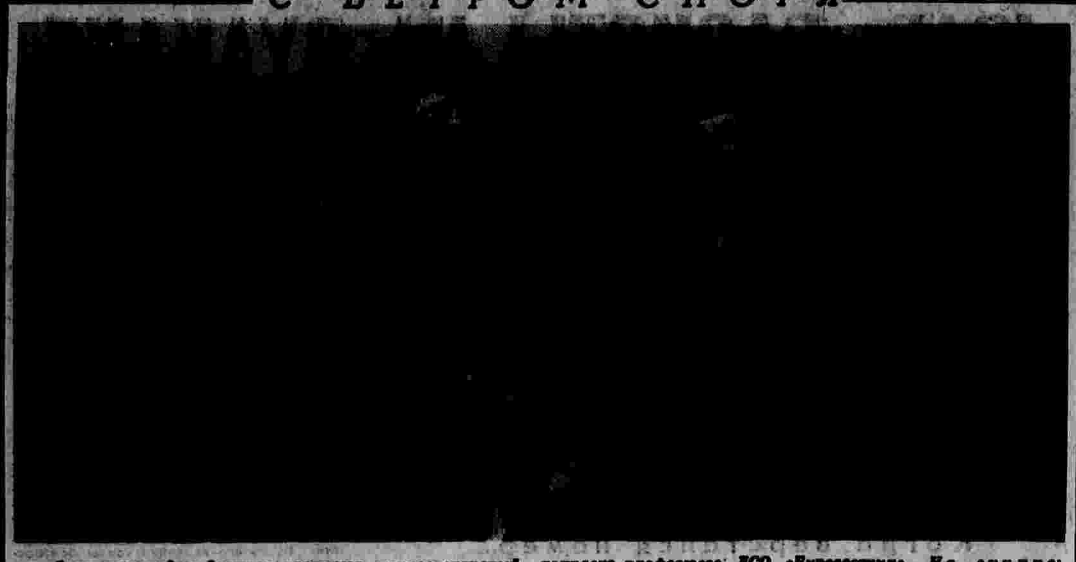
С ВЕТРОМ СПОРЯ



Сотни юношей и девушек посещают конноспортивный комплекс профсоюзов ДСО «Буревестник». На снимке: идут соревнования в манеже. Фото В. Чейвелин.

Лучшему шахматисту

БЕЛГРАД, 3. (ТАСС). Чемпиону мира по шахматам Гарри Каспарову присужден «Шахматный Оскар» — традиционный приз, который загребский «Вьесник» вручает лучшему шахматисту планеты по итогам проводимой газетой традиционной новогодней анкеты. Этот приз Каспаров завоевывает уже во второй раз.

Турнирная орбита

◇ *ХОККЕЙ. Молодежная сборная СССР, победив в канадском городе Гамильтоне в очередном матче чемпионата мира сверстников из Канады — 4 : 1, завоевала золотые медали.*

Хоккеисты ЦСКА в очередной встрече в ходе своего североамериканского турне победили команду «Сент-Луиз блюз» — 4 : 2.

◇ *ШАХМАТЫ. Ленинградец Александр Халифман — чемпион Европы среди юношей. Выступая в голландском городе Гронингене, он добился высокого результата, опередив ближайшего преследователя на 3 очка.* (ТАСС).

Голос Усть-Цильмы

ОТЕЧЕСТВО МОЕ

НАВСТРЕЧУ мне шла... боярыня. Чинно, величаво плыла по деревянным мосткам в необъятном атласном сарафане. На крутых плечах — плат репсовый, концы до пят. Да накинута еще парчовая коротёнька, затканная диковинными золотыми цветами. Не идет — плывет лебедушкой!..

Нет, кино в тот день не снимали — просто стал свидетелем обычной для Усть-Цильмы сценки, разыгранной самой жизнью.

Собираясь сюда, в свою первую поездку, знал, что Усть-Цильму часто называют сколком Древней Руси. Тут уживаются в полном согласии древняя старина и современность. Проявляется это в нарядах, песнях, отличном от других мест говоре. Попробуйте, скажем, перевести такую фразу, подслушанную у пожилых рыбаков:

— Нонь сало по рецам-то плавится — как встрет-то попадем?

Тревожатся, как попадут домой,— по реке уже плывет молодой ледок.

Неповторимый, певучий говор — нажимают на «о», только не как волжане, помягче. Последний слог непременно подпрыгивает, словно чему-то удивляясь: «Вода холодна?»

