ИЗ КОСМИЧЕСКОГО АЛЬБОМА

Мирные звезды

Говорят, С. П. Королев, слушая отчеты о космических рейсах, мог вздохнуть: вот услышать бы о впечатлении не только летчика или инженера, а, например, Лермонтова...

Говорят, полет в космос потрясает. Нашли ли мы все средства и способы, чтобы передать это потрясение? Вряд ли, наверно, еще ищем. Алексей Леонов говорит, во всяком случае, что даже красок на Земле он не нашел, чтобы приблизиться к прозрачной резкости космических цветов. Дома у него всегда подрамник, холст, кисти в свежей краске — незаконченная работа.

Может, еще и поэтому выбрал его двадцать лет назад главный конструктор для первого шага за борт космического корабля. Знал: в укладке у Леонова обязательно будут цветные карандаши, и чувства свои от увиденного и пережитого он передаст не только в сухих словах рапорта.

С тех пор картины космонавта Леонова открывают нам космос и Землю так же, как и доклады о научных исследованиях. Творческая дружба двух живописцев, объединенных этой бескрайней темой,— Алексея Леонова и Андрея Соколова — создала цикл произведений о настоящем и будущем космонавтики, о шагах человеческого познания в звездном мире.

Их работы знакомы жителям Звездного и Байконура, Парижа и Белграда, Праги и Хельсинки, многих городов нашей страны.

В их картинах есть мужество человека и гордость природы, есть и техника, и непостижимо загадочные инопланетные пейзажи, и холод *враждебного нам вакуума, и огненное пекло* ракетных стартов. И Земля — издалека, сверху, такая уютная и зовущая. Или вблизи — у байконурской юрты, где верблюды, как и век назад, жуют колючку...

Нет только угрозы и страха. Их космос, как и космос в нашем понимании,— рабочая площадка, полная мирных забот, где каждый шаг должен служить человечеству, а не грозить ему.

Потому и выставка их работ, которая открылась вчера в Центральном Доме архитектора, называется «Космос на службе мира».

А. ТАРАСОВ.

НОВОСТИ

Охотничий «аукцион»

КАМЕНКА (Воронежская область), 15. (Корр. «Правды» А. Старухин). Ежегодно в конце зимы райцентр приглашает охотников-любителей на слет. Съезжаются они с пушниной, что заготовили в течение сезона. На этот раз потребкооперация приняла свыше 700 шкурок зайцев-русаков, 51 — огненных лисиц, 15 — куниц, серебрился прилавок «мягким золотом» речного бобра.

Откуда же в распаханном лесостепном правобережье Дона промысловая фауна? В лесах и перелесках, урочищах и буераках регулируется не только отстрел дичи, первостепенное значение придается ее воспроизводству.

Для диких животных на подкормочных площадках было оставлено без малого четыре тысячи веточных веников. Из соседней Ростовской области в Каменское приписное хозяйство завезли 160 зайцев. Почти столько же «новоселов» охотники выпустили на волю восемь лет назад, после чего промысел русака увеличился вдвое.

По последнему снегу

«Зеленый бор» — так называется санаторий-профилакторий Барнаульского радиозавода, расположенный в живописном месте недалеко от южной границы города.

Здесь созданы хорошие условия для успешного отдыха и лечения работников предприятия.

На снимке: успеть прокатиться на лыжах по последнему снегу!

Фото В. Парадни.

На летнее время

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР сообщает, что в воскресенье, 31 марта, на всей территории Советского Союза вводится летнее время. Переход на летнее время производится в 2 часа 31 марта переводом часовой стрелки на один час вперед.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. **Зничука** Александра Ивановича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Иорданском Хашимитском Королевстве.

◇

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. **Нишанова** Рафика Нишановича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Иорданском Хашимитском Королевстве в связи с переходом на другую работу.

