Орбита: гибкое производство

Репортаж из Центра управления полетом

Когда Леонид Кизим и Владимир Соловьев перешли с «Мира» на «Салют-7», то в отличие Земли в основном переместилось на орбитальный комплекс «Салют-7» — «Союз Т-15» — «Космос-1686». Его экипаж находился, что называется, в рабочем режиме.

— На «Салюте-7» долго никого не было, надо было провести основательную «ревизию» его систем и приборов,— прокомментировал первоначальные действия «Маяков» руководитель полета В. Рюмин.— Потом они начали выполнять заказы геологов, проводить геофизические наблюдения, работать с масс-спектрометром «Астра» по определению параметров окружающей комплекс атмосферы. Вообще с этим экипажем работать приятно — всё понимают с полуслова, опыт 237-дневного рейса дает о себе знать.

И как бы в подтверждение слов В. Рюмина сегодня «Маяки» заботливо передали в Центр управления полетом:

— Переходим на дежурный режим.

Они понимали, что в эти часы внимание управленцев будет сосредоточено на стыковке «Союза ТМ» с комплексом «Мир» — «Прогресс-26». Стыковка эта проводится с помощью новой радиосистемы сближения — «Курс».

— Ее использование на корабле «Союз»,— рассказал В. Рюмин,— вызвано изменившимися условиями сближения и стыковки. Раньше в маневрах участвовали и корабль, и станция, которая ориентировалась определенным образом по отношению к кораблю. С появлением «Мира», который может одновременно принимать до шести модулей, ситуация изменилась. Чтобы маневрировать такой несимметричной махиной, придется тратить много топлива. А вот «Курс» может обеспечить стыковку корабля без ориентации станции: система сама помогает «Союзу ТМ» отыскать требуемый стыковочный узел «Мира».

— Несколько усовершенствованы также,— продолжает В. Рюмин,— двигательная установка корабля и система связи. Последнее вызвано также особенностями станции: теперь корабли через «Мир» могут использовать спутник связи «Луч» и, значит, продлить время радиосеансов. К тому же за счет использования более легких материалов удалось усовершенствовать парашютную систему корабля. Легче стала и двигательная установка системы аварийного спасения. Теперь за этот счет можно выводить на орбиту, а затем и возвращать на Землю большое количество грузов. Заменен также и ряд бортовых приборов. Словом, если сравнить корабли серии «Союз» и «Союз ТМ», то можно сказать, что у новых наших транспортных средств полностью изменилась «начинка». Прежними остались только внешние параметры.

Я слушал Валерия Викторовича и вспоминал, что как раз он вместе с Леонидом Поповым принимал на «Салюте-6» в июне 1980 года Юрия Малышева и Владимира Аксенова, которые испытывали транспортный корабль новой тогда серии «Союз Т» в пилотируемом варианте. А еще через полгода находящийся сейчас на орбите Леонид Кизим с Олегом Макаровым и Геннадием Стрекаловым открыли регулярную космическую навигацию на кораблях этой серии уже в трехместном варианте.

Случайные совпадения? Не очень-то верится случайностям в космическом деле. Скорее, это дополнительный штрих к деловой характеристике «Маяка», умеющего обкатывать новую технику.

Вспомнилось и то, как еще чуть позже первого полета Л. Кизима мы встречали на месте приземления советско-румынский международный экипаж. «Спасибо!» — написал тогда Д. Прунариу на обгоревших боках спускаемого аппарата. Это была, так сказать, не просто разовая благодарность. Это была дань признательности целой серии из сорока «Союзов», ибо «Союз-40», доставивший на Землю Л. Попова и Д. Прунариу, был их последним представителем.

— Эта машина,— сказал тогда Л. Попов,— очень внимательна к человеку. Когда при посадке на нас сразу после невесомости стали наваливаться перегрузки, казалось, корабль сам старался уменьшить их, выбирая наилучший угол атаки.

— Эта машина,— добавил заместитель начальника Центра подготовки космонавтов, летчик-космонавт СССР Алексей Леонов,— по праву должна занять место в ряду лучших технических достижений. Она послушна, маневренна и при сравнительно небольшой массе создает достаточно комфортабельные условия для экипажа.

