Слово о войне и мире

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Да, жизнь прекрасна и непобедима! Но свой-то скорбный век Федосья Андреевна доживала одна, и даже умирая, рассказывают, не выронила из рук фотографий пяти своих не согревших ее старости сынов.

На Западе кое-кем муссируется гнусная теорийка о врожденной агрессивности, свирепости русских. Под русскими, естественно, разумеют весь советский народ, всю нашу социалистическую общность.

Может ли быть агрессивным народ, матери которого только в одной войне — при защите *Отечества! — потеряли двадцать* миллионов своих сынов и дочерей?

ВОЙНА чудовищна, думал я, стоя у Кургана бессмертия. Вторгаясь в движение Истории, она убивает жизнь и красоту, разум и созидание. Сегодня отправным пунктом для моих заметок стал Смоленск, а можно было взять Минск или Брянск, Ленинград или Мурманск, Одессу или Севастополь, Курск или Новороссийск, Белгород или Киев, Орел или Волгоград... Не счесть в нашей стране городов, жестоко помнящих войну!

А еще тут, в Смоленске, вот какое обстоятельство: именно на этой земле становился на крыло Юрий Гагарин, чье детство тоже сурово опалила война. Первопроходец Вселенной Юрий Алексеевич в каждом своем выступлении не уставал повторять: наша планета прекрасна, но слишком тесна для драк, жить на ней надо в дружбе. О том же после своего полета говорили советские космонавты и американские астронавты — участники программы «Союз» — «Аполлон».

В том, как прекрасна планета, как талантливы живущие на ней люди, легко убедиться, пройдя по улицам того же возрожденного Смоленска. Удивительна архитектура древнего Успенского собора. Неповторимо чудесен памятник великому Глинке и гениально неповторима его музыка. Самобытен музей Коненкова: в его залах немало скульптур, изваянных Мастером и в годы жизни на Американском континенте. Чисты, незамутненны, когда нет войны, воды Днепра, берущего здесь свое начало. А небо над городом в солнечные дни такое же синее, как и здешний лен в пору цветения. Задумчив и прекрасен древний сосновый бор близ города. Но вдруг — чудовищным диссонансом, кошмарным видением — возникает среди этого великолепия уцелевшая бетонная коробка. Крысиная нора Адольфа Гитлера! Смотришь — и всем существом своим ощущаешь, какая она лишняя, *ненужная на земле — эта нелепая* коробка, и все кричит в тебе: не допустить повторения, не позволить!

Не допустить, не позволить можно лишь в том случае, если правительства научатся уважать волю своих народов, их стремление к миру. В маленькой Ельне, на пепелищах которой в грозовом сорок первом родилась наша Гвардия, Герой Советского Союза генерал-майор Георгий Васильевич Иванов вспоминал:

— В мае сорок пятого, на Эльбе, воины моей Шестой гвардейской дивизии и солдаты 83-й американской дивизии подписали клятву никогда не воевать друг против друга, вечно хранить мир на Земле.

В наши дни эта боевая клятва приобретает значение величайшего символа.

В ТОЙ ЖЕ Ельне однажды поселились никогда не жившие здесь аисты. Свили гнездо на верхушке двадцатиметровой стелы, поставленной в память павших советских воинов. Вывели птенцов. Городские власти хотели перенести жилище птиц, но воспротивились ветераны. И народный художник РСФСР Альберт Георгиевич Сергеев, автор памятника, поддержал их, мудро рассудив: природа права. Так и живут они, бережно хранимые местным людом, эти аисты — птицы счастья, птицы мира.

Я вспомнил их, стоя у подножия Кургана бессмертия. И по вполне объяснимой ассоциации вспомнил светлые цехи Смоленского производственного объединения «Кристалл» — уникального в своем роде предприятия: здесь огранивают лучшие в мире алмазы.

— Не грозили б нам войной — всех женщин в мире украсили бы бриллиантами,— сказал рабочий объединения Виктор Николаевич Михайлов.