Сказание о Фаине и Василии

У ТЕЛЕЭКРАНА

Есть у Виктора Астафьева рассказ «Тревожный сон». Рассказ, напоенный соками весеннего леса, прошитый стежками луговых трав, наполненный хорканьем и цвиканьем птиц, «тоимых любовью и жаждой вечного восполнения той жизни, которая ежегодно и ежеминутно уходит с земли». И все эти шорохи, звуки, томления сливаются воедино, как партии отдельных инструментов в оркестре, чтобы поддержать солирующий инструмент — голос судьбы человеческой.

Светла и трагична судьба главной героини рассказа Фаины — одной из многих и многих тысяч прекрасных в своей духовной красоте русских женщин, которые в немилосердную пору войны проводили, недолюбив, своих мужей на священный бой и потом ждали их неотступно годы и десятилетия.

Рассказ превратился в телевизионный фильм под новым названием «Ненаглядный мой». Режиссеру Артуру Войтецкому, поставившему его на киностудии имени А. Довженко по заказу Гостелерадио СССР, посчастливилось: Астафьев не просто переложил свое произведение для экрана, сам написав сценарий, а как бы переоркестровал его, сохранив все основные мотивы и усилив, развив, развернув «солирующую партию», а также добавив несколько замечательных сцен, эпизодических лиц, деталей.

Режиссер, чуткий к сочной изобразительности и тонкому психологическому письму Астафьева, вместе с оператором Валерием Рожко любовно всматривается и в лики природы, и в каждое движение душ человеческих.

В фильм многозвучно вошло историческое время. Вошло и плененное старыми, широко известными, но по-особому зазвучавшими песнями, и поныне берущими за сердце стихами Константина Симонова «Жди меня», которые читает, как читал их в дни войны, по радио сам поэт. Вошло время и раняще зримыми приметами лихолетья, такими, как красные звезды из дерева или жести, которые деревенские ребятишки прибивают к бревнам изб, где жили геройски павшие в бою с врагом их отцы и братья.

Почти на каждой избе пламенеют одна, две, три, четыре такие звезды—знаки подвига и утраты, доблести и плача.

История Фаины и Василия, рабочих одного из уральских лесопромхозов, полюбивших друг друга перед самой войной, — лишь капля из моря народной жизни, но это та самая капля, которая, как известно, многое может отразить. А в фильме рядом с нею отсвечивают и другие, увиденные писателем и перенесенные в фильм (в рассказе их не было).

Как забудешь трех женщин — маленький самодеятельный оркестрик на берегу реки в момент проводов на фронт, — играющих нестройно и пронзительно марш надежды? А среди музыкантов ту, что, как бы пытаясь заглушить все громче звучащий трагический хор войны, растягивает и растягивает свою, словно безмерную от нахлынувшей беды, гармонь. Или старика отца, который окликает и окликает, будто тем самым сможет *сберечь, сына, уже уплывающего* на пароходе вместе с другими мобилизованными. И его же, через несколько лет получившего ситец, которым оделяет колхоз семьи героев, не вернувшихся с войны. Приняв кусок материи, так необходимой в разоренном хозяйстве, старик вдруг прячет в нее свое искаженное страданием лицо. Мужество и горе, каждодневные заботы и служение родной земле — все связано одним узлом.

Начинаясь солнечно, напевно, в роскошестве природы, благодарно запечатленной писателем и кинематографистами, начинаясь песнью торжествующей любви, которая берет свой исток в этой первозданной ясности и красоте мира, фильм продолжается на высоте народной трагедии. Драматическим предвестником прерванной песни возникает на экране красавица птица. Как празднично ее оперенье, как царственно охорашивается она среди листвы, готовясь к полету! Но гремит выстрел, и комок взлохмаченных перьев чернеет в траве... Так же обрывается счастье Фаины и Василия.