Все эти качества и взяли от своих предшественников корабли нового семейства — «Союз Т». Но плюс к тому появился бортовой вычислительный комплекс, изменилась компоновка оборудования. В результате при тех же параметрах корабля на нем уходили в рейс уже не два, а три космонавта в скафандрах.

И вот сейчас готовится смена и «Союзу Т» Развитие науки и техники позволило еще больше усовершенствовать «начинку» «Союза ТМ» главным образом за счет достижений микроэлектроники, вычислительной техники, которые на известном совещании в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса были названы катализаторами современного научно-технического прогресса. В земных условиях гибкие автоматизированные участки, оборудованные отечественными обрабатывающими центрами, вычислительной техникой, дают шестикратное повышение производительности труда. А теперь можно наглядно познакомиться и с гибкой космической технологией на опыте действующего ныне на орбите целого НПО. Как же иначе можно назвать два космических комплекса, в которых объединились представители разных поколений все совершенствующейся космической техники: «Салют» и «Мир», «Союз Т» и «Союз ТМ», «Прогресс-26» и «Космос-1686». И если так, то следует ждать и повышения ее отдачи.

Наверное, об этом и подумали «Маяки». Передав на Землю *свои поздравления с удачной* стыковкой небесного новичка, Леонид Кизим и Владимир Соловьев тут же добавили:

— Ну а мы опять переходим в рабочий режим. Дел впереди еще немало!

А. ПОКРОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).
23 мая.

Сердца шестерых

Ушла в историю 39-я велогонка Мира. Яркий праздник, который начался 6 мая в Киеве, завершился 22 мая в Праге. Позади остались 2.138 километров нелегкого пути, пролегающего через 100 городов четырех социалистических стран — Советского Союза, Польши, ГДР и Чехословакии. Гонка собрала под свои знамена представителей одиннадцати стран.

Перед стартом кому-то на Западе казалось, что 39-я велогонка сорвется, что ее спортивная значимость сведется к нулю. Но она состоялась. Это был как раз тот случай, когда каждый участник велогонки Мира, будь-то спортсмен, тренер, врач, механик, массажист, журналист, становился в ряды активных борцов за мир. Корреспондент газеты «Юманите» Э. Бессон уже два года назад ушел на пенсию, но когда волна домыслов и преувеличений об аварии на Чернобыльской АЭС прокатилась над Францией, он, участник Сопротивления, сделал все, чтобы его команда прилетела в Киев. Гонщиков стращали невероятными

«подробностями», убеждали, что двухмиллионный город эвакуируется, но спортсмены Франции все-таки прибыли на велогонку Мира. И этот старт станет одной из волнующих страниц истории состязаний за все 39 лет.

В командном зачете победила сборная СССР, красиво, уверенно, с перевесом в три минуты десять секунд. Это уже третья победа нашей команды подряд.

В личном зачете уверенно победил, как известно, представитель ГДР О. Людвиг. Дебютанты советской сборной — киевлянин В. Пульников и куйбышевец А. Саитов заняли второе и третье места. Четвертое, пятое и шестое места достались также нашим спортсменам — симферопольцу В. Климову, куйбышевцу С. Усламину и велосипедисту из Клайпеды И. Романову. Лишь капитан команды харьковчанин В. Жданов «откатился» на девятое место. Но у Василия нет причин огорчаться. Он выиграл самый трудный этап — индивидуальную гонку на время, прекрасно дирижировал сборной.

Лидеров выбирает сама гонка. Сегодня в любительском велоспорте нет спортсмена сильнее 26-летнего О. Людвига.

Воздав хвалу победителю, скажем добрые слова о нашей команде, проявившей спортивный характер. В. Жданов, В. Пульников, А. Саитов, В. Климов, И. Романов и С. Усламин — они отдали велогонке все силы и даже больше. Шесть сердец бились как одно. Заслуженный мастер спорта А. Гусятников первый раз руководит командой. Но не припомним ни одного этапа, где бы новичок потерял уверенность в себе и в своих питомцах, и победа пришла!

В. СМИРНОВ,
А. ЮСИН.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Прага.

На снимке: на пьедестале почета.

Телефото ЧТК—ТАСС.

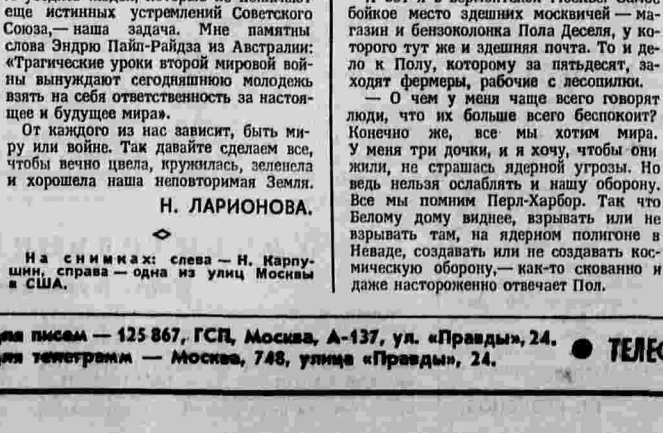
Хроника

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. **Вляса** Вайно Иосиповича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Республике Никарагуа.

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. **Шляпникова** Германа Евлампиевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Никарагуа в связи с переходом на другую работу.

Москва, СССР — В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ МИРОВ — Москва, США

Эти два города лежат по разные стороны Атлантического океана, но их связывает общее название — Москва. Москвичей разделяет огромное расстояние — десять тысяч километров,— но объединяет их общая тревога за мирное завтра, за безоблачное небо над Землей. И тем не менее решение этой проблемы они часто видят по-разному.



— Я ДАЖЕ представить себе не могу, что может начаться война. Что может погибнуть все, что сейчас восхищает, удивляет, радует или огорчает в окружающем мире,— задумчиво говорит Николай Карпушин.

Познакомились мы с молодым московским ученым в праздник Победы. Среди москвичей, пришедших в этот день к Большому театру почтить память советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну, внимание привлек молодой человек, который чем-то выделялся в группе убеленных сединами ветеранов. На его груди под яркими лучами весеннего солнца красовался орден Дружбы народов. Позднее мне рассказали, что во время XII Московского фестиваля молодежи и студентов Карпушин возглавлял штаб интернационального клуба. Год прошел с тех пор, но не ослабевает тот заряд миролюбия, который передали москвичи молодым людям из других стран.

С гордостью показывал уже позже Николай заполненную в дни фестиваля толстую книгу отзывов и письма из Австралии, Великобритании, Ирландии и Новой Зеландии, со всех концов света. «Дружба, родившаяся в Москве во время фестиваля, *сможет стать маленьким шагом к будущему прочному миру»,*— пишет Говард Коэн из Великобритании. А вот слова канадки Донры Миль: «Все мы люди, всем необходима любовь и безопасность. Так давайте заботиться друг о друге, мы так нужны друг другу. Я мечтаю о мирном завтрашнем дне без ядерного оружия и уж тем более без «звездных» арсеналов».

— Я уверен,— продолжал Николай Карпушин,— что почти все люди в душе против войны. Просто некоторых обманывают с помощью ложной информации о якобы агрессивных устремлениях советских людей. Сколько же надо доказывать свое миролюбие! Как можно подозревать в его отсутствии народ, потерявший в последнюю войну 20 миллионов! Моей дочке четыре года. У меня в голове не укладывается мысль о том, что она может не успеть узнать, увидеть, научиться всему, что видел, знаю и умею я.

— Сейчас от технического прогресса,— считает молодой ученый,— зависит очень *много. Вот, например, я занимаюсь физикой металлов.* Работаю во ВНИИ неорганических материалов. От того, насколько быстро мы в своей лаборатории будем вести поиск нового, зависит сейчас развитие нашей отрасли. Но нужен задел на будущее. Поэтому мы с моими коллегами решили открыть школу детского технического творчества при районном Дворце пионеров. Я верю, что приучать человека творчески мыслить, повышать его ответственность за судьбы мира надо уже в детстве. Тогда и научно-технический прогресс зашагает семимильными шагами. Так и каждый на своем месте может внести посильный вклад в укрепление мира.

