В СУББОТНИЙ ДЕНЬ

Новогодняя мозаика

● **ДО ДАЛЬНИХ КИШЛАКОВ.** Растет набор жилищно-бытовых городских удобств, которыми пользуются в своих новых поселках труженики целинных совхозов «Гурлен», «Нукус», «Хазарасп», «Ханки», «Хива» Хорезмской области, расположенных на правобережье Амударьи в пустыне Кызылкум.

В канун нового 1986 года в квартиры проведено электричество. Идет телефонизация жилищ. Здешние голубые экраны принимают три программы — одну Центрального и две — местного телевидения. Завершена газификация всех хозяйств.

● **РЯДОМ С ИСТОЧНИКОМ, НА ГРАНИЦЕ ХМЕЛЬНИЦКОЙ И ТЕРНОПОЛЬСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, ВБЛИЗИ МЕСТЕЧКА САТАНОВ, СОЗДАЕТСЯ НОВЫЙ КУРОРТ, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ЛЕЖАТ БОГАТЕЙШИЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ, СХОДНОЙ ПО СОСТАВУ С ТРУСКАВЕЦКОЙ «НАФТУСЕЙ». ВОЗЛЕ РЕКИ ЗБРУЧ В ЖИВОПИСНОЙ МЕСТНОСТИ ВОЗВОДЯТСЯ САНАТОРНЫЕ ЗДАНИЯ. ПЕРВАЯ ЗДРАВНИЦА РАССЧИТАНА НА НЕБОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БОЛЬНЫХ, ЗАТО СЛЕДУЮЩИЙ САНАТОРИЙ — МЕЖКОЛХОЗНЫЙ — БУДЕТ ПРИНИМАТЬ ОДНОВРЕМЕННО НЕСКОЛЬКО СОТ ОТДЫХАЮЩИХ.**

● **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГУДКИ.** Последнее судно нынешней навигации — теплоход «Пионер Чукотки», доставившее в Иультинский район Чукотского автономного округа строительные материалы, прощальными гудками отсалютовало уходящему году. Несмотря на порывистый ветер, снежные заряды, это судно, как и большинство других, ушло с опережением графика.

(По сообщениям корр. «Правды»).

Краше елки...

РЕПОРТАЖ ИЗ ЗИМНЕГО ЛЕСА

В ПОДМОСКОВЬЕ, СРЕДИ ЛЕСОВ СОЛНЕЧНОГОРСКОГО РАЙОНА, ЕСТЬ РЕДКИЕ ПЛАНТАЦИИ. ПРОИЗРАСТАЮТ ТУТ ЕЛИ, ЗАВЕЗЕННЫЕ БОЛЕЕ ЧЕМ ИЗ СТА ПРИРОДНЫХ ЗОН СТРАНЫ.

На одну из таких плантаций едем на газике-вездеходе с главным лесничим Солнечногорского опытно-показательного лесокомбината А. Пальцевым.

Дорога-зимник сужается, втягиваясь в чащобу леса. Вижу, как напрягся Пальцев, удерживая рвущийся из рук руль.

— Пробьемся! — успокаивает он.— Так вот, о елках. Жалко их. У нас план в этом году — 45 тысяч штук поставить Москве. Хотя и выращиваем их в питомниках специально для продажи, а все равно — жалко. Ведь ценнейший продукт леса! После сосны нет лучшего!

К елям у Пальцева отношение особенное. Двадцать лет назад он, стараясь не замечать усмешек коллег, заказывал по всей стране семена елей. Приходили пакетики из Хабаровского края и Белоруссии, из Чувашии и Прибалтики, из Новосибирска и Псковской области... Говоря языком специалистов, семена 107 экотипов елей были в руках у Пальцева. И все высадил он на территории Сенежского и Поваровского лесничеств, куда мы и пробираемся.

Где-то сбоку звонко хрустнула в морозном воздухе надломившаяся ветвь елки, полетели, рассыпаясь белым дождем, хлопья снега.