Почти бессловесна роль Василия, но артист Тульского областного драматического театра Виталий Базин и в молчании красноречив. Душа его героя распахнута до самого донышка, а любви к Фаине, Фаюшке, Горошине, как Василий называет жену, тот и вовсе не таит. Но и Василия увезет тот пароход, с которого в последний раз увидит он Фаину. А она с берега тоже в последний раз взглянет на него, который только что дурачился с ней, уходя на войну легко, как на охоту, и там, на пароходе, был как бы еще с ней, Фаиной, и в то же время уже отрешен от нее в вызревающей решимости исполнить свой высший долг. А с фотографии, что появится в избе, Василий долгие годы будет смотреть по-детски изумленно и улыбчиво. Эта его открытость людям и миру, радостная ежеминутная готовность отозваться на их зов — от нравственной цельности и силы человека, на которого можно положиться, пройти с ним через всю жизнь, а если случится беда — достойно встретить и ее.

Такая человеческая надежность и сблизила Василия с Фаиной, роль которой покоряюще сыграна актрисой Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького Татьяной Шестаковой. Уткнется *ли ее Фаина, счастливая и измученная* долгим ожиданием мужа с охоты, в его телогрейку, сидит ли на берегу с дочкой-сосунком на руках, словно переливая всю себя в этот новый росточек жизни, поет ли песню — все у нее естественно, от сердечной щедрости, незамутненной доброты, счастливой уверенности, что жить можно и должно только так — мирно и достойно.

Но лютует война. И Фаина вчитывается в страшные слова «пропал без вести», повторяет их на разный лад и— здесь актриса, играя психологически тонко, с захватывающим драматизмом, дает ощутить, какая буря чувств уже накатывает на ее героиню,— отводит, отводит, не дает проникнуть в мозг и душу их роковому смыслу. Однако, запрятанный и запретный, он настигнет ее, когда маленькая Маришка бросит в печку фронтовые письма отца, как бросила в огонь ее мать листок с непереносимой вестью. И, потеряв себя на какое-то мгновение, она в отчаянии отхлестала дочку-несмышленыша. И все же на том самом сходе, когда раздают ситец, она откажется от подарка, как от признания гибели мужа, ибо не порушены ее верность и вера, и, несмотря ни на что, она ждет. И еще через годы она будет всхлипывать немо, зажимая рот подушкой, всю ночь напролет и все глядеть на фотокарточку Василия.

А Василий, такой надежный, верный, любимый, смотрит на нее по-прежнему изумленно и улыбчиво. Хотя и числится он в *траурных списках, но навсегда остался* в строю бойцов и поныне вместе с новыми поколениями хранит нашу землю.

Поистине на таких вот людях стояла и стоит Родина. И потому сказание о Фаине и Василии, как хочется назвать телефильм «Ненаглядный мой», при всем трагизме просветляет душу состраданием, любовью, восхищением.

Георгий КАПРАЛОВ.

Два года спустя

ПОДРОБНОСТИ

Кум-Даг... 14 марта 1983 года дважды содрогнулся от подземных толчков этот туркменский поселок. Потом стихия еще несколько раз испытывала на волю и стойкость жителей «Песчаной горы» — так переводится с туркменского языка Кум-Даг.

Больше всего у меня, да и у других очевидцев, вызвала удивление с полметра шириной глубочайшая трещина, перерезавшая Кум-Даг у самого въезда. Она протянулась почти на 25 километров. В отдельных местах землю разорвало и на полтора метра. Хоть и лежат здесь, куда ни кинь взгляд, многометровые барханы, подумалось: сколько же надо насыпать в гигантский пран песка? Сейчас, два года спустя, о нем напоминает разве что выделяющаяся заплата на асфальтобетоне автострады Красноводск — Ашхабад...

Первая помощь пришла через несколько часов. Из Казахстана, республик Средней Азии, Закавказья, с Украины, из Белоруссии, Российской Федерации пошли в малоизвестный ранее пустынный поселок палатки, вагончики, юрты, сборные щитовые дома, строительные материалы, предметы первой необходимости. Государство никого в беде не оставило.

На заботу о себе местные жители ответили высокой организованностью, стремлением быстрее восстановить работоспособность нефтяных и газовых скважин. Не прошло и двух суток, как в поселок, на промыслы подали электроэнергию.

Стоит Кум-Даг в сорока километрах от красивого, современного города Небит-Дага — центра нефтяного края Туркменистана. Пострадавшим от землетрясения семьям выделили квартиры и в его домах со всеми коммунальными удобствами. Со временем в город смогли переселиться и остальные жители поселка — и база строительная поближе, и район сейсмически спокойнее. Но жители разрушенного стихией поселка решили восстановить его. Он ведь для них не только место жительства, а еще и плацдарм для освоения богатых углеводородным сырьем юго-западных районов республики. Отсюда до них почти на полсотни километров ближе.

Место строительства нового Кум-Дага, которому больше не будут страшны семибалльные землетрясения, указали сотрудники Института сейсмологии Академии наук Туркменской ССР.

...Идем по его ровным улицам, застроенным аккуратными сборно-щитовыми домиками. В квартирах — газ, вода, отопление. Во дворах — хозяйственные постройки. Недавно по 73-километровому водопроводу амударьинская вода пришла и сюда.

На днях строители сдали под заселение еще 22 дома. Ключи от квартир получат последние остронуждающиеся семьи. А до конца года на улицах Грозненская, Дружбы народов, Интернациональная намечено возвести еще более 30 домов. Поднимутся здания поселковой больницы с поликлиникой, торгового центра, детского сада. К 1 сентября советские и болгарские строители обязались сдать новую двухэтажную школу на 1.176 мест.

— Армированным стенам не страшны и восьмибалльные толчки,— говорит молодой прораб, выпускник Туркменского политехнического института Тоймурад Хангельдыев.

Кум-Даг продолжает свою историю.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Туркменская ССР.

Адресовано фестивалю

ЛЕНИНГРАД, 15. (ТАСС). Запечатлеть в ярких красках, движении, звуках события Всемирного фестиваля в Москве, лица друзей позволят изделия, выпускаемые Ленинградским оптико-механическим объединением имени В. И. Ленина. Первая партия фотоаппаратов «ЛОМО-компакт», украшенная символами XII фестиваля, отправлена сегодня в столицу. В миниатюрной камере — первой в семействе бесфутлярных аппаратов — применена электроника и автоматика.

Турнирная орбита

◇ *ФУТБОЛ. Предстоящий в 1988 году чемпионат Европы будет проведен в Федеративной Республике Германии. Решение об этом единогласно приняли участники состоявшегося в Лиссабоне совещания представителей УЕФА.*

Состоялись матчи очередного тура чемпионата страны. «Торпедо» (Кутаиси) — «Динамо» (Минск) — 1 : 1, «Динамо» (Москва) — «Днепр» — 1 : 1.

◇ *БАСКЕТБОЛ. В финальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов, который состоится 3 апреля в Афинах, встретятся югославская команда «Цибона» из Загреба и мадридский «Реал».*

◇ *ЛЫЖИ. Олимпийский чемпион 23-летний шведский лыжник Г. Сван, досрочно ставший обладателем Кубка мира среди гонщиков, был вторым на заключительном этапе соревнований в Холменколлене — гонке на 15 км с результатом — 39 мин. 06 сек. А победил здесь его соотечественник олимпийский чемпион Т. Вассберг— 39. 01. На третьем месте — норвежец П. Г. Миккелспласс— 39.54.*