Я думаю, в его словах нет большого преувеличения: бриллианты дешевле ядерных бомб.

Жить в мире, строить, растить хлеб, рожать детей... Впервые, кажется, за долгую *свою историю человечество* имеет реальный шанс встать именно на этот естественный путь существования, развития. И неразумно пренебрегать этим шансом, не прислушаться к голосу рассудка.

НАВЕРНОЕ, прежде чем поставить точку, надо и вот о чем сказать. Мы требуем мира, настаиваем на мире не потому, что слабы. Отнюдь! На этой смоленской — исконно русской! — земле несмываемым позором покрыли себя многие поколения незваных пришельцев-завоевателей.

В сквере, под сенью крепостной стены, увидел я пушки с надписью на стволе по-французски. А перевод звучит так: «Последний довод королей». Выходит, это они, пушки,— последний довод?

— Обрати внимание,— заметил Георгий Федорович Николаев, изумительный знаток истории родного края. И уточнил, что пленные эти пушки принадлежали Наполеону, мощь армий которого, как известно, растаяла здесь, на старой смоленской дороге.

На то, что отгедышащие жерла этих пушек намертво забиты дубовыми кряжами, обратил внимание я сам. И подумал, что в случае необходимости сыщем мы надежные кряжи и для жерл ядерных и иных сверхпушек. Это, как говорится, зарубка на память всем войнолюбивым королям и министрам.

Валентин САФОНОВ.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

ГОРДОСТЬ МАТЕРИ. Снимок А. Чуносова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 13 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — «Приключения Тони Клюкванна». Герои Н. Носова на экране. 10.20 — Выступление оркестра народных инструментов музыкально-педагогического института (Донецк). 14.45, 15.35 — Документальные фильмы. 16.05 — «За словом — дело». О повышении эффективности работы автотранспорта. 16.40 — «Уроки истории». Тележурнал. 17.25 — Концерт ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантеле». 18.15 — Ускорение. «Сделать и продать». О работе Киевского трикотажного объединения им. Р. Люксембург. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «С места происшествия скрылся». Документальный телефильм о вреде пьянства. 19.30 и 21.40 — Опера М. Мусоргского «Борис Годунов». 21.00 — Время. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Рыбацкий хлеб». Документальный телефильм. 8.35 — Природоведение. 3-й класс. Формы поверхности Земли. 8.55, 9.55 — Научно-популярные фильмы. 9.05 — Русская речь. 9.35 — Природоведение. 5-й класс. 10.05 — Учащимся СПТУ. 10.35, 11.40 — А. М. Горький «На дне». 10-й класс. 11.05 — Наука и жизнь. 12.10 — Экран — учителю. Ботаника. 5-й класс. 12.30 — История. 4-й класс. 13.00 — Встречи с Александром Грином. 13.45 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 14.15 — В. Гюго. Страницы жизни и творчества. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Фильм-концерт. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Культура. Спорт. Отдых. 20.15 — Народное творчество. Телеобозрение. 21.00 — Время. 21.40 — Наш сад. 22.25 — Весь вечер на манеже.

Вторник, 14 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Опера М. Мусоргского «Борис Годунов». 14.50 — Коммунисты 80-х. Документальные фильмы. 15.40 — Концерт фольклорного ансамбля НДРП. 16.10 — «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников. 16.40 — «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный фильм. 17.45 — Экологический дневник. «БАМ. Вдоль трассы». 18.15 — Наука и жизнь. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — Народное творчество. Телеобозрение. 20.00 — Документальный фильм «Салют, Испания». 21.00 — Время. 21.40 — Выступление молодых артистов балета. 22.00 — Футбол. Сборная Норвегии — сборная СССР. В перерыве (22.45) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Юргинские вернисажи». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55, 10.55 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 13.10 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.00 — Н. С. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества. 12.40, 13.40 — Физика. 10-й класс. 14.10 — Страницы истории. «Не подлежит забвению». О Тегеранской конференции руководителей трех союзных держав в 1943 г. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Хоккей. «Спартак» — «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.40 — «Дьявол во плоти». Художественный телефильм (Франция). 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.15 — Новости с субтитрами. 20.30 — За безопасность движения. 20.35 — Играет Б. Феоктистов (балалайка). 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 22.10 — Документальный телефильм «Юнно нашего детства».