Конечно, далеко не всякий ходит тут в сарафанах или плисовых штанах, заправленных в высокие, до колен, расписанные узорами мужские носки. И тем не менее причуды современной моды в общем-то мало влияют на устоявшиеся вкусы устьцилемцев. Многие предпочитают старинную одежду. В местном ателье один из самых популярных заказов — «бабушкины» сарафаны.

«Старь новизну держит»,— говорят в народе. Здесь, на Печоре, как, впрочем, и в других северных селах, иной ритм жизни. Люди несуетны, доброжелательны друг к другу, но вместе с тем тороваты на выражение своих чувств, по характеру — словно припрятанный под пеплом огонь: не слепит глаза, но греет ровно и сильно. Традиции, связывающие здешних жителей с прошлым могучими корнями, без которых вянет древо нации, проявляются у них естественно, без тени позы, от души. И хотя нынче знаменитому селу исполнилось 440 лет, века не поглотили память о «начале начал».

Простые крестьяне поименно называли своих далеких предков.

— Печорские рыболовы родовиты, как столбовые дворяне,— заметил однажды известный советский археограф, страстный собиратель древних книг В. И. Малышев.

ОБ Усть-Цильме говорить — все одно что сказ сказывать. В 1545 году предприимчивый новгородский кречатник Ивашка Дмитриев по прозвищу Ластка выхлопотал у Ивана Грозного слободскую грамоту на печорские земли. Прошли Ластка со своим товарищем Власткой с Нижней Мезени волоком, спустились тихоструйной речкой Цильмой и против ее устья на правом берегу Печоры, где великая река круто кидается на север, к океану, облюбовали место для поселения. Предписано было Ластке слободской грамотой «в том лесу и впредь жити и двор ставити и людей призывать и копити».

Все, что сеяли поначалу новгородцы-переселенцы в стылую землю, убивали морозы. Правда, для скотины корма хватало. Травы под незакатным северным солнцем — Полярный круг рядом! — вымахивали на заречных пожнях в человеческий рост. И все ж главная статья — рыбные ловы да тони. «А ловят на всех тех тонях красную рыбу семгу, а в речках ловят белую да бобры бьют»,— доносит летопись.

Про Красную книгу тогда не ведали, подчистую перевели бобров, а вот рыбу, видать, не всю выбрали. «Места у нас самые семужные»,— с гордостью говорили мне местные жители. Кстати, любят здесь рыбу «по-печорски» — квашеную, «с душком».

Новгородские ушкуйники несли на Север свои песни, обычаи. Доподлинно установлено: узоры деревянных ложек, что расписывали новгородские рукодельные мастера много веков назад, точь-в-точь повторяют — и по форме, и по орнаменту — нынешние усть-цилемские умельцы. Легкие, благородные обликом — поднесешь такую ложку к огню, и она просвечивает, будто отлитая из воска.

Виктор Осташов, журналист из районной газеты, немало рассказавший интересного о родных гнездовьях, показал собственноручно составленный список сегодняшних прославленных ложечников, владеющих древними секретами. Григорий Матвеевич Чупров, Пимен Мокеевич Чуркин... Есть еще чудодеи!

ПРИШЛЫЕ люди, осевшие на берегах Печоры, принесли и укрепили всем строем своей жизни дух Великого Новгорода. И поныне в Усть-Цильме устраивают «горки» — освященные столетиями представления, водят хороводы, поют старинные обрядовые песни.

12 июля, в пору белых ночей, полноводного стояния рек, по традиции играют последнюю «горку». Прежде водили ее на крутом берегу Печоры. Ныне избрали местом проведения «горки» стадион. Но конец праздника обязательно доигрывают на старом месте.

В «горке» — веками отрепетированном спектакле — участвуют и стар, и млад. И хотя в хороводе собираются, как тут говорят, до шестисот сарафанов, чутко подчиняется он уверенной режиссерской руке. «Горку» затейливо ведут, меняя «фигуры», то скручивая хоровод в спираль, то завязывая в узелки и неожиданно выдергивая пáры из середины клубка, опытные заводилы — Ксения Петровна Дуркина, Федосья Семеновна Носова, Марфа Николаевна Тиранова, Кирилл Матвеевич Чупров. Это прежде всего они бережно приняли от отцов и дедов, сохранили и возродили к жизни народные традиции.

...Вечером иду в гости к Марфе Николаевне Тирановой. Большой двухэтажный бревенчатый дом, принявший от северных непогод прочный графитовый цвет. Чистая горница, где значительную часть помещения занимает русская печь. Сама хозяйка — невысокая, статная — одета в длинный, до пят, сарафан, на голове — узорчатый платок.

