СОБЫТИЯ ФАКТЫ КОММЕНТАРИИ

Мост длиною в четверть века

Репортаж из Центра управления полетом

Советское телевидение, протянув через Останкино телемост между Байконуром и Центром управления полетом, сделало нас не только свидетелями прямого репортажа о космическом старте Леонида Кизима и Владимира Соловьева. Оно словно перекинуло и мост во времени. Ведь с той же стартовой площадки, которую мы увидели на экранах 13 марта, без малого четверть века тому назад уходил в свой триумфальный рейс Юрий Гагарин, распахнув человечеству дверь в околоземное пространство.

Конечно, теперь появились другая наземная техника, более совершенные многоместные космические корабли, долговременные орбитальные станции. Но ведь все это стало возможным именно после того, поистине весеннего для всей космонавтики гагаринского полета.

Я видел, как отсюда, из Центра управления, следили за стартом «Союза Т-15» создатели ракетно-космической техники, многие из которых работали вместе с С. П. Королевым еще над «Востоком». Пристально всматривались в данные, выводимые на табло зала, и космонавты ряда поколений, хранящие и передающие друг другу, как эстафету, гагаринские традиции. Был среди них и тот Леша, с которым Юрий Алексеевич переговаривался, пролетая над одним из наземных измерительных пунктов. Теперь это дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР, заместитель начальника Центра подготовки космонавтов Алексей Архипович Леонов.

— Небольшой получился «земной период» у «Маякова»,— обращаюсь к нему.— Леонид Кизим и Владимир Соловьев на «Союзе Т-10» стартовали в феврале 1984 года, летали на «Салюте-7» 237 дней и вот — новый старт.

— Понятно, — говорит А. Леонов, — что досрочное возвращение из-за болезни Васютина предыдущей экспедиции заставило внести коррективы в подготовку экипажей. И в этих условиях мнение специалистов было единодушным: наиболее подготовлены к данному полету опытные, трудолюбивые, дружные Кизим и Соловьев.

Что ж, и во время предстартовой подготовки, и в первые сутки полета можно было здесь видеть, как уверенно действуют «Маяки». Маршрут им на этот раз проложили не совсем обычный для пилотируемых кораблей — им чаще пользуются при рейсах космических «грузовиков». В этом случае от старта до стыковки проходит не 26 часов, как обычно, а около двух суток. Зато этот более длинный путь по законам небесной механики оказывается и более экономичным. Как говорится, запас топлива карман не тянет.

Уже к концу первых суток полета был проведен первый двухимпульсный маневр сближения. «Союз Т-15» все больше приближался к станции «Мир».

— Какая еще особенность этого рейса?—переспросил заместитель руководителя полетом В. Благов.— С нашей точки зрения, та, что пришлось управленцев разделить на четыре группы: для управления станцией «Мир», для управления «Союзом Т-15», для управления станцией «Салют-7» и для подготовки к стартам «грузовиков», которые ныне стали неотъемлемой составной частью космических комплексов. Так что, как видите, нагрузка немалая. Конечно, главное внимание сейчас уделяется «Союзу» и «Миру» — ведь к вечеру 15 марта им предстоит стыковка.

...Телевизионщики не убирают из зала свою аппаратуру. Скоро им предстоит вести репортаж о той сложной и ответственной операции, в результате которой «Союзом» и «Миром» можно будет управлять как единым космическим комплексом.

А. ПОКРОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).
14 марта.

Платок из Оренбурга

Художник пожимает пуховых платков О. Федорова в составе советской делегации отправилась на весеннюю международную ярмарку в Лейпциг. Там она продемонстрирует посетителям приемы вязания, художественной отделки оренбургских пуховых платков.

Влюбленная в старинный промысел, Ольга Александровна везет необычный багаж — два вида козьего пуха, пряжу, полученную на веретене, спицы, начатый белый ажурный платок...

Все это она разложит на столике возле стенда с изделиями оренбургских мастериц. И тому, кто пожелает поближе познакомиться с секретами, художник покажет, как из тонких легких нитей делают добротную, радующую глаз продукцию.

В багаже Федоровой и еще одно, что не уложишь в чемоданы,— настоящее мастерство, для которого трудно подобрать сравнения. Лучшие в стране пуховые платки связаны ее руками. Недаром они получили признание в Академии художеств СССР, выставлялись в Русском музее, на смотрах народного творчества.

Родом она из села Желтого на реке Самаре, где издавна вязали платки и передавали ремесло из поколения в поколение. С пятилетнего возраста, помогая матери Дарье Федоровне, приобщалась к ремеслу Оля.

Г. САЗОНОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Оренбург.

Турнирная орбита

◆ *БАСКЕТБОЛ. Баскетболисты каунасского «Жальгириса» вышли в суперфинал турнира европейских чемпионов, победив в заключительной встрече соревнований шестерки сильнейших мадридский «Реал» — 98 : 95 (50 : 51).*

◆ *ФУТБОЛ. Чемпионат страны: «Динамо» (Киев) — «Арарат» — 2 : 0.*

◆ *ХОККЕЙ. Чемпионат страны: «Химик» — «Динамо» (Рига) — 6 : 4, «Сокол» — «Торпедо» — 4 : 0, «Трактор» — СКА — 4 : 4, ЦСКА — «Крылья Советов» — 3 : 3, «Динамо» (Москва) — «Спартак» — 3 : 2.*

(ТАСС).

РАБОЧИЕ ДИНАСТИИ

3. *На этом снимке — династия Касторских. В ней нет представителей одной профессии. Людмила Владимировна—лаборант, Ольга Александровна — бухгалтер, Борис Константинович—наладчик, Александра Михайловна — оператор множительных машин, Юрий Константинович — инженер по технике безопасности. Почему так? Ответ прост: каждый выбрал дело по душе. Но каждый из Касторских в конечном итоге вносит свою лепту в общее дело коллектива. И в том, что завод успешно выполняет свои обязательства, есть заслуга и каждого из членов династии. Этим они и гордятся.*

Фоторепортаж В. ПАРАДНИ.
(Спец. корр. «Правды»).

Новости

Ярмарка путешествий

ЧЕБОКСАРЫ, 14. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Приметой весны стала веселая ярмарка, проведенная в столице Чувашии. Ярмарка... путешествий.

Горожане приобрели сотни путевок для туристских поездок по родной стране на весну и лето. Маршруты пролегли во все уголки Родины. Немало новых: в Тбилиси, Каунас, Кахетию, на берега Каспийского моря. Многие проведут свои отпуска, путешествуя по великой Волге на плавучих туристских базах. Во время ярмарки состоялась лотерея. Обладателям счастливых билетов достались бесплатные путевки. В двенадцатой пятилетке в Чувашии открываются новые туристские маршруты по городам и селам, по чудесным лесам Поволжья.

Пуля для... сна

ЛИПЕЦК, 14. (Корр. «Правды» А. Старухин). Выстрел... Олень, инстинктивно пытаясь уйти, валится как подкошенный.

Однако пуля эта, в свое время изобретенная сотрудником Воронежского заповедника В. Комаровым, считайте, безобидна. Она усыпляет. Таким способом в течение зимы сотрудники липецкой госохотинспекции без лишних хлопот переселили из Липецкого и Яманского заказников на северо-восток области, в леса Добровского охотничьего хозяйства, два десятка оленей.

За дисплеем — кардиолог

РИГА, 14. (ТАСС). Сведения о результатах обследования пациентов, назначенном лечении закладываются теперь в память ЭВМ в кардиологическом отделении республиканской клинической больницы Риги.

Запросив в банке данных нужную информацию, врачи выводят ее на экран дисплея. В любое время можно проследить, как меняются показания анализов и электрокардиограмм в процессе лечения, судить о степени его эффективности. Если нужно, компьютер сделает выписку из истории болезни и распечатает ее.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Дубинина Юрия Владимировича постоянным представителем СССР при ООН и представителем СССР в Совете Безопасности ООН.

◇

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. Трояновского Олега Александровича от обязанностей постоянного представителя СССР при ООН и представителя СССР в Совете Безопасности ООН в связи с переходом на другую работу.

В Комитете государственной безопасности СССР

10 марта в г. Москве задержан с поличным при проведении конспиративной встречи с завербованным американской разведкой советским гражданином 2-й секретарь посольства США Майкл Селлерс. Пресечена еще одна шпионская акция спецслужб США против Советского Союза.

В ходе расследования собраны доказательства, полностью изобличающие этого сотрудника посольства США в разведывательной деятельности, несовместимой с его официальным статусом.

За противоправные шпионские действия М. Селлерс объявлен персона нон грата.

По делу арестованного агента американской разведки ведется следствие.

«Радон» без секретов

РЕПОРТАЖ С НЕОБЫЧНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Это подмосковное предприятие, которое называется «Радон», не выпускает продукцию. Оно ее хоронит — подальше и понадежнее скрыть в земле, за глыбами бетона, оградить свинцовой броней...

Машина мчалась в красных отблесках мигалки. «Прошли двадцатый километр, все нормально»,— докладывал по рации водитель Виктор Сидорцов, поглядывая на стрелки приборов. Далекий диспетчер, отмечая по его сообщениям прохождение контрольных пунктов, «вел» машину по трассе. Впереди маячила желтая «Волга» ГАИ, прокладывала ему путь. Сидорцов крепко сжимал баранку. В первых рейсах напряжение было так велико, что даже прибыв на место, он сразу не мог оторвать руки от руля. Ведь за его спиной, отделенные от кабины свинцовой преградой, стояли контейнеры с опасным грузом. Это и есть «сырье» для необычного предприятия: оно занимается обезвреживанием радиоактивных отходов.

Известно, что в наши дни радиоактивные вещества все шире применяются в науке, промышленности, сельском хозяйстве. Пионером мирного использования атома была наша страна. Теперь же с помощью радиации выводят новые сорта сельхозкультур, получают материалы с заданными свойствами, находят дефекты в различных изделиях, ставят диагноз и даже лечат. Но при использовании таких методов в клиниках, институтах, на предприятиях образуются радиоактивные отходы. И хотя их объемы незначительны, а активность невелика, отработавшие источники надо удалять и обезвреживать. Специальные машины собирают их и доставляют в «Радон».

— Радиоактивность уничтожить нельзя, распад ряда элементов идет сотни лет, и на все это время они должны быть изъяты из окружающей среды,—пояснил заместитель генерального директора НПО «Радон» Л. Хомчик. — Роль такого своеобразного «изолятора» для опасных веществ и играет наше объединение. Сделано на века—в буквальном смысле этого слова. Ведь бетонным хранилищам суждено стоять сотни лет, прежде чем их содержимое станет безопасным. Триста, а то и пятьсот лет в их недрах будет идти радиоактивный распад, но его губительная сила здесь, в «Радоне», не причинит вреда...

И тем не менее было ощущение скрытой опасности, когда мы в белых халатах, с дозиметрами, похожими на авторучки, перешагнули границу «чистой» и «грязной» зон.

Тихо падал снег, и не верилось, что под сугробами стены из бетона и свинца гасят незримые вредоносные лучи. Но Л. Хомчик и главный инженер «Радона» В. Чебышев, которые вели эту необычную экскурсию, за свою многолетнюю работу привыкли к надписям «Осторожно, радиоактивность!».

— Как сварщик работает с огнем, а электрик — с электричеством, так и мы работаем с радиоактивными веществами,— говорит Леонид Михайлович.— Как и во всяком деле, здесь требуются знания и опыт...

В этом убеждаешься, увидев цехи и лаборатории «Радона». Будничная, размеренная работа.

Пресс принимал в гудящее чрево крупные упаковки с отходами, натужно урчал в многотонных усилиях и выплевывал небольшой брикетик. Его объем стал меньше почти в десять раз.

А в соседнем цехе гудели печи, облицованные блестящими стальными листами. Пройдя сквозь огонь, отходы уменьшаются в объеме в 20—100 раз. А газы попадают в лабиринт системы очистки, минуют десятки фильтров.

Заглянув в глазок одной из печей, видишь, как в камере мечется пламя.

Счетчик начал трещать, когда мы подошли к ваннам, заполненным чем-то, похожим на застывший асфальт. Это дьявольское варево еще недавно кипело в битуматорах. Так делают твердыми жидкие отходы — иначе их нельзя безопасно захоронить.

За массивной железной дверью открылся просторный зал, похожий на ангар. Плиты бетонного пола напоминали огромную шахматную доску. В центре одинокой фигурой высилась башенка крана. Каждая клетка таила невидимую опасную силу. Но она блокирована на этой «доске» на сотни лет. И спустя века «позиция» здесь останется неизменной, если человек не найдет другого способа «переиграть» природу и укротить вредоносные лучи.

А пока кран опускает черные пеналы с отходами в глубь подземных хранилищ, скрытых за мощными плитами. На пути излучения встали металл, железобетон и грунт, который также служит естественным барьером—глины и суглинки. Не случайно выбрано место для «Радона»: учитывалось все — и грунт, и рельеф, и «роза ветров».

И потому в близлежащем пруду сидят у лунок рыбаки, а летом в окрестных лесах — изобилие грибов и ягод. Мощная защита сводит к минимуму влияние предприятия на окружающую среду, чуткие приборы постоянно следят за ее состоянием. Датчики связывают компьютер радиационной безопасности с цехами и лабораториями «Радона». Сигнализаторы стоят в коридорах, на всех установках. Сегодня в центре дежурит начальник отдела Александр Шуркус. Его окружают десятки приборов, сотни мигающих лампочек, экраны дисплеев. Все это позволяет Александру мгновенно получать нужные сведения.

У каждого работника «Радона» свой личный код. Набрав его на дисплее, можно узнать, какую дозу облучения получил человек за время работы. «А. Пряхина» — набрал на клавиатуре дисплея Александр. Тут же рассчитывающее устройство отстучало цифры.

— За двадцать лет работы в «Радоне» эта лаборантка не набрала даже годовой, безвредной для здоровья дозы,— говорит Шуркус.— Возьмите другую профессию. Вот, к примеру, А. Быстров, водитель спецмашины. Та же картина: только за 25 лет работы в объединении он «набрал» максимальную годовую дозу...

— В «Радоне» не отмечалось никаких профессиональных заболеваний,— поясняет Л. Хомчик.—Нас порой спрашивают: как влияет такая работа на здоровье, на рождаемость? Отвечу, что мест в детских садах у нас пока не хватает. Сейчас в объединение приходит второе поколение работников. А их отцы и матери продолжают у нас трудиться. Текучки кадров в «Радоне» практически нет.

Но разве не парадоксально, что, с одной стороны, разрабатываются строгие меры радиационной защиты, учитываются даже минимальные дозы облучения, а с другой — накапливаются ядерные мегатонны, способные многократно уничтожить все живое и заразить радиоактивностью всю планету.

Радиационный фон всегда существовал на Земле. На нас постоянно обрушивается из космоса поток частиц, несущих радиацию. Сохранить его на прежнем уровне, не допустить увеличения — трудная, но неизбежная и жизненно важная задача человечества в ядерный век. На диаграммах, которые составляются в «Радоне», можно проследить, как меняется с годами характер глобальных радиоактивных выпадений с атмосферными осадками. Здесь четко отмечается связь климата природного и климата политического. Пик приходится на начало 60-х годов, когда в атмосфере еще велись ядерные испытания. С 1963 года, с момента вступления Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой радиоактивные выпадения уменьшились. Период разрядки—70-е годы—ознаменовался заметным понижением. Затем — новый всплеск...

В «Радоне», на кладбище радиоактивных отходов, можно, кстати, воочию представить и процедуру уничтожения ядерного оружия.

— Подобная работа у нас налажена с обезвреживанием и захоронением радиоактивных отходов народного хозяйства,— говорит генеральный директор объединения «Радон» И. Соболев.—Этот опыт помог бы нам найти и технические решения для обезвреживания атомных боезарядов. Их ядерное топливо можно было бы использовать для энергетики на мирных АЭС, а отходы надежно захоронить. Технические решения найдутся...

На столе генерального директора лежало письмо из Японии. Президент Организации за развитие японской атомной энергетики Масао Сэгава обращался с просьбой предоставить ему возможность посетить подмосковное объединение, ознакомиться с методами его работы, с системой радиационной защиты. Проявляют интерес к нашим достижениям в этой области и французские специалисты. Ряд работ «Радон» ведет по контракту с Международным агентством по атомной энергии. Здесь у нас нет никаких «атомных секретов». Охрана окружающей среды — задача общечеловеческая.

...Покидая радиоактивное «кладбище», мы оказались в объятиях чуткого прибора, похожего на рентген. Он на мгновение прильнул к нам и отпустил. Зажглась зеленая табличка: «Чисто».

«Чисто!» — вздохнет ли с облегчением человечество, встречая третье тысячелетие, очистив планету от ядерного оружия? Сегодня это главный вопрос современности.

В. ИТКИН,
Л. ЧЕРНЕНКО.
(Корр. ТАСС— для «Правды»).
Московская область.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 17 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — Играет оркестр духовых инструментов ГАВТа. 9.30 — «Матч состоится в любую погоду». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 — Наш современник. Документальные фильмы. 15.30 — Подмосковье. Агропром в действии. 16.00 — «Дивертисмент». Фильм-концерт. 16.30 — Поэзия. Е. Винокуров. 16.50 — Ребятам—о зверятах. 17.20—«Джон Филд». Музыкальный телефильм. 18.15 — Ускорение. Об опыте шефства передовых предприятий над отстающими в легкой промышленности. Телеперекличка. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — «Цыган». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Документальный телефильм. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 6-й. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Горнист играет сбор». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — «Два портрета». Телефильм. 10.35, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. 11.05 — Наука и жизнь. 12.10 — Учителю — урок музыки. 6-й класс. 13.10—Общая биология. Чтобы поле было плодородным. 13.40 — «Зори Парижа». Художественный фильм. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Мелодии родного края. 19.30 — Международная панорама. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — Экран приключенческого фильма. «Золотое руно».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва. 19.30—Ритмическая гимнастика. 20.15 — Волейбол. Женщины. ЦСКА — АДК. 20.45—Справочное бюро. 21.00— Время. 21.40 — Авторский вечер композитора А. Холминова.

Вторник, 18 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — Ребятам — о зверятах. 9.40 — Документальный телефильм «Дорога в село». 10.10— «Цыган». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.50 — Коммунисты 80-х. Документальные фильмы. 15.50—Концерт ансамбля песни и танца Дворца пионеров г. Красноярска. 16.35 — Страницы истории. «Дни созревания вишен». К 115-летию Парижской Коммуны. 17.20 — Н. Гайдн—Симфония № 92 соль мажор. 17.50 — Два мира — две политики. «Звездные войны и земные проблемы». 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наука и жизнь. 19.40 — «Цыган». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт мастеров искусств. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— «Хамид Карабаев». Документальный телефильм. 8.35, 9.35— Музыка. 2-й класс. 9.05, 13.55 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Физика. 7-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.10 — Русское искусство конца XIX века. В. Серов. 13.00 — И. Бабель. Страницы жизни и творчества. 14.25 — Герои М. Шолохова на театральной сцене. 18.20 — Ритмическая гимнастика. 18.50 — Архитектор Л. Руднев. 19.20 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. С. Даргомыжский. 20.15 — «Судьба моя — хлеб». Научно-популярный фильм. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 21.40 — «Почтовый роман». Художественный фильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Его не брали в расчет». Документальный телефильм. 20.30 — Отвечаем на письма москвичей. 21.00— Время. 21.40 — «А му-на, девушки!»

Среда, 19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Мультфильм. 9.00 — Клуб путешественников. 10.00 — «Цыган». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.50 — Человек и природа. Документальные фильмы. 15.45 — Концерт народного ансамбля песни и танца «Металлург» г. Новотроицка. 16.10 — Документальный телефильм «Будапештский дневник». 16.45 — Играет фортепьянный дуэт — Н. Новик и Р. Хараджанян. 17.00 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.30 — Веселые нотки. 17.45 — Встреча школьников с бригадиром слесарей КамАЗа делегатом XXVII съезда КПСС Г. С. Баштанюком. 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. Кубок обладателей кубков. ¼ финала. «Динамо» (Киев) — «Рапид» (Вена). 21.00 — Время. 21.40 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 20.20 — Документальные телефильмы. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 9.05, 12.55— Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35 11.40 — История. 9-й класс. Ленинский план ГОЭЛРО. 11.05 — «Простые — сложные истины». Телемурзилка для родителей. 12.10 — Ф. Шопен. 13.25—«Бег». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия. 18.15 — Содружество. 18.45 — Поэт академический мужской хор Калужского хорового общества. 19.00— Сельский час. 20.30 — Для всех и для каждого. О жилищном строительстве в г. Чебоксары. 21.00 — Время. 21.40 — «Почтовый роман». Художественный фильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Пропагандист». Тележурнал. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — «Внимание—опыт». Репортаж на рабочего общежития объединения «Зеленоградский». 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Концерт Р. Ибрагимова.

Четверг, 20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Золотое руно». Художественный фильм. 10.05— В мире животных. 14.50 — Документальные телефильмы. 16.00— Шахматная школа. 16.35 — С. Прокофьев — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром соль минор. 17.15 — К 25-летию полета Ю. А. Гагарина. «Космический век. Страницы летописи». Фильм 4-й — «Космодром «Интеркосмос». 18.15 — За словом—дело. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00—Мир и молодежь. 19.35— «Цыган». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Литературный альманах. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Маленький концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальные фильмы. 8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. 9.05, 12.45 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.35, 11.35 — Природоведение. 4-й класс. 10.55 — Наш сад. 11.25 — «Многостаночное обслуживание». Научно-популярный фильм. 11.55 — Страницы истории. «Материнская слава». 13.15 — «Бег». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия. 18.20 — «В Усманском бору». Документальный телефильм. 18.30 — Баскетбол. Мужчины. «Жальгирис» — ЦСКА. 20.15 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время. 21.40 — «Дом строится». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Внимание — опыт». О развитии и внедрении бригадных форм организации и стимулирования труда. 19.45 — Реклама. 20.15— Подмосковье. Агропром в действии. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Время. 21.40— «Витражных дел мастер». Песни на стихи А. Вознесенского. Фильм-концерт. 22.40 — «Город новый, город древний». Документальный телефильм.

Пятница, 21 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40—В. Никита—«Русские миниатюры». Исполняет оркестр русских народных инструментов. 9.00 — Мир и молодежь. 9.35 — Выступление художественных коллективов — лауреатов премии Ленинского комсомола. 10.05 — «Цыган». Художественный телефильм. 3-я серия. 14.50 — Сельские горизонты. Документальные телефильмы. 15.30 — Русская речь. 16.00 — Играет ансамбль виолончелистов симфонического оркестра СССР. 16.30 — «Знание — сила». 17.00 — Художественный фильм «Брат героя». 18.10 — Документальный телефильм «Судьба одного изобретения». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Человек и закон. 19.35 — «Цыган». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — «Песня-86».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 20.30 — Документальные телефильмы. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 12.35 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Физика. 10.35, 11.40 — Физика. 8-й класс. 11.05 — Поэзия Михаила Луконина. 12.10 — История. 7-й класс. М. В. Ломоносов. 13.05, 13.45 — Научно-популярные фильмы. 13.15 — Эстетическое воспитание. Нормы коммунистической морали. 18.15 — «Наш дом». Тележурнал. 19.00 — Мастера оперной сцены М. Каллас. 20.15 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.40— «Опасный возраст». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 20.30 — Играет Ю. Вострелов (баян). 21.00 — Время. 21.40 — Отдых в выходные дни. 21.55— Концерт V Всемирной конференции международных союзов радиовещания и телевидения.

Суббота, 22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Позор копейские машиностроители». Передача из Челябинска. 9.00 — «Простые — сложные истины». Телемурзилка для родителей. 9.30 — Отчего и почему. Передача для детей. 10.00 — Здоровье. Документальный телефильм. «Милосердие». 10.45 — «Цыган». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.10 — Народное творчество. Телеобозрение. 12.40 — Фотоконкурс «Я объективе — Родина». 12.45 — Для всех и для каждого. Уроки экономии в быту. 13.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 14.45 — Документальный телефильм «Прощаюсь до весны». 15.35 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Э. Багрицкий. 15.55 — Содружество. 16.30 — Очевидное — невероятное. 17.30 — Художественный фильм «Берег». 1-я и 2-я серии. 19.55 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 21.00—Время. 21.40— В кругу друзей. Вас приглашает Эльдар Рязанов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Пойдем, увидишь...» Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — «Я шел путями бытия». О жизни и творчестве великого казахского просветителя Абая Кунанбаева. 10.30 — Москвичка. Телеклуб. 11.55 — «Экологический дневник». 12.15 — Мультфильм. 12.30— «Твой сын, земля». Художественный телефильм. 3-я серия. 13.35 — Фильм-спектакль «Последнее свидание». 15.50 — Клуб путешественников. 16.50— Лыжи. Эстафета 4×10 км. Мужчины. 17.20 — Творческий вечер композитора И. Лученка. 19.25 — Волейбол. Женщины. «Коммунальник» (Минск) — «Уралочка» (Свердловск). 19.55— Реклама. 20.15 — «Мы строим коммунизм». Репортаж с Всесоюзной художественной выставки. 21.00 — Время. 21.40 — На экране кинокомедия. «Процесс о трех миллионах».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Дорога впадает в горизонт». Научно - популярный фильм. 18.30 — «Диалог». О работе пассажирского транспорта г. Москвы. 20.15 — Выступление симфонического оркестра МГФ. 20.25 — Объектив. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт хора русской песни ЦТ и ВР. 22.35 — «Школа чемпиона». Документальный телефильм.

Воскресенье, 23 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.05 — «Загадки атмосферных вихрей». Научно-популярный фильм. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Встречи на советской земле. 14.15 — Художественные фильмы кинорежиссера С. А. Герасимова. «Маскарад». 16.00 — Играет В. Климов (скрипка). 16.15 — В гостях у сказки. «Крабат — ученик колдуна». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 21.00 — Время. 21.45 — Из фондов телевидения. Поет и рассказывает К. И. Шульженко. 22.50— Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Процесс о трех миллионах». Художественный фильм. 9.25, 15.25 — Документальные телефильмы. 9.35—Играет В. Феоктистов (балалайка). 10.00 — Мамина школа. 10.30 — Программа Украинского телевидения. 11.55 — Русская речь. 12.25 — «Твой сын, земля». Художественный телефильм. 4-я серия. 13.30—Рассказывают наши корреспонденты. 14.00 — Музыкальная мозаика. 14.35 — Документальный фильм «Познакомьтесь с Панистаном». 14.45 — Лыжи. Эстафета 4 × 5 км. Женщины. 15.15 — Мультфильм. 16.25 — Мир и молодежь. 17.00— В мире животных. 18.00 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. 18.45 — Реклама. 18.50 — Г. Ф. Гендель — оратория «Самсон». 21.00 — Время. 21.45 — Экран зарубежного фильма. «Кто убил Рашель К» (Куба).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00—«Дом Твардовского». Документальный телефильм. 19.00 — Реклама. 19.15 — Творчество народов мира. 19.45 — Справочное бюро. 20.15 — Мир растений. 21.00 — Время. 21.45— По страницам передачи «Вокруг смеха».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Фильм-концерт. «Кельбаджарские ашуги». 9.00— Простые — сложные истины. Тележурнал для родителей. 9.30 — О жилищном строительстве в г. Чебоксары. 10.00 — Здоровье. 10.45 — «Софья Ковалевская». Художественный телефильм. 3-я серия. 11.55 — «Весна». Киноэтюд. 12.00 — Документальный телефильм «К рабочим Европы и Америки». (О работах В. И. Ленина). 13.00, 14.45 — Д. Храбровицкий «Пока бьется сердце». Фильм-спектакль. В перерыве (14.30) — Новости. 16.00—«На чьей улице праздник?». 16.50 — Новости. 17.00 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. С. Городецкий. 17.15—Содружество. Тележурнал. 17.45—В мире животных. 18.45—Художественный телефильм «Матч состоится в любую погоду». 1-я и 2-я серии. В перерыве (19.50) — Новости. 21.00 — Время. 21.40 — «В субботу вечером». Музыкальный Ленинград. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Документальный телефильм «Весла на воду» (Красноярск). 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Наш сад. 10.00 — Программа телевидения Казахской ССР. 11.05 — Победители. Встреча ветеранов-связистов. 12.30 — «Твой сын, Земля». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.35 — Клуб путешественников. 14.35—Концерт из произведений композитора А. Эшпая. 16.05 — В гостях у сказки. «Марья-искусница». Художественный фильм. 17.50 — Вечер в Центральном доме литераторов, посвященный творчеству поэта Н. Рубцова. 19.05 — Мультфильмы. 19.35 — Реклама. 19.40 — Дж. Гершвин — «Рапсодия в блюзовых тонах». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Мир растений. 21.00 — Время. 21.40 — Жизнь замечательных людей. «Александр Попов». Художественный фильм. 23.10 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Ритмы дружбы». Концерт студентов Университета дружбы народов им. П. Лумумбы. 19.35 — «Вдохновение». Документальный телефильм о мастерах лаковой миниатюры поселка Мстера Владимирской области. 19.45 — Реклама. 20.00— «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Киноэтюд «Пейзажи Подмосковья». 20.25 — М. Горький «Старуха Изергиль». 21.00— Время. 21.40 — Т. Ян «Твоя юность». Телеспектакль. 23.05— Московские новости. 23.20 — Волейбол. Женщины. ЦСКА — «Уралочка».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — Шахматная школа. 8.30 — Французский язык. 9.00 — Учителю — урок музыки. 4-й класс. 10.00 — Немецкий язык. 10.30 — Поэзия П. Тычины. 11.05 — Испанский язык. 11.35 — Русское изобразительное искусство XIX века. П. Федотов. 12.15 — Английский язык. 12.45 — Русская речь. 13.15 — Научно - популярный фильм о подвиге моряков-тихоокеанцев в Великой Отечественной войне. 13.55 — Школьникам — о физиологии и гигиене. 14.25 — И. Бабель. По страницам произведений. 15.20 — Наука и жизнь. 15.50 — Страницы истории. Наследство Красной Пресни. 17.05 — Компьютеры в школьном классе. 17.35 — Константин Федин. Литературный портрет. 18.20 — Мамина школа. 18.50 — Драматургия и театр. 20.05 — Этика и психология семейной жизни.

РАДИО

15 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька». — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. Обзор центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Здоровье». 11.00 — «В страхах социализма». 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». В программе: «Проблемы ускорения». Интервью; «Полюс недоступности покорен». Рассказ о завершении полярной экспедиции газеты «Комсомольская правда»; «Каким быть сельскому клубу?» Репортаж из клуба совхоза «Горный гигант» (Казахская ССР). 12.40 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — «Экономисты в студии радио». Тема: «XXVII съезд КПСС об интеграции науки и производства». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 15.15 — «Прометей». Радиокомпозиция по симфонической поэме А. Скрябина. 16.00 — «Адр