Среда, 15 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм. 10.10 — Клуб путешественников. 14.50 — Союз науки и труда. Документальные фильмы. 15.40 — Фильм-концерт «Озари мне душу песней». 16.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.45 — «Ромен Роллан. Из воспоминаний...» 17.35 — Встреча школьников с директором Лимнологического института Сибирского отделения АН СССР, членом-корреспондентом АН СССР Г. И. Галазием. 18.15 — Наш сад. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 19.35 — Художественный фильм «Продлись, продлись, очарованье». 21.00 — Время. 21.40— Документальный фильм «Время пришло». 22.30 — Народные мелодии. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Рождение света». Документальный телефильм. 8.35, 9.35— Обществоведение. 10-й класс. 9.05, 13.10 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна. 10.35, 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 11.05, 20.50 — Научно - популярные фильмы. 12.10 — Экран — учителю. А. С. Грибоедов «Горе от ума». 8-й класс. 12.40, 13.40— Физика. 9-й класс. 14.10 — Музыка. Н. А. Римский-Корсаков. 18.15 — Содружество. Тележурнал. 18.45 — А. Глазунов — Лирическая поэма. 19.00 — Сельский час. 20.20 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 21.40 — «Дьявол во плоти». Художественный телефильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Реклама. 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — О внедрении малой механизации на молочных фермах Подмосковья. 21.00 — Время. 21.40 — Москва. Большой зал консерватории. К 175-летию *со дня рождения Ф. Листа.*

Четверг, 16 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Встреча школьников с директором Лимнологического института Сибирского отделения АН СССР членом-корреспондентом АН СССР Г. И. Галазием. 9.20—«В плену у юности своей...» Документальный телефильм. 9.50 — «Продлись, продлись, очарованье». Художественный фильм. 14.50 — Человек и природа. Документальные фильмы. 15.20 — Концерт А. Давтян. 15.50 — Документальные фильмы «Суд памяти», «Хатынь». 16.25 — Шахматная школа. 16.55 — За безопасность движения. 17.00 — В. И. Ленин «Набросок плана научно-технических работ». 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15 — За словом — дело. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — О борьбе с пьянством и алкоголизмом. 20.20 — На концертах Эмиля Гилельса. 21.00 — Время. 21.40 — Любителям оперетты. 22.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Заоблачные кладовые». Документальный телефильм. 8.35, 9.40 — М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». 7-й класс. 9.00, 11.30 — Научно-популярные фильмы. 9.10, 13.00— Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. М. А. Шолохов «Поднятая целина». 10.35, 11.45 — Зоология. 7-й класс. 11.00 — Лирика В. Брюсова. 12.10 — Экран учителю. Природоведение. 4-й класс. 12.30 — История. 9-й класс. 13.30 — «Мужики!..» Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — Наш дом. Тележурнал. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 20.45 — Документальный фильм «Люди моей долины». О работе чабанов Горного Алтая. 21.00 — Время. 21.40 — «Дьявол во плоти». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Выступление камерного хора ДК завода «Калибр». 19.50 — Склад для электронов». Научно-популярный фильм. 20.15 — Отдых в выходные дни. 20.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — «В пушкинской Москве» Документальный фильм. 22.40 — О досуге москвичей.