— Надо же,— говорю,— какой мороз, даже ветви ломает...

— Ветви? — переспрашивает Пальцев.— Что вы! Никакой мороз у елки ветвь не надломит. Прочнейший материал! Верхушка — та может поломаться да и то не от мороза, а от напора снега.

Добираемся до участка, где поднимаются ели, выращенные Пальцевым. Лет десять назад ездили мы сюда. Елки тогда были вровень с нами. А теперь, чтобы верхушку видеть, шапка падает!

Александр Максимович в двух словах объясняет суть затеянного им эксперимента.

— Мне говорили: ерундой ты, Пальцев, занимаешься. Растет у нас испокон веков ель обыкновенная, или, как ее еще называют, финская, так пусть и растет... Но ведь доказано этими посадками, что в наших условиях лучше всего растут ель карпатская и ель белорусская. Именно от этих елей я взял семена и высадил вторую плантацию — в Сенежском и Рединском лесничествах. Выяснилась удивительная вещь: они опережают по росту и наращиванию биомассы все культивируемые у нас ели на 20 лет!

Пальцев засевает пришельцами из других зон третью опытную плантацию. Сегодня на всех трех участках растет около 60 тысяч елей, представляющих самые различные зоны нашей страны. И наезжают к Пальцеву ученые и практики лесного дела. Нередки гости из-за рубежа: недавно, например, были из ГДР и Вьетнама.

...Идем по аллее стройных, как на подбор, елок.

— В снегу,— замечает он,— елки куда симпатичнее, чем летом. До чего сейчас нарядны! Не зря елки на Руси издревле считаются символом зимней красоты!

В. ТАИРОВ.

Московская область.

Те, кому приходилось бывать на детском спектакле или в цирке, хорошо знают: для ребят не существует разграничительной линии между сценой и залом. Оттого и воспринимают они действие так искренне, так заразительно.

Вот и здесь особое внимание малыша на фотовыставке привлекла именно эта работа. Ибо для ребенка портрет его ровесника «живой»... Как тут не потрогать, как не предложить:

— Давай знакомиться!

Фото **В. Смышляева.**

Сатирические миниатюры

Трудяга

Поработает минутку
И — за пачку папирос.
Любит он трудиться
В шутку,
Отдыхать готов
Всерьез.

Вверх и вниз

Вначале некто
Преуспел —
Начальство он
Глазами ел.
Но завалив
Однажды дело,
Сказал друзьям:
«Начальство съело».

С. БОБРОВНИКОВ.

г. Донецк.

Все в прошлом

Лиса уже не тужит
ни о ком
И называется
воротником.

Курильщик

Дым источает
знак беды
Для окружающей среды.

Дм. ДЕМИН.

Голубь на окне

День выдался не по-зимнему серенький и унылый. На дворе стылость, низкие громоздкие тучи, гонимые порывами ветра, неприкаянно бредут куда-то, роняя на ходу редкий мокрый снег. Он липнет к оконному стеклу и тут же тает, стекая вниз крупными, как картечь, холодными каплями.

Но что это? В комнате вдруг будто посветлело. Откуда-то прилетел и сел на узкий карниз белый голубь. Он сидел спокойно, то ли греясь в потоке теплого воздуха, струившегося из полуоткрытого окна, то ли просто отдыхая, и круглым зорким глазом искоса следил, как в двух шагах от него человек изготовился спустить затвор фотоаппарата. Легкий щелчок птицу не вспугнул. Голубь не отодвинулся, даже не шелохнулся — он был сама доверчивость и кротость, вошедшая в поговорку у людей.

Спасибо, голубь! Спасибо, птица, за доверчивость и непринужденность, с какою ты устроился на моем окне.

Малая птица, но сколько от тебя исходит ясного, доброго, чистого света! Будь благословен на всей планете, белый голубок. Ты повсюду желанный гость, потому что издревле и до наших дней человечество видит в тебе символ мира.

Об одном прошу: не улетай...

Вера ТКАЧЕНКО.

