

Из литовской поэзии

Антанас ДРИЛИНГА
Ожидание письма
Ты мне совсем чернишь
Письмо напечатав
О престолах Отчизны,
Что так хороши.
Напечатав, как от сна
Пробуждается бор.
Солнце с птицами
Делит радостный разговор.
Напечатав мне письмо
О ледниках во мглах,
О солдатах, что мир
Возвратили земле.
Напечатав мне письмо
О прошедших годах.
Напечатав мне письмо
О грядущих годах.
Не пишу вам пером,
Просто так, от души,
Самым спешным чернилом
Мое письмо напечатаю.

Янина ДЕГУТИТЕ
Беседа
Ветер разговаривает
с тучей,
Деревья шепчутся
с птицей,
Старый дом у края поля —
с каменем,
Огонь дома — с гаснущим
зажигалом,
Удалостию шаг —
с порогом,
Нескончаема моя беседа
С тем пальцем,
протертым на вылет,
Что меня оставило
отцом.
Ионас СТРЕЛКУНАС
Дыхание дня
...А мы от песни
не уйдём с тобою.
С той песней в поднебесье
синий лад
Цветет, цветет у нас над
голубою,
Начеком, как созвездие,
звездосен.
И обложка над клевером
цвущим
Простором издала лучи
незримых рук,
И качающиеся ветви
пуши
Мир усыплют ветками
вокруг.
И забываешь, где
поднялся в высь
Зеленым деревом и где
падаешь,
Притихла буря, и покой
явился,
И день свободно задышал,
пригож.
Струится свет небесный,
яснокожий,
И пальцы пишущего —
вместе с ним,
И слово, осеняя лоб
высокий,
В простой одежде таянется
с другим.
Перевод с литовского
Льва Озерова.



Наш дедушка — герой. (Герой Советского Союза А. В. Кочетов с внуками Леной и Таней). Снимок на фотоконкурс «Правды» прислал В. Романов из Чебоксар.

Ожившая музыка

Рядом с исследователем — Она может быть
растанута еще лет на
пять, десять, двадцать.
Важный конечный ре-
зультат, граничащий с
открытием, что касает-
ся ЗВМ, зачем же бес-
математического обес-
печения весьма и весьма
объемной структурой
обработки звуковых
текстов и звуковой ин-
формации мы не имели
бы обнадёживающих ре-
зультатов. При помо-
щи электронно-вычис-
лительной логики уже
обобщены первые дан-
ные.
Каро Григорьевич
протягивает свою моно-
графию, выпущенную в
свет издательством Ака-
демии наук республики.
В книгу вошли 170 ша-
раканов.
— Прежде чем вник-
нуть в суть того, что
один из авторов, — делится
ученый, — в «банк дан-
ных» мы закладываем
несколько тысяч дан-
ных информации. Расши-
рившиеся тексты бьюль-
но по тактам, затем
подвергаются нашим ко-
дировкам, так и искажен-
ным. Песни, дошедшие до нас,
интонационно развиты
от своих первоисточни-
ков. Вот почему, кроме
основной задачи, мы па-
раллельно анализируем
памятники, которые пер-
воначально, по мнению
Критерия, служат произ-
ведениям Комитаса.
Неужели ЗВМ может
помогать в разгадке та-
инств? Ведь звуковая те-
ма как плановая много лет
разрабатывается в вы-
числительном центре.
Далекие предки над
каждым письменным сло-
гом поэтического тек-
ста графически обозна-
чали его музыкальный
эквивалент из совокуп-
ности звуков, как бы
«монтировали» своеоб-
разную надпись — ха-
зы. В начальный период в
соответствии со скупи-
ми музыкальными фор-
мами произведений ко-
личество ха-зы не пре-
вышало сорока. В по-
следующий период ха-
зы привносили свою ле-
гитимацию в развитие ха-
зовой музыки, что сопро-
вождалось приобретением
интонационных знаков. В
XII—XIII веках количе-
ство ха-зов уже прибли-
зилось к пятистам. Од-
нако, несмотря на более
чем десятикратное уве-
личение знаков, в осно-
ве своей ха-зы сохрани-
ли «фундамент» пятого
века.
...Со сцены льются
торжественные мело-
дии, 40 энтузиастов по-
ют шарканы (гимны-
песнопения). Диржи-
рует хором научный
сотрудник Вычислитель-
ного центра Академии
наук Армянской ССР
К. Чахкиан. Вот уже 20
лет, как ученый пытался
расшифровать окаме-
нелые страницы древ-
нейшей музыки. Хор, руко-
водимый им, также со-
стоит из ученых — мате-
матиков, физиков, исто-
риков, этнографов.
Каждый певец — ис-
следователь, и вместе они
способствуют осмыс-
лению музыкальных
текстов, прогнозируе-
мых ЗВМ. А на машин-