Сван, второй год подряд завоевывавший почетный приз, в итоге набрал 152 очка. За ним идут норвежцы — Т. Х. Хольте (117) и У. Аунли (114). В число двадцати лучших вошли и два советских лыжника — киевлянин А. Батюк (40 очков) и Н. Зиматов (36) из Московской области. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 18 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05, 14.45 — Документальные телефильмы. 9.35 — Концерт Московского хора молодежи и студентов. 10.05 — Выставка Буратино. 10.35—Играет В. Репин. 11.25—Новости. 15.05—Знание—сила. Тележурнал. 15.55—Русское искусство. Провинциальный портрет. 16.50—Объектив. 17.20—Творчество юных. 17.45—День Парижской Коммуны. 18.15—Дела и люди. К 50-летию стахановского движения. 18.45—Сегодня в мире. 19.00—В каждом рисунке — солнце. 19.15 — П. Павловский «Элегия». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.35 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия. К. Ваншенкин. 22.00 — По страницам оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко». 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Демьян Бедный». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 3-й класс. 8.55, 9.55 — Научно-популярные фильмы. 9.05 — Русская речь. 10.05 — Учащимся ПТУ. Астрономия. *10.35, 11.40 — Физика.* 7-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.10 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Памяти Коммуны». 12.30—Учителю — урок музыки. 5-й класс. 13.25—«Народовластие». Из цикла «Обществоведение». 13.55 — Стендаль. Страницы жизни и творчества. 18.15 — «Азимут на завтра». Документальный телефильм. 18.30 — Ритмическая *гимнастика. 19.00 — Служу Советскому Союзу!* 20.20 — Чемпионат СССР по акробатике. 21.00 — Время. 21.35 — «Тома Герен». Художественный телефильм (Франция).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 20.15 — Незабываемые музыкальные вечера. 21.00 — Время. 21.35—Реклама. 21.50—Это вы можете.

Вторник, 19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Мультфильмы. 9.00 — П. Павловский «Элегия». Фильм-спектакль. 10.45 — Играет Ю. Сидоров (баян). 14.50 — Сельские горизонты. Документальные фильмы. 15.25 — Концерт Государственной хоровой капеллы Казахской ССР. 16.15 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Главная задача наших дней». 16.50 — Встреча школьников с Героем Советского Союза Ф. М. Зинченко. 17.50 — И. Брамс — Квартет для фортепиано, скрипки, альта и виолончели ля мажор. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00—Почта этих дней. 19.40—К 40-летию великой Победы. Документальный телефильм «Стратегия Победы». Фильм 1-й — «Накануне». 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Сокол» — ЦСКА. 23.05 — Сегодня в мире. 23.20 — Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. Финал. «Жальгирис» — «Барселона» (Испания). 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Забота номер один». Документальный телефильм. 8.35, 9.35—Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55. 12.40 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 12.50—Французский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — География. 6-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.10 — История. 5-й класс. 13.20 — Страницы истории. «Мы приняли бой». Об общественно-политических взглядах А. И. Герцена и о создании им журнала «Полярная звезда» и газеты «Колокол». 14.05—Драматургия и театр. «Театр Владимира Маяковского». 1-я серия. 18.15 — Фильм-концерт. «Лицедеи». 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Музыкальный киоск. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Круглый стол» пропагандиста. 20.15 — Волейбол. Мужчины. ЦСКА — «Автомобилист» (Ленинград). 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — Москвичка. Телеклуб.

Среда, 20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35—«Стратегия Победы». Документальный телефильм. Фильм 1-й — «Накануне». 9.50 — Творчество юных. 10.15 — Клуб путешественников. 14.50 — Пятилетка — дело каждого. Документальные телефильмы. 15.35 — Стадион для всех. 16.10 — БАМ продолжается. 16.30 — Пионерия. Киножурнал. 16.40 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.10 — Вместе—дружная семья. 17.30—«...До шестнадцати и старше». 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. ¼ финала. «Днепр» — «Бордо» (Франция). 21.00—Время. 21.35—Футбол. Кубок обладателей кубков. ¼ финала. «Динамо» (Москва) — «Larisa» (Греция). 22.20—Сегодня в мире. 22.35 — Футбол. Кубок УЕФА. ¼ финала. «Динамо» (Минск) — «Железничар» (Югославия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 12.10 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Астрономия. 10-й класс. 9.05, 12.25 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Физика. 10.35, 11.40 — История. 9-й класс. Ленинский план ГОЭЛРО. 11.05 — Наука и жизнь. 12.55—Сельский час. 13.55 — Драматургия и театр. «Театр Владимира Маяковского». 2-я серия. 18.20 — «С точки зрения пап». Документальный телефильм. 18.45—«Хроники Святослава Рихтера». Телефильм. 20.15 — Содружество. 21.00 — Время. 21.35 — «На всю оставшуюся жизнь». *Художественный телефильм. 2-я серия.*

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Научно-популярные фильмы. 20.15—Подмосковье. 20.45 — Советы земледельцам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 22.05 — Песня-85.

Четверг, 21 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — В мире животных. 9.35—Народное творчество. Телеобозрение. 10.20—«Родом из детства». К. Кулиев. 11.00 — Выступление артистов концертного ансамбля «Московский классический балет». 14.50—К 40-летию великой Победы. Документальные фильмы. 15.35 — Русская речь. 16.10 — Фильм-концерт. «И. С. Бах. Виолончельная музыка». 16.55 — Шахматная школа. 17.25—Умелые руки. 17.55—**Ленинский университет миллионов.** «Духовный мир человека». 18.25—Мультфильм. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — Песни М. Тарнвердиева на стихи М. Светлова. 19.15 — Мир и молодежь. 19.55 — Театр и время. «Гости Москвы». 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Сокол». 3-й период. *22.10 — Из фондов телевидения.* Народный артист СССР Г. Отс. 23.10 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Гамлет из Камо». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. 9.05, 13.00 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Лирика С. Есенина. 10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. *11.00 — «Колесо и почва». Научно-популярный* фильм. 11.10 — «Семья и школа». 12.10 — С. Я. Маршак. Страницы жизни и творчества. 13.30—«Победитель». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — «Братство». 19.15 — Х. Родриго — Концерт для гитары с оркестром. 19.35 — Документальный фильм «Йошкар-Ола. Красный город». 20.00 — Футбол. *«Спартак» — «Фенерл».* 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 3-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Играет квартет солистов Русского народного оркестра им. Н. Осипова. 19.50—«Советский воин». Киножурнал. 20.15 — Честь и слава по труду. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Время. 21.35 — Художественные музеи страны. Искусство Палеха. 22.10 — Волейбол. Мужчины. «Динамо» (Московская область) — «Радиотехник».

Пятница, 22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35. 14.45 — Документальные телефильмы. 9.05 — «Две пары и одиночество». Художественный телефильм. 10.15 — Веселые старты. 15.15—Концерт ансамбля танца «Кабардинка». 16.05 — В гостях у сказки. «Принцесса на горошине». 18.00 — Современный мир и рабочее движение. 18.30—Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наука и жизнь. 19.30 — В. А. Моцарт — Три вальса. 19.40—К 40-летию великой Победы. Документальный *телефильм «Стратегия Победы».* Фильм 2-й — «Грозное лето». 21.00 — Время. 21.35 — Народный артист СССР Л. Утесов. К 90-летию со дня рождения. 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 19.40, 20.45 — Документальные телефильмы. 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 12.40—Английский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. *10.35, 11.40* — География. 5-й класс. 11.05 — Поэзия Мустая Карима. 12.10 — История. 6-й класс. 13.10 — А. Н. Толстой «Русский характер». 6-й класс. 13.40—С. С. Прокофьев—«Золушка». 14.25—Ж. Верн. Страницы жизни и творчества. 18.15 — Учители — урок музыки. 3-й класс. 19.10—Ритмическая гимнастика. 20.20—Чемпионат мира по спидвею. Финал. 21.00 — *Время. 21.35—«На всю оставшуюся жизнь».* Художественный телефильм. 4-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Агропромышленный комплекс Подмосковья. 20.15 — Танцуют учащиеся Московского хореографического училища. 21.00 — Время. 21.35 — Отдых в выходные дни. 22.05 — «Наедине со словом». Народный артист СССР И. Ильинский читает произведения советских авторов. Фильм-концерт. 23.10 — Автомобиль и автолюбитель.