Фото Д. Крупина.

В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ МИРОВ

Что год готовит

К. ПАШКОВА:

«Остаются люди в коллективе потому, что словно второй дом благодаря ему приобретают...»

Среди трудовых коллективов Ставрополя самая низкая текучесть кадров на заводе технического углерода. Можно сказать, что ее нет вовсе, если не брать в расчет естественное движение людей, связанное, скажем, с уходом на пенсию или призывом на действительную службу в ряды Вооруженных Сил, отъездом на учебу, другими подобными причинами. Что же здесь привлекает?

— Разумеется, не сажа,— улыбается аппаратчица К. Пашкова, имея в виду основной вид продукции предприятия, который необходим для резинотехнической промышленности, используется как наполнитель при изготовлении пластмасс, лакокрасочных материалов.— Она порой даже пугает новичков. А у нас отстоять смену, не запачкавшись, трудно, практически невозможно. Сразу станет ясно: человек бездельничал. Нет, остаются люди в коллективе потому, что словно второй дом благодаря ему обретают. Я работаю на одном месте четверть века. Уже на пенсии. А уходить с завода пока не собираюсь...

На глазах Клавдии Ивановны шло становление предприятия. Сырьем для него вначале служил природный газ. Позднее стали использовать жидкие продукты нефтепереработки. Производство сажи за каждый рабочий час удалось увеличить в четыре раза. Постоянно совершенствуется технологический процесс.

— Многие идеи, причем весьма оригинальные, исходят от Марка Николаевича Баламута,— замечает аппаратчица, имея в виду директора завода, кандидата технических наук.— Рядом с ним немало хороших помощников — специалистов своего дела. Они-то и передают личную увлеченность рабочим, будят стремление не останавливаться на достигнутом. Создать атмосферу творческого поиска, когда каждый, какое бы дело он ни выполнял, чувствует себя личностью, способной действовать результативно, думаю, задача сложная. У нас она решается успешно. Не потому ли и манит к себе завод?

Клавдия Ивановна — член первой технологической бригады, которых всего пять. Эта бригада часто выходит победителем в социалистическом соревновании. Меры поощрения различны. Из них больше всего нравятся рабочим туристические поездки по самым разным маршрутам.

Клавдия Ивановна—пример беспристрастности. Потому-то зовут ее часто «мамой». Резон в этом вполне серьезный, психологически оправданный.

— Душевность во взаимоотношениях у нас — норма. Бывает, что и поссоримся. Подуемся друг на друга немножко. Клавдия Ивановна обязательно все уладит. Смотришь, и прошла гроза.

Это говорит аппаратчица Н. Корнилова. У нее на заводе работают семнадцать

родственников — муж Виктор Петрович, брат с женой...

...Разумеется, нельзя сказать, что жизнь коллектива обходится без шероховатостей. Но не они определяют общий психологический климат.

— Мелочной опеке тебя никто не подвергает. А в радости и беде никогда одного не оставят.

Это слова аппаратчика Сергея Кузнецова — самого молодого из членов первой технологической бригады. Может, он-то и выразил суть настоящего рабочего товарищества.

В. ПАНКРАТОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Ставрополь.

П. ОЛИВЕЙРА:

«О завтрашнем дне страшно подумать. Разве может он принести что-либо кроме новых лишений».

Улицы рабочего пригорода португальской столицы Сакавена напоминают промышленную выставку под открытым небом. Ворота различных предприятий с неброскими вывесками вытянулись длинной цепочкой вдоль основных артерий. Но найти нужный нам завод железобетонных изделий, принадлежащий Жокину Франсишку душ Сантушу, не составило особого труда. Белое полотнище с названием предприятия и коротким словом «греве» («забастовка») видно издалека. У проходной нас встречает рабочий пикет. В руках у женщин черные флаги — символ бедствия.

Представитель рабочей комиссии завода Паулу Оливейра приглашает нас в помещение профсоюзного комитета. За столом собрались представители цехов, работники административно-технических служб.

— Бастуем более двух месяцев,— начинает рассказ активистка профсоюза Мария Матуш.— Причина забастовки: вот уже одиннадцать месяцев хозяин не платит нам зарплаты, несмотря на то, что мы успешно выполняли все производственные задания.

— История нашего завода,— дополняет рассказ Мариу Руи,— типична для мелких и средних предприятий нашей страны. После апрельской революции 1974 года его владелец, выполняя волю реакционных кругов Португалии, стремившихся вызвать в стране экономический хаос, объявил о закрытии предприятия. Рабочая комиссия не позволила самоуправства, взяла контроль над заводом в свои руки.

До 1977 года, пока правительство не распорядилось вновь передать предприятие в руки владельца, завод работал нормально, продолжает Мариу Руи. На нем трудились 690 человек. Однако после возвращения хозяина завод был признан почему-то нерентабельным. Последовали увольнения.

Вместе с профсоюзными активистами идем по территории завода. У цеха металлоконструкций нас встречает Антониу Андраде. Совсем недавно он принадлежал к рабочей элите предприятия. Теперь в его глазах отчаяние и отрешенность.

— Я совсем извелся от постоянной нехватки денег,— говорит он.— У меня двухлетний сын, жена не работает. Где взять средства, чтобы платить за квартиру, электричество, газ? Просто ума не приложу.

О невыносимых материальных трудностях рассказывали нам шоферы и грузчики, слесари и бетонщики.

— Я, например, вот уже четыре месяца не платил за квартиру и электричество,— говорит Паулу Оливейра, когда мы возвращаемся в профсоюзный комитет.— Получил уведомление, что на следующей неделе электрическая компания отключит у меня счетчик. А на

пороге холода. О завтрашнем дне страшно подумать. Разве может он принести что-либо кроме новых лишений.

Мне показывают толстую папку—в ней копии писем, телеграмм, обращений в разные инстанции. О бедственном положении рабочих знают в министерстве труда, в государственном секретариате по социальному обеспечению. Документы о произволе хозяина отправлены в прокуратуру республики, в суд, в парламентскую комиссию по трудовому законодательству. Но ни одно ведомство даже не удосужилось ответить на эти сигналы бедствия.

В. ВОЛКОВ.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Лиссабон.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА

Без слов.

Рисунки **В. Порохни** и **В. Тамаева.**

Турнирная орбита

◇ *ХОККЕЙ. Вызвавший большой интерес стартовый матч серии встреч между советскими хоккеистами и клубами НХЛ принес победу ЦСКА в Лос-Анджелесе над местной командой «Лос-Анджелес кингз» — 5 : 2 (1 : 0, 0 : 1, 4 : 1).*

Счет открыл капитан армейцев Фетисов. Во втором периоде хозяева перехватили инициативу, и Дионн провел шайбу в ворота Мыльникова. Лишь в заключительной двадцатиминутке москвичам удалось стать хозяевами положения. Второй гол армейцев вновь на счету защитника — его забил Касатонов. А затем пришла и очередь форвардов. Отличились Дроздецкий и Герасимов.

Хоккеисты молодежной сборной СССР в стартовом матче чемпионата мира в городе Лондон (провинция Онтарио) выиграли у команды США — 7 : 3.

◇ *ВОЛЕЙБОЛ. Спортсмены ЦСКА продолжают лидировать в финальном турнире розыгрыша Кубка СССР, который проходит в Москве. 27 декабря в матче четвертого тура армейцы столицы выиграли 3 : 1 у рижского «Радиотехника».*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Песни и танцы народов СССР. 9.05 — Фильм — детям. «Гиперболоид инженера Гарина». 10.35, 18.35 — Мультфильмы. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.30 — Отзовитесь, горнисты! 16.05 — Мамина школа. 16.35 — Фильм-балет «Алые паруса». 18.05 — «Ускорение» Роль человеческого фактора в условиях научно-технического прогресса. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Программа нашей жизни. Обсуждаем проекты ЦК КПСС. Выступление президента Академии медицинских наук СССР, академика Н. Н. Блохина. 19.15 — Хоккей. «Калгари Флеймз» — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. 21.35 — Эстрадное представление. 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— «Агитатор в бригаде». Документальный фильм. 8.35 — Будильник. 9.05 — Играет А. Цыганков (домра). 9.30 — Русская речь. 10.00—Концерт ансамбля «Кодришорул» (Румыния). 10.30 — Наука и жизнь. 11.00 — «Не только о личном». Документальный телефильм. 11.20 — Фильм — детям. «Приключения Электроника». 1-я серия. 12.35— О Гербе СССР. 13.00 — Музыкальная передача для юношества. 18.20 — Реклама. 18.35 — Художественная гимнастика. 19.15 — Содружество. 20.20 — Ритмическая гимнастика. 20.50 — Ф. Лист — Венгерская рапсодия № 6. 21.00—Время. 21.35 — Художественный телефильм «Снегурочку вызывали?»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Объектив. 20.15 — Поет Е. Камбурова. 20.45 — Советы животноводам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.35 — Новогодняя афиша. 21.50 — «А. Твардовский «О Родине большой и малой». Фильм-концерт. 22.35 — Справочное бюро.

Вторник, 31 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Фильм — детям. «Точка, точка, запятая...» 10.00— Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Путешествие... в путешествие». Научно-популярный фильм. 12.30— Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Последний табор». Художественный фильм. 15.40 — Это вы можете. 16.30 — Итоги спортивного года. 17.25 — Мультфильм. 17.45 — Международная панорама. 18.45 — «Краски «Радуги». Заключительная передача. 20.20—Мультконцерт для взрослых. 21.00 — Время. 21.35 — «Вокруг смеха». 23.05—Выступление ансамбля народного танца СССР. 23.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу. 0.05 — Новогоднее представление. 3.00 — «Танцы, танцы, танцы...» 3.25—Концерт артистов зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.35 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Заключительный концерт III Всероссийского конкурса исполнителей народной песни. 9.35 — «Русское искусство». Деревянное зодчество. 10.05 — Фильм-концерт «Музыкальные среды у Римского-Корсакова». 10.25 — «Семья и школа». 11.05 — Французский язык. 11.55 — Фильм — детям. «Приключения Электроника». 2-я и 3-я серии. 14.00 — «Акробатка Тамара Лязгина». Фильм-концерт. 14.30 — В мире животных. 15.40 — «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 7-я серия. 16.45 — Мультфильм. 17.15—Встреча с группой «Ферскотти» (Финляндия). 17.45 — Спутник кинозрителя. 18.45 — Встреча школьников с мастером спорта по боксу, каскадером В. Ю. Жариковым. 19.20 — Волейбол. Женщины. Сборная КНР — сборная мира. 20.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Проделки Скапена». 1-я и 2-я серии. 23.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу. 0.05 — Концерт популярной классической музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музей Васнецова. 19.20 — Мультфильм. 19.30. 23.40 — Документальные телефильмы. 19.40 — «Этюд для домино с роялем». Короткометражный художественный телефильм. 20.15 — «Мир скульптора Рябичева». Документальный фильм. 20.45 — «Сказ о павлово-посадском платке». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 23.00 — М. Царев читает лирику. 23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу.

Среда, 1 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Если хочешь мир увидеть...» Документальный телефильм. 9.00 — Мультконцерт для детей. 9.45 — «Зимний этюд». Музыкально-поэтическая композиция на стихи русских и советских поэтов. 10.15 — «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов. 11.15 — «Все любят цирк». Новогоднее представление. «Русская ярмарка». 12.00—Хоккей. «Монреаль канадиенс» — ЦСКА. 13.50 — К национальному празднику Кубы — Дню освобождения. Программа телевидения Кубы. 15.00 — Художественный телефильм «Проделки сорванца». 16.15 — «Спасибо, музыка, спасибо». Киноконцерт. 17.00 — Встречи на советской земле. 17.20 — Телефильм. «Что такое ералаш?» 19.40, 21.40 — Художественный фильм «Карнавал». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Флоричата». Документальный фильм. 8.35 — Мелодии и ритмы Кубы. 9.00 — Музей-усадьба Кусково. 9.45, 14.40 — Мультфильмы. 10.15 — Творчество народов мира. 10.45 — «Васни Крылова и шуточные песни». Фильм-концерт. 11.50, 15.55, 20.50 — Документальные телефильмы. 12.10 — «Принцесса цирка». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 — Поет Сальваторе Адамо (Бельгия). 16.05 — А. Софронов «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль. 18.15 — Выступление художественных коллективов профтехобразования Белорусской ССР. 18.40 — Научно-популярный фильм «Русская зима» 19.00 — Международная панорама. 20.15 — «Стихов любимейшие строки». Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.40 — Фильм-концерт «Синие розы для балерины». Фантастическая сказка-балет.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Как глоток чистой воды...» О народных промыслах Хохломы, Ростова, Жостова. 19.25 — Г.-Х. Андерсен «Сказки и истории». 20.15 — «Зимний берег». Документальный телефильм. 20.30 — «Все о тебе...» Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.40 — «Нить времени». Фильм-концерт.

Четверг, 2 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Песня далекая и близкая. 9.10 — Мультфильмы. 9.40, 14.50 — Документальные телефильмы 10.10 — Играет студенческий симфонический оркестр социалистических стран. 10.45 — Веселые старты. 15.30, 16.35 — «Мэри Поппинс, до свидания!» Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.50 — Поет ансамбль «Марички» ДК работников легкой промышленности г. Черновцы 18.05 — За словом — дело. Обсуждаем проект Устава КПСС с предлагаемыми изменениями. Принимает участие член ЦК КПСС, председатель Комиссии партийного контроля при ЦК КП Украины А. П. Ботвин. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наука и жизнь. 19.30 — Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь». 21.00 — Время 21.40 — Художественный фильм «Белое солнце пустыни». 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Выступает казачий народный ансамбль песни и пляски «Хопер». 8.35 — Э.-Т. А. Гофман. Страницы жизни и творчества. 9.40 — Испанский язык. 10.10— «Перестройка. Первые шаги». Документальный фильм. 10.30— Сельский час. 11.30 — «Гостья из будущего». Художественный телефильм для детей. 1-я серия. 12.35 — «Мельница». Документальный фильм. 12.45 — Мультфильм. 13.25 — Художественный телефильм «Великое восстание». 1-я и 2-я серии (Куба). 18.15 — Спутник кинозрителя. 19.00 — «9-я студия». 20.20 — Ритмическая гимнастика. 20.50 — «Олейниковы». Документальный телефильм о самодеятельных художниках из Соликамска. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Играет оркестр электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 20.15 — Поэзия. И. Шкляревский. 21.00— Время. 21.40 — Отдых в выходные дни. 21.55 — «Ираклий Андроников рассказывает...» «Первый раз на эстраде». Фильм-концерт.

Пятница, 3 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Очевидное — невероятное. 9.40 — «Белое солнце пустыни». Художественный фильм. 11.00 — Мультфильмы. 14.50 — Сельские горизонты. Документальные фильмы. 15.30 — Играют М. Рожков (балалайка) и Ю. Чернов (гитара). 15.50 — Русская речь. 16.25 — «Эрмитаж. Зимний дворец». 16.55 — Н Римский-Корсаков— Испанское каприччио. 17.25 — «Дальние страны». Кинофильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00— Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа телевидения Молдавской ССР. 21.00—Время. 21.40— Вас приглашает оперетта. 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Концерт народной песни Грузии. 8.40 — «Наедине со словом». Фильм-концерт. 9.30 — Немецкий язык. 10.00 — Программа Волгоградской студии телевидения. 10.50 — Английский язык. 11.30 — «Гостья из будущего». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 13.40 — «Наука и техника». Киножурнал. 13.50 — Мультфильм. 14.30 — Художественный телефильм «Великое восстание». 3-я серия (Куба). 18.15 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная СССР—сборная Канады. 20.15— «Братск». Документальный фильм. 20.25 — Спортивная передача. 21.00 — Время. 21.40 — «Чародеи». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт народной песни. 19.45 — Реклама. 20.30 — «Изобразительное искусство». «В дар музею». 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей с мячом. «Зоркий» — «Вымпел». 2-й тайм. 22.25 — Отдых в выходные дни.

Суббота, 4 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт ансамбля песни и пляски «Калинка» (г. Липецк). 9.00—Семья и школа. 9.30 — Выставка Буратино. 10.00 — «Здоровье». 10.50 — Играет Е. Малинин (фортепьяно). 11.15 — Телефильм «Велик ли Тихий океан?» (Владивосток). 12.05 — Для всех и для каждого. 12.35 — Изобразительное искусство. Обозрение. 13.20, 14.45 — Телеспектакль «Тарантул». 15.25 — Мультфильм. 15.35 — Спорклуб. 16.25 — В мире животных. 17.25 — Песня, романс, вальс. 18.05 — Мультфильмы. 18.30 — «Комик Московского цирка Карандаш». Эстрадно-цирковое представление. 19.40, 21.40 — «О бедном гусаре замолвите слово...» Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.45, 16.05 — Документальные телефильмы. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 — Шахматная школа. 10.05 — Играет В. Ивко (домра). 10.35 — Русское искусство начала XX века. Е. Честняков. 11.30 — «Гостья из будущего». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.35 — Наш сад. 13.05 — Москва. Большой зал консерватории. Произведения композиторов С. Рахманинова, Г. Берлиоза. 14.45 — Стадион для всех. 15.15 — «Волшебная белая ночь». Фильм-концерт. 16.25 — А. Гречанинов — «Драматическая поэма». 16.45 — «Камера смотрит в мир». 17.45 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 19.25 — Спортивная передача. 20.15 — Баскетбол. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Строитель» (Киев). 21.00 — Время. 21.40 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Круг чтения. 19.45 — Реклама. 20.15 — «А ельник зелен и тенист». Документальный телефильм. 20.30 — Играет квинтет духовых инструментов «Серенада». 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — «Это вы можете».

Воскресенье, 5 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Н музыка льдин...» Документальный телефильм. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Мультфильм. 14.20 — «О балете». 15.40 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — «Строитель». 16.15 — В гостях у сказки. «Как пробуждаются принцессы» (ЧССР). 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 18.50 — Художественный фильм «Зло под солнцем». 21.00 — Время. 21.45—Чемпионат СССР по фигурному катанию. Парное катание. 22.30 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 8.25 — Художественный телефильм для детей «Летит журавлик». 9.30 — Народные мелодии. 9.45 — Выставка изобразительного искусства Советской Украины. 10.05 — Концерт С. Стадлера (скрипка) и Н. Демиденко (фортепьяно). 11.00 — «Краски земли нижегородской». Городецкие мастера. 11.25 — Реклама. 11.30 — «Гостья из будущего». Художественный телефильм. 5-я серия. 12.35 — Русская речь. 13.05 — «Зима, зима...» Музыкальная передача. 13.45 — Из «золотого фонда» ЦТ. Народный артист СССР А. Грибов. 14.45 — Мультфильм. 15.05 — «Родом из детства». Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания». 16.00 — Документальный телефильм «Наш Кипрас». Об оперном певце, народном артисте СССР К. Петрускасе (Вильнюс). 16.30 — Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь». 18.00 — Музыка эпохи Возрождения (Италия и Англия XVI—XVII вв.). 19.00 — Очевидное — невероятное. 20.15 — Баскетбол. Мужчины ВЭФ — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. 21.45 — «На экране кинокомедия». «Праздник святого Норгена».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — А. Шнитке — Кончерто гроссо для скрипки и виолончели с оркестром. 19.45 — Справочное бюро. 20.15 — В. Короленко «Река играет». 21.00 — Время. 21.45 — «Победители». Встреча фронтовых друзей 21-й армии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Музыкальный подарок». Новогодняя передача для детей (ПНР). 9.00 — Товары, услуги, реклама. 9.30 — Играет духовой оркестр Дворца культуры «Сатурн» г. Раменское Московской области. 9.40—Круг чтения. 10.25 — «Семья и школа». 11.05 — Победители. Встреча ветеранов 21-й армии. 12.35— «Дороги к прекрасному» Архитектура Таллина. 12.55 — «Словенские ключи». 13.30 — Очевидное — невероятное. 14.30 — Новости. 14.45 — Короткометражные художественные фильмы: «Пусть светит», «Горячий камень» 15.35 — Человек. Земля. Вселенная. 16.20 — Новости. 16.25 — «Содружество». 17.10 — Международная встреча по хоккею, «Эдмонтон Ойлерз»—ЦСКА. 18.55 — «9-я студия». В передаче принимают участие профессор Б. Лаун (США) и академик Е. И. Чазов. Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 19.55 — Художественный телефильм «Самые быстрые в мире». 21.00 — Время. 21.35 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. В перерыве (22.55) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.30 — «Застывшие капли озер». О народных мастерах художественного стекла завода «Красный Май» (Вышний Волочек). 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Программа Ленинградской студии телевидения. 10.55 — Человек — хозяин на земле. 11.55 — «Арена чудес». Выступление цирковых коллективов Подмосковья. 12.45 — Встреча призывников с солдатами и офицерами Вооруженных Сил СССР. 14.40 — Клуб путешественников. 15.40 — «Музыкальная мозаика». 16.15 — «Гамлет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.40 — Здоровье. 19.25 — Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». Женщины. 5 км. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Волейбол. Женщины. Сборная КНР—сборная мира. 21.00 — Время. 21.35 — «Гражданин Лешка». Художественный фильм. 23.00— Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт Академического хора русской песни. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Это вы можете. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Поет Кармен Бустаманте (Испания). 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00—«Северный морской путь». Научно-популярный фильм. 8.30 — Шахматная школа. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Сказки советских писателей. 10.15 — Немецкий язык. 10.45 — Почта передачи «Природоведение». 11.15 — Испанский язык. 11.45 — Наш сад. 12.15 — Английский язык. 12.55 — И. С. Бах. Страницы жизни и творчества. 14.50 — Русская речь. 15.20 — О чем рассказала «Красная книга». 16.20 — Рассказы о партии. 17.05 — Знание—сила. 17.50 — Русское изобразительное искусство. В. Серов. 18.35 — Знай и умей. 18.55 — «После уроков» Тележурнал. 19.40 — Е. Шварц и его сказки.

РАДИО

28 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет— 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40—«Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Поэты читают свои стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди» «Соревнуются животноводы». Корреспонденции из Волгоградской области; «Наш календарь». К 65-летию учреждения ордена Трудового Красного Знамени; «Радиослушатели спрашивают». Обзор писем по международным вопросам. 12.40 — «Мы с вами уже встречались». 13.15 — «На Калининской атомной». Радиорассказ; Концерт для участников передачи. 14.00 — «Говорят и поют ветераны». 15.15 — «Песни Родины моей». Концерт. 16.00 — «Адрес будущего». Передача для учащихся ПТУ, школьников и родителей. 17.15 — «Юность». 18.00 — «По родной стране». Рассказывают наши корреспонденты. 18.20 — Л. Бетховен — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром. Солист Э. Гилельс. (Из фондов радио). 19.31 — «Артисты на все времена». Прозвучат записи из фондов радио Б. Ливанова, А. Райкина, И. Козловского. 21.00 — Международный дневник. 21.15 — Концерт по письмам радиослушателей. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

28 декабря

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Золотой век.**

М