Хозяйка дома не по-северному *словоохотлива* — ей не впервой встречаться с газетчиками. С 14 лет работала в колхозе, рассказывает она, сено в копны метала, с переметами управлялась. И сколько помнит себя — всегда пела.

М. Тиранова в совершенстве владеет редчайшим искусством старинной песни. В усть-цилемском народном хоре, непременном участнике всех «горок», Марфа Николаевна — главное действующее лицо, запевала. Знает несколько сот песен — застольных и плясовых, величальных и шуточных, свадебных и хороводных. Вместе с «законодателями «горок» побывала в Москве, Ленинграде, Сыктывкаре, выступала на Центральном телевидении, стала лауреатом Всероссийского смотра художественной самодеятельности.

Вот протяжно начинает Марфа Николаевна, ей подхватывают, вплетаются новые голоса — и началось великое чудодейство. Понимаешь, почему эти песни дошли до нас, не могли умереть. Ибо выражены в них богатырская суть русского человека, вера в его неизбывные силы:

Вы вставайте-ко, братцы,
Поутру вставайте раненько,
Умывайтесь-ко, братцы,
Ключевою водой речной...

Без знания прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым. Вот о чем думаешь, слушая берущие за душу старинные песни.

На прощание Марфа Николаевна не удержалась, достала из сундуков лучшие свои праздничные наряды. Тогда-то и услышал я впервые волшебное слово — «коротёнька», что означает парчовые наплечники. Хозяйка явно скромничала, демонстрируя неискушенному мужскому оку всю эту красоту, украшенную черными кружевами, пуговицами со старинной сканью, золотой тесьмой:

— У других-то позаломистей!

ИЗМЕНЧИВОЙ северной погоде благодарен — застрял в селе на несколько дней. Добираться сюда из Москвы пришлось «на перекладных»: сначала ТУ-134 до Сыктывкара, там пересадка до Ижмы, а оттуда уж игрушечным самолетиком, где дюжина пассажиров сидит, как в метро, лицом к лицу, еще сорок минут лету.

Некогда считавшаяся оплотом старой веры, кажущейся ныне стариковской утехой, Усть-Цильма живет полнокровной жизнью. Заходил в магазины — телевизоры, портативные магнитофоны, все необходимое в достатке. Правда, сами магазины необычные: двери изнутри обиты толстенным войлоком, а в центре — печка, которую постоянно приходится «подкармливать»...

В поездках всегда просыпаешься рано. Еще не развиднелось, вдали тусклым свинцовым блеском угадывалась Печора. За гостиничным окошком промелькнула знакомая коренастая фигура — первый секретарь райкома партии В. Чуркин пошел с утра пораньше на работу. Коренной устьцилемец — такую фамилию носит, почитай, полсела — Виктор Куприанович обстоятельно рассказывал о районе. Отдаленный, не очень людный, он дает в общую «копилку» Коми АССР одиннадцать процентов молока и семь — мяса. Выращивают картошку, сажают немного овощей.

— Народ наш не избалован,— говорит секретарь райкома,— обходимся без помощи шефов. Да и нет их в округе...

Полагаясь больше на свои силы, здесь строят школы, жилье. Силенок, правда, не хватает — две пятилетки не могут «выбить» средств на новый Дом культуры. Но не в характере северян жаловаться.

Приметы нового можно увидеть на каждом шагу. И дело, конечно, не только в прибавившихся телевизионных антеннах на крышах домов или недавней укладке асфальта на главной улице (прежде были только деревянные тротуары). Время меняется, и люди меняются тоже. Что взять им с собой дальше — вот в чем вопрос...

Село так хорошо разбежалось по высокому берегу Печоры, что выстуженные стылыми ветрами дома не загораживают заречную пожню, струящийся маревом горизонт. Здесь, на взгорке, слышно, как звенит стальной печорский лед.

Долго еще буду слышать голос Усть-Цильмы. Негромкий, но свой...

А. БАТЫГИН.
(Спец. корр. «Правды»).
с. Усть-Цильма,
Коми АССР.

Габит Махмудович МУСРЕПОВ

Многонациональная советская литература понесла тяжелую утрату. 31 декабря 1985 года на 84-м году жизни после продолжительной болезни скончался видный советский писатель, один из основоположников казахской советской литературы, член КПСС, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии Казахской ССР, народный писатель республики Габит Махмудович Мусрепов.

Г. М. Мусрепов родился 22 марта 1902 года в Северо-Казахстанской области в семье крестьянина. С 1928 года работал главным редактором Казгослитиздата, редактором газеты «Социалистик Казахстан», заведующим отделом ЦК Компартии Казахстана, начальником управления по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Казахской ССР.

Уже первая повесть «В пучине», вышедшая в 1928 году, принесла писателю известность. В романах «Солдат из Казахстана», «Пробужденный край», «Улпан — ее имя», повестях и рассказах Г. М. Мусрепов отразил героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны, борьбу трудящихся Казахстана за социально-экономические преобразования в республике, патриотизм и дружбу народов СССР. Его книги переведены на многие языки народов СССР и мира.

Писатель внес большой вклад в развитие национального театра и киноискусства Казахстана. Академик АН Казахской ССР Г. М. Мусрепов был крупным историком и теоретиком литературы.

В течение многих лет Г. М. Мусрепов возглавлял Союз писателей Казахстана, являлся секретарем правлений союзов писателей СССР и республики. Он избирался членом Центрального Комитета Компартии Казахстана, депутатом Верховного Совета СССР и Казахской ССР.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги писателя. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.

Светлая память о Габите Махмудовиче Мусрепове, щедро отдавшем свой яркий талант служению делу Коммунистической партии, навсегда сохранится в сердцах советских людей.

Кунаев Д. А., Лигачев Е. К., Демичев П. Н., Зимянин М. В., Мирошхин О. С., Мукашев С. М., Назарбаев Н. А., Камалиденов З. К., Аксенов А. Н., Афанасьев В. Г., Яковлев А. Н., Шауро В. Ф., Пастухов Б. Н., Марков Г. М., Айтматов Ч. Т., Алексеев М. Н., Ананьев А. А., Аскаров Т., Баруздин С. А., Безыман В. Э., Бондарев Ю. В., Боцу П. П., Верченко Ю. Н., Беляев А. А., Гончар А. Т., Грибачев Н. М., Долгов К. М., Загребельный П. А., Ибрагимов М. А., Иванов А. С., Исаев Е. А., Каноатов М., Карпов В. В., Кешоков А. П., Курбансахатов К., Леонов Л. М., Малдонис А. М., Михалков С. В., Мулдагалиев Д., Нишнианидзе Ш. Г., Озеров В. М., Проскурин П. Л., Петросян В. А., Петерс Я. Я., Суровцев Ю. И., Сулейменов О. О., Скурко Е. И. (Максим Танк), Умарбеков У. Р., Храпченко М. Б., Чаковский А. Б., Яшен К. Н. (Нугманов).

Н. А. МУРАВЬЕВА

2 января 1986 г. после тяжелой продолжительной болезни скончалась Муравьева Нонна Александровна, член КПСС с 1926 года, персональный пенсионер союзного значения.

Н. А. Муравьева родилась 13 августа 1906 г. в рабочей семье в пос. Каменка Вичугского района Ивановской области. Свою трудовую деятельность она начала в 1920 году работницей на текстильной фабрике. С 1926 по 1928 год являлась воспитательницей детского дома фабрики «Красный Октябрь», затем была заведующей агитмассовым отделом парткома на фабрике им. Красина, инструктором и заведующей женским сектором Ивановского обкома партии.

После окончания в 1938 г. Всесоюзной промакадемии Н. А. Муравьева в течение восьми лет находилась на руководящей хозяйственной работе: директор фабрики «Серп и молот» Московской области, заместитель наркома легкой промышленности РСФСР, директор Ленинградской кожгалантерейной фабрики им. Бебеля, директор НИИ лубяных волокон. С 1946 по 1952 год Н. А. Муравьева возглавляла ЦК профсоюза рабочих текстильной промышленности, затем в течение девяти лет находилась на посту министра социального обеспечения РСФСР.

С 1961 по 1966 год Н. А. Муравьева являлась председателем Центральной ревизионной комиссии КПСС. В 1966 году утверждена членом Комитета партийного контроля при ЦК КПСС. С 1974 года — персональный пенсионер союзного значения.

На всех постах, которые поручались Н. А. Муравьевой, она с честью оправдывала высокое доверие партии, проявляла беззаветную преданность ее делу.

Н. А. Муравьева на XX, XXII и XXIII съездах КПСС избиралась членом Центральной ревизионной комиссии КПСС, была депутатом Верховных Советов РСФСР и СССР.

Коммунистическая партия и Советское государство высоко оценили заслуги Н. А. Муравьевой. Она награждена орденами Ленина, Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Светлая память о Нонне Александровне Муравьевой навсегда сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Огород под стеклом

УСТЬ-ДЖЕГУТА (Карачаево-Черкесская автономная область), 3. (**Корр. «Правды» В. Панкратов**). Площадь закрытого стеклом грунта, принадлежащего тепличному комбинату «Южный», достигла 120 гектаров. В канун Нового года она возросла на десятую часть. Это достигнуто благодаря завершению строительства очередного блока теплиц.

Зимний огород, созданный неподалеку от Главного Кавказского хребта, предназначен для обеспечения огурцами, помидорами овощных магазинов Москвы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 6 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — Мультфильмы. 9.40 — Поет женский вокальный ансамбль «Росинка». 10.05 — Документальный телефильм «Иду к пахарю». 10.25 — Фильм-концерт «Я подожду тебя, Тяпа». 14.50 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.30 — «Куклы играют и танцуют». 15.55 — «После уроков». Тележурнал. 16.45 — Играет А. Гильфанов (кларнет). 17.05 — Художественный телефильм «Джура — охотник из Мин-Архара». 1-я серия. 18.15 — «Ускорение». Человек и научно-технический прогресс. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Художественные телефильмы «Операция «Огненный шар» и «Смертельная западня». 21.00 — Время. 21.40 — Опера Р. Леонкавалло «Паяцы». 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм «Академик Палладин». 8.45 — «Праздник святого Йоргена». Художественный фильм. 10.05 — Умелые руки. 10.35 — Играет оркестр народных инструментов Гостелерадио Грузинской ССР. 11.00 — Наука и жизнь. 11.30 — Художественный телефильм для детей «Долгая память». 1-я серия. 12.35 — Русская речь. 13.05 — Мультфильмы. 13.25 — Итоги спортивного года. 14.20 — Служу Советскому Союзу! 18.15 — Волейбол. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — ЦСКА. 18.45 — Концерт артистов оперетты. 19.15 — Международная панорама. 20.15 — «Здоровье». 21.00 — Время. 21.40 — «Земляки». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.20 — Баскетбол. Мужчины. «Жальгирис» — «Спартак» (Ленинград). 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — Изобразительное искусство. Обозрение.

Вторник, 7 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Документальные телефильмы. 9.05 — Опера Р. Леонкавалло «Паяцы». 10.20 — Художественный телефильм «Операция «Огненный шар». 14.50 — Документальные фильмы. 15.25 — Фильм-концерт «Голос моей скрипки». 15.50 — Знание — сила. 16.25 — К национальному празднику Народной Республики Кампучии. Документальный фильм «Кампучия строит новую жизнь». 17.05 — Художественный телефильм «Джура — охотник из Мин-Архара». 2-я серия. 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа телевидения Литовской ССР. 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. «Бостон брюинз» (США) — «Динамо» (Москва). 3-й период. 22.15 — Фигурное катание. Женщины. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Земляки». Художественный фильм. 10.00 — Будильник. 10.30 — Играет Манана Доиджашвили (фортепьяно). 11.00 — Мультфильм. 11.20 — Шахматная школа. 11.50 — Художественный телефильм для детей «Долгая память». 2-я серия. 12.55 — Французский язык. 13.25 — Фильм-концерт «Ижорский эпос». 14.00 — Программа Ростовской студии телевидения. 14.50 — Кубок мира по санному спорту. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — «Танзиля». Документальный телефильм. 19.10 — Музыкальный киоск. 19.40 — Ритмическая гимнастика. 20.25 — Хоккей. «Бостон брюинз» (США) — «Динамо» (Москва). 2-й период. 21.00 — Время. 21.40 — «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Путешествие по Москве». «У старых стен кремлевских». Документальный телефильм. 19.50 — З. Кодаи — Сонатина для виолончели и фортепьяно. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Концерт камерного ансамбля «Новые виртуозы Рима» (Италия).

Среда, 8 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — В мире животных. 9.40 — «...До шестнадцати и старше». 10.25 — Художественный телефильм «Смертельная западня». 14.50 — Документальные телефильмы. 15.40 — Стадион для всех. 16.10 — «Призвание». Тележурнал. 16.45 — А. Николаев «Трио». 17.05 — Художественный телефильм «Джура — охотник из Мин-Архара». 3-я серия. 18.15 — «За словом — дело». Экономия и бережливость — дело партийное. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 19.35 — «С чем идем к съезду». 20.05 — Художественный телефильм «Пабло в опасности». 21.00 — Время. 21.40 — Фигурное катание. Мужчины. 22.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм «Счастья вам, люди!» 8.35 — «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.40 — Фортепьянные произведения Ф. Листа. 10.00 — Русское искусство. Резьба и роспись по дереву. 10.30 — АВВГДейка. 11.00 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Материалы к выработке программы РСДРП». 11.30 — Народные мелодии. 11.45 — Семья и школа. 12.15 — Немецкий язык. 12.45 — «Чукоккала». Фильм - спектакль. 14.25 — Фильм-концерт «Струны моего дутара». 14.50 — Спутник кинозрителя. Детский выпуск. 18.20 — Кубок мира по санному спорту. 19.00 — Сельский час. 20.25 — Старинная русская музыка. Концерт. 21.00 — Время. 21.40 — «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Зимний этюд». Музыкально-поэтическая композиция на стихи русских и советских поэтов. 20.15 — «Подмосковье». 20.45 — Советы животноводам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт из произведений советских композиторов. 22.25 — Справочное бюро. 22.40 — Водное поло. МГУ — ККФ.

Четверг, 9 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — Мультфильм. 9.50 — Мир и молодежь. 10.25 — Художественный телефильм «Пабло в опасности». 14.45 — Наш современник. Документальные телефильмы. 15.25 — Праздник новогодней елки. 16.10 — «Этот вкусный целебный чай». Телеочерк. 16.30 — Играет Ю. Евтушенко (гусли). 16.45 — Экологический дневник. 17.05 — Художественный телефильм «Джура — охотник из Мин-Архара». 4-я серия. 18.10 — Хоккей. «Буффало-сейбрз» (США) — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (18.45) — Сегодня в мире. 19.35 — «Программа нашей жизни». Обсуждаем проекты ЦК КПСС. Выступление секретаря СЭВ В. В. Сычева. 20.00 — Художественный телефильм «В горах Кавказа». 21.00 — Время. 21.40 — Фигурное катание. Танцы. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм «Семь Симеонов». 8.35 — «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.40 — Наш сад. 10.10 — Е. Шварц и его сказки. 11.10 — Я. Сибелиус — Симфония № 5, ми бемоль мажор. 11.45 — Фильм — детям. «Гуттаперчевый мальчик». 13.00 — Испанский язык. 13.30, 18.20 — Документальные телефильмы. 13.50 — «Подранки». Художественный фильм с субтитрами. 18.50 — Песня, романс, вальс. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.20 — Кубок европейских чемпионов по баскетболу. Мужчины. «Жальгирис» (Каунас) — «Цибона» (Загреб). 21.00 — Время. 21.40 — «Мексиканец». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Творчество народов мира. 20.15 — Московские встречи. Композитор Г. Мовсесян. 21.00 — Время. 21.40 — Рыболов. Тележурнал. 22.10 — Отдых в выходные дни. 22.25 — В. Бабочкин читает монологи из трагедий А. С. Пушкина.

Пятница, 10 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — В концертном зале — школьники. 9.25 — «История деревянного человечка». Документальный телефильм. 9.45 — Концерт Украинского народного хора им. Г. Веревки. 10.20 — Художественный телефильм «В горах Кавказа». 14.50 — Научно-популярный фильм. 15.00 — Русская речь. 15.30 — Сегодня и завтра подмосковного села. 16.05 — Художественный телефильм «Джура — охотник из Мин-Архара». 5-я и 6-я серии. 18.20 — Телеочерк о председателе колхоза им. М. Фрунзе Белгородского района Белгородской области дважды Герое Социалистического Труда, делегате XXVII съезда КПСС В. Я. Горине. 18.35 — Играет духовой оркестр Дворца культуры завода им. Владимира Ильича. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Научно - популярные фильмы о вреде пьянства. 19.15 — Концерт народной песни. 19.30 — Проблемы — поиски — решения. 21.00 — Время. 21.40 — Фигурное катание. Показательные выступления. 23.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Заботы сельских пропагандистов». Документальный фильм. 8.35 — «Мексиканец». Художественный фильм. 10.00 — «К тайнам малахитовой шкатулки». Итоги викторины юных геологов. 10.30 — *Концерт инструментального ансамбля г. Брежнева.* 11.00 — Мультфильмы. 11.20 — «Соло для оркестра». Фильм-концерт. 11.55 — Фильм — детям. «В одно прекрасное детство». 13.05 — Английский язык. 13.35 — Документальный телефильм «Подарю вам улыбку». 13.50 — Концерт Пермского государственного хореографического училища. 14.55 — Юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина. Сборная Бельгии — сборная СССР-2. 2-й тайм. 18.20 — Для всех и для каждого. 18.50 — Русские песни в исполнении солистов Свердловского театра оперы и балета. 19.10 — Спортивная передача. 19.55 — Юношеский турнир по футболу. Сборная СССР-1 — сборная Франции. 2-й тайм. 20.35 — Концерт ансамбля песни и пляски «Калинка» Липецкого ДК профтехобразования. 21.00 — Время. 21.40 — «Кровавый камень». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Народные мелодии. 20.35 — Водное поло. «Динамо» (Москва) — ККФ. 21.00 — Время. 21.40 — М. Дьярфаш «Проснись и пой». Фильм-спектакль.

Суббота, 11 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Концерт народного ансамбля танца «Смеречина» Вижницкого районного Дома культуры. 9.00 — «Семья и школа». 9.30 — Телефильм «Колыбельная с куклой». 10.00 — Здоровье. 10.45 — Играют А. Федоров (балалайка) и В. Сидельников (гитара). 11.10 — VII республиканская художественная выставка «Советская Россия». 11.45 — «Для всех и для каждого». О том, как работники торговли г. Клайпеды сэкономили время покупателей. 12.15 — «Свидание с вальсом». Фильм-концерт. 13.00 — «Дети Солнца». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 16.15 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. Владимир Маяковский. 16.35 — Очевидное — невероятное. 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Дарю тебе песню». 18.20 — Телемост Москва — Миннесота, посвященный памяти Саманты Смит. 19.25 — На экране — кинокомедия. «Бриллиантовая рука». 21.00 — Время. 21.40 — «Лабиринт». Эстрадно-развлекательная передача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм «Григор Ханджян». 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — Объектив. 10.15 — Е. Подгайц — Концерт для скрипки с оркестром. 10.45 — На земле, в небесах и на море. 11.15 — Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Узбекской ССР. 11.45 — «И это все о нем». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.00 — Клуб путешественников. 14.00 — «Добро пожаловать!» Эстрадное представление. 15.45 — Волейбол. Мужчины. «Динамо» (Московская область) — ЦСКА. 16.15 — Мультфильмы. 16.50 — Мастера искусств. О. Янковский. 18.10 — Реклама. 18.15 — Фестивали. Конкурсы. Концерты. 19.15 — Это вы можете. 20.15 — К. Паустовский «Старик в потертой шинели». 21.00 — Время. 21.40 — «Своя земля». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Научно-популярный фильм. 19.15 — «Сегодня и завтра подмосковного села». 19.45 — Реклама. 20.15 — «Пионерия». Киножурнал. 20.25 — Заключительный концерт лауреатов городского смотра цирковых коллективов профсоюзов Москвы. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — «Поэзия». В. Хлебников.

Воскресенье, 12 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Ровесник». Киножурнал. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Мир растений». 12.15 — Мультфильм. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — «Ералаш». 14.10 — «Бесконечные краски Гжели». Телеочерк. 14.50 — Герои А. Гайдара — на экране. «Голубая чашка». 15.50 — Играет С. Вунин (фортепьяно). 16.50 — «Сказки о мультипликации». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Поет Л. Рюмина. 19.25 — «Экран приключенческого фильма». «Золотая речка». 21.00 — Время. 21.45 — Концерт с участием В. Атлантова. 22.40 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Своя земля». Художественный телефильм. 9.45, 16.15 — Научно-популярные фильмы. 9.55 — Мамина школа. 10.25 — В. Лобанов — Концерт для виолончели с оркестром. 11.00 — Программа Карельского телевидения. 11.55 — «И это все о нем». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.10 — Русская речь. 13.40 — «Победители». Встреча ветеранов 21-й армии. 15.00 — Юношеский турнир по футболу. Сборная ФРГ — сборная Бельгии. 2-й тайм. 15.40 — Мир и молодежь. 16.30 — В мире животных. 17.30 — Скрипичные концерты А. Вивальди. 18.25 — Юношеский турнир по футболу. Сборная СССР-1 — сборная США. 2-й тайм. 19.05, 20.15 — Документальные телефильмы. 19.30 — Спортивная передача. 20.25 — Гандбол. Кубок обладателей кубков. Женщины. «Старт» (Братислава) — «Автомобилист» (Баку). 21.00 — Время. 21.45 — «Василий Суриков». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Джек Лондон». Страницы жизни и творчества. 19.45 — Реклама. 20.15 — Справочное бюро. 20.30 — «Родники». 21.00 — Время. 21.45 — Мастера московской сцены. Л. Сухаревская.

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт ансамбля песни и пляски «Калинка» (г. Липецк). 9.00 — Семья и школа. 9.30 — Выставка Буратино. 10.00 — «Здоровье». 10.50 — Играет Е. Малинин (фортепьяно). 11.15 — Телефильм «Велик ли Тихий океан?» (Владивосток). 12.05 — Для всех и для каждого. 12.35 — Изобразительное искусство. Обозрение. 13.20, 14.45 — Телеспектакль «Тарантул». В перерыве (14.30) — Новости. 15.25 — Мультфильм. 15.35 — Спорт-клуб. 16.20 — Новости. 16.25 — В мире животных. 17.25 — Песня, романс, вальс. 18.05 — Мультфильмы. 18.30 — «Комики Московского цирка Карандаш». Эстрадно-цирковое представление. 19.40 — Новости. 19.45, 21.40 — «О бедном гусаре замолвите слово...» Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.45, 16.05 — Документальные телефильмы. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 — Шахматная школа. 10.05 — Играет В. Нако (домра). 10.35 — Русское искусство начала XX века. Е. Честняков. 11.30 — «Гостья из будущего». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.35 — Наш сад. 13.05 — Москва. Большой зал консерватории. Произведения композиторов С. Рахманинова, Г. Берлиоза. 14.45 — Стадион для всех. 15.15 — «Волшебная белая ночь». Фильм-концерт. 16.25 — А. Гречанинов — «Драматическая поэма». 16.45 — «Камера смотрит в мир». 17.45 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 19.25 — Баскетбол. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Строитель» (Киев). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Баскетбол. ЦСКА — ВЭФ. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима». По окончании — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Круг чтения. 19.45 — Реклама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «А ельник зелен и тенист». Документальный телефильм. 20.30 — Играет квинтет духовых инструментов «Серенада». 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. *21.55 — «Это вы можете».* 22.40 — Московские новости.

РАДИО

4 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00

8.45 — Взрослым — о детях. «У книжной полки». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 11.00 — Р. Рождественский «До твоего прихода». Страницы поэмы. Читает Л. Марков. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». «Экономия — черта хозяйская». Репортаж из конструкторско-экспериментального института автобусостроения (г. Львов); «Радиослушатели спрашивают». Обзор писем по международным вопросам. 12.40 — «Вы нам писали». *Юмористическая передача.* 13.15 — «Год 1986-й. У карты новостроек». Интервью первого заместителя председателя Госплана СССР Л. А. Вибина. 13.45 — Выступает вокальный ансамбль «Яблонька» (г. Запорожье). 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Выпуск для пограничников. 14.30 — Концерт по заявкам воинов. 15.15 — Н. Мясковский — Симфония № 27. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. А. Маркуша «Щит героя». Радиоспектакль. Часть 2-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — «Для вас, товарищи ветераны». Концерт. 19.31 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра ВР и ЦТ. В антракте — (20.45) — Международный дневник. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.22 — Литературные чтения. Ю. Яковлев «Елка в Сокольниках». Страницы повести «Ожидание». 9.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». 10.45 — Концерт В. Щербининой и Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова. 11.45 — «Радиотеатр». В. Санин «Семьдесят два градуса ниже нуля». 13.00 — «Ашуг Гариб». Радиокомпозиция по опере З. Гаджибекова. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — «В детском радиотеатре». «По щучьему велению». Спектакль по русской народной сказке. 16.00 — Песни и инструментальная музыка А. Бабаджаняна. 16.40 — В. Бьернсон «Опасное сватовство». Рассказ норвежского писателя. 17.00 — Музыкальные стереозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия». 18.00 — «Театр — детям». В. Катаев «Сын полка». Спектакль Центрального детского театра. Часть 1-я. 19.30 — «Радиотеатр». Н. Лырчиков «Мы жили по соседству». 21.01 — Поет Т. Алькаиде (Португалия). 21.30 — «Поэтическая тетрадь». 22.00 — М. Глинка — «Большой секстет». 22.30 — Н. С. Лесков «Воительница». Повесть. Заключительная передача. 23.07 — «От песни к танцу». Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

4 января

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Ифигения в Авлиде**; вечер — **Раймонда**.

МХАТ им. М. Горького (Тверской бульвар, 22) — утро — **Синяя птица**; вечер — **Серебряная свадьба**.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Три толстяка**, вечер — **Кроткая**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Умные вещи**; вечер — **Горе от ума**.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Накануне**; вечер — **Зыковы**.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Про Ивана-не-Великана**; вечер — **Мария Тюдор** (премьера).

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Кошка, которая гуляла сама по себе**; вечер — **На полпути к вершине**; Малая сцена — **Фабричная девчонка**.

ПОГОДА

В Москве и Московской области 4 января ожидается облачная погода, снег. Максимальная температура днем 5—7, по области 4—9 градусов мороза. Ветер восточный, 3—7 м/сек. 5—6 января облачная погода с прояснениями, небольшие осадки (преимущественно в виде снега). Ветер юго-западный, 5—10 м/сек. Температура ночью 4—8 (5 января на северо-востоке до 11 градусов мороза); днем 5 января от 0 до 4 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 02201. 50102. Изд. № 94.