Особенно, мне кажется, повысилась ответственность ученых за результаты своего труда. Сложнейшие технические системы, созданные человеком, должны помогать ему жить, а не служить дополнительным источником опасности. Четыре месяца назад мы с болью узнали о трагической аварии американского космического корабля многоразового использования «Чэлленджер». И вот снова беда — авария на Чернобыльской АЭС. Жаль, что находятся люди, стремящиеся заработать на этом политический капитал. Зато с какой теплотой сейчас говорят у нас об американском ученом — докторе Роберте Гейле, приехавшем в Москву помочь пострадавшим в аварии!

Но даже совместными усилиями лучших советских и американских ученых не удалось спасти всех. Это — трагедия. А ведь новая война, если она возникнет, принесет столько несчастий и бед, что они не сравнятся с аварией на АЭС. Я верю, что настанет время, когда удастся объединить усилия ученых наших стран для решения общечеловеческих проблем, таких, как экология, энергетика, космические исследования.

— Впереди еще много встреч, дискуссий,— говорит на прощание Николай.— И убедить людей, которые не понимают еще истинных устремлений Советского Союза,— наша задача. Мне памятны слова Эндрю Пайп-Райдза из Австралии: «Трагические уроки второй мировой войны вынуждают сегодняшнюю молодежь взять на себя ответственность за настоящее и будущее мира».

От каждого из нас зависит, быть миру или войне. Так давайте сделаем все, чтобы вечно цвела, кружилась, зеленела и хорошела наша неповторимая Земля.

Н. ЛАРИОНОВА.

На снимках: слева — Н. Карпушин; справа — одна из улиц Москвы в США.

ВПЕРЕДИ замелькали разбросанные по склонам живописных холмов домики. И вот дорожный указатель: «Москва».

В первый раз услышал о существовании этого поселка с его 600 обитателями в штате Вермонт четыре года назад. В то время там, как, впрочем, и по всем Соединенным Штатам, начинался новый подъем движения за прекращение безумной гонки вооружений. В 156 городских общинах из 175 были приняты резолюции с требованием заморозить ядерные арсеналы, прекратить испытания этого оружия. Среди них была названа «Москва».

— А все началось в августе 80-го,— рассказывает мне руководитель здешних квакеров Д. Маккали.— Тогда, в годовщину трагедии Хиросимы и Нагасаки, мы организовали символический марш мира Вашингтон — Москва. Нет, не между нашими столицами, а у себя в Вермонте, между поселками, носящими эти названия. В следующем году в марше уже приняли участие несколько сот человек.

И вот я в вермонтской Москве. Самое бойкое место здешних москвичей — магазин и бензоколонка Пола Деселя, у которого тут же и здешняя почта. То и дело к Полу, которому за пятьдесят, заходят фермеры, рабочие с лесопилки.

— О чем у меня чаще всего говорят люди, что их больше всего беспокоит? Конечно же, все мы хотим мира. У меня три дочки, и я хочу, чтобы они жили, не страшась ядерной угрозы. Но ведь нельзя ослаблять и нашу оборону. Все мы помним Перл-Харбор. Так что Белому дому виднее, взрывать или не взрывать там, на ядерном полигоне в Неваде, создавать или не создавать космическую оборону,— как-то сконванно и даже настороженно отвечает Пол.

«Белому дому виднее»... Так, замыкаясь в свои мирки, уходят от борьбы против ядерной угрозы многие вермонтцы, да и другие американцы, в общем, хорошие, приветливые люди. Попробуй, скажи иначе. Не дай бог! — запишут в «комми». Ведь недаром же, стращая, громыхает с амвона здешний москвич, настоятель местной церкви Джозеф Мэрфи:

— Наши школы захватили коммунисты. Те, кто выступает за разоружение,— подлые предатели. Ведь Советы несут нам всем не мир, а погибель.

Одним словом: «Изыди, сатана!». Однако и его слова — подтверждение того, что все труднее мракобесу сдерживать свою паству. Даже набожная, во многом консервативно настроенная Эвелин Эйрз, когда я поинтересовался, за кого из конгрессменов она отдала бы голос — за того, кто выступает за или же против ядерных взрывов,— ответила:

— За второго. Ведь нам надо незамедлительно договариваться и уничтожить эту чудовищную угрозу. И мы можем сделать это лишь сообща. Уничтожили же мы сообща фашизм.

