное искусство. Обозрение. 10.30 — Движение без опасности. 11.00 — Круг чтения. 11.55 — «Поют самолеты». Документальный фильм об авиаконструкторе С. В. Ильюшине. 12.45 — «Товарищ песня». Всесоюзный телеконкурс. 13.25 — Фильм — детям. «Немухинские музыканты». 14.45 — Лица друзей. 15.30 — Фильм-концерт «Цирк приехал!» 16.20 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.50 — В мире животных. 17.50 — 1 апреля — переход на летнее время. 18.00 — 9-я студия. 19.00 — Заключительный концерт V Всесоюзного конкурса балетмейстеров и артистов балета. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.10 — Международные соревнования по спортивной гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35 — «Из жизни молодого директора». Документальный телефильм. 9.25 — «Утренняя почта». 9.55 — «Великие имена России. Гоголь». Научно-популярный фильм. 10.25 — Художественный телефильм «Капля меда». 11.30 — Программа Киргизского телевидения. 12.40 — Клуб путешественников. 13.40 — Народные мелодии. 13.55 — А ну-ка, девушки! 15.50 — Международное обозрение. 16.05 — В нашем доме. Обозрение. 17.15 — Музыкальный киоск. 17.45 — Хоккей. «Спартак» — СКА. 2-й и 3-й периоды. 19.15 — «Кузедеевские чудеса». Телеочерк. 19.40 — Научно-популярный фильм «Сын отечества». О жизни и деятельности русского ученого-энциклопедиста В. Н. Татищева. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «О музыке и музыкантах». 22.25 — «ДОСААФ — Родине». Документальный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Р. Гамзатов «Берегите матерей». 20.15 — Советы земледельцам Подмосковья. 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — А. Родионова «Кошка на радиаторе». Телеспектакль. 22.25 — Справочное бюро. 22.40 — Концерт З. Соткилавы и Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР.

Воскресенье, 1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — К Дню геолога. Документальный телефильм. 9.00 — Творчество народов мира. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Сельский час. 13.15 — Музыкальный киоск. 13.45 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 15.15 — Сегодня — День геолога. 15.50 — Н. А. Римский-Корсаков — «Майская ночь». Фильм-опера. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.20 — Концерт по заявкам геологов. 20.15 — Телевизионный театр миниатюр. А. Каневский «Кругом шестнадцать». 21.00 — Время. 21.35 — Мир и молодежь. 22.10 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Пионерия». Киножурнал. 8.30 — «Песни родникового края». Концерт с участием ансамбля «Италмас». 9.00 — Русская речь. 9.30 — Человек — хозяин на земле. 10.30 — Концерт В. Крайнева, И. Калера и камерного оркестра Литовской ССР. 11.05 — Мультфильмы. 11.35 — Рассказывают наши корреспонденты. 12.05 — Программа телевидения Чечено-Ингушетии. 13.00 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 1-й период. 13.35 — «В краю мещерском». Документальный телефильм. 13.50 — Вокруг смеха. 15.25 — Русский музей. Историческая картина. 15.55 — «Голубка». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.00 — Футбол. «Спартак» — «Шахтер». 18.45 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Праздник Севера». Марафон. 19.15 — Спутник кинозрителя. 20.15 — Святослав Рихтер. В программе концерта сонаты Л. Бетховена. 21.00 — Время. 21.35 — «Ищите и найдете». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.15 — Футбол. «Зенит» — «Торпедо». 21.00 — Время. 21.35 — «Встречи с Аркадием Райкиным». Телефильм. 22.45 — «От песни к танцу». Эстрадный концерт.

Под занавес сезона

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

Чемпионат мира по фигурному катанию, который стартует сразу после Олимпийских игр, носит всегда немного грустный характер. К сожалению, в олимпийский год обычно подводят черту своей спортивной биографии многие известные спортсмены. Но, несмотря на все эти, так сказать, «минорные» моменты, борьба на таком чемпионате носит острейший характер.

Так было и на этот раз в канадском городе Оттаве. В парном катании атаку на медали высшей пробы повели неудачники Сараева канадцы Б. Андерхилл — П. Мартини и экс-чемпионы мира С. Бэсс — Т. Тирбах (ГДР). Уверенно вошли в группу лидеров дебютанты сезона Л. Селезнева — О. Макаров. Но в первую очередь мы связывали свои надежды с олимпийскими чемпионами Е. Валовой и О. Васильевым. По жребию им пришлось первыми выйти на лед в группе сильнейших. Бравурное начало композиции, и следует отлично исполненный параллельный прыжок в три оборота. Но видно, что спортсмены излишне волнуются, и как следствие вместо подкрутки «сальхов» в три оборота она исполнена в два. Затем ошибка при исполнении «кауфмана». И фигуристы начинают подстраховываться, катаются осторожно, без присущего им размаха и широты. Оценки 5,7—5,8 говорят, что это еще не победа. Будем все же объективны. Елена и Олег весь этот сезон выступали отлично. А ведь им приходилось каждым своим стартом доказывать, что прошлогодний успех был не случаен, а значит, моральная нагрузка была необычайно высока.

На льду Л. Селезнева — О. Макаров. Их композиция в техническом отношении наисложнейшая. И как горнолыжник в слаломе, проходя трассу, преодолевает одни «ворота» за другими, так и Лариса с Олегом виртуозно начинают прохождение основных «вех» своей программы. Прыжок тройной «тулуп», двойной «кауфман» в связке с прыжком двойной «аксель», подкрутка в три оборота «лутц-шпагат» — все безукоризненно, на высокой скорости. И вдруг досадное падение при исполнении подкрутки тройной «тулуп». По трибунам пронесся вздох разочарования. Но, несмотря на эту ошибку, думается, оценка у некоторых судей за технику исполнения должна была быть выше. Итак, наши фигуристы получают 5,6—5,8.