Новости

Красная площадь, дом 1

В этом известном московском
и многих гостей столицы зда-
нии расположен Государствен-
ный Исторический музей, в про-
сторных залах которого вчера
открылась выставка на тему
«Социальная политика КПСС в
действиях».
Новая экспозиция музея по-
свящается XXVII съезду КПСС.
В основе ее содержания —
главные направления социаль-
ной политики партии на совре-
менном этапе.
Несмотря на сравнительно
небольшую площадь выставки,
она впечатляет информацион-
ной насыщенностью. Красоч-
ные стенды с размещенными
на них документами, фотогра-
фиями, наградами рассказыва-
ют о том, как сегодня решаются
конкретные задачи по до-
стижению благосостояния и
свободного человеческого раз-
вития всех членов общества, о
которых говорил Владимир
Ильич Ленин.

С. ТИХОМИРОВ. Вернулся домой моряки

ЛЕНИНГРАД, 21. (ТАСС). Не-
зыблем закон морского то-
варщества: прежде всего до-
лжны быть моряки. Именно та-
ким был экипаж теплохода «Ми-
хил Лермонтов», потерпевше-
го аварию у берегов Новой
Зеландии. И вот перлотомов
на родной земле — поздно ве-
чером 20 февраля они при-
были в Ленинград.
Как уже известно, судно, на-
скоки на камни, получило
пробоину и затонуло. Пять че-
ловек советские моряки отка-
но боролся за жизнь более
чем четырехсот пассажиров,
большинство из которых были
людьми пожилого возраста.
Все они спасены. И только то-
гда, когда последний пассажир
занял место в шлюпке, коман-
да покинула гибнущий лайнер.
Дорога домой шла не через
призывный морской вокзал на
Васильевском острове, где так
часто швартовалась почти за
полтора десятилетия своей ра-
боты в составе Балтийского
морского пароходства «Ми-
хил Лермонтов», а через аэро-
порт Пулково. Здесь призем-
лился ИЛ-86, совершивший
трансконтинентальный спе-
рейс по маршруту Сингапур —
Ханой — Калькутта — Карачи —
Ташкент — Ленинград. На ро-
дину прибыли 319 человек эки-
пажа. Капитан, два старпома,
еще семь ленинградских мо-
ряков остались в Новой Зелан-
дии для расследования слу-
чившегося.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО Куда поедут тиграта

ХАБАРОВСК, 21. (КОРР.
«ПРАВДА»). В ХАТУНЦЕВ. НА
СТОЛЕ ДИРЕКТОРА ДАЛЬНЕ-
ВОСТОЧНОГО ЗООКОМПЛЕКТА
И ПРОЗРАЧНОЙ ПЛАТФОРМЫ
ТРАМВАЯ ОТКРЫЛИ ЧИТАТЕ-
ЛИ «ПРАВДА» НА ПУБЛИКА-
ЦИЮ «И ВЕРНО: ГОД ТИГРА»
(27 ДЕКАБРЯ 1985 Г.). В НЕЙ
РАССКАЗЫВАЛОСЬ О ТОМ, КАК
В ТАЙГЕ ПОЯВИЛИСЬ ТРИ ТИ-
ГРЫ. ОСТАВИЛИСЬ ВЕСЬ МА-
ТЕРИ. ДАЛЬНЕВУСЬ СУБЪЕ-
ПОЛОСТНЫХ КОТАТ ВЬЕТА-
МУННО ПОТОМУ ЧТО ЗАКА-
ЗОВ НА ПОСТАВКУ ТИГРОВ
ЗООКОМПЛЕКТ НЕ ИМЕЕТ.
Но, оказывается, спрос на
них есть, — говорит Иван Иса-
нович. — Вот известный пред-
ставитель Запашного проявил
интерес. Вот телеграммы из
Харькова, из Евразийского зоо-
парка, Любимых отклики из
Петропавловска-Камчатского от
инспектора зоопарка, которые вы-
звали его пять раз подряд, сей-
час этот почетный приз впервые
заказал итальянский «Юентус».
Начали мы разыгрывать и Кубок
Франки на уровне национальных
соревнований, его «оставили» в Па-
риже команда Франции после по-
бедительного красивого, интерес-
ного матча.

С. СВИСТУНОВ. (Соб. корр. «Правды»).

г. Лима, февраль.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 24 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —
Время. 8.40 — Фильм «Де-
та» «Московский олимпийский
клуб» — 10.00. 10.30 — «Му-
зыкальные» 14.50 — «Ком-
мунисты 80-х». Документаль-
ный фильм «1935 — Мамин
школа. 18.10 — Спортивная пе-
редача для школьников. 18.50 —
Документальный фильм «На-
маленькая и большая». 17.35 — Ко-
нстантин Федин. Литературный
портрет. 18.15 — Успешные. О
задачах нефтяников Азербай-
джанской ССР в 12-й пятилетке.
19.45 — Сегодня в мире. 19.00 —
«В объективе» — Родина. Фото-
журнал. 19.05 — Концерт Оре-
нбургского русского народного
хора. 19.50 — Художественный
фильм «Не имеющий чина».
21.00 — Мастер искусства —
делегатам XXVII съезда КПСС.
23.00 — Сегодня в мире. 23.15 —
Страны Европы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15,
8.55, 9.55 — Научно-популяр-
ные фильмы. 8.35, 9.35 — При-
рождение. 9.05 — «Взгляд».
Русская речь. 10.05 — Учени-
цы СКТУ. Основы информатики
и вычислительной техники.
10.35, 11.40 — Музыка. 7-й
класс. 12.10 — Трезвость норма
личия. 12.40 — Концерт уроков
музыки. 7-й класс. 13.40 — «Ку-
кушка» за фасадом процветания.
14.10 — «Выстрел на Черной
Победы» — дин. 14.10 — С.
Пущин. Вспомните поэта.
18.15 — Служу Советскому Сою-
зу! 19.15 — Международная па-
рада. 20.15 — Звездный час.
21.00 — Время. 21.40 — «Пре-
мия». Художественный фильм.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —
Время. 8.40 — «Планета сохра-
нения». Документальный фильм.
9.10 — «Не имеющий чина». Художествен-
ный фильм. 9.40 — «Взгляд».
10.30 — На XXVII съезде КПСС.
10.45 — Очевидное — невероят-
ное. На XXVII съезде КПСС.
10.50 — Научно — популяр-
ный фильм «Перестройка».
15.30 — Игрет оркестр народ-
ных инструментов «Широкая
полюсь». 15.50 — На зем-
ле, в небесах и на море. 16.20 —
«До шестидесяти и старше».
16.30 — К 25-летию Победы Ю. А.
Гагарина. «Космическая».
Страны Европы. Документаль-
ный фильм. 16.50 — «Взгляд».
17.05 — «Взгляд».
17.15 — «Взгляд».
17.25 — «Взгляд».
17.35 — «Взгляд».
17.45 — «Взгляд».
17.55 — «Взгляд».
18.05 — «Взгляд».
18.15 — «Взгляд».
18.25 — «Взгляд».
18.35 — «Взгляд».
18.45 — «Взгляд».
18.55 — «Взгляд».
19.05 — «Взгляд».
19.15 — «Взгляд».
19.25 — «Взгляд».
19.35 — «Взгляд».
19.45 — «Взгляд».
19.55 — «Взгляд».
20.05 — «Взгляд».
20.15 — «Взгляд».
20.25 — «Взгляд».
20.35 — «Взгляд».
20.45 — «Взгляд».
20.55 — «Взгляд».
21.05 — «Взгляд».
21.15 — «Взгляд».
21.25 — «Взгляд».
21.35 — «Взгляд».
21.45 — «Взгляд».
21.55 — «Взгляд».
22.05 — «Взгляд».
22.15 — «Взгляд».
22.25 — «Взгляд».
22.35 — «Взгляд».
22.45 — «Взгляд».
22.55 — «Взгляд».
23.05 — «Взгляд».
23.15 — «Взгляд».
23.25 — «Взгляд».
23.35 — «Взгляд».
23.45 — «Взгляд».
23.55 — «Взгляд».
24.05 — «Взгляд».

Мексиканские прогнозы

Перед чемпионатом мира по футболу

Перуанец Теофило Салинас, который вот уже 20 лет бес-
сменно возглавляет Южноамериканскую конфедерацию фут-
бола, — живая энциклопедия развития этого вида спорта на
континенте. Мы встретились с ним в штаб-квартире конфе-
дерации, которая располагается в Лиме.

— Это, по вашему мнению,
основные претенденты на ме-
дали чемпионата мира-86 в Мек-
сике — с точки зрения традицион-
ного спортивного соперниче-
ства между Южной Америкой и
Европой?
— В Мексику отправятся на
этот раз четыре сильные южно-
американские сборные — Брази-
лия, Аргентина, Уругвай и Па-
рагвай. Бразильцы только сейчас
по-настоящему приступили к фор-
мированию команды. Но извест-
но, каким большим опытом они
обладают. Под занавес сбор-
ной призывают немало молодых
танталов, которые вместе с вете-
ранами образуют сильную юно-
шескую энергию и зрелого опыта.
Наверняка за Бразилию будут
выступать Зинко, Фалькао, Сокра-
тес, Дюкунир. Я верю в бразиль-
цев, в Телу Сантану, который
прекрасно подготовил команду
к чемпионату в Испании, но им
просто не хватило удачи.

Сильной командой располагают
и Аргентина. Эту сборную попол-
нят игроки, выступающие за за-
рубежные клубы: Марадона,
Вальдано, Филлол, Пассарелла —
имена, хорошо известные спор-
тивному миру. Уругвайская
команда сейчас явно на подъеме,
располагает хорошими игроками,
и, несмотря на немолодые лета
игроков, поместившись в ее по-
дгруппу наиболее острой конку-
ренции, уверен, выйдет в следую-
щий круг. Парагвайские также
способны бороться за высокое
место. В их рядах, думаю, осо-
бенно будут выделяться Кабья-
н, Ромерито, играющий за бра-

зилский клуб «Флуминенсе», и
Феррейра.
Да простят меня европейцы,
но я считаю, что южноамерикан-
ский футбол сегодня сильнее,
чем в Старом Свете. Одним из
подтверждений тому служат мас-
совый импорт южноамерикан-
ских игроков в Европу. Лучшие
клубные команды континента
платят немалые деньги за южно-
американских «звезд». Возьмем,
к примеру, высшую лигу Ита-
лии — чемпионат мира. Среди
них на поле в избытке бразиль-
цы, аргентинцы, парагвайцы, пе-
руанцы, другие иностранные
футболисты.

Мой прогноз: среди четырех
лучших команд мира, которые
определятся в Мексике, мини-
мум будут южноамерикански-
ми. Хотя не думаю, что в их
числе окажутся хозяева чемпио-
ната — мексиканцы. Что же ка-
сается европейских команд, то
признаюсь: я — болельщик Фран-
ции. Это — сборная, обладающая
рядом величайших игроков.
Чего стоит один Платини или на-
падающий Рошот! Нравится мне
и футбол, в который играет сбор-
ная Дании. Однако недавнее не-
ожиданное поражение от Ирака,
пусть даже и в отсутствие ряда
ключевых игроков, зародило в
моей душе зерна сомнения. Тра-
диционно сильно выступает на
чемпионатах мира сборная ФРГ.
Ну и чемпионы мира — Италия —
обсыпавшая со счетов не стоит.
Тренер Беарзот вплотную зани-

мается сейчас проблемой обнов-
ления, омолаживания сборной.
Претендовать на высокое место
может и команда СССР. Она за-
рекомендовала себя на междуна-
родных турнирах с хорошей сто-
роны.

Согласны ли вы с форму-
лой мексиканского чемпионата
не кажется ли она вам слишком
слишком?

— Действительно, формула
сложная. Я могу еще как-то
представить, кому с кем пред-
стоит играть до 1/4 финала. Но
далее — темный лес. Хотя поло-
жительная сторона ее в том, что
она дает больше шансов коман-
дам в полной мере проявить се-
бя, избежать случайного выбы-
тия. Формулу эту применяют
впервые, практика мексиканско-
го чемпионата как раз покажет,
хороша ли она.

— Последний вопрос: каковы
перспективы развития футбол-
ных связей между Европой и
Южной Америкой?

— Такие связи активно раз-
виваются много лет, еще со вре-
мен президентства в УЕФА Арте-
мио Франки, с которым мы, южно-
американцы, легко находили
общий язык. Результаты налицо:
на уровне клубных команд ра-
звивается Суперкубок между
лучшими представителями обеих
континентов. Пропал победный
серии южноамериканских союз-
кателей трофея, которые выигры-
вали его пять раз подряд, сей-
час этот почетный приз впервые
заказал итальянский «Юентус».
Начали мы разыгрывать и Кубок
Франки на уровне национальных
соревнований, его «оставили» в Па-
риже команда Франции после по-
бедительного красивого, интерес-
ного матча.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

Второй выпуск АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86, Издательство — 214-11-02, Справки по письмам — 250-52-28.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125083, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. В 62215. 50102. Изд. № 377.