Пятница, 17 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Концерт Гуцульского ансамбля песни и танца. 9.25 — «Время пришло». Документальный телефильм. 10.20 — Мир и молодежь. 14.30 — Сельские горизонты. Документальные фильмы. 15.55 — Русская речь. 16.30 — Русский музей. Искусство XVIII века. «От И. Никитина до Ф. Рокотова». 17.00 — Герои Н. Носова на экране. «Веселые истории». 18.15 — «Главная профессия мирного атома». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Решается на месте. «Главный режиссер». Передача 2-я. Принимает участие член ЦК КПСС, первый секретарь Саратовского обкома партии А. А. Хомяков. 19.45 — Художественный телефильм «За Вельгутой-рекой». 21.00 — Время. 21.40 — Премьера документального телефильма «Юнно нашего детства». 22.30 — Сегодня в мире. 22.45 — Вас приглашает Пако де Лусия. «Вчера и сегодня фламенко».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «В ПТУ — по конкурсу». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 13.00 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. 11.05 — Мамина школа. 12.10—Экран — учителю. Физика. 10-й класс. 12.40 — Природоведение. 2-й класс. 13.30 — Встреча в Концертной студии Останкино с учителем математики В. С. Шаталовым. 18.15 — Этика и психология семейной жизни. 18.45 — Ф. Шуберт — Соната для альта и фортепьяно «Арпеджионе». 19.15 — О том, как торгуют овощами в Краснодарском крае. 20.00 — Футбол. «Спартак» — «Металлист». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.40 — «Дьявол во плоти». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Реклама. 20.35 — Концерт Оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Е. Образцовой. 22.40 — «Те берега, что сердцу милы...» Документальный телефильм о достопримечательностях Тарусы.

Суббота, 18 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Документальный телефильм «Цена алмаза». 9.00 — Поет А. Зырянова. 9.15— «Отчего и почему». 9.45 — Родительский день — суббота. 10.15 — Встреча ветеранов артиллерии — резерва Главного *командования.* 11.35 — Изобразительное искусство. Обозрение. 12.20 — Для всех и для каждого. «Несхожая родня». 12.50 — «Как мы отдыхаем». 13.20 — Документальный телефильм «Сестры». 14.10 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Семен Кирсанов. 14.45 — К юбилею Великого Октября. Художественный фильм «В начале века». 16.25 — Очевидное — невероятное. 17.30 — Творчество народов мира. 18.10 — Мультфильмы. 18.45 — Весь вечер на манеже. 19.40 — Художественный фильм «Преступление». Фильм 1-й — «Нетерпимость». 21.00 — Время. 21.40 — Эстрадно-развлекательная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «У Суриковa в Пенае». Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — Стадион для всех. 10.15 — Альманах «Поэзия». «Сергею Есенину посвящается...» 11.15 — Известные произведения. Известные исполнители. Музыкальная передача (ПНР). 11.55 — А. Саламру — «Месье Ленуар, фотограф...» Телеспектакль. 14.25 — Клуб путешественников. 15.25 — «Недаром помнит вся Россия...» У истоков патриотизма русской литературы. 16.25 — Мультфильм. 16.35 — Москва. Большой зал консерватории. К 175-летию со дня рождения Ф. Листа. 18.00 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Нефтчи». 19.45 — Народные мелодии. 20.15 — За безопасность движения. 20.20 — На земле, в небесах и на море. 20.50 — «В Усманском бору». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Накануне отъезда». Телеспектакль.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы цыгана». Фильм-концерт. 19.50 — «Наука и техника». Киножурнал. 20.15— Круг чтения. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Нам не дано предугадать...»