У канадских спортсменов Андерхилл — Мартини появился реальный шанс завоевать титул чемпионов. И надо отдать им должное: этот шанс они использовали. Это было, что называется, попадание в десятку. Допусти фигуристы малейшую неточность, и их победа становилась бы весьма проблематичной. Но неточности не было. Под несмолкающие овации зрителей фигуристы исполнили программу без помарок, сделав максимум того, что могли, а может, даже чуточку больше. Оценки 5,8—5,9, и становится ясно, что чемпионами мира на этот раз станут канадские спортсмены. Так оно и произошло. Стартовавшие последними С. Бэсс — Т. Тирбах хотели в своем заключительном выступлении (они покидают большой спорт) достичь максимального результата и катались неплохо. Но все, чего им удалось добиться,— это занять третье место, потеснив на четвертое Селезневу — Макарова. Валова — Васильев завоевали серебряные медали.

Г. КАРПОНОСОВ.
Олимпийский чемпион.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — АБВГДейка. 9.05 — «Спортлото». 9.15 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.30 — Больше хороших товаров. 11.00 — «Песня остается с человеком». «Там вдали за рекой». 11.55 — Калужский художественный музей. 12.30, 19.00 — Документальные телефильмы. 13.00 — Победители. Встреча ветеранов 51-й армии. 14.30 — Новости. 14.45 — Мир растений. 15.30 — Семья и школа. Тележурнал. 16.00 — Объектив. 16.15 — Беседа политического обозревателя В. П. Векетова. 16.45 — Фильм — детям. «Нахаленок». 17.40 — Мир против ядерной войны. Телемост Москва — Вашингтон. Конференция советских и американских ученых. 18.40 — Мультфильм. 20.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. 21.00 — Время. 21.35 — Мастера экрана. Н. Черкасов. 22.30 — Поет Карел Готт. 23.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.25 — Документальные телефильмы. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Клуб путешественников. 10.30 — Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 11.30 — Программа Томской студии телевидения. 12.40 — Музыкальный киоск. 13.10 — Стадион для всех. 13.40 — «Вас приглашает Клавдия Шульженко». 14.45 — Международное обозрение. 15.00 — «Камера смотрит в мир». 16.15 — «Знакомьтесь: зарубежный цирк». 16.45 — Концерт Большого хора ЦТ и ВР. 18.30 — Кубок мира по лыжному спорту. 10 км. Женщины. 19.15 — Кубок СССР по хоккею с мячом. Финал. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — И. С. Тургенев «Провинциалка». Телеспектакль.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Отвечаем на письма москвичей. 18.30 — «Художник Александр Шилов». Документальный телефильм. 19.35 — Урожай — круглый год. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Отвечаем на вопросы жителей Подмосковья. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт камерного оркестра Литовской ССР. 22.20 — Справочное бюро. 22.35 — «Инженер — профессия творческая». Документальный фильм. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.30 — Основы Советского государства и права. 9.05 — Французский язык. 9.35 — Природоведение. 10.05 — Немецкий язык. 10.35 — Шахматная школа. 11.05 — Испанский язык. 11.35 — К. Г. Паустовский «Мещорская сторона». 12.05 — Английский язык. 12.35 — Эстетическое воспитание. Графика. 13.05 — В. А. Жуковский. 14.05 — Знаешь ли ты закон? 14.50 — Русские народные песни (исторические). 15.20 — Мамина школа. 15.50 — «Космический век. Страницы летописи». Фильм 2-й — «Космическая весна». 16.50 — Русская речь. 17.20 — Творчество Кукрыниксов. 17.50 — Наука и жизнь. 18.20 — И. С. Бах. 19.05 — Школа хозяйствования. 19.50 — В. Васильев. По страницам произведений.

РАДИО

24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00. 8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!». 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — А. Яшин. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.40 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — Экономисты в студии радио. 13.45 — Е. Светланов — Русские вариации для дуэта гуслей с оркестром. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 16.00 — В дни школьных каникул. К. Паустовский «Далекие годы». Радиоспектакль по одноименной книге. Часть 1-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Говорят и пишут ветераны». 19.30 — В. Шекспир «Укрощение строптивой». Спектакль. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт Большого симфонического оркестра ВР и ЦТ. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

24 марта

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт артистов Большого театра СССР**; вечер — **Коппелия.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Зори здесь тихие**; вечер — **Тоска.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — в 10 и 14 ч.— **Синяя птица**; вечер — **Валентин и Валентина.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Три толстяка**; вечер — **Обвал.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Царь Федор Иоаннович**; вечер — **Лес.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Ревнивая к себе самой**; вечер — **Мой любимый клоун.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 10 и 13 ч. 30 м.— **Про Ивана-не-Великана**; вечер — вместо объявленного спектакля **Колокола** пойдет спектакль **Принцесса Турандот.** Билеты действительны.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Пчелка**; вечер — **Правда — хорошо, а счастье лучше.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 10 и 13 ч.— **Иван-царевич**; вечер — **Жизнь Клима Самгина**; Филиал — **Записки юного врача.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Творческий вечер Г. Хазанова.**

ПОГОДА

25—26 марта в Москве и Подмосковье преобладание облачной погоды с небольшими осадками, местами слабый гололед, температура ночью 4—9 градусов мороза (местами до 12), днем от 1 градуса тепла до 4 градусов мороза.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б 00431. 50102. Изд. № 677.