С Родиной в сердце

Мотострелковый полк из состава ограниченного контингента советских войск в ДРА — на пути к границе

По утрам над Кундузом повисает солнечное марево — ослепительное, но по-октябрьски нежаркое.

Нынешним утром, когда Родина уже встретит танковый полк, первым покинувший западный район Афганистана, здесь, в провинциальном центре на севере ДРА, изготовился к маршу полк мотострелков. Думаем, злонамеренные измышления на Западе о «мифичности» боевых частей, возвращаемых из ДРА, танкисты, гремя броней, рассеяли позавчера раз и навсегда. Реальный, мощный, отнюдь не выдуманный полк стоит перед нами и сегодня.

Так же, наверное, замер его строй заснеженным январским утром 1942 года, когда к боевому знамени полка прикрепляли гвардейские ленты, был он в те минуты Краснознаменным, дважды орденоносным. Его бойцам пришлось в составе прославленной дивизии Родимцева насмерть стоять в Сталинграде, не дрогнуть в пожарище Курской битвы, форсировать Днепр, отличиться при освобождении польского города Ченстохова, а утро Победы встретить в ликующей Праге. В первое утро мира знаменосцы полка по-своему подведут итог войне; на алом шелковом полотнище они насчитают сто шестнадцать пробоин от осколков и пуль.

Теперь полк защищал города и кишлаки от наемников необъявленной войны против Афганистана, развязанной внутренней контрреволюцией и некоторыми империалистическими государствами. Скажем сразу вам, отцы и деды, ветераны Великой Отечественной: ратный труд детей и внуков ваших в соседней южной стране был тоже нелегким.

Однажды поступил приказ: прикрыть от банды горный кишлак. Вертолеты, стремительно «упав» с поднебесья, зависают в метре-двух над каменистым плато: они доставили тактический воздушный десант. При полном снаряжении солдаты спрыгивают с винтокрылых машин, бегут к укрытиям: секунда-другая — и может ударить душманская очередь. Осмотрелись — все нормально, выстроились в цепочку — и вверх, в горы!

— Винтовка с оптическим прицелом весит пять килограммов,— как-то подсчитывал для одного из нас снайпер ефрейтор Олег Шерстобитов, уезжавший в феврале 1986 года из полка делегатом на XXVII съезд КПСС. — Да еще магазины к «снайперке», да патроны в вещмешке россыпью, бронежилет, гранаты, ракеты, дымы... Обвешаешься, как елка игрушками, и — вперед. Кроме того, плюсуйте две фляжки воды и «сухпай»...

Впрочем, половину сухого пайка — солдатского пропитания в подобных случаях — бывалые воины оставляют в бронетранспортерах, ожидающих их возвращения у подножия гор. Бывалый, повторим, солдат возьмет лишь ту его часть, без которой сам не сможет воевать в полную силу до конца операции или момента, когда вертолеты поднимут к нему в горные выси долгожданную воду и горячую пищу.

В расположении полка, где шла та беседа с Олегом, было относительно малолюдно. Несколько подразделений вышли на охрану колонн, везущих в уезды топливо и продовольствие, встали на прикрытие кишлаков, трубопровода, подающего горючее от границы в Кабул. Самая большая проблема, сетовал политработник Н. Стадник, решить, кого оставить на дежурстве в гарнизоне, когда роты уходят на задание. Все «сынки» рвутся на боевую работу.

А она здесь не из легких: за время пребывания на земле Афганистана солдаты полка, охраняя коммуникации, извлекли и уничтожили более двух тысяч бандитских мин и фугасов. В 1983 году полк за образцовое выполнение интернационального долга удостоен высокой награды Родины. Здесь служил Герой Советского Союза, командир роты Наби Акрамов — сейчас он слушатель Военной академии имени М. В. Фрунзе. А всего за время пребывания в ДРА многие солдаты и офицеры полка стали кавалерами советских и афганских наград.

— Когда выполняешь боевую задачу, служба идет быстрее,— объяснил нам сегодня рядовой Фазил Алаев, наводчик-оператор боевой машины пехоты, награжденный орденом Красной Звезды, по отзывам товарищей, пушкарь-виртуоз.

Верим ему, признаться, лишь наполовину. Служба, конечно, идет быстрее, да и молодежь — это уж точно — тяготится относительным бездействием. Однако главная причина, убеждаемся, в ином: законы боевого товарищества не позволяют отсиживаться в гарнизоне тогда, когда другие выходят на борьбу с бандитами, ежеминутно требующую отваги.

В чем же истоки мужества этих парней, стоящих перед нами в последнем своем строю на афганской земле? Каков нравственный потенциал, накопленный ими за считанные годы только еще разгорающейся юности?

Истоки эти просты и большого секрета не составляют. Счастливое мирное детство, школьная дружба, любовь к родителям, привычка жить в родном своем доме на светлом проспекте, в хате на зеленой окраине села — вот лишь немногие из ручейков, питающих в душе каждого полноводную реку, именуемую любовью к Отечеству.

Все, что связано с Родиной, простые ее приметы берегут наши солдаты в Афганистане свято и бережно.

— Не забыть,— рассказывал нам замполит полка подполковник В. Земцев,— сосновые веточки и костерики на сторожевых постах в новогоднюю ночь. Вижу, как сейчас, вокруг них собрались бойцы. Совсем недавно они вели перестрелку с душманами, засевшими за соседними холмами.

Одному из нас довелось немало поездить по Афганистану и не раз видеть березки, старательно нарисованные на стенах казарм и высокогорных постов, фотографии матерей, детей, жен, приколотые без особых затей над кроватями. И вот теперь близятся дни, когда дорогих этих людей можно будет обнять наяву.

Обнимет мать, братьев, сестер, отца в дагестанском селе Тпиг Фазил Алаев, сознается наконец, что был ранен, в счастью, легко. Обнимет отца в родной Башкирии водитель БМП Альфир Сафиуллин, покажет орден Красной Звезды: не посрамил отца и покойного деда — фронтовиков Великой Отечественной.

А те, кому еще служить и служить на советской земле, будут верны боевым традициям, афганской закалке...

Стрекочут кинокамеры, щелкают затворы фотоаппаратов зарубежных и советских корреспондентов на прощальном митинге полка на окраине Кундуза. Проводить интернационалистов прибыл и выступил с речью Генеральный секретарь ЦК Народно-демократической партии Афганистана товарищ Наджиб, пожелавший советским воинам счастливого пути. Он вручил им Памятное знамя и скульптурную композицию, символизирующую боевое братство советских и афганских воинов. Здесь же на трибунах — афганские братья по оружию, женщины, пионеры, старейшины. Проводы в Кундузе стали еще одним этапом всенародного расставания в Афганистане с частью советских защитников апрельской революции. В ярком оформлении выходят в эти дни в Кабуле центральные газеты. Они отводят целые полосы рассказам о советско-афганской дружбе, об ее истории, озаренной гением В. И. Ленина и прозорливостью Аманулы-хана, о советских солдатах, с честью выполнивших свой интернациональный долг.

Слова сердечной благодарности — на устах афганских братьев:

— Мы от всей души благодарим вас, советские воины, и в вашем лице весь советский народ за оказанную нам в трудное время бескорыстную помощь и сердечно желаем благополучного возвращения на родную землю!

Разносится по плацу ответ командира полка гвардии полковника А. Скородумова:

— Мы и возвратившись домой будем начеку и, если потребуется, не оставим друзей в беде, придем на помощь народу страны-соседа.

Вновь хотелось бы отметить: возвращение части советских войск стало возможным вследствие определенной стабилизации обстановки в ДРА. В Кабуле представитель Министерства обороны СССР генерал-лейтенант М. Соцков отмечал, что афганская армия приобрела опыт, самостоятельно проводит боевые операции, и они все более носят наступательный характер.

Торжественным маршем проходит гвардейцы перед трибуной. Звучит долгожданная команда: «По машинам!»

Увитые гирляндами цветов бронетранспортеры, боевые машины пехоты, артиллерийские, зенитные установки — техника, несущая на себе людей, воплощающая собой огневую мощь полка, вытягивается в колонну.

Вперед, последние километры марша, радостная встреча на родной земле. Но память об Афганистане не изгладится в сердцах солдат. И так же, как минувшей ночью, снились нашим ребятам кавказские аулы, хаты под остроконечными тополями, уральские заводские поселки, на родной земле в их сны будут, наверное, врываться раскаленное афганское небо, ночной стрекот душманских автоматов, озябшие кишлачные мальчишки в сандалиях на босу ногу возле дувалов на недолгом февральском снегу.

А. ГОРОХОВ,
В. ОКУЛОВ,
В. ПАРАДНЯ (фото).
(Спец. корр. «Правды»).
Кундуз — Кабул, 17 октября.

На снимках: проводы советских воинов-интернационалистов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 20 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — Герои Н. Носова на экране. «Веселые истории». 10.30 — Очевидное — невероятное. 14.50 — «Союз науки и труда». Документальные телефильмы. 15.25 — Е. Шварц и его сказки. 16.25 — Мамина школа. 17.00 — Диалог с компьютером. 17.30 — Телевизионная экскурсия в Кремль. 18.15 — «Мастера культуры за мир». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Усиление. «Эстонский эксперимент». 19.35 и 21.40 — Фильм-спектакль «Орфей спускается в ад». По одноименной пьесе Т. Уильямса. 21.00 — Время. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — А. С. Грибоедов «Горе от ума». 8-й класс. 9.05 — Наука и жизнь. 10.05 — Учащимся СПТУ. 10.35, 11.40 — А. М. Горький «На дне». 10-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.10 — Экран — учителю. Природоведение. 3-й класс. 12.30 — История. 6-й класс. 13.00 — Учителю — урок музыки. 14.00 — Школьникам — о физиологии и гигиене. 14.30 — И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. 18.15 — Службу Советскому Союзу! 19.15 — 9-я студия. 20.30 — Вокальные дуэты П. И. Чайковского исполняет И. Архипова и М. Касрашвили. 21.00 — Время. 21.40 — Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «ТТТ» (Рига) — ЦСКА. 2-й тайм. 22.25 — Это вы можете.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Торпедо» (Горький). 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Зудов, вы уволены!»

Вторник, 21 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Мультфильм. 8.55 — Т. Уильямс «Орфей спускается в ад». Фильм-спектакль. 14.50 — «Сельские горизонты». Документальные фильмы. 15.20 — «Призвание». Тележурнал. 15.50 — Ф. Лист. Жизнь и творчество. 16.50 — Передача для детей. 17.20 — Стадион для всех. 17.50 — Документальный телефильм «Город на стрежне». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм «Школа помощников». 19.10 — Наука и жизнь. 19.45 — Художественный фильм «Зудов, вы уволены!» 21.00 — Время. 21.40 — Литературный альманах. 22.45 — Чемпионат мира по вольной борьбе. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «В нашем клубе». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55, 10.55 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 13.15 — Французский язык. 1-й год обучения. Передача 2-я. 10.05 — Учащимся СПТУ. 10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.00 — Музыка. Клод Дебюсси. 12.45, 13.45 — Физика. 10-й класс. 14.15 — Страницы истории. «Второй фронт: правда без прикрас». 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Музыкальный киоск. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Безымянный замок». 1-я серия (Венгрия).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.30 — Отвечаем на письма москвичей. 21.00 — Время. 21.40 — Документальный телефильм «Воспоминания предо мною...» О народном художнике СССР Б. Щербакове. 22.25 — Вас приглашает оперетта.

Среда, 22 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Телевизионная экскурсия в Кремль. 9.25 — «Зудов, вы уволены!» Художественный фильм. 10.40 — Клуб путешественников. 14.50 — «Человек и природа». Документальные фильмы. 15.45 — Фильм-концерт «Мелодии Дагестана». 16.10 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.50 — Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». 17.30 — «До шестнадцати и старше». 18.15 — Почта этих дней. О безответственном отношении к социалистической собственности на промыслах Нижневартовска. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. Кубок обладателей кубков. ¼ финала. «Торпедо» (Москва) — «Штутгарт» (ФРГ). 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. Европейские кубки. «Селтик» (Шотландия) — «Динамо» (Киев). — «Тулуза» (Франция) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. В перерыве (22.15) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05, 13.00 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. 10.35, 11.40 — История. 9-й класс. 11.05 — Русское деревянное зодчество. 12.10 — Экран — учителю. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». 5-й класс. 12.40 — Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. 13.30 — А. де Сент-Экзюпери. Страницы жизни и творчества. 14.15 — Научно-популярный фильм. 18.10 — Песни Ф. Шуберта в исполнении народного артиста СССР Е. Нестеренко. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Мир растений. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Безымянный замок». 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Т. Кузовлева. Поэма «Живая вода». 19.55 — За безопасность движения. 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Справочное бюро. 21.00 — Время. 21.40 — Вечер юмора в Концертной студии Останкино.

Четверг, 23 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «32-й детский фольклорный фестиваль». 9.10 — «Кино нашего детства». Документальный телефильм. 10.00 — Мультфильмы. 10.40 — «Сельские музыканты». 14.50 — «Наш современник». Документальные фильмы. 15.45 — Шахматная школа. 16.15 — Концерт Национального ансамбля танца Замбии. 16.50 — «Окно». Документальный телефильм. 17.00 — Чемпионат мира по вольной борьбе. 17.30 — Страницы истории. Серго Орджоникидзе. К 100-летию со дня рождения. 18.15 — За словом — дело. Опыт перестройки работы Советов народных депутатов г. Поти. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 19.40 — Художественный телефильм «Свидетель». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Пензенского русского народного хора. В перерыве (22.20) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 8.55, 9.35 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 13.00 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.40 — И. С. Тургенев «Отцы и дети». 9-й класс. 11.05 — Поэзия Д. Кедрина. 12.10 — Экран — учителю. Ботаника. 6-й класс. 12.30 — История. 4-й класс. 13.30 — С. Аксаков. Рассказы о природе. 14.00 — «Военно-полевой роман». Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». В перерыве (19.20) — Мотобол. «Металлург» (г. Видное) — «Коровец» (г. Ковров). 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Безымянный замок». 3-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Реклама. 20.15 — Концерт мастеров искусств в Колонном зале Дома союзов. 21.00 — Время. 21.40 — Киноафиша.

Пятница, 24 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Творчество юных». 9.05 — «Свидетель». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.25 — Выступление ансамбля песни и танца Долинского районного Дома культуры. 10.50 — Мир и молодежь. 14.50 — Документальный фильм «Сумской эксперимент». 15.05 — Русская речь. 16.35 — «По Австрии». Кинообозрение. 16.10 — На земле, в небесах и на море. 16.40 — Герои Н. Носова на экране. «Дружок». 17.45 — С. Рахманинов. Страницы жизни и творчества. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Осенние корабли». Мультфильм. 19.10 — Накануне венской встречи. 19.45 — Художественный телефильм «Свидетель». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Что? Где? Когда? Телевикторина. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм. 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 13.10 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.10 — Экран — учителю. М. Ю. Лермонтов «Мцыри». 7-й класс. 12.45 — Зоология. 7-й класс. 13.40 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Набросок плана научно-технических работ». 14.10 — Жизнь и книги Аркадия Гайдара. 14.55 — «После уроков». «В село приехал учитель...» 18.20 — Для всех и для каждого. О равном подходе к производству товаров народного потребления на предприятиях г. Комсомольска-на-Амуре. 18.50 — «Советский воин». Киножурнал. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15 — Народное творчество. Телеобозрение. 21.00 — Время. 21.40 — «Принимаю на себя». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — «На гастролях в столице». Играет П. Донохоу. 20.30 — «Адрес: Москва, стройка...» 20.45 — «Актуальная камера». «Когда вам за 60». 21.00 — Время. 21.40 — Драматургия и театр. «Я, Бомарше». Части 1-я и 2-я.

Суббота, 25 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — АБВГДейка. 9.10 — «Свидетель». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.25 — Родники. 11.00 — Родительский день — суббота. 12.30 — Песни на стихи Л. Кондырева. 12.50 — Рассказы о художниках. Народный художник Латвийской ССР Джемма Скулме. 13.20 — Для всех и для каждого. Об опыте работы депутатов Минска по улучшению качества товаров. 13.50 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. Михаил Исаковский. 14.25 — К юбилею Великого Октября. «Площадь Восстания». Художественный фильм. 15.55 — «Содружество». Тележурнал. 16.25 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. 17.00 — В мире животных. 18.00 — Требуется идея. 19.05 — Документальный фильм «Молодежь — Афганистану». 19.20 — Историко-мемуарный фильм «Репортаж из прошлого». По воспоминаниям Владимира Гиляровского. 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. «Все начинается с любви...» 23.10 — Чемпионат мира по классической борьбе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Научно - популярный фильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Наш сад. 9.45 — «Утренняя почта». 10.15 — Программа Удмуртского телевидения. 11.15 — Концертная программа телевидения ГДР. 12.05 — Встреча с кинорежиссером М. С. Литвяковым. 13.25 — Мировая художественная культура. Роберт Бернс. 14.25 — Соревнования по велоболу «Золотой велосипед». 14.50 — «Александр Хабаров. Продолжение судьбы». Телеочерк. 15.35 — «Спорт и личность». Е. Петушкова. 16.05 — Музыкальная передача для юношества. 18.20 — «Волшебная лампа Аладина». Художественный фильм. 20.25 — Короткометражный художественный телефильм «Моя тети Дуду». 21.00 — Время. 21.40 — «Золотая стрела». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — О семейном отдыхе рабочих Красногорского механического завода. 19.45 — Справочное бюро. 20.15 — «Советуемся с москвичами». 21.00 — Время. 21.40 — С. Михалков «Пена». Фильм-спектакль.

Воскресенье, 26 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «В вечном движении». Документальный фильм. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Детский юмористический журнал «Бралаш». 14.10 — Здоровье. 15.10 — Концерт симфонического оркестра Союза ССР. 17.00 — Киноафиша. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — О семейном отдыхе рабочих Красногорского механического завода. 19.30 — Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 21.00 — Время. 21.45 — Мастера оперной сцены. М. Кабалье. 22.45 — Футбольное обозрение. 23.15 — Чемпионат мира по классической борьбе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Золотая стрела». Художественный телефильм. 9.25 — Русская речь. 9.55 — Концерт лауреатов VIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 10.50 — Очевидное — невероятное. 11.50 — Мир и молодежь. 12.25 — Автограф. Литературная викторина для старшеклассников. 13.40 — «Путешествие в мир легенд». 14.10 — «Следствие ведут Знатоки». «Он где-то здесь». Телеспектакль. Части 1-я и 2-я. 16.50 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.20 — «Споем, друзья!» 18.55 — Мультфильм. 19.05 — Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки Молдавского радио и телевидения. 19.30 — Международный турнир по бадминтону на приз газеты «Литературная Россия». 20.20 — А. Глазунов — Симфония № 4. 21.00 — Время. 21.45 — На экране киноконцерта. «Мы с вами где-то встречались».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Шапито! Шапито!» Фильм-концерт. 19.50 — П. И. Чайковский — «Думка». Играет В. Камышов. 20.15 — Архитектор Ф. Шехтель. 20.50 — Реклама. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча ветеранов Северо-Западного фронта.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Документальный телефильм «Цена алмаза». 9.00 — Поет Л. Зырянова. 9.15 — «Отчего и почему». 9.45 — Родительский день — суббота. 10.15 — Встреча ветеранов артиллерии — резерва Главного командования. 11.35 — Изобразительное искусство. Обозрение. 12.20 — Для всех и для каждого. «Несхожая родня». 12.50 — «Как мы отдыхаем». 13.20 — Документальный телефильм «Сестры». 14.10 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Семен Кирсанов. 14.30 — Новости. 14.45 — К юбилею Великого Октября. Художественный фильм «В начале века». 16.20 — Новости. 16.25 — Очевидное — невероятное. 17.30 — Творчество народов мира. 18.05 — Мультфильмы. 18.35 — Новости. 18.40 — «9-я студия». В передаче принимают участие: директор Института США и Канады АН СССР академик Г. А. Арбатов, председатель правления АПН В. М. Фалин. Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 19.45 — Художественный фильм «Преступление». Фильм 1-й — «Нетерпимость». 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. «Весь вечер на манеже». 22.40 — Новости. 22.45 — В нашем доме. Эстрадно-развлекательная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — «У Сурикова в Пензе». Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — Стадион для всех. 10.15 — Альманах «Поэзия». «Сергею Есенину посвящается...» 11.15 — Известные произведения. Известные исполнители. Музыкальная передача (ПНР). 11.55 — А. Салакру «Месье Ленуар, который...» Телеспектакль. 14.25 — Клуб путешественников. 15.25 — «Недаром помнит вся Россия...» У истоков патриотизма русской литературы. 16.25 — Мультфильм. 16.35 — Москва. Большой зал консерватории. К 175-летию со дня рождения Ф. Листа. 18.00 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Нефтчи». 19.45 — Народные мелодии. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — За безопасность движения. 20.20 — На земле, в небесах и на море. 20.50 — «В Усманском бору». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Накануне отъезда». Телеспектакль. В перерыве (23.00) — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы цыгана». Фильм-концерт. 19.50 — «Наука и техника». Киножурнал. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Нам не дано предугадать». 23.05 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00, 10.30 — Научно-популярные фильмы. 8.20 — Лирика В. Брюсова. 8.50 — Французский язык. 9.20 — И. С. Соколов-Микитов. По страницам произведений. 10.00 — Немецкий язык. 11.00 — Испанский язык. 11.30 — Шахматная школа. 12.00 — Английский язык. 12.30 — Мамина школа. 13.00 — Встречи с Александром Грином. 13.45 — Школьникам о физиологии и гигиене. 14.15 — «После уроков». В село приехал учитель... 14.45 — Драматургия и театр. А. Н. Островский «Гроза». 15.30 — Наука и жизнь. 16.00 — В. Гюго. Страницы жизни и творчества. 17.00 — Религия и политика. Ислам в современном мире. 17.45 — Русская речь. 18.15 — Музыка. Клод Дебюсси. 19.00 — Наш сад. 19.30 — Пять вечеров с мастерами русской живописи. М. Нестеров.

РАДИО

18 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — «Взрослым — о детях». 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — «В странах социализма». 10.40 — Песни советских композиторов. 11.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». В выпуске: «Адреса передового опыта». Репортаж с Тобольского молочного комбината; «Дела — депутатские». Репортаж с Минского автозавода. 12.40 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «Машиностроение — агропрому». Беседа за «круглым столом». 13.45 — Фортепьянные пьесы. Ф. Шопена. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 15.15 — Музыкальная программа. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Руслан ищет меч». Из цикла «Пушкинский час». 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — «Для вас, товарищи ветераны.». Концерт. 19.31 — «Песни В. Высоцкого». 20.21 — Фрагменты из балета А. Глазунова «Раймонда». 20.45 — Международный дневник. «Сообщают наши зарубежные корреспонденты». 21.00 — «Радиотеатр». В. Штанько «Пока не поздно». 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Эстрадный калейдоскоп». 8.34 — А. Буйлов «Большое кочевье». Страницы повести. 9.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». 10.45 — «Советы садоводам и огородникам». 11.05 — В. Виль-Белоцерковский «Шторм». Спектакль. 13.00 — Концерт Л. Сметанникова и оркестра русских народных инструментов. 13.50 — А. Фет. Стихотворения. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — «Автор и его роман». А. Михайлов. 17.00 — Музыкальные радиовечера. 19.00 — Выступает ансамбль советской песни. 19.30 — И. Ильф и Е. Петров «Золотой теленок». Страницы книги. 20.08 — «В вечерний час». Лирическая программа. 20.45 — «Поэтическая тетрадь». 21.15 — Концерт симфонического оркестра Ленинградской филармонии. 22.20 — В. Каврин «Свидание». Рассказ. 23.00 — «Танцевальные мелодии».

ТЕАТРЫ

18 октября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Сотворение мира**; вечер — **Трубадур.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Чайка.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Дядя Ваня.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Утиная охота.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Утренняя Фея.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Тринадцатый председатель**; вечер — **Колокола.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Глазами клоуна**; вечер — **Цитата.**

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 18 октября ожидается днем без осадков, максимальная температура 8—10, по области 6—11 градусов. 19 и 20 октября будет переменная облачность, без осадков, ночью и утром местами туман, температура 11—16 градусов.

Дизайн за стеклом

РЕПОРТАЖ С ВИЛЬНЮССКИХ УЛИЦ

Деловой ритм жизни литовской столицы в середине недели был нарушен ярким парадом обновленных витрин. Люди, обычно не обращавшие внимания на них, вдруг останавливались с приятным удивлением. Окна промтоварных, галантерейных, сувенирных, спортивных магазинов, гастрономов бросались в глаза: то поражала нестандартная выкладка товаров, то стиль компоновки, то цвет, то лаконичные советы.

Иные прохожие даже затевали спор: что такое современная витрина — агитация, информация или искусство? Экран иллюзорных чудес или строгое соответствие реальному ассортименту товаров?

Новые витрины на центральных улицах Вильнюса появились за несколько дней, над ними вдохновенно потрудился многоязычный отряд художников-оформителей. Дело в том, что в городе начинались конкурсы... витринного творчества.

В одном из них — международном «Янтарная осень-86» — участвуют представители торговых рекламных фирм Болгарии, Венгрии, Польши, СССР и Чехословакии. В нашей стране подобный конкурс проводится впервые.

Во втором — всесоюзном, название которому «Витрина» и который по традиции организуется через год, состязаются художники союзных республик, а также Москвы и Ленинграда.

— Как и другим отраслям народного хозяйства, торговле предстоит со следующего года перейти на новые условия хозяйствования,— рассказывает начальник Всесоюзного объединения «Союзторгреклама» И. Борзенков.— Наряду с экономистом, товароведом, продавцом велика роль в этом деле и работника рекламы, художника-оформителя.

В нашей стране 1,3 миллиарда наименований товаров. Чтобы покупатель был хорошо информирован о них, рекламе предстоит еще много и много поработать. Ныне из обычного набора продаваемых товаров сама витрина превращается в своеобразный вид прикладного искусства, дизайна. Не секрет, что хороший руководитель магазина свой рабочий день начинает с осмотра витрин, распоряжений об их обновлении.

На сей раз «лицо» магазина тщательно оценивали знатоки — члены жюри. При этом, разумеется, учитывались и мнения горожан. Тут критерии были такие: выбор темы и способ ее выражения, использование современных тенденций при выкладке товаров, подбор цветовой гаммы, композиционное решение, эффективность психологического воздействия, общее впечатление.

Было любопытно сравнивать, как окна одного и того же специализированного магазина по-разному декорировали венгры и москвичи, эстонцы и поляки, болгары и литовцы. Сказывались и вкус, и традиция, и привлекательность.

Например, шкуродёры рекламировали велосипед, преподнося его как залог здоровья. Представители Клайпеды не мыслят спортивный магазин без инвентаря подводного плавания, рыбной ловли...

И еще одно: конкурсные витрины, хотя внесли необычное оживление в дизайн вильнюсских улиц, все-таки не «заслонили» их. Это, по мнению многих гостей, свидетельствует о такте рекламы.

На таких конкурсах-смотрах уточняются критерии оценок, обсуждаются новые тенденции, в архив списываются штампы. Художники-оформители разъедутся по домам, а творения их рук останутся. Еще долго они будут напоминать вильнюсцам о большой социальной роли, какую может сыграть сегодня «талантливая» торговля.

Первое место как в союзном, так и международном конкурсе присвоено витрине «Ткани», исполненной Каунасским бюро торговой рекламы (главный художник И. Мацулявичюс). Призерами стали также витрины, оформленные мастерами декоративно - художественного комбината «Универмаг Московский», гостями из Болгарии, Венгрии, Чехословакии и хозяевами — умельцами Вильнюса.

— На состоявшемся смотре,— считает главный художник «Союзторгреклама» О. Терехова,— одобрение жюри получила тенденция, в которой высокая художественность сочетается с коммерческими задачами. Позитивные сдвиги в рекламном деле продемонстрировали оформители Москвы, Ленинграда, Литвы, Эстонии, Молдавии, Армении.

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды»).
г. Вильнюс.

СПОРТ

Снова — чемпионка

БОРЖОМИ, 17. (ТАСС). Майя Чибурданидзе в четвертый раз завоевала титул сильнейшей шахматистки планеты. Это стало известно после того, как отложенная накануне тринадцатая партия ее матча на первенство мира с Еленой Ахмыловской завершилась вничью без доигрывания. Счет 8:5 в пользу Чибурданидзе, что, по положению, сохраняет ей титул чемпионки. Но матч продолжается. Ведь запланировано шестнадцать партий.

Заявка на «золото»

Хоккеисты закончили первый круг чемпионата страны

Ближайший соперник ЦСКА — команда «Крылья Советов», проиграв «под занавес» круга, позволила армейцам еще больше увеличить отрыв. И нечего делать оговорки, что теоретически все возможно, когда практически ЦСКА уже обеспечил себе очередной комплект золотых медалей.

Такая предопределенность соревнования зрительского интереса к нему не прибавляет, тем не менее руководители хоккея никак не решатся пойти на изменение формулы чемпионата, чтобы придать ему действительно острый характер. Не сомневаюсь, что при любой формуле ЦСКА не позволил бы себя обойти, однако, скажем, серия его матчей с главным соперником на финише или какой-то иной интересный вариант концовки чемпионата (а предлагалось вариантов немало) избавили бы соревнование от пресности.

ЦСКА провел первый круг без осечек. Из других команд лишь «Крылья Советов» серьезных спадов в игре не испытали.

Положение команд после первого тура:

	В	Н	П	Ш	О
ЦСКА	11	0	0	60—20	22
Крылья Советов	7	1	3	44—29	15
Динамо (М)	6	2	3	45—29	14
СКА	6	1	4	42—38	13
Химик	5	1	5	52—42	11
Сокол	5