Суббота, 23 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Стратегия Победы». Документальный телефильм. Фильм 2-й — «Грозное лето». 9.50 — Больше хороших товаров. 10.20 — Концерт камерного хора «Виват». 10.40 — К 40-летию великой Победы. Клуб фронтовых друзей «Победитель». 12.10 — Документальный телефильм «Доярка и доярка». 12.40 — «Дай твою руку». Концерт политической песни. 13.30—Семья и школа. 14.00—«Радуга». «Искры костра» (НРБ). 14.45 — «В. И. Ленин. Страницы жизни» Телефильм. «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 3-й — «Тяжелые времена». 15.45 — Содружество. Тележурнал. 16.15 — Мультфильм. 16.45 — Очевидное — невероятное. 17.50 — «В мире Иоганна Штрауса». Концерт. 18.25 — Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 18.55 — Концерт Кубанского казачьего хора. 19.30, 21.35 — Художественный телефильм «Полуденный вор». из цикла «Следствие ведут Знатоки». 21.00—Время. 22.50 — Знакомые мелодии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — Концерт самодеятельных художественных коллективов Северной Осетии. 9.00 — Ребятам—о зверятах. 9.30 — Архитектура Калуги. 9.50 — «Утренняя почта». 10.20, 12.40 — Документальные телефильмы. 10.40 — Программа Украинского телевидения. 11.25 — Чемпионат мира по спидвею. Финал. 12.10 — «Надежда Чепрага». Фильм-концерт. 13.15 — Вираж. 14.45 — Концерт Е. Образцовой. 16.40 — Международное обозрение. 17.00 — Штрихи к портрету писателя Чабуа Амирэджиби. 18.00 — Камера смотрит в мир. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15—Здоровье. 21.00—Время. 22.30 — Музыка наших современников. 22.30 — Волейбол. Мужчины. «Динамо» (Московская область) — ЦСКА.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — На арене цирка. 19.50—«Окно художника». Документальный фильм о художнике С. Косенкове. 20.15 — Творчество народов мира. 20.45 — Справочное бюро. 21.00 — Время. 21.35—Реклама. 21.50 — В. Соллогуб «Веда от нежного сердца». Телеспектакль.

Воскресенье, 24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — *Время. 8.35 — Всесоюзный* смотр самодеятельного художественного творчества. 8.55 — Документальный фильм «Сибирь». 9.20—«Спортлото». 9.30—«Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Встречи на советской земле. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Фильм-спектакль *«Нашествие». 15.45 — Концерт.* 16.45 и 18.45 — Художественный телефильм для детей «Рыжий, честный, влюбленный». 18.00 — Международная панорама. 20.00 — Клуб путешественников. 21.00—Время. 21.35—«И то же в вас очарованье...». Фильм-концерт о творчестве народного артиста СССР И. Козловского. 23.00 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — В каждом рисунке — солнце. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «В театре — премьера». 9.30—Русская речь. 10.00—Концерт Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР. 10.50—«Транспорт. Черты будущего». Научно-популярный фильм. 11.00 — В гостях у сказки. «Принцесса на горошине». 12.55 — К 40-летию великой Победы. Кинооперетта «Великая Отечественная». Фильм 1-й — «Война в воздухе». 13.45 — Мультфильм. 14.05 — Играет концертно-эстрадный оркестр Минского цирка. 14.35 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.05—«Радуга». «Искры костра» (НРБ). 15.35—В мире животных. 17.00—Футбол. «Металлист»—«Торпедо» (Москва). 2-й тайм. 17.45—Д. Д. Шостакович—Одиннадцатая симфония («1905 год»). 18.40—Мир и молодежь. 19.15—Кубок СССР по хоккею с мячом. Финал. 20.15—Волейбол. Мужчины «Автомобилист»—«Динамо» (Московская область). 20.45—Народные мелодии. 21.00—Время. 21.35—Короткометражные художественные телефильмы: «Трое мужчин и одна девушка», «В полночь», «День, как все остальные» (Болгария).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Русские песни в исполнении В. Прокушевой. 19.30—Московские встречи. 20.15 — «Музыка в театре, в кино, на телевидении». 21.00 — Время. 21.35—«В нашем доме». 22.50—Реклама.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Выступает народный ансамбль песни и танца «Мугурел». 9.05 — АВВГДейка. 9.35 — Художественные музеи страны. Искусство Палеха. 10.10 — Документальный телефильм «Бригадиры Звездного». 10.45 — Это вы можете. 11.30 — Семья и школа. 12.00 — «Товарищ песня». *12.30 — «Денис Васильевич Давыдов».* 13.35—«По законам мужества». 14.05—«Радуга». «Под звуки тамтамов». (Венин). 14.30—Новости. 14.45—«В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 2-й — «Отчий дом». 15.45 — Фильм — детям. «Садись рядом Мишка!» 17.00 — Беседа политического обозревателя А. З. Иващенко 17.30 — Мультфильм 17.40 — Документальный телефильм «СССР — Мексика. Страницы дружбы». 18.30 — Концерт Омского русского народного хора. 19.00 — В мире животных. 20.00—«Для вас, ветераны». Музыкальная передача. 21.00—Время. 21.35—Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 23.20 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — *Гимнастика.* 8.30 — Наш сад. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30—Очевидное — невероятное. 10.30—«Дружит молодость земли». Концерт, посвященный 25-летию Университета дружбы народов им П. Лумумбы. 12.10 — Программа Челябинской студии телевидения. 13.10 — Концерт из произведений И. С. Баха. 14.00 — Стадион для всех. 14.30 — К 40-летию великой Победы. Музыкальная передача. 15.35—Международное обозрение. 15.50 — Клуб путешественников. 16.50 — «Константин Сергеев. Страницы хореографии». Фильм-концерт. 17.50 — Мультфильм. 18.00 — Концерт ансамбля чангистов Ташкентской консерватории. 18.25 — Джазовая панорама. 19.15 — Здоровье. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15—Чемпионат СССР по акробатике 20.45 — Документальный телефильм «Азбука». 21.00 — Время. 21.35 — «Из жизни отдыхающих». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Московские встречи». 19.30 — «Частушки, припевки, страдания». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Спутник кинозрителя. 21.00 — Время. 21.35 — В. Левашов «Транзит на Север». Телеспектакль. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Шахматная школа. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Мамина школа. 10.00 — Немецкий язык. 10.30 — Эстетическое воспитание. 11.00 — Испанский язык. 11.30—Обществоведение. 12.15—Английский язык. 12.45 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Задачи союзов молодежи». 13.25 — Русская речь. 13.55 — В. Гюго. Страницы жизни и творчества. 14.55 — Драматургия и театр. А. М. Горький «На дне». 15.40 — Песни борьбы и протеста. 16.10 — Страницы истории. 17.00 — Наука и жизнь. 17.30 — «В родителях ищу союзника». Телеочерк. 18.15 — Г. Бакланов. По страницам произведений. 19.00 — Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны. 19.30 — И. А. Бунин. Страницы жизни и творчества.

РАДИО

16 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Внимание, на старт!»—6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда»—7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет—9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни боевой славы. 10.40 — «Здоровье». 11.00 — Поэзия пламенных лет. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — «Время, события, люди». 12.40 — «Мы с вами уже встречались». 13.15 — Концерт Ансамбля советской песни и Оркестра симфонической и эстрадной музыки. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 15.15 — Концерт ансамбля песни и образцово-показательного оркестра внутренних войск. 16.00—Школьникам: «В детском радиотеатре». Г. Мирошниченко. «Юнармия». Часть 1-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — Сатирический микрофон. 18.20 — «Для вас, ветераны Великой Отечественной...» Концерт. 19.30—Радиотеатр. И. Герасимов «Командировка на три-четыре дня». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Т. Хренников — комическая опера «Золотой теленок». Фрагменты из спектакля. 22.30—«Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

16 марта

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Чайка.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Кремлевские куранты;** Малая сцена — в 20 ч.— **Дни Турбиных.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Наедине со всеми.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Сирано де Бержерак.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — ***Утренняя фея.***

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — вместо объявленного спектакля **Дамы и гусары** пойдет спектакль **Старинные русские водевили.** Билеты действительны; вечер — **Роза и Крест.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Вечер;** вечер — **Тема с вариациями;** Малая сцена — **Фабричная девчонка.**

ПОГОДА

**В Москве и Московской области 17—18 марта облачная