Воскресенье, 19 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Хочу все знать». Киножурнал. 9.20 — Спортлото. 9.30 — Будильник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.40 — Фольклорный праздник в г. Великий Устюг Вологодской области. 15.30 — Мир растений. 16.20—«Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Преступление». Художественный фильм. Фильм 2-й — «Обман». 21.00 — Время. 21.45 — Мастера исполнительского искусства. Э. Гилельс. 23.00 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Нам не дано предугадать...» Художественный фильм. 9.40 — «Дебют». Концерт артистов балета. 10.10 — Русская речь. 10.40 — Программа Молдавского телевидения. 12.10 — Мир и молодежь. 12.45 — Мультфильм. 13.35 — А. Глазунов — Концерт для скрипки с оркестром и фрагменты музыки балета «Раймонда» 13.45 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Сокол». 2-й и 3-й периоды. 15.15 — Спектакль «Дитя мира». 16.25 — Реклама. 16.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Шахтер». 18.45 — Наш дом. Тележурнал. 19.30 — Музыкальная мозаика. 20.15 — Человек. Земля. Вселенная. 21.00 — Время. 21.45 — «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Кинокомедия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Обсуждаем театральный эксперимент. 19.35 — «Советский спорт». Киножурнал. 19.45 — Справочное бюро. 20.15 — Концерт духового оркестра Большого театра Союза ССР. Дирижер — В. Андропов. 21.00 — Время. 21.45 — Реклама. 22.00 — «Есть время такое — московское».

Новости

Дни Франции

В ближайшие дни советским людям предстоят новые встречи с посланцами французской культуры и искусства: 15 октября начинаются Дни Франции в Российской Федерации.

Жители и гости Москвы и Ленинграда, Новосибирска и Ярославля увидят выставки картин К. Моне и Ж. Эффеля, услышат музыкантов Ю. Дюфура и Ж.-М. Герра. В этих городах пройдут Недели французского кино, а в Москве—ретроспективы фильмов с участием Ж. Габена и кинокартин режиссера Р. Клера.

Д. КОСЫРЕВ.

Подарок артистам

АРХАНГЕЛЬСК, 10. (Внештатный корр. «Правды» Н. Голицын). В нынешнем концертном сезоне Государственный академический Северный русский народный хор начнет репетиции в новом здании.

В его архитектурном оформлении — северные «кружева» и кокошники, выполненные из железобетона. И краски подобраны такие, что даже в пасмурную погоду здание смотрится броско и привлекательно.

Снимается сказка

БАТУМИ, 10. (Внештатный корр. «Правды» Р. Передзе). Экзотические уголки ботанического сада, поселок Чакви, окрестности города Батуми избрали белорусские кинематографисты для съемок своего фильма.

Картина «Питер Пэн» снимается по мотивам сказки английского писателя Джеймса Медью Барри «Питер Пэн и Венди». Примечательно, что еще в тридцатых годах к этой сказке обратился Уолт Дисней.

◆ ПРОИСШЕСТВИЯ

Семейный «девятый вал»

БАКУ, 10. (Корр. «Правды» Л. Таиров). На пляжах Ахамидского взморья, где густой лес подступает к Каспию, плавательный сезон еще не кончился. Но ветры стали чаще, а в тот день разыгрался шторм, и местная станция ОСВОДа запретила купание. Однако Р. Агамедову это был, видимо, не указ. Захватив двух дочерей, он рванулся на волны, подобрав где-то старую автокамеру. Мгновение она держалась на плаву, затем лопнула, и все трое очутились в бушующем море беззащитными. Тотчас им на помощь бросились водолазы Айвар Джаватов и Сардин Мустафаев. Преодолевая пенистые валы, они сумели подплыть к терпящим бедствие и вытащить их на берег. Три жизни были спасены.

Манит человека Каспий, и все-таки в непогоду им лучше любоваться с берега.

Высокая цена одного очка

К итогам матча-реванша на первенство мира по шахматам

В истории поединков за мировую корону насчитывается немало случаев, когда соперники встречались в матчах дважды (первый на таких был спор между Вильгельмом Стейницем и Михаилом Чигориным еще в конце прошлого столетия). А вот приходы соперницу встречались в матчах очень редко. Напомню, что в период 1954—1958 годов такой спор вели между собой советские гроссмейстеры Михаил Ботвинник и Василий Смыслов, в совокупности сыгравшие 69 партий. Сейчас эта цифра как бы перевернулась: Анатолий Карпов и Гарри Каспаров за два года сыграли 96 партий. Любопытно, что общий счет их встреч 48,5:47,5 в пользу Каспарова. Нынешний чемпион мира одержал 13 побед, Карпов — 12, остальные партии завершились вничью.