Еще одна встреча — в школе. Передо мной ученики старших классов — Сэнди, Стефани, Кэти, Джудит, Николас, Крис и два Брайана. Спрашиваю, каким они видят счастье. «Поскорее бы закончить школу и больше не делать уроков»,— озорно отвечает Стефани. Намного серьезней один из Брайанов: «Жить в мире, быть хорошим отцом, дать счастье своим детям».

— Но для этого,— включается в разговор высокий, симпатичный Николас,— необходимо остановить гонку вооружений, ликвидировать ядерное оружие, а не обманывать всех нас сказками об «антиядерном зонтике». Нам есть чем заняться сообща: бороться с голодом, различными заболеваниями, загрязнением окружающей среды.

— Недавно,— слышу от Криса,— я побывал у вас в Советском Союзе с группой, созданной общенациональной организацией «Ученики и преподаватели против ядерной угрозы». Собственными глазами убедился, как искренне стремится ваш народ к миру, взаимопониманию. Теперь я не верю навязываемым нам стереотипам.

И вот последний вопрос ребятам: «С чего же надо начать?» И все восемь школьников без исключения отвечают: не допустить проникновения оружия в космос, запретить ядерные испытания, поддержать советский мораторий.

Так дети оказываются прозорливее многих взрослых. Когда мы с ними разговаривали, они уже знали, что на ядерном полигоне в Невадской пустыне был произведен еще один взрыв. Взрыв, против которого восстают многие москвичи из американского штата Вермонт. Они отстаивают свое безъядерное будущее, надежду всех людей нашей общей планеты Земля.

А. ТОЛКУНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — Фильм — детям. «Внимание, черепаха!» 14.50 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.25 — Концерт камерного ансамбля «Арабески». 15.50 — Призвание. Тележурнал. 16.25 — Играет О. Шаров (баян). 16.40 — Подмосковье. Агропром в действии. 17.10 — Композиторы — детям. Произведения Р. Паулса в исполнении детского ансамбля «Кукушечки». 18.10 — Ускорение. Об опыте Мирненского управления буровых работ объединения «Куйбышевнефть». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильмы. 19.25 — Художественный телефильм «Птичье молоко». 21.00 — Время. 21.40 — «Зеркало сцены». Театральное обозрение. 23.00 — Сегодня в мире. 23.20 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Новый город Нерюнгри». Документальный телефильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 3-й класс. *8.55, 11.00 — Научно-популярные фильмы.* 9.15 — АВВГДейка. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.40 — Музыка. 4-й класс. 11.10 — Наука и жизнь. 12.10 — М. Шолохов «Судьба человека». 12.55 — История. Образование СССР. 13.25 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Три источника и три составных части марксизма», «Исторические судьбы учения Карла Маркса». 13.55 — «К нему не зарастет народная тропа...» А. С. Пушкин в Михайловском. 18.20 — Служу Советскому Союзу! 19.20 — Наука и техника. Киножурнал. 19.30 — Вольная борьба. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — «Ралли». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отвечаем на письма москвичей. 20.15 — «Сфере услуг — современный уровень». Об опыте работы технического центра по ремонту холодильников «Вирюса» 20.30 — Встреча Кати Лычевой с московскими школьниками. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — «Один час с Леонидом Леоновым». Документальный телефильм.

Вторник, 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — «Птичье молоко». Художественный телефильм. 14.50 — Проверено практикой. Документальные фильмы. 15.25 — Веселые старты. 16.15 — Мультфильм. 16.35 — Выступление народного ансамбля танца «Сувартукас». 16.50 — Фильм — детям. «Юрка — сын командира». 18.05 — Религия и политика. Свобода совести в СССР и законодательство о религиозных культах. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наш сад. 19.35 — «Мастера экрана». «Любовь Орлова». Художественно-публицистический фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Камера смотрит в мир. 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Жить на земле». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 12.40 — Французский язык. 9.55, 14.10 — Научно-популярный фильм «Геометрия для малышей». 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Основы Советского государства и права. 6-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.10 — Астрономия. 10-й класс. 13.20 — В. Г. Белинский. Страницы жизни. 14.20 — «Художники революции». 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Вольная борьба. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Первый». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.30 — «Мимолетности». Фильм-балет на музыку С. Прокофьева. 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Концерт хора русской песни.

Среда, 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — «Любовь Орлова». Художественно-публицистический фильм. 14.50 — К дню пограничника. Документальные фильмы. 15.35 — «Земля детей». Вокально хореографическая композиция. 16.15 — Стадион для всех. 16.45 — Знай и умей. *17.15 — Рассказывают наши* корреспонденты. 17.45 — Мультфильмы. 18.10 — Концерт художественных коллективов Монгольской Народной Республики. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 19.35 — День пограничника. Выступление начальника штаба Пограничных войск КГБ СССР генерал-лейтенанта И. Я. Калиниченко. 19.50 и 21.40 — Художественный телефильм «Государственная граница». Фильм 5-й. 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 9.05, 13.25 — Немецкий язык. 10.05 — «Сергей Лазо». Документальный телефильм. 10.35, 11.40 — Музыка. 6-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.10 — Физика. 12.40 — Жизнь и книги А. Гайдара. 13.55 — Страницы истории. 14.40 — Школьникам о физиологии и гигиене. 18.20 — Этика и психология семейной жизни. 18.50 — Документальный телефильм. «Хесиф». 19.00 — Сельский час. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 21.40 — «Служить искусству — повторение истины...»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва. 19.25—Песня далекая и близкая. 20.15—Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Служба быта: шаги ускорения. Об опыте работы московского комбината по чистке и реставрации ковров и ковровых изделий «Орнамент». 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — «Снять фильм о Рине Зеленой». Фильм-концерт.

Четверг, 29 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — В мире животных. 9.40 — Художественный телефильм. «Государственная граница». Фильм 5-й. 1-я серия. 14.50 — Документальный телефильм «Трудная нефть». 15.40 — Отчего и почему. Передача для детей. 16.15 — Шахматная школа «Белая ладья». 16.45—Ф. Шуберт—«12 вальсов». 16.55 — Документальный телефильм «Стать учителем». 17.30 — Современный мир и рабочее движение. 18.00 — «...До шестнадцати и старше». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм для взрослых. 19.10 — За словом — дело. «Качеству — партийную заботу». Принимают участие секретарь ЦК КП Латвии О. Г. Анфимов, делегат XXVII съезда КПСС, генеральный директор производственного объединения «ВЭФ» О. К. Ленев. 19.45 — «Человек, который закрыл город». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт из произведений Г. Свиридова, О. Тактакишвили, В. Гаврилина. В перерыве (23.05) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.30, 12.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Физика. *6-й класс. 9.05, 13.00 — Испанский язык.* 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. 11.00 — «Простые — сложные истины». Тележурнал. 12.15 — «Их имена забыться не должны...» Жены декабристов. 13.30 — «Хочу быть министром». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Клуб путешественников. 19.20 — Народные мелодии. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.20 — Содружество. 20.50 — Документальный телефильм. «Чувашская рапсодия». 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма. «Такова спортивная жизнь». 1-я серия. 22.40 — Велогонка дружбы стран Балтийского моря.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30—Концерт Е. Серкебаева. 20.15—День открытого письма. На вопросы трудящихся Московского производственного объединения «Вулкан» отвечает первый секретарь Куйбышевского РК КПСС И. Ф. Комзолов. 21.00 — Время. 21.40 — Отдых в выходные дни. 21.55 — Победители. Повторение передачи от *9 мая 1986 г.*

