Сад на Московской

Репортаж с родины Ильича

В ульяновский корпункт «Правды» пришло письмо от школьников из Свердловска М. Савинова, Н. Горячевой и Н. Беловой. «На каникулах,— пишут они,— мы ездили на родину Владимира Ильича Ленина. Много интересного услышали о восстановлении сада Ульяновых на бывшей Московской улице. Но тогда была зима. Работы не велись. Если можно, расскажите, что делается сейчас в этом дорогом для нас всех саду?»

...Щедрое апрельское солнце быстро сбросило с волжских берегов, полей, лугов и перелесков снежное покрывало. Вместе с оттаявшей после зимней стужи землей стали пробуждаться и здешние сады. Их в Ульяновске и его окрестностях — тысячи. Издавна укрепилась в России добрая молва о симбирских садоводах. И ныне, в какой сад ни зайдешь,— всюду напряженные весенние хлопоты.

Но за ограду этого сада ступаешь с особым волнением. Он ведь когда-то принадлежал семье Ульяновых. В фондах ульяновского музея В. И. Ленина хранятся воспоминания Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой о том, как выглядел их сад: «Калитка в изгороди, ведущая в сад, находилась близко от флигеля... По обеим сторонам аллеи росли серебристые тополя, а между ними — кусты крыжовника. В западном конце аллеи находилась беседка... Перед беседкой был большой цветник, розы. Около них росли кусты терна и несколько кустов вишни...».

Сохранилось письмо Марии Александровны Ульяновой от 18 марта 1882 года своим друзьям Фармаковским: «...В феврале выписала у Иммера цветочных и огородных семян и теперь вожусь с парниками и посевами, не знаю будет ли успех, времени трачу много». Месяцем позже, 20 апреля 1882 года Илья Николаевич пишет: «Наконец-то весна начинает вступать в свои права. На днях только начали копаться в саду: садить вишню и кое-что пересаживать. Жена кланяется вам... и просит извинить за то, что сама не пишет — сад, по обыкновению, отнимает у нее все время».

Сад стал местом дружной работы родителей и детей. Вокруг него вдоль заборов с соседними участками были четыре узенькие аллейки. Каждой дети придумали имя: «Черный бор» — с густой сиренью и рослыми вязами, «Желтый бор» — с пышной акацией, «Красный бор» — с колючим боярышником. В центре сада размещался цветник, который возделывала Мария Александровна. В конце аллеи, делившей сад на две половины и окруженной серебристыми тополями, росла осинка с вечно трепещущими листьями. Дмитрий Ильич вспоминал, что ее очень любила Анна Ильинична. Эту осинку так и прозвали «Анина осинка».

В поливке сада, в уборке его принимали участие все дети, вспоминал Дмитрий Ильич. Около сада стояла большая кадка, другая такая же кадка стояла в цветнике. От нас требовалось, чтобы к вечеру их заполнить водой, а рано утром поливать цветы...

После отъезда семьи Ульяновых из Симбирска дом, двор и сад претерпели большие изменения. Вместо фруктовых деревьев новые владельцы усадьбы высадили декоративные. Площадь сада стала значительно меньше.

— Теперь,— говорит директор Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина В. Перфилов,— назрела острая необходимость научной реставрации сада...

С большой ответственностью приступила к работе специальная проектная группа Ульяновской аэрофотоустроительной экспедиции объединения «Лесопроект». Руководил проектом начальник экспедиции М. Бузоверов. Помогали местные краеведы, сотрудники Ульяновского музея В. И. Ленина.

К 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина проект был завершен. Работы рассчитаны на пять лет. К 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина сад примет прежний вид.

К слову, от оплаты авторы проекта отказались, хотя сумма им причиталась немалая. «У нас такая традиция,— пояснили они тогда,— к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы подготовили проект мемориального лесопарка «Шушенский бор» в Красноярском крае, трудились безвозмездно. И этот проект разработали безвозмездно».

Большую помощь в реставрационных работах оказывают общественники. Алексей Афанасьевич Кушнаренко, например, известный в Поволжье агроном-садовод, более 45 лет отдал любимому делу. Сейчас он на пенсии. Старый садовод не только консультирует рабочих, но и сам ведет обрезку и прививку деревьев, придирчиво осматривает каждую ямку перед посадкой. Алексей Афанасьевич где-то на территории области разыскал и посадил в саду Ульяновых яблоню старого симбирского, ныне очень редкого сорта «черное дерево».

В числе верных помощников — сотрудники музея Людмила Федоровна Хлопина, Александр Михайлович Симагин, Елена Владимировна Томуль, главный агроном совхоза «Декоративная культура» Сергей Константинович Лебедев...

Не остается в долгу перед людьми и сад. Каждый год он радует хорошими урожаями ягод, яблок.

— Свою продукцию,— поясняет садовница М. С. Михеева,— в конце лета сдаем в детскую областную больницу и в госпиталь инвалидов Великой Отечественной войны.

...С Марией Сергеевной Михеевой и Михаилом Ильичом Бузоверовым идем по главной аллее пробуждающегося буквально на глазах сада. Минувший год был первым этапом реставрационных работ.

Люди работают увлеченно. И все же у авторов проекта и его исполнителей есть одна заминка. Ведь большая часть сада Ульяновых занята построенным впоследствии неким Штемпелем двухэтажным особняком. Его, отмечают мои собеседники, если следовать исторической правде, надо убрать и восстанавливать усадьбу Ульяновых полностью — какой она и была более ста лет назад.

В. ОРЛОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Ульяновск.

С места события

Перед броском в Арктику

Высокое, чуть в дымке небо. Весенний ветер рьяно сушит поле Тушинского аэродрома. Вчера здесь собрались все те, кто намерен раскрыть свои парашюты над Арктикой. Собрались для того, чтобы еще раз проверить полную готовность перед трудной работой в высоких широтах.

Их около сорока, парашютистов ДОСААФ, которые решили в скором будущем осуществить программу «Экспарк» (экспедиция парашютная арктическая). Цель была поставлена такая: помочь полярникам разбить комсомольско-молодежную станцию СП-28, новую, и заодно дополнительно снабдить всем необходимым СП-27.

Условия участников экспедиции ждут суровые. Да и скептики, хотя их поубавилось после 1984 года, еще есть: мол, организация СП «с воздуха» — блеф какой-то, а завтра кому-то взбредет в голову идти к высоким широтам на грузовиках. Четырнадцать человек были первыми, кто с высоты 800 метров маханул на льдину и оборудовал на ней СП-27.

— И теперь предстоит то же самое,— говорит заместитель руководителя экспедиции по научной работе Н. Селиванов.— У нас на примете пятьсот человек, готовых работать «с воздуха». Условие для подбора на эту роль: парашютист должен иметь за плечами не менее двухсот прыжков, владеть специальностями взрывника, сварщика, врача, тракториста... С новичками в задуманную экспедицию «Экспарк» собираются и участники прошлого полета — доктор медицинских наук В. Лучшев, штурман В. Нечипас, начальник штаба В. Матвеев. И, конечно же, «душа необычного дела» — заслуженный мастер спорта А. Сидоренко, совершивший три тысячи семьсот прыжков. Руководителем всей группы назначен Г. Серебренников.

Гляжу на ребят, выстроившихся у своих парашютов, и думаю: им ведь нужно угодить там, на льдине, на небольшой пятачок, и каждый дополнительный прыжок — еще одна гарантия успеха в Арктике. Пилоты вертолета уже раскручивают лопасти, чтобы унести на тренировочный сброс первую группу парашютистов. Среди тех, кто готовится к прыжкам, вижу шестерых спортсменов в резко желтых резинового отлива костюмах — эти будут десантироваться на Москву-реку. Мне сообщают: температура воды плюс полтора — два градуса, близкая к той, что в полярных морях. Нелишне проверить различные экстремальные ситуации — разве кто застрахован от попадания в разводья?

Среди сорока мужчин, собравшихся на поле,— Б. Васина. Удивительная женщина! Она готовится к своему 1170-му прыжку, включена в экспедицию «Экспарк».

В. ЧЕРТКОВ.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

Перед концертом самодеятельного ансамбля «Ликсме» Даугавпилсского районного Дома культуры (Латвийская ССР).

Фото А. Пахомова.

Живут в памяти и книгах

ИСТОКИ

Ранней весной, в апреле, вокруг села Новокускова оживает березовый лес, с холмистых полей начинает сползать потемневшая снежная одежда, а небо приподнимается повыше, чтобы пропустить к нахолодавшей земле больше тепла и света. Он заполняет собой неоглядное, как бы разомкнутое пространство, подчеркивая неповторимый рисунок старинного сибирского села, его приземистые дома, белостенные новостройки городского типа, поросших кустарником сопок и непроснувшейся еще малой речки Соколы.

На старой Мокеевке — улице, названной новокусковцами по имени отца писателя Георгия Маркова, многолюдно: только что прибыла автобусная экскурсия школьников из Томска, пришли сельчане, приехали гости из близко расположенного города Асино. Всем хочется побывать в недавно открытом, первом в области литературном музее.

История создания его необычна. Началось с того, что жители Новокускова долгие годы сохраняли память о семье потомственных охотников Марковых, знатоков нарымской тайги, сберегали дом, где они жили, отдельные вещи и предметы сибирского обихода. Ученики не раз ходили со своими воспитателями таежными дорогами деда Фишки, одного из героев романа «Строговы», писали сочинения по книгам земляка, создали свой школьный музей, в котором и сейчас хранятся книги с автографами Георгия Маркова, подаренная им коллекция юбилейных медалей, фотографии. А старейший краевед Асиновского района Г. Игнатов свыше тридцати лет назад начал собирать экспонаты для будущего музея.

Не существует отвлеченной любви к Родине, она всегда конкретна. Река детства, отцовский дом, родное село, заречные дали — эти и иные, у каждого свои, образы в душе человека-гражданина соединяются с общим высоким понятием Родины. Для писателя это еще и люди, живущие рядом — в памяти, в книгах.

«Мне хотелось написать такую книгу,— вспоминает Георгий Мокеевич Марков,— в которой я рассказал бы обо всем том, что я знал, чему я был свидетелем. Раздумывая над будущей книгой, я вспоминал людей, среди которых рос, трудился, воспитывался. Эти люди казались мне самобытными, интересными, достойными того, чтобы поведать о них...»

У каждого писателя-сибиряка есть свой, заповедный родничок, своя живая вода, подпитывающая незримо-невидимо все его творчество. Для Г. Маркова этот родник — в Новокускове, в Причулымской тайге, вот в этом доме, бережно подновленном руками мастеров-реставраторов.

Войдем в него... Деревянная утварь, старенькая деревянная кровать Мокея Фроловича, над нею — два старинных ружья, патронташ. Человек грамотный, смелый, в одиночку ходивший на медведя, Мокей Фролович был и охотником, и рыбаком, и пасечником, и счетоводом в колхозе. Не раз сопровождал по тайге научные экспедиции Томского университета.

Небольшая скульптура старого Мокея, вырезанная из кедра томским скульптором Л. Усовым, стоит на маленьком столике. Скульптору удалось передать характер самобытный, суровый и одновременно добрый, рассказать о человеке-испытателе, исследователе, землепроходце и вообще — о бывалом человеке, характер которого так типичен для Сибири.

Здесь же, на широком деревянном столе — книги сына его, писателя Георгия Маркова. В них тоже исследование сибирского характера, собирательные образы земляков, охотников и рыбаков, революционеров и партизан, томских ученых... В этих книгах — история отцов земли, история рода, судьбы многих людей.

Библиотека тоже имеет свою историю. Она «постарше» музея и уже наработала добрый опыт, стала одной из примечательных библиотек области. На ее строительство в свое время Г. Марков перечислил свою Ленинскую премию, подарил основу ее книжного фонда — полторы тысячи томов, произведения советских и зарубежных писателей с дарственными надписями. Сейчас в ее фондах уже более 24 тысяч книг, и с каждым днем они пополняются.

Библиотеке преподнес свою картину «Подпасок» томский художник М. Горбатенко. Она — о детстве и отрочестве писателя. О том времени, когда в 1924 году юный селькор Георгий Марков в газете «Томский крестьянин» опубликовал свою первую заметку.

...Меняется старинное сибирское село Новокусково, хорошеют его окрестности, пробужденные весной. Ожиданием новой пахоты полны поля. Обновленным рабочим чувством живут сельчане... Но во всех этих переменах, в новизне, в неостановимом приходе будущего есть нечто постоянное, устойчивое, крепкое. Это — связь с прошлым. Это — память о людях, которая воплощена в книгах, музеях, в делах во благо родной земли.

Т. КАЛЕНОВА.
Томская область.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 21 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Мультфильмы. 9.15 — Футбольное обозрение. 9.45 — Художественный фильм «Кондуит». 11.05 — Документальный телефильм «Немеркнущее сияние красок». 14.50 — «Союз науки и труда». Документальные фильмы. 15.35 — Выступление народного ансамбля «Промень» Сельскохозяйственной академии г. Варшавы (ПНР). 16.00 — Мамина школа. 16.35 — Документальный телефильм «Встреча веков» о Йеменской Арабской Республике. 17.05 — Отзовитесь, горнисты! 17.35 — Поет хор русской песни Союза ССР. 18.00 — Мультфильмы. 18.20 — «Ускорение». Проблемы производства строительных материалов в Кузбассе. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт камерной музыки в Музее-квартире А. И. Ульяновой-Елизаровой. 20.00 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Годы тревог и борьбы. 1907—1917 гг.». Фильм 3-й — «Война войне». 21.00 — Время. 21.40 — Короткометражные художественные фильмы «Что можно Кузенкову?», «Лаборатория». 23.05 — Сегодня в мире. 23.20 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Баксанская песня». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — М. Горький «Очерки об Америке». 10.40, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. 11.10 — Наука и жизнь. 12.10 — Учителю — урок музыки. 13.00 — География. 7-й класс. 13.30 — Гражданская лирика В. Маяковского. 14.30 — Страницы истории. И. Н. Ульянов. 18.20 — Чемпионат Европы по классической борьбе. 18.50 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 20.45 — Поет и танцует молодость. 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Сборная Швеции — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Внимание — опыт». О решении социально-бытовых вопросов на предприятиях столицы и по месту жительства. 19.45 — Справочное бюро. 20.15 — Играет духовой оркестр Дома культуры им. В. Чкалова (Москва). 20.30 — «Подмосковье. Резервы экономии». 21.00 — Время. 21.40 — «Театральная династия». Вороздины — Музили — Рыжовы.

Вторник, 22 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Отзовитесь, горнисты! 9.10 — Спорт за неделю. 9.40 — «Семья Ульяновых». Художественный фильм. 14.45 — «Письма к матери». Документальный фильм. 15.35 — Поет ансамбль революционной песни Дворца культуры харьковского завода «Серп и молот». 15.55 — «Жить вместе, жить в мире». Беседа с руководителями коммунистических партий Западной Европы и Америки. 16.25 — С. Прокофьев — Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром до мажор. 16.55 — **Торжественное заседание и концерт, посвященные 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.** Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Сборная СССР — сборная США. 2-й и 3-й периоды. 23.00 — Сегодня в мире. 23.10 — Хоккей. Сборная ЧССР — сборная Канады. 3-й период.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Один из 600». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55, 10.55, 12.30 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 12.40 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. 11.10 — Шахматная школа. 12.00 — История. 8-й класс. 13.10 — Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». 13.40 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Задачи союзов молодежи». 14.20 — Людвиг ван Бетховен. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — Содружество. Телевизионный журнал. 19.15 — «...До шестнадцати и старше». 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — «Богач, бедняк...» Художественный телефильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Пропагандист. Тележурнал. 20.30 — Подмосковье. Агропром в действии. 21.00 — Время. 21.40 — «Победители». Встреча ветеранов 2-го Украинского фронта.

Среда, 23 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Очевидное — невероятное. 9.40 — Играет камерный оркестр Узбекского радио и телевидения. 10.10 — «Что можно Кузенкову?», «Лаборатория». Короткометражные художественные фильмы. 14.45 — «Человек и природа». Научно-популярные фильмы. 15.40 — Играет духовой оркестр Дворца культуры Новочеркасского электровозостроительного завода. 16.00 — «Доброволец свободы». Документальный фильм о жизни и деятельности венгерского писателя-коммуниста М. Залки. 16.25 — В концертном зале — школьники. 17.25 — Наука и жизнь. Лауреаты Ленинской премии 1986 г. в области науки и техники. 17.55 — Р. Штраус — симфоническая поэма «Тиль Уленшпигель». 18.15 — «Разговор по существу». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «Мир и молодежь». 19.55 — Художественный фильм «Затерянные в песках». 21.00 — Время. 21.40 — Литературный альманах. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Цена рекорда». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 9.05, 12.55 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35, 11.40 — История. 9-й класс. 11.05 — Простые — сложные истины. Тележурнал для родителей. 12.10 — К. Симонов «Третий адъютант». 13.25 — «Электроника и мы». 13.55 — Сельский час. 14.55 — Этика и психология семейной жизни. 18.00 — Футбол. Сборная Румынии — сборная СССР. 19.45 — «Секрет Лауры». Документальный фильм. 20.25 — Реклама. 20.30 — Песнь о коммунисте Эрнст Тельман. 21.00 — Время. 21.40 — «Богач, бедняк...» Художественный телефильм. 2-я серия. 22.55 — Кубок СССР по конному спорту.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Единство слова и дела. 19.45 — Реклама. 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Советы животноводам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — «У родника». Фильм-концерт с участием И. Архиповой.

Четверг, 24 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — «Затерянные в песках». Художественный фильм. 10.45 — Концерт художественных коллективов Монгольской Народной Республики. 14.50 — Документальный фильм «Звездный час Дангары». 15.00 — Хоккей. Матч команд финальной группы. 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15 — «За словом — дело». Перестройка. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — Хоккей. Матч команд финальной группы. 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.40 — Научно-популярный фильм «Встреча с незнакомкой». О проекте «Вега». 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Фестиваль, фестиваль...» Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. 9.05, 12.05 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. 11.00, 12.35, 20.50 — «Утилизация токсичных отходов предприятий машиностроения». Научно-популярные фильмы. 11.10 — Мамина школа. 12.50 — «Птицы над городом». Художественный фильм с субтитрами. 14.00 — Людвиг ван Бетховен. 18.15 — Народные мелодии. 18.30 — Хоккей. Матч команд финальной группы. 1-й период. 19.10 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. Г. Рубинштейн. 20.20 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время. 21.40 — «Богач, бедняк...» Художественный телефильм. 3-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Подмосковье». Культура, спорт, отдых. 20.15 — О молодежных жилых комплексах. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Цюрихского камерного оркестра. Дирижер — Эдмонд де Стуц (Швейцария). 22.25 — «Изобразительное искусство». Обозрение.

Пятница, 25 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — В концертном зале — школьники. 9.40 — Мир и молодежь. 10.15 — Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 11.15 — Играет А. Фраучи (гитара). 14.45 — Документальные фильмы. 15.25 — Русская речь. 15.55 — «Эрмитаж». Прикладное искусство средних веков. 16.35 — Трезвость — норма жизни. 17.05 — Художественный фильм «Будьте готовы, ваше высочество!» 18.15 — «Содружество». Тележурнал. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. 19.25 — Художественный фильм «Белый ворон». 21.00 — Время. 21.40 — Лауреаты Ленинской премии 1986 г. в области литературы, искусства и архитектуры. 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — Песня-86.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Приятного аппетита». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 13.10 — Английский язык. 10.05 — Поэзия М. Дудина. 10.35, 11.40 — Физика. 8-й класс. 11.05 — История. Культура и наука в Древнем Риме. 12.10 — Творчество Кукрыниксов. 13.40 — Театр И. С. Тургенева. 18.20 — О юношеских клубах г. Пензы. 18.55 — «Знание — сила». Тележурнал. 19.25 — Г. Свиридов — «Отчалившая Русь». 20.15 — О торговле детскими товарами в г. Новгороде. Совместный рейд с газетой «Труд». 20.45 — «Залив здоровья». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Богач, бедняк...» Художественный телефильм. 4-я серия. 22.50 — Кубок СССР по спортивной гимнастике.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — «Коллектив в поиске». Об опыте работы завода режущих инструментов «Фрезер» по повышению качества продукции. 20.30 — «Наука и техника». Киножурнал. 20.40 — Песни Р. Шумана исполняют Р. и К. Лисициан. 21.00 — Время. 21.40 — «Спартак»: действующие лица... и болельщики». Документальный фильм. 22.10 — Отдых в выходные дни. 22.25 — «И снова оперетта». Фильм-концерт.

Суббота, 26 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Играет композитор Анатолий Затин. 9.00 — Простые — сложные истины. Тележурнал для родителей. 9.30 — «Хор». Об Академическом хоре клуба шахты «Красноармейская». 10.00 — Здоровье. 10.45 — Движение без опасности. 11.15 — Народные мелодии. 11.30 — Для всех и для каждого. Об улучшении качества спортивной обуви на предприятиях города Томска. 12.00 — «Тогда, в 45-м». Документальный фильм. 13.10, 14.45 — Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. Герасимова. «Любить человека». 1-я и 2-я серии. 16.05 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. 16.30 — В мире животных. 17.30 — Документальный телефильм «От Чинаго до Филадельфии». 18.30 — Хоккей. Матч команд финальной группы. 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. Эстрадное представление.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Светильники Эрмитажа». Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Стадион для всех. 10.00 — Наш сад. 10.30 — Фильм-спектакль «Поединок». 11.55 — «Юркины рассветы». Художественный телефильм. 3-я серия. 13.00 — Клуб путешественников. 14.00 — Для вас, ветераны! Концерт. 14.50 — Мультфильм. 15.00 — Хоккей. Матч команд финальной группы. 17.30 — «Экологический дневник». «Не везет Виснму». 17.50 — «Семен Дежнев». Художественный фильм. 19.10 — Цветы в вашем доме. 19.30, 21.40 — Концерт симфонического оркестра. 21.00 — Время.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Объектив. 20.15 — «Советуемся с москвичами». 21.00 — Время. 21.40 — «Вера». Телеспектакль.

Воскресенье, 27 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «А ельник зелен и тенист». Документальный телефильм. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — К национальному празднику Афганистана — Дню революции. «Афганистан сегодня». Кинообозрение. 14.25 — «Наш дом». Тележурнал. 15.10 — Ю. Бондарев «Диалог с читателем». Обсуждение романа «Игра». 16.25 — «Красные башмачки». Сказка. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Журнал «Ералаш». 19.00 — К Всемирному дню породненных городов. 19.50 — Художественный фильм «Все наоборот». 21.00 — Время. 21.45 — «Зеркало сцены». 23.05 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — На зарядку становись! 8.20 — Концерт. 8.55 — «По музеям и выставочным залам». 9.40 — Программа Молдавского телевидения. 10.25 — Документальный фильм «Династия Дуровых». 10.55 — Русская речь. 11.25 — «На чьей улице праздник?» Об организации досуга трудящихся в Костроме. 12.20 — «Юркины рассветы». Художественный телефильм. 4-я серия. 13.25 — Мир и молодежь. 14.00 — «Очевидное — невероятное». 15.00 — «Плотина». Художественный фильм. 16.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.45 — И. Гайдн — Симфония № 97. 17.15 — Это вы можете. 18.00 — Футбол. «Зенит» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. 18.45 — «Тамбов». Документальный телефильм. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Спартак». 20.45 — «Дворец Марли». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.45 — Экран приключенческого фильма «Пароль — «Отель «Регина».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Автомобиль и автолюбитель». 19.30 — «Рассказы о художниках». Эдгар Дега. 20.15 — «Песня далекая и близкая». 21.00 — Время. 21.45 — Реклама. 22.00 — Концерт VII съезда композиторов СССР. 22.55 — Справочное бюро.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.55 — Время. 8.40 — Играет духовой оркестр Дворца культуры АЗЛК. 9.00 — Простые — сложные истины. Тележурнал. 9.30 — «Чудетство». Встреча с композитором Григорием Гладковым. 10.00 — «Здоровье». 10.45 — Рассказы о художниках. Янис Анманис. 11.15 — С. Рахманинов — «Музыкальные моменты». 11.45 — Документальный фильм «Спартак»: Действующие лица... и болельщики». 12.15 — Дневник коммунистического субботника. 12.30 — Объектив. 13.00, 14.45 — «Вызов». Фильм-спектакль. 14.30 — Дневник коммунистического субботника. 15.55 — Для всех и для каждого. О торговле детскими товарами в г. Новгороде. Совместный рейд с газетой «Труд». 16.25 — О времени и о себе. Поэтическая антология. О. Берггольц. 16.45 — Новости. 16.50 — Очевидное — невероятное. 17.50 — «Все любят цирк». 18.10 — Содружество. 18.40 — «После смены». Концерт на московском заводе СВАРЗ. 19.55 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Годы тревог и борьбы. 1907—1917 гг.». Фильм 2-й — «Собирая силы заново». 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. 22.55 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Резерв эффективности». Научно-популярный фильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30, 19.20 — Документальные телефильмы. 10.00 — Международные соревнования по художественной гимнастике. 10.45 — Камера смотрит в мир. 11.45 — Поет А. Вельмурадова. 12.10 — «Юркины рассветы». Художественный телефильм 1-я серия. 13.20 — Музыкальные встречи. И. Воронцова и И. Егиков. 14.05 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 14.15 — Клуб путешественников. 15.15 — Кинопанорама. 17.00 — Авторский концерт композитора Б. А. Чайковского. 18.40 — Мультфильмы. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Играет Государственный квартет им. Д. Д. Шостаковича. 21.00 — Время. 21.40 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная ФРГ — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды. 23.00 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Репортаж о коммунистическом субботнике в Москве. 19.30 — «Автомобиль и автолюбитель». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Подмосковье. 20.35 — Строительство и архитектура. Киножурнал. 20.45 — Справочное бюро. 21.00 — Время. 21.40 — «Бесприданница». Художественный фильм. 23.05 — Реклама. 23.20 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — «Северный морской путь». Научно-популярный фильм. 8.30 — Шахматная школа. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Лирика В. Брюсова. 10.00 — Немецкий язык. 10.30 — Эстетическое воспитание. 11.00 — Испанский язык. 11.30 — Учителю — урок музыки. 1-й класс. 12.30 — Английский язык. 13.00 — Русская речь. 13.30 — Ференц Лист. 14.25 — Знание — сила. 14.55 — Н. С. Лесков. Страницы жизни и творчества. 15.50 — Наука и жизнь. 16.20 — Творчество Кукрыниксов. 17.20 — «Космонавты рождаются на Земле». Документальный телефильм. 18.20 — В. Маяковский «Мое открытие Америки». 18.50 — Призвание. Тележурнал. 19.20 — Наш сад. 19.50 — «Взаимодействие». Научно-популярный фильм. Участвует президент Академии наук СССР А. П. Александров.

РАДИО

19 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. 8.45 — Д. Кабалевский — «Песня утра, весны и мира». Кантата. 9.00 — Выступление Генерального секретаря ЦК КПСС **М. С. Горбачева** на XI съезде Социалистической единой партии Германии 18 апреля 1986 г. 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Марши советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «В странах социализма». К 25-й годовщине победы на Плая-Хирон (Куба). 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». 12.40 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «Забота о человеке. Что сделано?» Радиожурнал. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 15.15 — Концерт оркестра электромузыкальных инструментов. 16.00 — Школьникам. «Адрес будущего». Передача для учащихся ПТУ, школьников и родителей: Выступают детские хоровые коллективы. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — «Для вас, товарищи ветераны». Концерт. 19.31 — «Время, вперед!» Театральный концерт. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Когда закончилась смена». Концерт. 21.45 — С. Наровчатов. Стихи. Читает автор. (Из фондов радио). 22.30 — Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

19 апреля

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Травиата;** Бетховенский зал — в 14 ч. 30 м. — **Поют молодые солисты и стажеры оперы.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — в 14 ч. — **Синяя птица;** вечер — **На всякого мудреца довольно простоты;** Назначенный на завтра спектакль переносится на 17 мая. Билеты действительны.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Старый Новый год.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Из новостей этого дня;** вечер — **Берег.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Мой любимый клоун;** вечер — **Незрелая малина.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Дамы и гусары;** вечер — **И дольше века длится день.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Человек как человек;** вечер — **Виноватые;** Малая сцена — **Печка на колесе.**

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 19 апреля переменная облачность, ветер южный, днем без осадков, максимальная температура в столице 13—15 градусов тепла (по области от 11 до 16 градусов). В следующие двое суток переменная облачность, кратковременные дожди, возможны грозы, температура ночью от 3 до 8 градусов тепла; днем 20 апреля 12—17, 21 апреля 9—14 градусов тепла.

Победа лишней не бывает

Чемпионат мира и Европы по хоккею в Москве

Есть в хоккее комбинации, которые называют «фирменными». Они — как отличительный знак команды или звена. Одна из атакующих комбинаций была в свое время задумана в московском «Динамо» с участием защитника В. Первухина. Его выход к чужим воротам всегда был как снег на голову для соперников. Вот так случилось и вчера во время матча с канадцами. На 6-й минуте он неожиданно появился у ворот заокеанской команды, подключившись к атаке. Шайба мгновенно прочертила маршрут В. Первухин — В. Крутов — С. Макаров и попала на клюшку В. Быкову. Последний из них выскочил на лед во время начавшейся смены звеньев и оказался как нельзя более кстати. После броска Быкова счет в матче был открыт. Мы пишем об этом столь подробно, потому что пока такие четкие розыгрыши шайбы нашим не очень-то удаются. И, как видите, опять тон задали наши испытанные бойцы. А вот молодежное звено проходило вчера испытание в измененном составе: вместе с В. Каменским и В. Константиновым играл Ю. Хмылев. Он стал 22-м игроком, которого до сих пор не спешили заявлять наши тренеры.

Встреча сборных СССР и Канады имела разную цену для участников. Конечно, победа ни для кого лишней не бывает, для лидера она еще и престижна. А вот у канадцев сейчас каждое очко на особом счету, чтобы обеспечить выход в заветную четверку. Тем более что со вторым этапом турнира у них связаны главные надежды, ведь собранная чуть ли не на лету из Америки в Европу команда «кленовых листьев» сыгрывается и разыгрывается обычно лишь к концу чемпионата. Лишь в третьем периоде наши закрепили свое преимущество. И. Ларионов, В. Быков, В. Каменский забрасывали шайбы и в большинстве, и в меньшинстве, и в равных составах. Сборная СССР победила — 4:0. Но обратим внимание, что лучшим игроком в ее составе был признан вратарь Е. Белошейкин.

Сейчас хоккейная арифметика не ограничивается счетом матчей. В пресс-центре проводятся весьма сложные расчеты, чтобы вычислить вероятную четверку лучших. Вариантов немало, причем есть и такой, когда в ведущую группу может попасть и сборная ЧССР всего с пятью очками. Думаем, ее игроки этот вариант из внимания не упустили. Во всяком случае чемпионы мира вчера достаточно убедительно переиграли сборную США — 5:2.

Американская команда пока производит слабое впечатление. Правда, не исключаем, что сравнение со сборной ЧССР было для нее уж очень невыгодным. Чехословацкие хоккеисты слаженно и расчетливо провели матч.

Можно предположить, что и финны, которые ныне целеустремленно, как никогда, рвутся к медалям, не прочь были заняться «экономией» в игре с командой Польши. Но польские спортсмены повели в счете и заставили северян «раскошелиться». В итоге финны хотя и с трудом, но победили — 4:2.

Матч Швеция — ФРГ закончился со счетом 4:2.

Л. ЛЕБЕДЕВ.
В. ЧЕБАКОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 01835. 50102. Изд. № 903.