Давайте вспомним, как развивался их последний поединок. На протяжении всей дистанции Карпов на сей раз был в роли догоняющего. После того, как на старте Каспаров вышел вперед, только в промежутке между пятой и седьмой партиями и 19-й и 21-й счет был равный. На основной части пути лидировал Каспаров.

Хотелось бы остановиться на некоторых узловых моментах борьбы. Здесь надо выделить в лондонской части 7-ю и 8-ю партии, когда произошел перелом в пользу Каспарова, затем удивительный поворот между 17-й и 19-й встречами в Ленинграде, где после трех побед Карпова счет сравнялся, и, наконец, финиш, где выделяется 22-я партия, выигранная Каспаровым. Она по существу и решила исход матча в его пользу.

Сравнивая поединки 1985 и 1986 годов (как известно, они проходили при одинаковом регламенте), можно заметить, что накал борьбы в них был одинаково высок. Но сюжетная линия была различной. Тогда исход борьбы во многом предрешила 16-я партия матча, выигранная Каспаровым. И сейчас он выиграл 16-ю встречу при гораздо более внушительном перевесе в счете, *тем не менее именно с* этого момента начались главные события.

Ну а в творческом отношении? Этот матч, по свежим впечатлениям, оказался еще выше предыдущего по качеству игры. Был проведен целый ряд великолепных партий. Естественно, главное внимание — результативным встречам. Каждая из них представляет (за исключением 18-й партии) образец современного шахматного искусства. Так, четвертая и пятая партии отличаются филигранным позиционным мастерством. Трудно сказать, например, где Карпов совершил решающую ошибку в четвертой партии, настолько тонко использовал выгоды своей позиции его соперник. В то же время в пятой партии, проведенной безупречно Карповым, он как бы пригвоздил своего соперника к ковру. В лондонском цикле были сыграны еще две знаменательные партии — 8-я и 11-я. Они головоломны и насыщены богатством тактических и комбинационных идей. Восьмая наряду с 16-й едва ли не самая драматичная в матче. Здесь Каспаров, «играя с огнем» и с внутренним «огоньком», вырвал победу.

Цельными и предельно четкими оказались партии в ленинградском периоде — 14-я, 17-я и 19-я. Безусловно, к этому ряду можно отнести и 22-ю, которая войдет в сокровищницу шахматного искусства прежде всего за красивейший финал. Блестящий ход, записанный Каспаровым после *пяти часов игры, еще раз свидетельствует* о его богатейшей фантазии и изобретательности. Я бы назвал лучшими партиями ленинградского периода у Карпова — 19-ю, а у Каспарова — 22-ю. По сравнению с прошлым матчем дебютная подготовка обоих участников была заметно выше, и если тогда Карпов уступал своему сопернику в теоретическом отношении, то сейчас этого сказать нельзя. Ведь в большинстве партий применялись новинки, которые обогатили дебютную теорию. Партнеры словно состязались в этом в были достойны друг друга.

Все решал миттельшпиль. Матч показал, что Каспаров заметно прибавил в искусстве позиционного маневрирования, многому научившись у Карпова. И все же лейтмотивом прозвучал динамичный, а бы даже сказал, ультрадинамичный стиль игры. Именно здесь коронные качества Каспарова раскрылись в полной мере. Что ж, такой метод ведения борьбы можно только приветствовать. Он характерен для советской шахматной школы и всегда согревал сердца любителей шахмат — ведь во главу угла здесь ставится комбинация, нестандартные действия, здоровый риск, богатство идей. Уважая технику и понимая ее первостепенную роль в современной игре, истинный шахматист независимо от его квалификации все же больше восхищается острыми перипетиями борьбы. Каспаров продолжает линию Адольфа Андерсена, Пола Морфи, Михаила Чигорина, Александра Алехина, Михаила Таля.

