



Пинежские вечера на улице Чехова

В Москве, на сцене Театра имени Ленинского консомола, что на улице Чехова, продолжаются выступления Ленинградского Малого драматического театра. Много необычного в этих гастролях. Из обширного репертуара ленинградцы выбрали для показа в столице всего две постановки — и обе по романам Федора Абрамова. Семь часов длится спектакль бератья и сестры», поделенный на два театральных вечера: такое не часто встретишь в сценической практике. Да и роживалось этов необычно, что юждалось это представление столь необычно, что тоит рассказать подробнее. Сейчас уже трудно бнее. недагогу ленинградского театрального института недагогу ленинградского театрального института

курсом студенты отправились в архангельскую деревню, на родину писателя. Все лето жили на Пимете-реке среди тех. о ком предстояло поведать. Слушали рассказы селян, записывали их перединиция праводу посты дать. Слушали рассказы селян, записывали их пе-син, учились напевному северному говору, пости-гали неброскую красоту лесного края— и на ре-петиции приходила та правда жизни, которую не заменить эрзацем, даже талантиным. Неуди-вительно, что студенческая премьера стала собы-тием театрального Ленинграда. А когда, спустя несмолько вет режиссер-постановшии возглавил, тием театрального Ленинграда. А когда, спустя несколько лет режиссер-постановщик возглавил профессиональный театр, большинство исполни-телей «Вратьев и сестер», выступавщих тогда уже в разных труппах, опять слетелось под кров сво-его «дома», где началась их творческая судьба. И спектакиь родился второй раз. И вся труппа опять отправилась в архангельские края. Два спектакия по романам Ф. Абрамова — это жизнь целого поколения, проходящая на наших глазах. Та же деревня, тот же российский Север,

по мою над піннегон... И как лёт птиц над головами — лёт самого времени. За четверть ве-ка после войны многое меняется окрест, и все-таки неизменной остается «самая жгучая, самая кровная связь» людей и земли — связь, которую так остро, порой болезненно переживал сам пи-сатель и которую так бережно несут нам арти-сты.

сатель и которую так бережно несут нам арти-сты.

Снимок, который вы видите здесь, — это не сце-на из спектакля. Две актрисы — Наталия Акимо-ва (справа) и Татьяна Шестакова (слева) играют Лизавету Пряслину в разных постановках и на разных отрезках ее судьбы — девушкой-подрост-ком и женщиной-матерью. Снимок сделан во вре-мя репетиции на фоне пряслинского дома. Как-то само собой, непроизвольным движением актрисы накинули на плечи один платок. Что ж, человече-ская жизяь и впрямь неделима, и все, что было «корневого» в юной Лизавете, сопровождает ее потом долгие годы... «Лучше совсем не жить, чем жить без совести», — говорит Лизавета в «Братьях и сестрах». И эта совестивость, обостренное со-знание собственной вины за судьбы близкких и всего пряслинского рода остаются стержнем ее всего пряслинского рода остаются стержнем ее поступков в «Доме», обнажая глубину внутренней

драмы. Федор Абрамов ревностно следил за сцениче-ским воплощением своих рочанов. Ревностно— поскольку всем сердцем, без позы и малейшей рисовки знал и любил своих героев, выросших рядом с ним. Но Лизавета— его особая любовь:

рядом с ним. Но Лизавета — его оссовая люоовь; не только потому, что всяникая труженица, не только потому, что отзывчива и сострадательна. Свет ее души — тот иравственный свет, который не раз помогал и самому писателю в жизни. ...Пинежские вечера на заснеженной московской улице. Что ни вечер — сказ о жизни человека на земле, в далекой деревеньке. Исповедь писателя. Исповедь театра. Тут не отделишь одно от дру-

Пленум Верховного суда СССР

Е. ДВОРНИКОВ. Фото В. Парадии.

рел вопрос о выполнении судами постановления Верховного Совета СССР от 3 июля 1985 г. «О соблюдении требований законодательства об охране природы и

рациональном использовании при

По представлению министра юстиции СССР рассмотрен вопрос о практике разрешения судами кодатайств общественных органи-

заций и трудовых коллективов по

ходимость самого внимательного

отношения к рассмотрению таких

Пленум указал судам на необ-

родных ресурсов».

уголовным делам.

Силах СССР

В период с 10 по 17 феврали 1986 г. на территории Прибалти-ки, Велорусски в районе Мали-виаград, Баранскичи, Полощи, Рига и в южной части Валтий-Рига и в южной части Валтий-ского моря будет проведено уче-ние штабов, войск и сил флота. Учение проводится с целью со-вершействования подготовки шта-бов, боевой выучки войск и отра-ботки вопросов управления дой-сками и силами флота. На учение привлекаются со-единения и части различных ви-дов Вооруженных Сил и родов войск общей численностью около 50 тыс. человек.

В последний путь

17 января сотрудники МИД СССР, представители общественности столицы простились с видным советским дипломатом, послом по особым поручениям МИД СССР, членом КПСС с 1922 года Валерианом Александровичем Зориным.

риным.
В траурном убранстве конференц-зал МИД СССР, где установлен гроб с телом покойного.
Вокруг постамента миомество обенков. Один из них — от ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР.

В почетном карауле — товари-щи Громыко А. А., Кузнецов В. В., Зимянин М. В., заведующий Отделом ЦК КПСС С. В. Червоненко, заместители министра ино-странных дел СССР, ответствен-ные работники ряда министерств

Турнирная орбита

с шестом студент из Донецко С. Бубка — лауреат француз-ской академии спорта. На со-стоявшейся в Париже генеральной ассамблее академии ему был присужден «Гран при»-85. (TACC).

и трудовых коллективов в под-держании правопорядка и осуще-ствлении режима законности. В связи с изменениями законо-

дательства, направленного на уси ление борьбы с пьянством и ал-коголизмом, пленум внес необхо-димые дополнения в ранее приня-тые постановления.

Пленум рассмотрел также про-тесты председателя Верховного суда СССР и Генерального про-курора СССР по судебным делам.

В работе пленума приняли уча-стве Генеральный прокурор СССР А. М. Рекунков и министр юсти-ции СССР В. В. Кравцов.

Песни счастья

Я уже не первый раз в урочище Сарымобы — в самом «сердце» Алтая. И хорошо знаком с козянком здешней чабанской стоянки Д. Тоедовым Ему шестыдесят, но он и не помышляет об уходе на пенски.

Всю жизнь Тоедов прожил в горах замимаясь привычным детовах денемаясь привычным детовах замимаясь привычным детовах замимается детовах з

Всю жизнь Тоедов промил в горах, занимаясь привычным делом. Ведь в краю выочных троп чабан и табунщик — главкая профессия. Дед его пас еще байских овец. Незавидная выпала ему доля. Зато внуку повезло.

— Я родился под счастливой вездой,—замечает Дельмек Тоедовч.— От нищеты и бесправия нас, алтайцев, спас Великий Октябрь. Когда-то мой народ был обречен на вымирание. А ныне мы идем по жизни с гордо поднятой головой, уверенно смотрим в будущее.

Миого лет минуло с той поры, когда алтайцы впервые язяли в руки карандаши. Тогда з краю выочных троп не было ни одной школы, а сейчас их около двухсот. В области имеются педагогический институт, пять технику в метом.

ческий институт, пять технику-мов, несколько училищ, свой на-циональный театр и научно-ис-следовательский институт языка следовательский институт языка и литературы, издательство и га-зета. В селах — дома культуры, детсады, исли, больницы, профы-лантории. В каждом из этих учреждений — национальные кад-

ры.

Нет, не только чабаны выходят ныме из семей алтайцев. Вот
и Д. Тоедов вырастил пятерых
детей. И каждый при своем деле.
Дочери Клавдия и Наталья получили высшее образование,
сыновыя Александр и Костя
кокоччили техникумы, а Владимир — училище механизации. И
тамих примеров множество.
Вспоминаем историю о деревне Шибе, жители которой не зна-

Дельмек ТОЕДОВ:-

«От нищеты и бесправия нас, алтайцев, спас Великий Октябрь. был обречен на вымипо жизни с гордо поднятой головой, уверен но смотрим в будущее».



ли имен. Так вот, жил там мальчик, которого все звали Ийт-Кулак, что означает «собачье ухо», Некваестно, как бы сложилась судьба Ийт-Кулака, если бы не революция. Котда в Шибе по-явилась девушка в красной косынке, Ийт-Кулак вместе со всеми сел за парту, Потом окомчил Коммунистический университет народов Востока. Выл преподавтелем и писал книги. Настоящее его имя Павел Кучияк, ок щее его имя Павел Кучияк, он стал основателем алтайской ли-

Да, человек — самое ценное за-воевание социализма. Это они, советские люди, подлинные козяева своей земли, преобразили бывшую национальную окраину

России. Ныне таковой не сущест-вует. За годы Советской власти в Горно-Алтайской затомомной области полвились благоустроен-ные села, в корне изменился быт бывших кочевников. Соромиро-вались и продолжают развиваться коллективное сельское козлёство, промышленность. Здешние пред-приятия дают стояне лес и лесопромышленность. Здешние предприятия дают стране лес и лесо-материалы, текстиль, обувь, вы-сококачественные сыры, другую продукцию. Помимо ртути в нед-рах Алтайских гор обнаружены залежи других полезных иско-паемых. Намечено сооружение каскада ГЭС на Катуни.

Спрашиваю Дельмека, почему он, алтаец, назвал детей рус-скими именами, и слышу в ответ:

скими именами, и слышу в ответ:

— Так у нас же дома «интернационал» — мать-то русская,—
и добавил немного погодя:— В
ноем сердце, сердце момх детей
навсегда сохранится люболь к
великому русскому народу — нашему старшему брату. Во всем,
что окружает нас, видна его бескорыстная домощь. С чего бы нам
обособляться...— продолжает он
размышлять.— Моя мать еще говорила: «Учи русский. Он выведет тебя на простор жизненных
дорог». Да и как бы мы общались, не зная языка лемина. В
нашей области живут не только
алтайцы, но и казахи, эстонцы,
украницы, киргизы...
Новые времена рождают но-

Новые времена рождают но-вые песни. Песни счастья звучат ныне над древней алтайской зем-лей. И сердца живущих на ней лодей полиятся великой гордо-стью за страну, где вольно ды-шится большим и малым народам.

B. CATIOB. (Корр. «Правды»). Горно-Алтайская

Без будущего

Руди Лозано.. по-прежнему на устах многих американцев. Особенно тех, кто американцев. Особенно тех, кто говорит по-испански, — обитателей латиноамериканских гетто, за чьи права он боролся и в конце концов заплатил собственной жизнью. Его убили потому, что попытки Лозано объединить испаноязычных жителей Чикаго в профсоюзы, вовлечь их в активную политическую деятельность роншлись, не по висуу «хозяевам ишлись не по вкусу «хозяевам

рода». Заставить людей забыть Руди Заставить людей забыть Руди позано вряд ли возможно. Его борьба и гибель не только всколыхнули сознание испаноявычной общины США, но и заставили многих задуматься о судьбе миллионов «киспаниис» выходцев из Латинской Америки, живущих — временно или постоянно— в Соединенных Штатах.

...Труд до изнеможения, по-стоянный голод и болезни, быст-ро подтачивающие здоровье. Так описала недавно американская газета «Трибон» жизнь латино-американцев, отправившихся в США в поисках работы или спа-саясь от преследований терроро-

США в поисках работы или спа-салсь от преследований террори-стических режимов.

На страницах американской печати все чаще мельмает слово «рабство». И это не случайно. Механизм действия рабства XX весток. Торговцы живым товаром (так называемые «койоты») при-мечают попавших в трудное по-ложение латиноамериканцев и. пожение латиноамериканцев и, посулив им золотые горы, за определенную мяду нелегально переправляют через границу, в США. Там «койоты» за звонную

монету сбывают их тем, кому нужны даровые рабочие руки. Они работают с утра до позд-него вечера в тяжелейших усло-виях, подвергаясь побоям и уни-

«Это американский позор и национальная трагедия».



жениям со стороны вооруженных надсмотрициков, готовых послать пулю в спину всякому, кто попробует бежать. При любых попытках выступить против про-извола нанимателей их грозят отдать под суд как нелегальных

иммигрантов.
По данным общественной организации Лига защиты рабочих, только на восточном побережье США фактически на положении рабов находится свы-

ложении рабов находится свы-ше 10 тысяч человек. В целом же по стране в разгар летних сельскохозяйственных работ их насчитываются сотни тысяч. Разумеется, такая езискурсия в прошлый век» — удел главным образом тех латиноамериканцев, которые не являются граждана-ми США. Однако и те «хиспа-тикс» которые формально счиникс», которые формально счи-таются полноправными обита-телями «силющего дома на хол-ме», как иногда называют Соединенные Штаты, на самом де-ле находятся на положении лю-дей «второго сорта».

Проведенные недавно исследования показали, что в штате Нью-Йорк, например, оклоо трети говорящих по-испански граждан живут ниже официального уровня бедности, а уровень безработицы среди них достигает 30 процентов. Срединй уровень безработицы в Соединенных граждан почти в два раза выше, чем среди белого населения. Среди молодых «киспаникс» работы не имеет каждый пятый. Те же, кто сумел найти применение своим силам, вынуждены завиматься самым низкооплачиваемым трудом из-за невозможности получить соответствующую квалификацию. 56 процентов граждан США латиновмериканского происхождения функциональности получить поставляющей функционального происхождения пр канского происхождения функ-ционально неграмотны, то есть не и состоянии даже... прочитать газету. «Американским позором и национальной трагедией» назвал это явление член палать представителей конгресса США П. Уильямс. ...Их почти 18 миллионов, аме.

риканцев, говорящих по-испан-ски. Испаноязычная община все чаще привлекает внимание соци-ологов, о ней все чаще пишут. К ологов, о ней все чаще пишут. к сожалению, далем оне всегда су-хие цифры опросов и социоло-гических исследований могут дать реальное представление о жизни подавляющего большинст-ва «хиспаникс», чувствующих себя париями в «сияющем доме на холме». Наверное, об этом го. раздо больше мог бы рассказать Рули Лозавио...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

А. ЗАГОРСКИЯ.

ходатайств, имея в виду важную роль общественных организаций ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ)

14—16 января под председа-тельством В. И. Теребилова со-

стоялся очередной пленум Вер-

По докладу председателя су-дебной коллегии по гражданским делам Верховного суда СССР В. И. Замятина рассмотрен во-

прос о применении судами зако-

нодательства, регулирующего го-сударственные закупки сельско-козяйственной продукции у кол-

хозов, межколхозных и государ-

ственно-колхозных предприятий

Пленум отметил, что в свете постановления ЦК КПСС и Совета

Министров СССР от 14 ноября

организаций и объединений.

овного суда СССР.

Понедельник, 20 янверя
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 —
Время, 8.40 — Спорт за непелю.
9.10 — Художественные телефильмы «План убийства в шахе» и «Оковы пля убийства в шахе» и «Оковы пля убийц», Из
серии «Фронт без пошады»
(ГДР) 14.50 — Союз науки и
груда Документальные фильмы,
15.30 — Отоовитесь, горинсты
16.05 — Концерт Ансамбля песни и танце Дагестана, 16.30 —
«Вроненосец «Потеммин», Художественный фильм, 17.50 — Играет Валерий Климов (скрипка),
18.15 — «Ускорение», Проблемы
внепрения новой техники и роботизации производства на заподе «Манометр», 18.45 — Сегодия в мире 19.00 — Настречу
XXVII съезду КПСС, Программа
21.00 — Время, 21.40 — Д. Аль
«"Правлу! Ничего, кроме правпый!» Фильм-спектакль, 22.55 —
Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 —

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 —

дып» Фильм-спектакль. 22.55—
Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15—
«Вет-Ашар». Документальный гелефильм. 8.35, 9.35—Природоведение 3.48 класс. 8.55, 9.35.

10.55— Научно-популярные фильмы, 9.05—Русская речь. 10.05—Учащимас СПТУ. Основы информатики и вычисличенный техники. 10.35, 11.40—Вотаника. 6.4 класс. 11.10—Вотаника. 6.4 класс. 11.10—Вотаника. 6.4 класс. 11.10—Симина. 9.4 клас. 3.0—В. Г. Короленно-Дегр подвемены». 14.00—Твоя денника в испульментальной класи. 13.00—Короленно-Дегр подвемены». 14.00—Твоя денника и библистени. Наследие для миллионов. 14.30—Читая «Повести Велки». 18.15—Служу Советскому Союзу! 19.15—Международная ланорама. 20.15—«Реботу принать неуковлетворительной». Оработе партийной организации Козедышинского района протвеменный телефильм. 1.8. серия. 23.00—Маленький коннерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА 19.00 — Маская, 19.30 — Ритми-ческая гимнастинка, 20.15 — Рейглама, 20.30 — Подмосковье. Резервы экономик, 21.00 — Время, 21.40 — Хоккей ПСКА— «Химик», 3-8 период, «Торпе-пор» — «Спартак», 3-8 период.

ствовании управления агропро-мышленным комплексом» пра-

мышленным комплексом» пра-вильное и своевременное рас-смотрение судами дел по спорам,

связанным с заключением и ис-

полнением договоров контракта-ции, по которым осуществляется продажа продукции колхозами, колхозными и государственно-

колхозными организациями и объединениями, способствует укреп-лению законности, плановой и до-говорной дисциплины в области государственных закупок сельско-

По докладу заместителя пред-седателя Верховного суда СССР Е. А. Смоленцева пленум рассмот-

хозяйственной продукции.

Вторник, 21 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 —
Время, 8.40 — Отзовитесь, горнистый 9.10 — «Музыкальный
Свердловск», 9.45 — Д. Аль
к...Правду! Ничего, ироме правды!!» Фильм.-пектакль. 14.50—
Документальный телефильм
«Петрово поле», 15.40 — Играют
А, Тихонов (балалайка) и В. Городозская (фортепьяно). 16.10 —
Документальные фильмы. 16.50—
Концерт Закарпатского народного хора. 17.35 — В И. Ленин.
Материалы к выработке Программы РСДРП, 18.05 — Л. Бетхолен—Сопата № 14 («Лунияя»).
18.20 — Мультфильмы 18.45 —
Сеголия в Мире. 19.00— А. Гла.
19.10 — «Расскаям» О. Леним.
Художественый фильм 21.00—
Время, 21.40 — Документальный
телефильм «Странины советского искусства. Литература и
театрь, Фильм 1-8, 22.45 — Сеголня в мире.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 —

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15—
«Огород для города». Покументальный телесфилм». 8.35, 9.35—
Природоведение. 2-й класс,
8.55, 9.55, 18.20— Научио-попуяярные фильмы 9.05, 12.35—
Французский язык, 10.05— Учащимся СПТУ. Эстетическое восвитание. 10.35— Музыка И. О.
Дунаевского, 11.35— «Научка агкопрома». (Ученые ВАСХНИЛ —
XXVII съезлу КПСС), 13.05— Советское изобразительное искусство. Ленииский план монументальной пропаганцы, 13.30—
«Решительный бой». Шестой
съезд РСПРП(б). Партия большенков — организатор победоносной Октябрьской революции.
14.20— Встречи с Александром
Грином. 18.30— Играет планист
К. Яблоньский (ПНР). 19.00—
«Притяжение Земли». Телеочеры. 19.30 — Музыкальный
коск. 20.30— О работе предприятий бытового обслуживания в г. Иванове. 21.00— Время.
21.40— «Память». Художественный телефильм. 2-я серия.

МССКОВСКАЯ ПРОГРАММА. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 -

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Пропа-ганнист Теленкурнал. 20.30 — «Песня далекая и олизкая». 21.00 — Время. 21.40 — Спра-вочное боро. 21.55 — В. Мая-

Ковский «Владимир Ильич Лении». 22.40 — С. Поокосьев — сюнта из музыки к кинофильму «Поручик Киже». Среда, 22 января Первал Программа, 8.00 — Время. В.40 — «Рассказы о Ленине». Художественный фильм 16.30 — Клуб путешественников. 16.30 — Клуб преста поетр спите бельшого театр поетр спите бельшого театра вы поетр спите бельшого театра в нерви сеголия. 16.45 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.15 — Ветреча школьников с летчиками-космонавтами СССР Г. Гречко и В Джанибековым. 18.00 — Народные мелодии. 18.15 — Наш сал. 18.45 — Сеголям в мире. 19.00 — Мир и молодемь, 19.30 — Программа нашей жизин. Выступление заместителя начальника Главного политического управления Советской Армии и Воемно-Морскогоской Армии и Воемно-Морского жизии. Выступление заместителя начальника Главного поли-тического правления Советской Армии и Воемно-Морского Флота СССР Д. А. Волкогонова. 19.45, 2140 — Художественный фильм «Мефистофель». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 22.45 — Сегодня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — «Реликвия воинской славы».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — «Мефистофель». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии, 14-50 — Наспединки традиций. Документальные телефильмы, 15-45 — И. Стравинский — музыка балета «Петрушка». 16.25 — Телефильм «Спой мне. спой, Прокошина». 16-55 — Шахметная школа. 17-25 — Выступление духового орместра Дворца культуры АЗЛК, 17-50 — Телефизирова «Тихий Дон» Острогожского района Воронежской области пелегате ХУИ съезда КПСС И. В Лиходелове. 18.05 — Наументальный пелегате ХУИ съезда КПСС И. В Лиходелове. 18.05 — Наументальный фильм. 23-5 м Мультфильм 18.45 — Сегодия в мире. 19.00 — «На пересвом рубеже». 19.35 — Хомкей. ПСКА — «Динямо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Верым. 23-5 м Мультфильм 19.35 — «Сподия в мире. 19.00 — «На пересвом рубеже». 23-5 м Сегодия в мире. 19.05 — «На пересвом рубеже». 23-5 м Сегодия в Мире. 19.05 — «На пересвом рубеже». 23-5 м Сегодия в мире. 19.05 — 19.05 м Стара (Маринтальный телефильм. 8.35 — 9.35 — На нерасром с разывательный телефильм. 19.35 — 11.40 — Ф. М. Достоевский «Преступление и перабором профессия». Упрожественный фильм с субтирами. 18.20 — Домументальные телефильм. 18.55 — «Поль Робсон». Домументальный фильм. 20.15 — Поет ансамблы «Яарички» гелефильм. 18.55 — «Поль Робсон». Домументальный фильм. 20.15 — Поет ансамблы «Яарички» гелефильм. 18.55 — «Поль Робсон». Домументальный фильм. 20.15 — Поет ансамблы «Яарички» гелефильм. 18.50 — Домументальный фильм. 20.15 — Поет ансамблы «Яарички» гелефильм. 3-я серия реступленный фильм. 20.15 — Поет ансамблы «Яарички» гелефильм. 3-я серия реступленный фильм с субтирамым. 20.15 — Поет ансамблы «Яаричк» гелефильм. 3-я серия реступленный фильм. 20.15 — Поет ансамблы «Яаричк» гелефильм. 3-я серия реступленный телефильм. 3-я серия реступленный фильм с субтирамым. 20.35 — Поет ансамблы «Яаричк» (гелефильм. 20.30 — Ритмическая гимнастина. 21.00 — Время 21.40 — «Памит» 3-я серия сонам правама пробесовы доступленный фильм с субтирамым с субтира

жественный телефильм. 3-я се-рия; обсемба программа. 18.30 — Москва, 19.00 — Доку-ментальный телефильм «Моск-ва и москвичи». 20.30 — Кон-выходные дии. 20.30 — Кон-сам преможения и преможения дать на преможения и преможения и дать на преможения и преможения и преможения и дать и преможения и премож

концерт, 22.30 — Кубок европейских чемпионов по баскетболу, Мужчины, «Кальгирис» — «Рева» (Мадрид), 1-й тайм.
Пятимца, 24 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время, 8.40 — Концерт оркестра народных инструментов, 9.10 — Мяр молодемы В 40 — Деляй с нами, полай, как мы, пелай дучие нас. 10.40 — «Дмитрия Моторный». Понументальный телефильм. 14.50 — Покументальный телефильм. 14.50 — Покументальный телефильм. 14.50 — Покументальный телефильм. 15.30 — Русская речьный телефильм. 1-я и 2-я серии. 18.15 — «Свобода быть басправным», о Судьбе американских индейцев, 19.30 — Проблемы — покски — решения, Охрана окруженощей среды и рациональное использование природных ресурсов, 21.00 — Время. 21.40 — Киновария деят программа, 8.15 — «Торая программа, 8.15 —

21.00 — Время. 21.40 — Кинопанорама. 23.10 — Сегодия в миетограя программа. В 15 —
«От ноля по аввода». Документельный телефильм. 8.35, 9.35—
География. 8-8 мласс. 9.05.
12.55 — Английский язык.
10.05 — Учащимся СПТУ. Физима. 10.35, 11.40 — География. 5-8
мласс. 11.05 — Советские писатели о В. И. Ленине. Домик в
Шушенском. 12.10 — Зарубекное изобразительное исмусство.
Рембрандт. 13.25 — Воспитание
историей. По вашим письмам.
14.10 — М. А. Шолохов. Странишм жизин и творчества. 18.15—
«В студии — Мурад Камлаев».
18.45 — К. 80-летию революции
1905—1907 гг. в России. «Советы 1905 года». 19.15 — Народное творчество. Телеобозрение. 20.15 — Романсы в исполмении Е. Нестеренко и Е. Образцовой. 21.00 — Время.
21.40 — По страницам передачи «Салот, фестивалы» 23.10—
«Каргопольская игрушка». Домментальный гелефильм.
МОСНОВСИЯЯ ПРОГРАММА.
18.00 — Москва, 19.30 — Отлых в
выходные дин. 19.45 — Реклама.
20.30 — К. Ваншенкии, Из лирики разных лет. 21.00 — Времи.
21.40 — В. Шинаркин «Простая девушка». Телеспентакль.

Суббота, 25 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00—
Время. 8.40— Документальный фильм Алатина с птичьего полета». 9.00— «Простые—сломные истины». Тележурныл для полителей. 80— «Как доровье 10.00— «Как доровье 10.00— «Как доровье 10.46 м. 10.00— «Как доровье 10.00— «Как дор

трава».

московская программа.
19.00— «Я подожду тебя, Тяпа».
Фильм-концерт с участием артистов Московского цирка на
льду. 18.45— Справочное
бюрос, 20.15— Это вы можете. 21.00— Время. 21.40—

елефильм. Восиресенье, 26 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —

Васирыесемые, 26 визверя
Первая программа, 8,00 —
Время, 8,40 — Ритмическая гим
настика, 9,10 — Пионерия, Киножурнал, 9,20 — «Спортлото»,
9,30 — «Будяльния», 10,00 —
Слуму Советскому Союзу,
11,30 — Клуб пуещественников,
13,00 — Клуб пуещественный
ком предуственный
ком предуствен

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 мизаря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8,00—
премя, 8,40— Н. Паганини —
онаты для окрыпия и гитеры и
сполнения Э. Грача (семераца)
д. А. Гармия (гитера), 9,00—
премя 10.00 — Здоровые доложествения Вобушкинь. Кудожествения телефильм. 4-я серяя, 11.50 «Для всех и для наждого», 0.1 от предприятий бытового служивания в Навиове, 12.20 — Новости, 14.45 «Дороги и прекрасному», ка маютим прекрасному», ка маютим прекрасному», ка маютимым галер

Онивывання в поточна в доДороги и прекрасному». Калыникока и прекрасному». Калыникока картинная галера.

15.15 — В мире мирогима.

16.15 — Содружество. 16.45 —

40 времени и о себе». Повтинасмя антология далексанир Влок.

17.00 — Концерт Русского масмя антология далексанир Влок.

17.00 — Концерт Русского мародного ориостра им. В. В. Андреева. 18.25 — «Пресс-конференция в связи с Заявлением
генерального секретаря ЦК

КПСС М. С. Горбачева по вопросам ограничения гонки в серим «Фронт без пошады».

18.55 — Худомсственные теверим. Музымально-разлекательная программа а В валекательная программа. 8.00 —

10.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. Музымально-разлекательная программа. 8.00 —

10.00 — Время. 21.40 — В субпростиместика. 8.20 — «Одна мама
на воех». Научно-популярный филам.

10.00 — В Наш сад.

10.00 — Наш сад.

10.00 без. Худомественный телефильм. 23.00—100 от 19.00—19.

лышиі» 20,15 — «Наука и тех-нима». Киномуриал. 20,25 — Концерт артистов оперетты 21,00 — Время. 21,40 — Народ-ный артист СССР Р. Плятт чи-тает рассказы А. П. Чехов Фильм-концерт. 22,45 — Москов-ские морости.

9.50 — Немециий язык 10.20 — Поэвия тициана Табилае 11.05 — Коланский язык 35 — С. Я. Коланский язык 35 — С. Я. Коланский язык 35 — С. Я. Коланский язык 14.10—3на- урок музыки 7.6 в насс. 13.40 — Английский язык 14.10—3на- ине — сила. 14.40 — Русская речь, 15.10 — По страницам роступление и наказание», 15.55—3вубежное изобрандт. 16.40 — Кака и жизнь 17.10 — Пенис Лавидов. 18.35 — После уросков. Тележуриам, 19.20 — Семрет Джузеппе Верди.

РАДИО

18 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последине известине — 5.04. 6.04.
8.00. 10.00. 2.01. 15.00. 17.00.
18.00. 22.00. 23.50. Обзор газет не предустине предус ских поэтов. 1951 — Концерт из произведений А. Долухана, на. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Страницы русской илассини». А. П. Чехов. Инсценированныя предуаться предуа инсценированные рассказы «Драма», «Дипломат», «Веззащитное существо», 22,30—«Добрый вечері»

TEATPH

18 января КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — УТРО — Сейнъский цирюльник; вечер — Дон Имкот. ВОЛЬШОЙ ТЕАТР — Семен Котио. Котно, МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — утром и нечером — Полытиз полета; Малая сцена — Тихая ночь, МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. МАЛЬІЙ ТЕАТР — Дети Ванюцина.

МАЛЫЙ ТЕАТР — Дети Ванюцина, МАЛОГО ТЕАТРА —
ВЗ вины виноватые, ВАХТАНГОВА — УТРО — Тринадцатый преассрагалы; вечер — Раменые,
ТЕАТР им. Вт. Стрех до шести, вечер — Говори...
ТЕАТР опЕРЕТТЫ — Настасья (премьера),
ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ —
в 12 ч. — Победа; вечер —
Район посадии неизвестен...

В Москве и Московской обла-сти 18 января омидается облач-ная погода с прояснениями. на-большой сиет. Максимальная температура днем 11—13, по области 10—15 градусов мо-роза, 19—20 января облачная погода с проясненяями, не роза. 19—20 января облачная погода с прояснениями, небольшой смег (20 января местами смег, метель). Температура 19 января ночью 14—19 (местами 23 градуса мороза), днем 10—15: 20 января ночью
9—14 (на северо-востоке д 15), на юго-западе 4—9 градусов мороза), днем 4—5 градусов мороза), днем 4—5 градусов мороза.

Второй • АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. • ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б 02006. 50102. Изд. № 108.