Новости

Вечером на огонек...

ОХАНСК [Пермская область]. 28. [Корр. «Правды» С. Рябов]. «Что у нас сегодня по расписанию!» — этот вопрос часто задают после работы жители села Острожка, где расположена центральная усадьба совхоза «Оханский». И вечером, принарядившись, животноводы, механизаторы, медики, учителя, продавцы *отправляются в свой* Дом культуры...

Чем же привлекают людей самых разных профессий огоньки в этом здании? Да тем, что здесь всегда можно узнать немало интересного, полезного для себя, своей семьи. Скажем, кто из домохозяек не мечтает овладеть секретами приготовления румяных пирогов, праздничного торта? В этом им поможет клуб «Хозяюшка», занятия которого ведет животновод Н. Еловикова. По соседству расположился и другой клуб, пользующийся популярностью не только у домашних хозяек. Называется он «Волшебный клубок». Уроки проходят под руководством мастера — строителя Е. Денисовой. На них можно овладеть тайнами вязания пушистой шали и пуловера, шарфа и теплых варежек. Полный зал собирает клуб любителей искусств, возглавляемый заведующей детским садом В. Шардаковой. Особенно многолюдно здесь в праздничные и выходные дни: создатели культурно-спортивного комплекса устраивают тематические вечера, шахматно-шашечные турниры, литературные викторины, веселые конкурсы, отдых в лесу.

Его зовут «Руслан»

УЛЬЯНОВСК, 28. [Корр. «Правды» В. Орлов]. Необычным экспонатом пополнился Ленинский мемориальный центр. Это многократно уменьшенная копия могучего транспортного самолета АН-124 «Руслан».

О том, что экспонат появился здесь не случайно, свидетельствует укрепленная на модели монограмма: «Ульяновскому филиалу Центрального музея В. И. Ленина от коллектива Ульяновского авиационно-промышленного комплекса имени Д. Ф. Устинова и Киевского ОКБ имени О. К. Антонова в честь первого вылета самолета АН-124, построенного на родине Владимира Ильича Ленина». На торжественной церемонии вручения подарка присутствовал генеральный конструктор Киевского ОКБ имени О. К. Антонова Герой Социалистического Труда Петр Васильевич Балабуев.

Именно здесь, на берегах великой русской реки, рождаются самолеты-богатыри, способные сразу забрать на свой борт около 170 тонн груза. За считанные часы «Руслан» может доставить в самые отдаленные точки страны тяжелые карьерные самосвалы, тягачи, землеройные машины, мостовые конструкции, речные суда, автобусы.

Только без ошибок

ОРЕЛ. 28. [Внештатный корр. «Правды» И. Закаблук]. Необычное предложение из Научно-исследовательского института содержания и методов обучения Академии педагогических наук СССР получил преподаватель Орловского строительного техникума Е. Бруневский.

Ему предложено разработать типовой проект устройства по контролю математических знаний учащихся средних школ. Такое устройство Бруневский со своими учащимися создал в кабинете математики и программированного обучения техникума. Для осуществления своего замысла новатору потребовалось, кроме всего прочего, 30 километров разноцветных проводов и две тысячи полупроводниковых элементов. Аппарат способен буквально за минуту, к тому же без права на ошибку, оценить по пятибалльной системе знания всего класса. В случае необходимости тут же высветить на табло правильность выполнения каждого задания не только по математике, но и по физике, черчению, русскому языку, другим дисциплинам.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

ОСЕНЬ—ПОРА СВАДЕБ В МОЛДАВИИ.

Снимок прислал **И. Зенин** из Кишинева.

Пейзажи бабушки Любы

ВЫСТАВКИ

В том, что через речку Колкуново построили мост, бабушкиной заслуги, конечно, нет. Но в том, что мы сегодня — нынешней осенью, а не через год и не через три, увидели бабушку и ее пейзажи, заслуга моста, конечно, несомненна.

Про то, как в первый раз везли картины, она и сегодня вспоминать не любит. Дело было зимой. Лед на Колкунове только встал. Был он тонкий, едва припорошенный метелью. А трактор был тяжелый. Не успела бабушка охнуть, как он провалился под воду, утопив вместе с собой все двадцать ее лучших картин.

Целую зиму бабушка горевала. Но зима худо-бедно прошла. Прошло и лето, затем еще одна зима и еще одно лето. Словом, утопленные картины еще только подплывали к Кимрам, а бабушка уже нарисовала новые. На этот раз их оказалось двести.

Тут-то и построили мост. И бабушкины мечты о Москве приняли, наконец, зримые, почти что материальные очертания. Она снова засобиралась в дорогу. И снова картины везли сначала на лошади, затем на тракторе, затем на лодке — шесть километров вверх по Волге, а уж только потом на машине по асфальтированному шоссе прямиком до Москвы.

Через неделю в Доме культуры и техники, что на Волхонке 13, открыли выставку. Она называлась просто: «Картины русской крестьянки Любови Михайловны Майковой». Даже для самых дотошных искусствоведов творческое прошлое художницы было покрыто густой пеленой тумана. Известно было лишь, что ей 87 лет, что рисовать она начала в 79, а до того работала в колхозе и никуда не выезжала из своего села.

Надо сказать, что в те же самые дни, напротив Дома культуры и техники, в Пушкинском музее, проходила другая выставка — современных итальянских художников. С утра вдоль ограды выстраивалась толпа, люди мокли, мерзли, ждали своей очереди. Нельзя сказать, что на бабушкиной выставке не было народа. Напротив. Но о ней не сообщали ни газеты, ни телевидение, ни кино. Исключением было лишь болгарское телевидение, сделавшее о Л. М. Майковой двухчасовой фильм для программы народного творчества.

А киношников Любовь Михайловна ждала. Не затем, конечно, чтобы ее снимали. Просто это были те самые люди, которые четыре года назад открыли ее талант.

А дело было так. Летом в маленькое село Калининской области под названием Седище приехала съемочная группа «Мосфильма» делать картину «Кот в мешке». После трех недель походно-полевой жизни режиссеры и операторы устали от консервов и захотели чего-нибудь домашнего. «Идите вон в тот дом,— показали им местные.— Там старушка живет одна. Грибы солит, маринует, варенье варит...»

Они пошли. И на пороге остолбенели. Изо всех углов на них «смотрели» картины. Всего сорок. Правда, сказать, что это были картины — значит ничего не сказать. Потому что картина подразумевает как минимум холст или бумагу, гуашь или на крайний случай цветной карандаш. Но ни холста, ни гуаши у старой женщины не было. И рисовала она на пергаментных бумажках из-под печенья, сахара-рафинада или грузинского чая, завозившегося в селищенское сельпо. Она склеивала их воедино по десять штук и рисовала на них свои картины.

«Мы обязаны сделать о ней фильм!» — воскликнули воодушевленные мосфильмовцы. Но так и не сняв, уехали, оставив, впрочем, хозяйке бумагу и цветные фломастеры.

Один из оставленных блокнотов баба Люба приберегла и стала писать в нем стихи.

Конец этой истории известен: мечта Л. М. Майковой сбылась, она приехала в Москву. И прожила здесь три дня. Один — была со своими картинами на выставке. Второй — смотрела телевизор. На третий ее повезли в центр народного творчества читать «лекцию». «Почему же вы начали рисовать только в 79 лет,— допытывались у нее специалисты,— почему не раньше?» Но Любовь Михайловна не могла ответить на этот вопрос. Да, наверное, и не надо было. Разумом или рассудком этого все равно не понять и из биографии, даже самой подробной, не вывести. Художник рождается и в чреве матери своей, и на склоне лет своих. И ничто не может этому помешать. Нигде. И ни в какие времена.

Вдоволь познакомившись с оборотной стороной славы, на четвертый день бабка Люба засобиралась домой. Уложила в сумку подарки: платок, шерстяные чулки и электрические лампочки — чтобы рисовать светлее было в ненастные ноябрьские вечера. Собралась и стала ждать автомобиля.

В этот момент мы и постучали в дверь.

— Не хочу! — замахала руками баба Люба, завидев объектив.— Надоели. Идите отсюда!

Но фотограф обещал чудо: сделать бабу Любу на фотографии молодой. Чтобы никто не поверил, что через три года ей стукнет девяносто.

И баба Люба смирилась. Стала позировать перед камерой. «Вы бы хоть сели, бабушка»,— упрашивал фотограф. «*Нет и нет!* — отвечала бабка.— Уж раз попала сюда, буду стоять».

Похоже или непохоже получилась — судить не нам. В первую очередь — самой Любови Михайловне. А она обещала об этом написать, как только привезет почтальон в село газету...

Г. БАЦАНОВА.

Фото А. Бойцова.

Сообщаем подробности

Башня выше облаков

Пока это оригинальное по форме сооружение можно видеть только на листах ватмана. *Но в конце* пятилетки оно станет главной достопримечательностью столицы Аджарии — Батуми. На 280 метров ввысь поднимутся антенны новой телевизионной башни из монолитного железобетона.

Где встанет она? Одиннадцать вариантов перебрала авторитетная комиссия и выбрала место: в Приморском парке.

На место будущей стройки мы пришли с начальником производственно-технического управления связи Аджарской АССР Демури Берадзе. Его специалистам предстоит в будущем принять в эксплуатацию всю технику телецентра.

— Сейчас, к сожалению, жители Аджарии лишены возможности принимать вторую общесоюзную программу,— рассказывает Берадзе.— Да и качество транслируемых сегодня передач желает быть лучше. Причины? Низковаты антенны, слабая мощность передатчиков для наших мест со сложным горным рельефом. На новой станции передатчики будут вдесятеро большей мощности. Зона уверенного приема вдоль побережья и на Колхидской низменности возрастет до ста километров от телебашни. Ненужными станут ретрансляторы в колхозах.

На место строительства будущей телебашни мы захватили с собой ее чертежи, чтобы зримо представить «рост» сооружения.

— Пятнадцатиметровое *основание ствола* башни будет покоиться на толстой железобетонной плите,— объясняет Берадзе.— В цоколе на нескольких технических этажах разместятся передатчики, аппаратные. В дополнение ко второй программе автономная республика впервые получит свое время в эфире. Ежедневные программы будут готовиться в телестудии, которая также разместится в стволе башни. Появится собственная передвижная телестанция для прямых передач с места события.

Новая телебашня станет приятным сюрпризом и для гостей Батуми. А их приезжает на отдых более ста тысяч человек в год. Многие из них завершат свою прогулку по Приморскому парку экскурсией на смотровую площадку башни на высоте 150 *метров*.

Придет время, поднимется башня, и зажгутся на ней красные огоньки сигнальных фонарей. Станут они и для судов путеводным созвездием над входом в древнюю гавань Батус.

Ю. АНДРЕОТТИ.

г. Батуми.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 1 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — Художественный телефильм «Джен Эйр». (Великобритания, 1983 г.) 1-я и 2-я серии. 14.45 — Документальный фильм «Раздумья о русской нице». 15.40 — Мамина школа. 16.15 — Телеэкскурсия в Кремль. 16.50 — Документальный телефильм «Товарищ Киров». 17.45 — Поет Академический хор Латвийской ССР. 17.55 — Рабочее собрание. Роль руководителя в *сегодняшнем производстве*. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт, посвященный 50-летию Симфонического оркестра СССР. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Вернуть мужа». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 1-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — Учащимся СПТУ. Лирика Н. А. Некрасова. 10.35, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. 11.05 — Поэзия Николая Тихонова. 12.10 — Экран — учителю. Зоология. 7-й класс. 12.35 — Наука и жизнь. 13.35 — История. 10-й класс. 14.05 — «Малыш». Научно-популярный фильм. 14.15 — Б. М. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Международная панорама. 20.15 — Спортивная гимнастика. 21.00 — Время. 21.40 — Телеспектакль «Всегда ваш Тарич». Автор — В. Вербовская.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — О внедрении коллективного подряда на стройках Подмосковья. 20.00 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.40 — «Маршал Жуков. Страницы биографии». Документальный фильм.

Вторник, 2 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 1-я и 2-я серии. 14.45 — Документальные телефильмы. 15.35 — Бетховен — Симфония № 1. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. 16.20 — «Отчего и почему». Передача для детей. 16.50 — «Республика на Меконге». Киноочерк об истории и сегодняшнем дне Лаоса. 17.15 — «Карпатские акварели». 17.35 — Наука и жизнь. 18.20 — Научно-популярный фильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Проблемы — поиски — решения. Демократия и законность. 21.00 — Время. 21.40 — «Маршал Жуков. Страницы биографии». Документальный фильм. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 13.05 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. А. П. Чехов «Вишневый сад». 10.35, 11.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.05 — В. А. Жуковский. 13.35 — История. 6-й класс. 14.05 — Б. М. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. 14.35 — Знай и умей. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — Спортивная гимнастика.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — «Клоун с осенью в сердце». Л. Енгибаров. Эстрадно-цирковое представление. 20.30 — Реклама. 21.00 — Время. 21.40 — Творческий вечер композитора Ф. Маслова. 22.45 — Документальный телефильм «Путешествие по Москве. Проспект Мира».

Среда, 3 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 3-я серия. 9.40 — Клуб путешественников. 14.50 — Союз науки и труда. Научно-популярные фильмы. 15.30 — «Петерс». Художественный фильм. 17.10 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.40 — Мультфильм. 18.00 — Песня далекая и близкая. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Госприемка: борьба за качество. Опыт работы на московском заводе «Фрезер». 20.00 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Контрольная для взрослых. Передача 8-я. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Мир и молодежь.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Гудастаури». Телефильм. 8.35, 9.35 — Обществоведение. 10-й класс. 9.05, 13.35 — Немецкий язык. 10.05 — «Учитель». Телеочерк о народном учителе СССР Л. Ф. Парфеновой. 10.35, 11.35 — Общая биология. 9-й класс. 11.05 — Человек. Земля. Вселенная. 12.05 — Экран — учителю. Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 12.35 — Сельский час. 14.05 — Документальный телефильм «Путешествие по Лаосу». 14.25 — Страницы истории. Последние залпы войны. 18.15 — Содружество. 18.45 — Мультфильм. 19.00 — *Футбол. «Динамо» (Киев)* — «Шахтер». 20.45 — Документальный фильм «Вопрос мастеру». 21.00 — Время. 21.40 — «Приходи свободным». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — «Н. Тихонов. Времена и дороги». Документальный телефильм. 20.15 — «Подмосковье». 21.00 — Время. 21.40 — «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Документальный фильм.

Четверг, 4 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 3-я и 4-я серии. 10.30 — Очевидное — *невероятное. 14.50 — Наш современник.* Документальные телефильмы. 15.25 — Играет симфонический оркестр Театра оперы и балета Молдавской ССР. 16.00 — Шахматная школа. 16.30 — «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Документальный фильм. 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15 — *За словом — дело.* «Коллективное решение — коллективная ответственность». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Разлучные песни». Поет М. Пахоменко. 19.35 — Госприемка: борьба за качество. О работе швейного объединения «Москва». 20.05 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Контрольная для взрослых. Передача 9-я. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Урок для взрослых». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 8.55 — «АСУ и кино». Научно-популярный фильм. 9.05, 13.05 — *Испанский язык.* 9.55 — Учащимся СПТУ. А. Твардовский «За далью — даль». 10.40, 11.35 — Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. 11.10 — «Чудо темноты». 12.05 — Контрольная для взрослых. Передача 8-я. 13.35 — «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — Мультфильм. 18.25 — Ф. Шопен — Полонез-фантазия, этюд до-диез минор, скерцо си-бемоль минор. 19.00 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. «Жальгирис» — «Реал» (Испания). 20.30 — Выступление концертного оркестра электромузыкальных инструментов. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Мера пресечения».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 20.15 — Подмосковье. Культура. Спорт. Отдых. 21.00 — Время. 21.40 — «Дорогая моя столица». Концерт, посвященный 45-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. 23.00 — Международные соревнования по фигурному катанию. Мужчины. Короткая программа.

Пятница, 5 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 4-я и 5-я серии. 10.45 — Мир и молодежь. 14.45 — Человек и природа. Документальные телефильмы. 15.15 — Русская речь. 15.45 — Концерт ансамбля песни и танца «Наргис» (Афганистан). 16.15 — «Спор-клуб». 17.15 — Герои Н. Носова на экране. Мультфильмы. 18.05 — «Я вас подожду». Научно-популярный *фильм о вреде пьянства*. 18.15 — Содружество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Клоун с осенью в сердце». Л. Енгибаров. Эстрадно-цирковое представление. 19.50 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 5-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт А. Пугачевой в г. Чернобыле. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Международные соревнования по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Киножурнал «Сельское хозяйство». 8.35, 9.35 — Музыка. 3-й класс. 9.05, 12.45 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. *Общая биология.* 10.35, 11.35 — История. 7-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.05 — Экран — учителю. Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. 12.25 — Природоведение. 3-й класс. 13.15 — Контрольная для взрослых. Передача 9-я. 14.15 — Зарубежное изобразительное искусство. П. П. Рубенс. 18.20 — Документальный фильм «За власть Советов...». 18.30 — Чемпионат СССР по конькобежному спорту. Женщины. 19.00 — Для всех и для каждого. Почему сняли Знак качества у холодильника «Донбасс»? О жилищном строительстве в Кировограде. 19.30 — Международные соревнования по фигурному катанию. Мужчины. Короткая программа.

Суббота, 6 декабря [sic: the page's Friday Второй programme above continues in the next column]

нию. Оригинальный танец. 20.15 — «В двух шагах от полюса». Научно-популярный фильм. 20.35 — Гандбол. Женщины. 21.00 — Время. 21.40 — *На экране — кинокомедия.* «Воздушный извозчик».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Документальный фильм. 19.50 — Выступление молодых артистов балета. 20.30 — Реклама. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Московского симфонического оркестра.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Играет Московское трио». 9.00 — Художественный телефильм «Джен Эйр». 5-я серия. 10.10 — Документальный фильм. 10.30 — Рассказы о художниках. 11.05 — Выступает В. Федотов (баян). 11.25 — Программа телевидения Финляндии. 12.20 — *Выездная редакция программы «Для всех и для каждого»* на ВДНХ СССР. 12.50 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Павел Антокольский. 13.10 — Для вас, ветераны! Музыкальная программа. 14.15 — Открытие фотоконкурса «Родина любимая моя». 14.45 — В мире животных. 15.45 — *Художественный фильм* «Сестры». 17.35 — Требуется идея. 18.35 — Народные мелодии. 18.55 — «Правда из первых уст». 19.50, 23.00 — Международные соревнования по фигурному катанию. Произвольный танец; Произвольная программа (мужчины). 21.00 — Время. 21.40 — Сокровища культуры Отечества — народу. 22.10 — В субботу вечером. Вас приглашает Катри-Хелена (Финляндия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Наука и техника. Киножурнал. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — Наш сад. 10.15 — «Песнь земли моей». 10.45 — Стадион для всех. 11.15 — А. С. Пушкин «Медный всадник». 12.05 — Поет Нина Матвиенко. 12.30 — Фильм-спектакль «Зинуля». 14.50 — Произведения Г. Венявского исполняет М. Лавринович (скрипка), (ПНР). 15.20 — «Земля сибирская». Об энтузиастах дирижаблестроения. 15.45 — Романсы П. И. Чайковского в исполнении И. Архиповой. 16.25 — Клуб путешественников. 17.25 — «Вечер в Концертной студии Останкино». 18.30 — В гостях у сказки. Мультфильмы. 19.55 — Реклама. 20.15 — Человек. Земля. Вселенная. 20.45 — М. Глинка — Неоконченная соната. 21.00 — Время. 21.40 — «Букет мимозы и другие цветы». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 20.00 — Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Киноафиша.

Воскресенье, 7 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — Киножурнал «Сибирь на экране». 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — Круг чтения. 15.30 — Художественный фильм «Восемнадцатый год». 17.15, 20.00, 21.45 — Международные соревнования по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа; Показательные выступления. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 19.00 — Киноафиша. 21.00 — Время. 23.15 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20, 21.45 — Документальные телефильмы. 8.40 — «Букет мимозы и другие цветы». Художественный фильм. 9.50 — Русская речь. 10.20 — «Музыкальные встречи: Нино Чиракадзе». 11.00 — Гандбол. Женщины. Сборная Польши — сборная СССР. 11.30 — Наш дом. Тележурнал. 12.00 — Конькобежный спорт. Женщины. 12.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 13.00 — Международный турнир по боксу. Полуфинал. 14.00 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 4-й. 15.30 — «Тео *Адам приглашает»*. Концертная программа телевидения ГДР. 16.30 — Очевидное — невероятное. 17.30 — А. Н. Скрябин — поэма «Прометей». 18.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва). 19.45 — Народные мелодии. 20.15 — Мир и молодежь. 20.50 — Научно-популярный фильм. 21.00 — Время.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Ираклий Андроников. О русских тройках». Документальный телефильм. 20.05 — Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 21.00 — Время. 21.45 — Художественный телефильм «Рожденная революцией». Фильм 5-й.

Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. Победив команду Болгарии (2,5 : 1,5), мужская сборная СССР после одиннадцати туров Всемирной шахматной олимпиады в городе Дубай (ОАЭ) с 29,5 очка занимает третье место. Лидеры соревнований шахматисты США после выигрыша у команды Испании (3 : 1) набрали 31 очко. У сборной Англии, победившей команду Румынии (3 : 1),— 30 очков.*

В соревнованиях женщин уверенное лидерство сохраняют наши шахматистки, у которых 26,5 очка. Их встреча с командой Греции завершилась со счетом 3 : 0. Далее идут сборные Венгрии (22), КНР, Польши и Румынии (по 21,5).

До конца соревнования — три тура.

◆ *ХОККЕЙ. Сообщаем результаты матчей чемпионата страны: «Автомобилист» — «Сокол» — 3 : 5, «Трактор» — «Динамо» (Москва) — 0 : 3, «Салават Юлаев» — «Торпедо» (Горький) — 1 : 5, «Химик» — «Динамо» (Рига) — 3 : 1, ЦСКА — СКА — 6 : 3.* (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Документальный телефильм «Крутизна». 9.00 — АБВГДейка. 9.30 — Дороги к прекрасному. Античные города Причерноморья. 10.00 — Для всех и для каждого. 10.30 — Человек. Земля. Вселенная. 11.00 — Родительский день — суббота. 12.30 — «Страна на Балканах». Встреча с Югославией. 13.30 — «Разговор по существу». Харьковская двухсменка: опыт и проблемы. 14.30 — Новости. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.45 — «Волочаевские дни». Художественный фильм. 17.45 — Зеркало сцены. Театральное обозрение. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 19.45 — Мультфильм. 20.00 — Новости. 20.05 — Художественный телефильм «Ягуар-1936». 21.00 — Время. 21.40 — Эстрадная программа. 22.50 — Новости. 22.55 — Кубок европейских чемпионов по водному поло. «Динамо» (Москва) — «Шпандау-04» (Западный Берлин). Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Документальный фильм «Поэт и гитара». О солисте Одесской областной филармонии А. Шевченко. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — Программа телевидения Армянской ССР. 11.05 — Мировая художественная культура. М. П. Мусоргский. 11.50 — Художественный телефильм «Право решать». 1-я и 2-я серии. 14.00 — Встреча с академиком Д. С. Лихачевым. 15.30 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по гиревому спорту. 16.10 — Концерт Ю. Башмета (альт) и камерного ансамбля солистов. 18.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 1-й тайм. 18.45 — «Для вас, добрые люди». Концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — *Народные мелодии.* 20.30 — «Свободное время — дело общее». 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Лично известен». 23.20 — Новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00, 14.10 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Учителю — урок музыки. 3-й класс. Передача 2-я. 9.30 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.00 — Д. Бедный — певец революции. 10.55 — Немецкий язык. 2-й год обучения. Передача 14-я. 11.25 — Культура Древней Индии. 11.55 — Испанский язык. 2-й год обучения. 12.25 — Наш сад. 12.55 — Английский язык. 1-й год обучения. Передача 10-я. 13.25 — Ф. Энгельс. Страницы жизни. 14.30 — Н. Д. Телешов «Имел радость быть современником». 15.15 — Наука и жизнь. 15.45 — Б. М. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. 17.00 — «Знай и умей». 17.30 — Русская речь. 18.00 — Религия и политика. 18.40 — Поэзия К. Кулиева. 19.10 — Этика и психология семейной жизни. 19.40 — Русское искусство XVIII века. Архитектура.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. *19.00 — Москва.* 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Литературный альманах. 23.15 — Московские новости.

РАДИО

29 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Учить беречь время». Беседа. 9.15 — «Юность». 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — В странах социализма. 10.40 — «Музыкальный дебют». Поет С. Алексашкин, солист Саратовского академического театра оперы и балета им. Чернышевского. 11.00 — «Здоровье». 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.15 — *«Время, события, люди»*. «Герои и подвиги». К 45-летию со дня гибели Героя Советского Союза З. Космодемьянской (Радиоочерк); «Сегодня в нашем городе». Корреспонденции из Еревана. 12.40 — Юмористическая передача. 13.15 — «Политические беседы». В студии радио ученые Академии общественных наук при ЦК КПСС. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Концерт-встреча солистов эстрадно-симфонического оркестра Украинского радио и телевидения с тружениками завода радиоприборов г. Смела Черкасской области. (Запись по трансляции). 16.00 — Школьникам. Д. Лондон «На берегах Сакраменто». Премьера. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Поет Государственный академический русский хор СССР под управлением А. Свешникова. К 50-летию образования коллектива. 19.30 — О. Ждан «По обе стороны проходной». 20.20 — Музыка из кинофильмов. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Композитор А. Варламов». Страницы жизни и творчества. 21.45 — Данте. Сонеты. 22.30 — Эстрадный концерт. 23.05 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.26 — Г. Серебрякова «Предшествие». Страницы романа. Заключительная передача. 9.15 — «В стихах и прозе». Литературно-музыкальная композиция по *произведениям* И. С. Тургенева. 10.00 — «Юность». 10.45 — Б. Нушич «Доктор философии». Спектакль Малого театра СССР. (Запись 1956 г.). 13.06 — Фортепьянные концерты В. Моцарта. 14.41 — А. Прокофьев. Стихи. 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — М. Ососин — «Песни Индии». Исполняет Р. Глушкова. 16.20 — «Ты нас гуманно мыслить научил...» Радиокомпозиция о В. Г. Белинском. 17.00 — Музыкальные стереозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия». 19.30 — Концерт джазовой музыки. (Стереозапись по трансляции). 20.10 — «Поэтическая тетрадь». 20.40 — Песни и оркестровые пьесы В. Успенского, А. Владимирцова. 21.10 — Н. Кузьмин «После путешествия». Инсценированные страницы повести. 22.00 — Концерт инструментальной музыки.

ТЕАТРЫ

29 ноября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Евгений Онегин.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Моцарт и Сальери. Кармен-сюита.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **На всякого мудреца довольно простоты;** Малая сцена — **Дороги мои, хорошие.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Тамада.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Из воспоминаний идеалиста.**

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 29 ноября ожидается облачная погода, местами слабые осадки. Днем 1—3 градуса тепла. 30 ноября и 1 декабря преобладание облачной погоды. Ночью от 0 до 5 градусов мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

В Прокуратуре СССР

На днях коллегия Прокуратуры СССР рассмотрела факты грубых нарушений законности правоохранительными органами Ворошиловградской области при возбуждении и расследовании уголовного дела в отношении заведующего корреспондентским пунктом журнала «Советский шахтер» В. Б. Берхина.

Органы следствия, не располагая доказательствами, предъявили В. Б. Берхину обвинение в злостном хулиганстве. Расследование, проведенное Прокуратурой СССР, установило: привлечение работника печати к уголовной ответственности было предпринято из-за того, что он выявлял недостатки в работе правоохранительных органов.

Прокурор Артемовского района г. Ворошиловграда А. Ф. Дараган, осуществлявший надзор за следствием по данному делу, не принял мер к своевременному выявлению и устранению нарушений. Более того, необоснованно санкционировал обыск на квартире В. Б. Берхина, а затем по указанию прокурора Ворошиловградской области В. П. Шаталова и его заместителя Ю. Е. Соколикова, принимавших решения без должного изучения и оценки материалов следствия, и его арест.

Прокуратура Украинской ССР, выявив грубые нарушения социалистической законности по данному делу, ограничилась лишь указанием об освобождении В. Б. Берхина из-под стражи, не проверив причины допущенного беззакония, и не привлекла виновных к ответственности.

Прокуратурой СССР дело в отношении В. Б. Берхина прекращено за отсутствием в его действиях состава преступления.

За нарушение принципов законности, безответственное отношение к своему служебному долгу и судьбе журналиста коллегия Прокуратуры СССР освободила В. П. Шаталова и А. Ф. Дарагана от занимаемых должностей. Вопрос об ответственности Ю. Е. Соколикова поручено рассмотреть коллегии прокуратуры УССР после его выздоровления.

Министру внутренних дел СССР внесено представление о строгом наказании виновных работников органов внутренних дел, допустивших по этому делу противозаконные действия. Приняты меры к другим виновным должностным лицам.

Прокуратуре УССР поручено принести официальные извинения за причиненный вред заведующему корреспондентским пунктом журнала «Советский шахтер» по Донецкой и Ворошиловградской областям В. Б. Берхину.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 02112. 50102. Изд. № 2761.