Преимущество победителя измеряется одним очком. Поэтому не случайно возникает вопрос: мог ли иначе сложиться матч? Поклонники Карпова до сих пор сетуют, что экс-чемпион мира, вероятно, напрасно взял тайм-аут перед 20-й партией, тем самым дав возможность успокоиться сопернику. Но здесь трудно установить истину. Остается несомненным, что Каспаров на протяжении большей части дистанции лидировал и чувствовалась его игровая инициатива. Так что его победа вполне закономерна.

Матч вызвал огромный интерес и способствовал дальнейшей популяризации древней игры. Все это дает новый большой импульс развитию советских шахмат.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

У ПРИЧАЛА. Фото П. Степанова.

Таежный подкидыш

ТРОИЦКО-ПЕЧОРСК (Коми АССР), 10. (Внештатный корр. «Правды» А. Курков). Неизвестно, какая причина заставила ослабевшего дикого олененка выйти на лесовозную дорогу, не испугавшись шума машин. Здесь, в 20 километрах от населенного пункта, и подобрали животное жители поселка Приуральский.

По совету сотрудников Печоро-Илычского заповедника заботу о таежном подкидыше взяла на себя большая, дружная семья рабочего лесопункта А. Конюхова. Хозяйка дома Нина Анатольевна откормила обреченного малыша молоком из соски. И когда оленёнок твердо встал на ноги, поручила своим детям выводить его на прогулку в окрестный бор. Найденыш на свежем ягеле и хрустальной воде лесной речки быстро растет.

Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. В Боржоми вничью на 37-м ходу завершилась 11-я партия матча на первенство мира между М. Чибурданидзе и Е. Ахмыловской. Счет стал 7 : 4 в пользу чемпионки мира, которая в этот раз играла белыми фигурами. 12-я партия по регламенту должна состояться 13 октября.*

◆ *БАСКЕТБОЛ. Спортсмены каунасского «Жальгириса» вышли во второй отборочный тур нового розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Они и во втором матче, на этот раз дома, победили румынскую команду «Стяуа» (Бухарест) — 108 : 79 (63 : 32). Первый матч, в гостях, советские баскетболисты выиграли — 107 : 90 (59 : 37).*

◆ *ХОККЕЙ. Чемпионат страны. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» — 7 : 4, ЦСКА — «Салават Юлаев» — 8 : 0, «Сокол» — «Спартак» — 6 : 2, «Химик» — «Крылья Советов» — 4 : 8, «Динамо» (Рига) — «Трактор» — 3 : 2, СКА — «Автомобилист» — 5 : 2. (ТАСС).*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40, 18.25 — Мультфильмы. 9.10 — «Винт», «Штраль». Короткометражные художественные фильмы. 10.25 — Документальный телефильм «Человек на велосипеде». 10.45 — Мир и молодежь. 11.20, 14.30 — Новости. 14.50 — «Сельские горизонты». Документальный телефильм. 15.40 — «Найрам». О национальном празднике Горной Шории. 16.15 — Новости. 16.20 — С. Аксаков. Страницы жизни и творчества. 17.30 — «По Испании». Киноочерк. 18.00 — А. Чайковский— Концерт для альта с оркестром. 18.45—Сегодня в мире. 19.00— «Ускорение». Ответы на письма телезрителей. 19.30 — Новости. 19.40 — Художественный фильм «Цыганское счастье». 21.00 — Время. 21.40 — Выступление Оркестра русских народных инструментов. 22.00 — Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная Франции — сборная СССР. В перерыве (22.45) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Советская Армия Гвардейская Иркутско-Пинская». Документальный фильм. 8.35 — А. Куприн. Страницы жизни и творчества. 9.20— Музыка. П. И. Чайковский. 10.20, 14.00 — Научно-популярные фильмы. 10.30 — Наука и жизнь. 11.00 — Р. Л. Стивенсон. Страницы жизни и творчества. 12.00 — Экран — учителю. Общая биология. 9-й класс. 12.30— История. 4-й класс. 13.00 — Физика. 10-й класс. 13.30 — Русская речь. 14.20 — Человек. Земля. Вселенная. 15.05, 18.00— Новости. 18.20 — Документальный телефильм «Праздник в селе». 18.30 — Наш сад. 19.00— Клуб путешественников. 20.00— «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Незабываемые музыкальные вечера». Передача на вестгарне. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Долгое эхо в горах».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Культура. Спорт. Отдых. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Летопись подвига, дороги славы» К 45-летию советской гвардии. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — Песня 86. 22.35 — «Когда нам за 60...» Репортаж. 22.50 — Реклама. 23.05 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (ученная). 16.00 — Научно-популярный фильм. 16.25 — Учителю — урок музыки. 4-й класс. 17.30 — Русское искусство XVII века 18.15 — Требуется идея. Ответы на письма телезрителей. 19.10 — Встреча в Концертной студии Останкино с учителем математики В. С. Шаталовым.