Пятница, 30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Мир и молодежь. 9.15 — Художественный телефильм «Государственная граница». 2-я серия. 14.45 — Сельские горизонты. Документальные телефильмы. 15.40 — Русская речь. 16.15 — Встреча школьников с бригадиром комсомольско-молодежной бригады шахтеров А. Л. Царевским. 16.45 — Всесоюзная неделя изобразительного искусства. 17.15 — Мультфильмы. 17.45 — Электроника и мы. 18.15 — Содружество. 18.45—Сегодня в мире. 19.00—Человек и закон. 19.35 — Художественный фильм «Право на выстрел». 21.00 — Время. 21.40 — Спутник телезрителя. 22.15 — На конкурсе эстрадных песен — Евровидения. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Поющие краски». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 2-й класс. 9.05, 14.15 — Английский язык. 10.05 — Зарубежное изобразительное искусство. Рембрандт. 10.50 — Научно-популярный фильм. 11.20 — Музыка в жизни В. И. Ленина. 11.50 — «Недаром помнит вся Россия». У истоков патриотизма русской литературы. 12.55 — «Незабываемая осень». Художественный фильм. 14.45 — «Человек идет за песней». И. Яунзем. 18.20 — Чемпионат мира по мотокроссу. 18.50 — Мультфильм. 19.10 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». В. А. Моцарт. 20.15 — Для всех и для каждого. Проблемы качества, ассортимента и рациональных перевозок мебели. 20.45 — Играет духовой оркестр ДК им. В. Чкалова. (Москва). 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма «Такова спортивная жизнь». 2-я серия. 22.50 — Велогонка дружбы стран Балтийского моря.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Документальный фильм «Шахматы: анфас и в профиль». 20.30 — «Рыболов». Тележурнал. 21.00 — Время. 21.40 — Отдых в выходные дни. 21.55 — «Басни Крылова и шуточные песни». Исполняет А. Покровский.

Суббота, 31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца им. Неедлы. 9.00 — Простые — сложные истины. Тележурнал. 9.30 — Движение без опасности. 10.00 — Здоровье. 10.45 — «Италия, которую я знаю». Документальный фильм. 11.35 — Для всех и для каждого. Об экономии электроэнергии в быту. 12.05 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Борис Корнилов. 12.20 — Мультфильм. 12.40 — «Прокофий и Евдокия». Документальный телефильм. 13.10 — Фильм-спектакль «Накануне отъезда». 16.00 — Документальный телефильм. «Спастись в Вашингтоне». О провокационных действиях правительства США против Никарагуа. 16.20 — «Играй, гармонь!» 17.10 — Документальный телефильм «Это — Пеле» (Бразилия). 18.10 — Космос для мира. Телемост Москва — космос — Эфтелинг (Нидерланды). 19.15 — Кинопанорама. 21.00 — Время. 21.40 — Играет А. Корсаков (скрипка). 22.00 — Чемпионат мира по футболу. Репортаж о торжественном открытии. Сборная Италии — сборная Болгарии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальный телефильм «Этот маленький большой мир». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — «О самом главном пусть споет Джамбул!» 10.15 — «Выразить себя в танце». Н. Варышева. 11.00 — Фильм — детям. «Пограничный пес Алый». 12.05 — Документальный фильм «Наше слово». 12.25 — «Бассо кантанте». «Вацловас Даунорас на оперной сцене». Фильм-концерт. 13.05 — Мультфильмы. 13.50 — Москва. Большой зал Консерватории. На концертах В. Овчинникова. 15.40 — «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 5-я серия. 16.35 — На земле, в небесах и на море. 17.05 — Фильм-спектакль по пьесе А. Н. Островского «На бойком месте». 19.15 — «Песня-86». 20.15 — Документальный телефильм. «Стадион!!!» 20.25 — Реклама. 20.30 — «Большая московская регата». 21.00 Время. 21.40 — «Тайна записной книжки». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Наш дом. Тележурнал. 19.45 — Реклама. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.40 — «Москвичка». Телеклуб.

Воскресенье, 1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — Строительство и архитектура. Киножурнал. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. *14.00 — Встреча Кати Лычевой с* московскими школьниками. 14.30 — Кинографиша. 15.30 — «Встречи на советской земле». 15.45 — Это вы можете. 16.35 — Художественный фильм «У них есть Родина». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Наша земля». Музыкальная передача. 19.45 — Художественный фильм «В моей смерти прошу винить Клаву К». 21.00 — Время. 21.45 — Выступает ансамбль «Смеричка». 22.00 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Бразилии — сборная Испании.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Тайна записной книжки». Художественный фильм. 9.40 — Играет С. Мирзоян (гитара). 10.00 — Мамина школа. 10.30 — Программа Краснодарской студии телевидения. 11.20 — Велогонка дружбы стран Балтийского моря. 11.30 — Русская речь. 12.00 — Рассказывают наши корреспонденты. 12.30 — Трезвость — норма жизни. 13.00 — «Встреча с оперой». П. И. Чайковский — «Орлеанская дева». 15.35 — «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 6-я серия. 16.35 — «Ада Роговцева. Монологи». Фильм-концерт. 17.25 — Мир и молодежь. 18.00 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Н. А. Римский-Корсаков. 18.40 — «Доверие». Телеочерк. 19.00 — В мире животных. 20.15 — Народные мелодии. 20.30 — «Большая московская регата». 21.00 — Время. 21.45 — Экран исторического фильма. «Василий Буслаев».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.45 — Реклама. 20.15 — Справочное бюро. 20.30 — Как мы отдыхаем. Вечер отдыха в ДК Московского энергетического института. 21.00 — Время. 21.45 — «Прощай, Берта». Телеспектакль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Выступление фольклорного ансамбля «Скандынявы». 9.00 — «Простые — сложные истины». Тележурнал для родителей. 9.30—АВВГДейка. 10.00 — Здоровье. 10.45 — Ритмы Африки. Выступление художественных коллективов. 11.15 — Документальный телефильм «Город Куйбышев». 12.15 — «Эрмитаж». Старинное художественное оружие. Арсенал. 12.45—«Для всех и для каждого». 13.15—Родники. 13.40 — «Встречи с Ильей Глазуновым». Документальный телефильм. Части 1-я и 2-я. 15.25—Мультфильм. 15.45 — «Как мы отдыхаем». Фильм-концерт. 16.15 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Борис Пастернак. 16.35 — Содружество. 17.05 — В мире животных. 18.10 — Художественные фильмы кинорежиссера С. А. Герасимова. «Лев Толстой». 1-я и 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. «Однажды весной». 23.25 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Аплодисменты запрещены». Документальный телефильм. 8.25—Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Утренняя почта». 9.40 — Наш сад. 10.10 — С эмблемой СКДА. *О Спартакиаде дружественных* армий, проходившей в ПНР. 10.40 — Художественный телефильм «Созвездие любви». 1-я и 2-я серии. 12.55 — «6-й скорый опаздывает». Встреча через 40 лет. 13.15 — Стадион для всех. 13.45 — Романсы на стихи А. С. Пушкина поет Л. Громыко. 14.10 — Мультфильм. 14.20 — «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 3-я серия. 15.15 — Водное поло. Сборная Венгрии — сборная СССР. 15.45 — В гостях у сказки. «Клякса на сказке». 17.05 — Реклама. 17.10 — Музыкальная передача для юношества. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Днепр», 2-й тайм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике. 21.00 — Время. 21.40 — Экран исторического фильма. «У Чертова логова». 23.00 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Днепр». 1-й тайм. 18.45 — Реклама. 19.00 — «Советуемся с москвичами». О создании пешеходной зоны в Столешниковом переулке. 19.45 — Играет Э. Москвитина (арфа). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Подмосковье». Культура, спорт, отдых. 20.45 — Цветы в вашем доме. 21.00 — Время. 21.40 — Дж. Пристли «Зеленая комната». Фильм-спектакль. В перерыве (22.40) — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00—«Новые страницы». Научно-популярный фильм. 8.20—Шахматная школа. 8.50—Французский язык. 9.25—Жизнь и книги А Гайдара. 10.10 — Немецкий язык. 10.40 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Письмо к американским рабочим». 11.10 — Испанский язык. 11.40 — Школьникам о физиологии и гигиене. Профессор В. В. Ковалев отвечает... 12.10 — Английский язык. 12.40 — И.-В. Гете «Фауст». 13.10 — Страницы истории. Последние залпы войны. 13.50 — Русская речь. 14.20 — Советские писатели о В. И. Ленине. 15.15 — Мамина школа. 15.45 — Художники революции. 16.25 — «Призвание». Телевизионный журнал. 16.55 — Драматургия и театр. Театр В. Маяковского. Части 1-я и 2-я. 19.10 — Наука и жизнь. 19.40—Н. А. Римский-Корсаков.

РАДИО

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «О культуре поведения». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15—Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов.