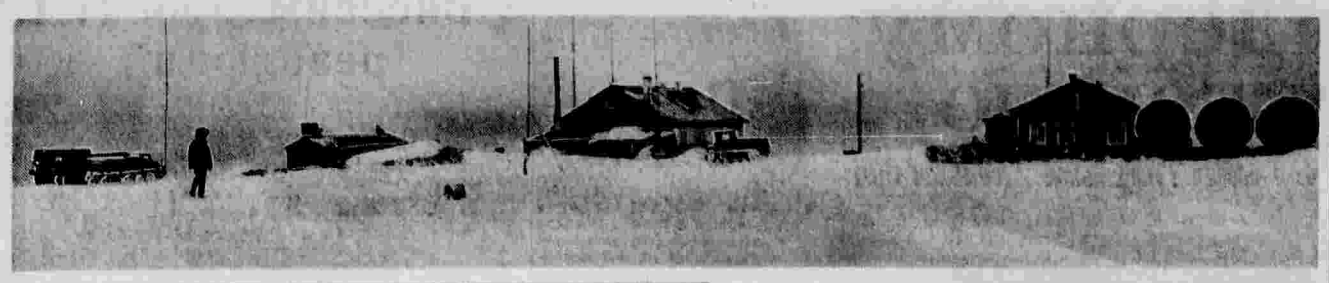
НА СЕВЕРЕ ДАЛЬНЕМ



Недалеко то время, когда в Арктике вступит в свои права полярная ночь. Но в эту пору не ослабнет трудовой ритм у жителей северных поселков — летчиков и метеорологов, рыбаков и охотников.

На снимках: полярная станция «Мыс Нэттен» на берегу Чукотского моря; радиогидрометеоролог В. Артамонов; родители Алеши Перешивайлова и Светы Петровой работают в обсерватории на мысе Челюскин.

Фото В. Волкова.

Голос

Размышления об одной артистической судьбе

Искали певицу. Вокальный цикл «Ночь в Мемфисе» на стихи древнеегипетских поэтов в переводе А. Ахматовой написан для большого симфонического оркестра и редко встречающегося низкого женского голоса — контральто.

С 1968 года, когда было создано произведение, его автор—композитор С. Губайдулина надеялась, что, быть может, все-таки появится та, которой по силам это труднейшее сочинение. В Европе оно уже звучало, у нас предложить его было некому...

СОПОСТАВЛЯЮ даты. Получается, что в ту пору, когда стали ждать певицу, Лине Мкртчян исполнилось всего 13 лет. Она жила в Одессе с дедом и бабушкой. Рядом дышало море, такое созвучное ее внутреннему миру, переполненному музыкой и стихами. Стихи она писала сама. А музыка? Ноты ей никто не показывал, и Лина пела все, что слышала по радио. С пяти лет запоминала оперы от начала до конца, мужские и женские партии, время от времени устраивала концерты прямо во дворе. Сбегалась детвора, из окон, как с галерки, следили за происходящим соседи.

Когда подросла, дворовые подмостки сменились эстрадой, пела в джазе. Как-то приехала на несколько дней в Москву, и ее джазовые импровизации случайно услышала П. Тронина — доцент вокальной кафедры Гнесинского института. «Отсюда ты никуда не поедешь, — сказала она настойчиво и строго,— Останешься у меня. Тебе нужно учиться, ты будешь настоящей классической певицей».

Раздумывая над этой случайной встречей, ставшей, как говорится, поворотом в судьбе, невольно проникаешься чувством признательности к преподавателю вокала. Речь идет не о том, что «услышала и рекомендовала». Полина Львовна взяла на себя ответственность за профессиональное становление музыканта. Не менее тяжкий груз — воспитывать совершенно чужую девочку, у которой никого не было в Москве.

Через два года эта чудесная женщина умерла. После всего случившегося Лина не только петь, говорить не могла. Друзья настаивали: «Ты должна петь ради светлой памяти своего учителя».

...Когда я впервые услышала ее голос, было ощущение окрыленности, просветления, какого-то духовного взлета. Не могу причислить себя к тонким знатокам вокала, но и к неискушенным — тоже. В случае с Линой Мкртчян не возникало никаких аналогий. Все как в первый раз, и даже то, что было на слуху—«Благословляю вас, леса...», «Кабы знала я...», «Парус»,—в ее исполнении обретало особую рельефность. Так, поднявшись на вершину, иначе видишь даже привычный пейзаж.

Спустя несколько лет после смерти Полины Львовны Лина пришла в Московскую консерваторию. Семестр давно начался, но все-таки устроили прослушивание. И сразу же зачислили. Проучилась только год: тяжело заболела. Институт гематологии, операции одна за другой. Врачи уже ни на что не надеялись. Каким-то чудом выжила, но ей сказали: «Увы, петь не сможете».

Но тут снова проблеск света: Анна Матвеевна Гинзберг, концертмейстер, которая работала вместе с Полиной Львовной, заставила заниматься. По минуте в день, потом по две, по пять... Медленно, очень медленно выходила Лина из небытия. А через какое-то время, когда объявили прослушивание в Московской филармонии, решила попытать счастья. Случай в общем-то редкий — без диплома, даже не студентка. Ее взяли в филармонию, правда, без ставки. Потом она все-таки закончила театральный вуз.

«Феноменальный голос,— отметила известная певица Рузана Павловна Лисициан.— Контральто красивого тембра, округлый звук. Музыкальна. И чрезвычайно богата духовно, отсюда поразительное проникновение в композиторский замысел».

УЖЕ несколько дней мы общаемся с Линой. В ее непритязательном жилище (очередной снимаемый угол) — книги, пластинки, репродукции с картин, собственные рисунки: огромные выразительные глаза с каким-то настороженным ожиданием глядят с портретов. Она сама составляет свои программы. В них—более трехсот произведений западных, русских и советских авторов. Циклы на стихи Пушкина, Лермонтова и рядом — тема Испании в творчестве самых разных композиторов. Как мечта, как греза — «венок» старинных русских романсов с двумя гитаристами. Но где же взять сопровождение? Она поет то, что не исполняет никто: «Стабат матер» Вивальди, например, или 3-ю симфонию Г. Малера. В ее репертуаре — огромный пласт малоизвестной музыки.

После ГИТИСа так и не удалось прибиться к какому-то берегу. Даже при поддержке певицы со стороны руководства Союза композиторов пристроиться где-то в Москве не удалось. Попыталась работать в Калужской, а потом в Ярославской филармонии. Концертов почти не давали. Оказывается, в артистическом мире столько рифов и подводных течений, что нужно уметь лавировать, идти на компромиссы. «Вот этого мне не дано,— говорит она.— Многих почему-то раздражает, что в жизни я не умею бороться. В тех редких концертах, которые бывают в Музее музыкальной культуры, в Союзе композиторов, Доме ученых, во дворцах культуры,—пою как в последний раз».

Люди подходят после выступления, растроганно благодарят, пишут добрые письма. Насколько же тягостно месяцами ждать новой встречи со слушателями...

Композитор Владимир Рябов посетовал в разговоре:

— При незаурядном музыкальном даровании, великолепном голосе и внешних данных у Лины еще и очень высокий уровень общей культуры. Ей посильна работа с каким угодно материалом. Не могу понять, почему человек с набором таких сценических дарований у вас практически не у дел.

Иногда судьба ей улыбается. Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Ярославской филармонии, «золотой» лауреат международного конкурса дирижеров в Лондоне Владимир Понькин вспоминает, как долго искал он контральто для 3-й симфонии Г. Малера, мучительно думал, кто из вокалистов возьмется за «Песни об умерших детях» того же композитора.

— Лина с жаром откликнулась на мое предложение. Эти сложнейшие произведения вокальной литературы подготовила в короткий срок. Все было выполнено безукоризненно. В ходе репетиций мы доводили только мельчайшие детали. А голос! Он звучит в трех октавах, от нижнего до верхнего «до», к тому же переход с одного регистра на другой совершенно неощутим. Редчайшее качество. И такая неустроенная артистическая судьба!

Пока только концерты не дают вянуть, никнуть этому голосу. Но даже те — от случая к случаю — выступления порой срываются. Надо ли говорить, как обрадовались и дирижер и певица, когда появилась возможность показать «Песни об умерших детях» в Большом зале Московской консерватории.

Этого выступления ждали знатоки. Как прозвучит произведение, требующее от исполнителя высокой школы бельканто и, что еще более существенно, огромного человеческого опыта? Две недели висели афиши по Москве. Лина не верила глазам: «Неужели выйду на прославленную сцену?»

А за несколько дней до концерта... его отменили. В гостиницах не нашлось места для оркестрантов из Ярославля. Всего на одну ночь.

— Ну а что все-таки состоялось?

— До сих пор не могу понять, как телевидению удалось снять фильм с моим участием — «Не ветер, вея с высоты...». Это было как сон. В студии записали огромный материал, чуть ли не десять часов звучания: песни, романсы русских композиторов. Потом отобрали то, что легло на натурные съемки в селе Аксаково.

После премьеры на телевидение пошли письма: «В каком театре поет Л. Мкртчян?», «В каком городе?», «Где можно ее услышать?», «Спасибо за красоту и духовность», «Когда снова покажут фильм?» Такой оказалась власть шестнадцати минут экранного времени.

Между прочим, радио переписало звучавшие с экрана песни и романсы. Прошла передача, да вот досада: пленку размагнитили, в фонд она не попала, потому что там не хранят голоса нетитулованных. Фирма «Мелодия» тоже не записывает Л. Мкртчян: тут очередь даже для знаменитых.

Иной человек в подобной ситуации целиком замкнулся бы в себе, а она:

— Мне не дает покоя судьба одной певицы. Это Нонна Зубова из Ярославской филармонии. Когда я услышала ее, поняла, как много света может нести человеческий голос. На ее концерты ходила пешком, как идут паломники к святым местам... Недавно певица умерла. И если остались записи ее выступлений, то разве что любительские.

КОГДА новая инженерная идея с трудом пробивается к внедрению, когда отмахиваются от передового архитектурного решения и даже когда не исполняют произведения какого-то композитора, то все-таки остаются чертежи, проекты, партитуры. До чего же беззащитно перед чередой лет исполнительское искусство...

Ухожу от Лины, захватив с собой кассеты. Дома слушаю «Стабат матер» Вивальди, частушки Варвары из оперы Щедрина «Не только любовь», фрагменты из «Порги и Бесс» Гершвина. Интересно, как же звучит «Ночь в Мемфисе»?..

Когда спустя 18 лет дождались певицу для этого цикла, Геннадий Рождественский со своим оркестром готов был исполнить сочинение. За две недели Лина одолела вещь немыслимой сложности. «Если бы вы знали, если бы могли представить, насколько это мое!» Но в последний момент что-то не заладилось с концертным залом. У дирижера были на очереди другие выступления, гастроли... Так они и не встретились.

Ближайший концерт Лины Мкртчян намечен на конец декабря. Если только не отменят, певица выйдет на сцену. Когда она поет, отступают ее собственная боль, усталость, мир наполняется поэзией. Только когда поет...

Н. МИШИНА.

Далекое — близкое

Дорогие реликвии

По приглашению общества «Родина» в нашу страну из Италии приехал сын Федора Ивановича Шаляпина.

На встрече с журналистами, сотрудниками московских музеев он поблагодарил правление и активистов общества «Родина», осуществляющего культурные связи с соотечественниками за рубежом, за гостеприимство и радушие, какое оказывают ему в каждый его приезд.

— Я несколько смущен, — говорит Федор Федорович,— ибо такой славы, такой известности, как здесь, в Италии у меня, киноактера, нет. Чем я могу ответить на внимание, как отблагодарить за память об отце? Разве что некоторыми реликвиями, которые хочу подарить вашим музеям. Это пейзаж Константина Коровина, портрет Михаила Чехова кисти моего брата Бориса Федоровича, фотографии, театральные костюмы Ф. И. Шаляпина. Я уже человек немолодой, и мне бы хотелось, чтобы все, что связано с именем моего отца, а также произведения искусства, собранные в моей коллекции, остались здесь, в России.

Он и сам теперь, наш великий певец, в России. Мы можем прийти и поклониться его могиле, на которой торжественно 31 октября открыт памятник-надгробие. Два года назад здесь, на Новодевичьем кладбище в Москве, состоялась церемония перезахоронения праха артиста, скончавшегося в Париже в 1938 году. И вот теперь на этом месте появилась белокаменная скульптура, запечатлевшая замечательного художника в минуту глубоких раздумий. Авторы произведения — скульптор А. Елецкий и архитектор Ю. Воскресенский.

Н. АНАТОЛЬЕВА.

Землетрясение в Таджикистане

ДУШАНБЕ, 31. (ТАСС). Сегодня в 14 часов 24 минуты по московскому времени на территории Таджикистана произошло землетрясение. Его эпицентр находился в 250 километрах северо-восточнее Душанбе, в районе поселка Джиргаталь. По данным сейсмостанции «Душанбе», в эпицентре и поселке Джиргаталь сила толчка достигла 5, Ленинабаде и Душанбе — 2—3 баллов.

В редакцию «Правды»

Позвольте через газету сердечно поблагодарить партийные, советские, хозяйственные и общественные организации, всех товарищей, поздравивших меня с 60-летием и награждением высокой государственной наградой — орденом Ленина.

В. МУРАХОВСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 3 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольное обозрение. 9.10 — «Пора обновления». Документальный телефильм. 9.40 — Герои Н. Носова на экране. «Фантазеры». 10.45— «Родники». Передача из Архангельска. 14.50 — «Прощаюсь до весны». Документальный телефильм. 15.40 — «Нашей юности оркестр». Передача из Краснодара. 16.10 — Мамина школа. 16.40 — «Учиться у Ленина». Телевизионная экскурсия школьников в музей «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле». 17.05 — Фильм-концерт «Главный дирижер Эрн Клас» (Галлин). 17.35 — Мультфильмы. 17.50 — «Новое политическое мышление в ядерный век». «Круглый стол» в Агентстве печати Новости. 18.35 — Документальный телефильм «Земляки из Нгетиня» о соратниках Хо Ши Мина, стоявших у истоков революционного движения во Вьетнаме. 19.25 и 21.40 — Фильм-спектакль «Жизнь Клима Самгина». По одноименному роману М. Горького. 21.00 — Время. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.25 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Природоведение. 3-й класс. 8.55 — Русская речь. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с графической информацией. 10.35, 11.35 — История. 5-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.05 — Экран — учителю. Природоведение. 2-й класс. 12.25 — А. Блок. Поэма «Двенадцать». 10-й класс. 12.55 — «И тот, кто с песней...» Музыка И. О. Дунаевского. 13.55 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Что такое Советская власть?». 14.25—Демьян Бедный — певец революции. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — «...До шестнадцати и старше». 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Мировой парень». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — «Мелодии экрана». 20.15 — Подмосковье. Культура. Отдых. Спорт. 20.45—Справочное бюро. 21.00— Время. 21.40 — Играет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».

Вторник, 4 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Учиться у Ленина». Телевизионная экскурсия школьников в музей «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле». 9.05 — М. Горький «Жизнь Клима Самгина». Фильм-спектакль. 14.50 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.25 — Поэзия М. Светлова. 16.20 — Русская речь. 16.50 — Играет камерный ансамбль «Концертино». 17.20— Отчего и почему. 17.50—Мультфильм. 18.10 — Документальный фильм «ЮНЕСКО: 40 лет сотрудничества». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Трезвость — норма жизни». 19.10—«Истории немеркнущие строки». «В дни Октября». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40— «Песня-86». 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Впереди—зеленый». Документальный телефильм (Пермь). 8.35, 9.35 — Ознакомление с окружающим миром. 9.55, 10.55 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 12.35 — Французский язык. 10.05 — Шахматная школа. 11.05 — С. В. Рахманинов. Страницы жизни и творчества. 12.05 — Экран — учителю. География. 7-й класс. 13.05 — Наука и жизнь. 13.50— Советские писатели о В. И. Ленине. 14.45 — Знай и умей. 19.20 — Ритмическая гимнастика. 18.50 — Здоровье. 19.50 — Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. ЦСКА — «Байя» (Венгрия). 20.50 — Для всех и для каждого. Об экономии тепла и электроэнергии в быту. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Путь к себе». 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. О работе коллектива Электротехнического мебельного комбината. 20.30 — «Денис пошел в школу». Об обучении детей с шестилетнего возраста. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — Фильм-балет «Валенсианская вдова». Музыка А. Хачатуряна.

Среда, 5 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — «В дни Октября». Художественный фильм. 14.45 — Союз науки и труда. Документальные телефильмы. 15.35 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.10 — Герои Н. Носова на экране. «Живая радуга». 17.15 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Лауреаты премии Ленинского комсомола 1986 г. в области науки и техники. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. ¼ финала. «Динамо» (Киев) — «Селтик» (Шотландия). В перерыве (19.45) — «Трезвость — норма жизни». 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. Европейские кубки. В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Мировой парень». Художественный фильм. 9.35 — «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 10.05 — «Экологический дневник». 10.35, 10.50, 13.55 — Документальные фильмы. 10.45 — Реклама. 11.10 — Выступление детского хореографического ансамбля «Прялинок» г. Кировограда. 11.55 — Немецкий язык. 12.25 — Е. Шварц и его сказки. 13.25 — Мультфильмы. 14.25 — Фильм — детям. «Лома — забытый друг». 18.15 — «Станем рабочими». О проблемах профтехобразования в Азербайджанской ССР. 18.35 — Произведения Ф. Шопена в исполнении народного артиста СССР Э. Гилельса. 19.40 — «Папа, мама, я — туристская семья». Научно-популярный фильм. 20.15 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 20.50 — «Кристаллы». Документальный телефильм. 21.00—Время. 21.40—Художественный телефильм «Путь к себе». 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Солнечный клоун». Цирковое обозрение с участием О. Попова. 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Поет Академический хор ДК МГУ им. М. В. Ломоносова. 21.00—Время. 21.40— Концерт участников Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества Москвы.

Четверг, 6 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Очевидное — невероятное. 9.40 — Веселые старты. 10.25 — Фильм — детям. «Цирковчонок». 14.50 — Наш современник. Документальные фильмы. 15.45 — Шахматная школа. 16.20 — Г. Свиридов — «Патетическая оратория». 16.55 — Торжественное заседание, посвященное 69-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — Содружество. Тележурнал. 21.00 — Время. 22.00 — «А ну-ка, девушки!» (г. Куйбышев). 23.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Песни села Катарач». Научно-популярный фильм. 8.40 — «Мы с вами где-то встречались». Художественный фильм. 10.10 — Архитектор Л. Руднев. 10.40 — Программа Челябинской студии телевидения. 11.40 — Мультфильмы. 12.15 — Испанский язык. 12.45 — «Ищи ветра». Художественный фильм с субтитрами. 14.05 — Сельский час. 15.05 — «Песни соболиного края». 18.20 — Клуб путешественников. 19.20 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. «Жальгирис» — «Галатасарай» (Турция). 20.20 — Ритмическая гимнастика. 20.50 — «Рядом с нами» Документальный телефильм. 21.00 — Время. 22.00 — Художественный телефильм «Путь к себе». 3-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва. 20.15—Праздничная афиша. 20.30 — Советское изобразительное искусство. Революционный плакат. 21.00 — Время. 22.00 — «Победители». К 45-летию парада 7 ноября 1941 года на Красной площади. 23.00 — «На улице Мира». Выступление учащихся школы-студии Ансамбля народного танца СССР.

Пятница, 7 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Московское утро». Документальный телефильм. 8.50 — «Хроника революции». Документальный фильм. 9.20 — Песни и танцы народов СССР. 9.50 — Москва. Красная площадь, военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 69-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. По окончании (12.00) — «За мечтой своей идем». Праздничный пионерский концерт. 12.50 — Художественный телефильм «Нас водила молодость». 1-я, 2-я серии. 14.40 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телефильма «Я наступил 1917-й». Фильм 2-й—«Октябрю навстречу». 16.30 — Фильм-балет «Валенсианская вдова». Музыка А. Хачатуряна. 17.15 — В мире животных. 18.15 — Мультфильмы. 18.55 — Художественный фильм «Законный брак». 20.25 — «Солнечный клоун». Цирковое обозрение с участием народного артиста СССР О. Попова. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча в субботний вечер.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Формула света». Художественный фильм. 9.40 — Ритмическая гимнастика. 10.25 — «Утренняя почта». 10.55 — Стадион для всех. 11.25 — Мультфильм. 11.45 — Фильм-опера «Дама». Автор — Б. Дварионас. 13.25 — Кинопанорама. 15.05 — Встреча с пианистом Михаилом Плетневым. 16.05 — Документальный телефильм «Следопыт с Подкаменной Тунгуски». 16.25 — Фильм — детям. «Здравствуй, Москва!» 17.55 — Концерт М. Магомаева. 20.20 — Документальные фильмы о спорте. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Один и без оружия».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — М. Шолохов «Поднятая целина». Фрагменты из романа читает артист Ю. Каюров. 19.40—Реклама. 20.15 — На гастролях в столице. Выступление заслуженного коллектива Украинской ССР Закарпатского народного хора. 21.00 — Время. 21.40 — «Дом, где собираются друзья». Документальный телефильм. 22.45 — «Музыкальные истории». Киноконцерт.

Суббота, 8 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Концерт советской песни. 9.10 — Мультфильмы. 9.55 — Творчество народов мира. 10.25 — Лауреаты Государственных премий СССР 1986 г. в области промышленности и сельского хозяйства. 11.25 — С. Прокофьев — Соната № 2 для флейты и фортепьяно. 11.55 — Художественный телефильм «Нас водила молодость». 3-я серия. 13.00 — Хоккей. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 15.15 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телефильма «Я наступил 1917-й». Фильм 2-й—«Октябрю навстречу». 16.30 — Фильм-балет «Валенсианская вдова». Музыка А. Хачатуряна. 17.15 — В мире животных. 18.15 — Мультфильмы. 18.55 — Художественный фильм «Законный брак». 20.25 — «Солнечный клоун». Цирковое обозрение с участием народного артиста СССР О. Попова. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча в субботний вечер.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Формула света». Художественный фильм. 9.40 — Ритмическая гимнастика. 10.25 — «Утренняя почта». 10.55 — Стадион для всех. 11.25 — Мультфильм. 11.45 — Фильм-опера «Дама». Автор — Б. Дварионас. 13.25 — Кинопанорама. 15.05 — Встреча с пианистом Михаилом Плетневым. 16.05 — Документальный телефильм «Следопыт с Подкаменной Тунгуски». 16.25 — Фильм — детям. «Здравствуй, Москва!» 17.55 — Концерт М. Магомаева. 20.20 — Документальные фильмы о спорте. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Один и без оружия».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — М. Шолохов «Поднятая целина». Фрагменты из романа читает артист Ю. Каюров. 19.40—Реклама. 20.15 — На гастролях в столице. Выступление заслуженного коллектива Украинской ССР Закарпатского народного хора. 21.00 — Время. 21.40 — «Дом, где собираются друзья». Документальный телефильм. 22.45 — «Музыкальные истории». Киноконцерт.

Воскресенье, 9 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40—Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Интродукция». Документальный телефильм (Киев). 9.20 — «Спортлото». 9.30—«Будильник». 10.00— Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Лауреаты Государственных премий СССР 1986 г. в области науки и техники. 14.45 — Произведения Н. Стравинского. 15.55 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телефильма «Я наступил 1917-й». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний». 16.20 — Концерт Северного русского народного хора. 18.00 —Международная панорама. 18.45—Художественный телефильм «Дополнительный прибывает на второй путь». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45—Футбольное обозрение. 22.15 — Концерт артистов зарубежной эстрады. 23.20 — Чемпионат мира по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.10 — Документальные телефильмы. 8.35 — Концерт самодеятельных коллективов профтехобразования РСФСР. 10.00— А. Глазунов — Симфония № 8. 10.45 — Русская речь. 11.15 — Программа Новосибирской студии телевидения. 11.55 — Реклама. 12.00 — Очевидное — невероятное. 13.00 — Хоккей. «Крылья Советов» — ЦСКА. 15.15 — «Известные произведения. Известные исполнители». Играют Виктор и Татьяна Пикайзен. Музыкальная передача (ПМР). 15.55 — За безопасность движения. 16.00 — Фильм-спектакль «Стрела Робин Гуда». 18.00 — Футбол. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). 19.45 — «О Москве с тревогой и надеждой». Документальный фильм. 20.20 — Водное поло. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Динамо» (Москва) — «Уйпешт Дожа» (ВНР). 21.00 — Время. 21.45 — «Зеркало сцены». Театральное обозрение.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Музыка из балетов П. И. Чайковского. 19.50 — Реклама. 20.15 — Это вы можете. 21.00— Время. 21.45 — Художественный телефильм «Рожденная революцией». Фильм 1-й — «Трудная осень».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Отчего и почему. Передача для детей. 9.10 — Концерт ансамбля скрипачей. 9.35 — Человек. Земля. Вселенная. 10.05 — Документальный телефильм «Городские — деревенские». 11.00 — Родительский день — суббота. 11.30 — «Алжир — белый город». Киноочерк. 11.50 — Поет Фадил Касимова. 12.00 — Для всех и для каждого. 12.30 — Памятники Отечества. 13.30 — Концерт симфонического оркестра Союза ССР. В перерыве (14.30) — Новости. 15.25 — «Синяя тетрадь». Художественный фильм. 17.10 — Очевидное — невероятное. 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — На вопросы телезрителей отвечает академик Н. Г. Афанасьев. 19.15 — Новости. 19.20 — Художественный фильм «Тайна виллы «Грета». 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Сборная ЧССР — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. 22.50 — В субботу вечером. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — «Очей очарованье». Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Документальный телефильм «Каменные оды. Скульптор Яак Соанс». 9.35 — «Утренняя почта». 10.05 — Мировая художественная культура. Габриэль Гарсиа Маркес. 11.05 — Музыка в памятниках архитектуры. 11.35— Экологический дневник. «БАМ. Вдоль трассы». 12.05 — Играет Л. Сетранов (баян). 12.40 — «День рождения». Художественный фильм. 14.00 — Диалоги о литературе. 15.15 — «Сны пустыни». Спектакль. 17.25 — Реклама. 17.30 — «Куда скачет всадник». 17.50 — Играет Н. Гаврилова (фортепьяно). 18.00— Футбол. «Зенит» — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм. 19.00 — «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак». 2-й тайм. 19.45 — Документальный телефильм «Кунштант». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Хоккей. Сборная ЧССР — сборная СССР. 1-й период. 21.00 — Время. 21.40 — «Невыгодный мой». Художественный телефильм. 23.10 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт К. и Р. Лисициан. 19.45 — Документальный фильм «Ускорение. Поиски резервов». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Изобразительное искусство. Обозрение. 21.00 — Время. 21.40— Справочное бюро. 21.55 — Выступление Омского русского народного хора. 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00. 14.55 — Научно-популярные фильмы. 8.20 — Учителю — урок музыки. 8-й класс. 9.20 — Французский язык. 2-й год обучения. 9.50 — Художники революции. 10.30 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.00 — Русская речь. 11.30 — Испанский язык. 2-й год обучения. 12.00 — Знай и умей. Научно-познавательная передача для школьников. 12.30 — Английский язык. 1-й год обучения. 13.00 — «Знаешь ли ты закон?» 13.45. 15.05 — Театр И. С. Тургенева. 16.25 — Наука и жизнь. 16.55 — Г. Бакланов. По страницам произведений. 17.40 — Фридерик Шопен. 18.25 — Требуется идея. 19.40 — Наш сад. 20.10 — Пять вечеров с поэтами нашей молодости. Поэзия Владимира Луговского.

РАДИО

1 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 18.30, 22.30, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Беседа заслуженного учителя школы РСФСР И. А. Дружинина. 9.15 — «Юность». 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — «В странах социализма». 10.40 — Ж. Бизе — Сюита № 1 из музыки к драме А. Доде «Арлезианка». 11.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». 12.40 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «За» и «против». Проблемно - публицистическая передача. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!». 14.30— Концерт для воинов. 15.15 — Эстрадный концерт. 16.00 — В детском радиотеатре Л. Жарнов «Повесть о суровом друге». 17.15 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.30 — Последние известия. 19.00—Опера Ж. Массне «Вертер». В антракте — Международный дневник. По окончании оперы — «Последние известия». 23.05 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

1 ноября

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Вертер** (премьера).

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — в 14 ч — **Синяя птица**; вечер — **Серебряная свадьба.**

МХАТ им М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Валентин и Валентина**; вечер — **Чонгуртан (Зинуля).**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Рядовые.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Без вины виноватые.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Будьте здоровы**; вечер — **Скупщик детей.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Превышение власти**; вечер — **Правда хорошо, а счастье лучше**; Малая сцена — **Маленькие трагедии.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 1 ноября облачная погода с прояснениями, без существенных осадков, ветер южный, максимальная температура днем 3—5 градусов тепла. 2—3 ноября — облачная погода, небольшие осадки, в отдельных районах — туман, ветер юго-западный и западный, температура ночью от 2 градусов мороза до 3 градусов тепла, днем 1—6 градусов тепла.

После операции

Исход операции по пересадке донорского сердца, проведенной в НИИ трансплантологии и искусственных органов Минздрава СССР, не принес ожидаемых результатов.

В начале четвертых суток после операции больной умер от острой почечной недостаточности, которая наступила, по-видимому, от нефротоксического эффекта препарата «циклоспорин-А», несмотря на проведение ряда гемодиализов. Как известно, «циклоспорин-А» применяется в мировой практике при пересадках органов для снижения реакции отторжения.

Перехаженное сердце до последних часов работало хорошо и поддерживало адекватное кровообращение в организме больного.

(ТАСС).

Турнирная орбита

◆ *ХОККЕЙ. Второй матч сборных СССР и ЧССР вновь принес победу гостям — 3:2. Эта встреча была приурочена к открытию в Брно нового ледового дворца. Все 7.500 мест были заняты зрителями, получившими удовольствие от интересного состязания «звезд» хоккея.*

Прошли первые матчи ¼ розыгрыша Кубка СССР: «Крылья Советов» — «Трактор» — 1 : 3, «Динамо» (Рига) — «Торпедо» (Горький)—6:7, «Торпедо» (Ярославль)—«Торпедо» (Тольятти)—4 : 1, «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Химик»—7 : 3.

◆ *БАСКЕТБОЛ. Спортсмены новосибирского «Динамо» проиграли в Стокгольме в первом матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов клубу «Сольна» — 68 : 70. Ответная встреча — 6 ноября в городе на Оби.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем—125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда» Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда» ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 254-73-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 02292. 50102. Изд. № 2733.