РАДИО

11 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. По страницам центральных газет — 9.00.

9.15 — Слово публициста М. Зараев «От сада до прилавка». 10.15 — Радио—малышам. 10.25 — Школьникам «С тобой говорит писатель». И. Заграевская. 11.15 — Концерт солистов и эстрадно-симфонического оркестра Украинского радио и телевидения. 12.15 — «Время, события, люди». В выпуске: «После отчетного партийного собрания». Корреспонденция с льнокомбината им. Ленина (г. Кострома). «Завтра — День Войска Польского». Корреспонденция из Варшавы. 12.40 — «В рабочий полдень». 13.10 — «В гостях у читателей». Радиорассказ о встречах писателей с трудовыми коллективами г. Куйбышева. 14.00 — «Инженер сегодня и завтра». Мнения, факты, комментарий. 14.15 — «Судьба поэта». Радиорассказ о Ф. Гарсиа Лорке. 15.30 — «Сельские встречи». 16.00 — В детском радиотеатре. И. Кип «По ту сторону». Часть 2-я. 17.15— «Юность». 18.00 — «Песни Тихого Дона». Музыкальная передача. 18.40 — К. Паустовский «Вечные встречи». Рассказ. 19.30 — Открытие концертного сезона в Колонном зале Дома союзов. Л. Бетховен — Девятая симфония (стерео). 21.00 — «О времени и о себе». Драматург А. Н. Штейн. 22.30— «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.24 — Э. Бэкман. «Трилогия о Мирьям». Страницы книги эстонской писательницы. 9.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00— «Юность». 10.45 — Я. Иванкевич «Лето в Ноане». Сцены из спектакля. 11.55 — Концерт. 12.40 — С. Сартаков. Рассказы. 13.00— Творчество молодых зарубежных музыкантов. 14.00 — «Природа воспитывает и человека художника». Музыкально-литературная композиция по произведениям М. Пришвина. 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — «Друзья Октября и мира». А. Ла Гума (ЮАР). 17.00 — Музыкальные стереозаписи фирмы «Мелодия». 19.30 — «Театр у микрофона». М. Горький «Фома Гордеев». 22.00 — Играет оркестр народных инструментов «Русские узоры». 22.30 — «На фонов радио». Читает Ю. Кольцов. Рассказы А. П. Чехова. 22.51— В ритме танго. 23.15 — К. Доминчен—Симфония № 4.

ТЕАТРЫ

11 октября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Пушнин.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Анюта.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Чайка; Малая сцена — Дни Турбиных.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Призраки среди нас.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Недоросль** (премьера).

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Великая магия.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Последний посетитель.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч. — **В кольце тишины; вечер — Да здравствует королева, виват! — Филиал — Островитянин.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗА