Праздник чая ароматного

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Основным «героем» праздника, который прошелся целую неделю, был... чай. Тот самый напиток, который приносит человеку бодрость и, как утверждали еще древние медики, здоровье и хорошее настроение. Уместно будет остановиться и слова великого Л. Н. Толстого: «Я должен был пить много чая, ибо без него не мог работать. Чай очеловечивал те способности, которые дремлют в глубине моей души».

...Чайное растение — единственный представитель, которому нет равного в растительном мире по содержанию «букета» витаминов,— рассказывает директор тбилисского Дома чая Н. Небиридзе.— В чайном листе содержится столь полезные для здоровья танин, теобромин, кофеин, теофиллин и другие — около ста целебных элементов. Ведь не случайно в год чаепочитания, по подсчетам статистиков, употребляет более одного миллиарда 300 миллионов килограммов «эликсира здоровья». Запросы на чай не годе в год растут.

В Грузии чудесному напитку посвящают песни и стихи. И далее есть праздник — Неделя чая. Она и сегодня пришла в дом каждого жителя республики, пришла в рестораны, кафе, бары, рабочие столовые, на улицы, в парки. Специалисты — люди тонкого вкуса — титестеры обучают любителей чая искусству его заварки.

Неделя чая в этом году необычна. Впервые за 20 лет она отмечается в условиях, когда «акции чая невероятно выросли, когда весь советский народ ведет борьбу против алкоголизма, за здоровый быт.

Итак, праздник чая начался и завершился чаепитием. За многолюдным застольем — дружеские беседы. Состоялись интересные театрализованные представления, организуется викторины.

В празднике участвовали все — от мала до велика. И не случайно почетные граждане Тбилиси народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Верико Анджапаридзе, народная артистка СССР Мико Рамишвили, бригадир комплексной бригады Тбилисского объединения «Электровозостроитель» Гурам Матонидзе, народная артистка СССР Наталья Бурмистрова, главный художник города Тбилиси Отар Литаишвили и поэт Карло Каладзе через газету «Вечерний Тбилиси» обратились к читателям вечерних газет Москвы, Ленинграда, всех столиц союзных республик с предложением: пусть праздник чая станет всесоюзным. «Думаем,— считают они,— что организовать такой праздник — дело хорошее, почетное и, нам кажется, оно получит поддержку и одобрение как молодежи, так и людей старших поколений. Верим, этот праздник будет отмечаться в каждом городе, в каждом селе, в каждом доме».

Стоит поддержать такой праздник еще и потому, что он повысит ответственность чаеводов за качество своей продукции.

Г. ЛЕБАНИДЗЕ.
(Корр. «Правды»).
г. Тбилиси.

В ДЕЛЬТЕ ВОЛГИ

Астраханский заповедник имени В. И. Ленина приобрел широкую известность как природоохранительное и научное учреждение. Комплексные исследования, проводимые здесь, охватывают не только заповедные участки, но и смежные районы дельты Волги. Ученым удалось восстановить почти исчезнувшие ранее виды флоры и фауны. Одно из удивительных растений — лотос, заросли которого занимает здесь более двух тысяч гектаров.

На снимках: геоморфолог Г. Русаков в лесотехник Данчикского участка В. Шкварников; в устье протоки Быстрая.

Фото *Н. Кардакова.*

В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ МИРОВ

Исповедь души

М. АСИМОВ:

«Октябрьская революция не только устранила угрозу искоренения таджикского языка и литературы, но и дала мощный толчок новому их взлету».

Казахский поэт Олжас Сулейменов писал: «В средние века на Востоке сложилась формула: арабский язык — для ученых, тюркский — для воинов, фарси — для поэтов». Поэтому было так. На фарси, или, как его еще называют, дари-таджикский, творили народы, живущие от Средиземного моря до подножий Гималаев. Столь мощно разлился родник речи, который 1100 лет назад взял разбег со стихов Рудаки.

— А в канун и в начале XX века на просторах Средней Азии, где родился и набрал поэтическую силу этот язык, над ним нависла угроза,— рассказывает президент Академии наук Таджикистана, председатель комиссии ЮНЕСКО по изучению культур Центральной Азии М. Асимов.— Одни отрицали его существование, вторые утверждали, что он привнесен сюда извне, третьи пытались всячески искоренить язык, на котором созданы мировые шедевры поэзии, прозы, ценные научные трактаты. Октябрьская революция не только устранила угрозу искоренения таджикского языка и литературы, но и дала мощный толчок новому их взлету.

Мухаммеда Сайфидиновича я оторвал от чтения очередного шестого тома Советской Таджикской энциклопедии. Он — главный научный редактор этого уникального издания. Говорили о том, какое место оно займет в сегодняшней и завтрашней жизни нашего народа. От единичных рукописных книг край шагнул к массовым, доступным широкому кругу читателей изданиям. Ежегодно в республике выпускается до 10 миллионов томов книг. Разовый тираж газет и журналов достигает двух миллионов экземпляров. И это на 4,5 миллиона жителей, более одного миллиона которых — дети дошкольного возраста. Еще десятки тысяч книг поступают из центральных издательств и других братских республик на русском языке, ставшем языком межнационального общения и понятном каждому.

Беседа наша с М. Асимовым переходит на обсуждение такого явления, как всеобщая грамотность, которая сопровождается невиданным доселе расцветом устного народного творчества. Ведь было принято считать, да так оно и было, что приобщение масс к печатному слову неизбежно сужает, а то и вовсе сводит на нет фольклор. Но оказалось совсем наоборот.

Сейчас в Институте языка и литературы имени Рудаки подготовили 35-томный «Свод таджикского фольклора», первая книга которого уже увидела свет. Вошла в это обширное издание лишь малая доля собранного учеными и энтузиастами материала. Ведь требование к рубаи — четверостишиям, прогремевшим на весь мир благодаря великому Омару Хайяму, таковы, что они считаются произведением устного народного творчества, если имеют 4—5 вариантов.

«Свод» — издание уникальное, оно охватывает фольклор от глубины веков до наших дней. Публикуется «Свод» на таджикском, русском, частично на английском языке. Это, с одной стороны, ключ к постижению истоков таджикско-персидской поэзии. С другой — кладезь народной мудрости и родник вдохновения для литераторов и музыкантов.

— И для нас, работников клубов, дворцов культуры,— говорит Исмат Рахматов,— это большое подспорье.

По профессии Исмат — учитель русского языка и литературы. Со студенческой скамьи полюбил он народные песни, танцы, дорогие сердцу каждого таджика обычаи. Учился Исмат в Кулябе, где каждое село славится множеством семейных ансамблей.

После института вернулся Исмат в свой колхоз «Правда» Пянджского района Курган-Тюбинской области. Смотрит: заведующая клубом Шамистон Махмадова собирает вокруг себя поющих и танцующих. Как тут удержаться! И Рахматов быстро из простого участника-любителя стал руководителем колхозного ансамбля «Умед». Брат его Хикмат, решив постичь корни традиций, отправился в горы, откуда много лет назад их родители спустились в долину, где перемешались жители десятка этнографически самобытных селений.

«Умед» вобрал в себя лучшее из культуры таджикского народа. В нем прошлое и настоящее причудливо переплелись. И, конечно, фольклор процветает, когда есть поддержка. Из 1,2 миллиона рублей прибыли колхоз нынче добрых 300 тысяч рублей истратил на работу клуба, библиотек, ремонт своего музея. Колхозный клуб — как улей. Шумит, гудит. Все уже знают подробности гастролей своего ансамбля в далекой Испании, но отчетного концерта ждут с трепетом. Волнуются самодеятельные артисты. Ведь земляки заметят любую промашку: эти танцы и песни — часть их жизни.

Перед самим собой не исказишь ее. Перескажешь, как она есть. Устное творчество тогда называется народным, когда оно — исповедь души самого народа. А душа эта богата и счастлива прошлым, настоящим, уверенностью в будущем.

О. ЛАТИФИ.
(Корр. «Правды»).
Таджикская ССР.

Разорванные звенья

Тау ХЕНАРЕ:

«Мы хотим, чтобы были созданы условия для расцвета культуры маори».

На каждом шагу Новая Зеландия напоминает о временах, когда она называлась Аотеароа — страной Большого белого облака. Такой она предстала перед мореплавателями древности, приплывшими из легендарной Хаванки, предками нынешних маори. Если составить список маорийских названий, которые носят новозеландские города, реки, горные пики и заливы, то, наверное, получится целый словарь языка подлинных открывателей страны и первых ее поселенцев.

А вот Тау Хенаре своего родного языка не знает. Все, что он умеет,— это перебраться несколькими словами с друзьями. Вот в английском Тау чувствует себя более уверенно. И это обстоятельство явно смущает смуглого и статного профсоюзного организатора, с которым мы встретились в Окленде. Без английского в сегодняшней Новой Зеландии не обойтись, в том числе и в деле защиты интересов национального меньшинства маори. О его судьбе говорит уже то, что рабочие-маори составляют менее восьми процентов новозеландских трудящихся, а безработица среди них превышает 20 процентов, в отдельных местах доходя до 50 процентов. Маори находятся на нижних ступенях социальной лестницы.

В 1840 году англичане навязали маорийским вождям так называемый договор Вайтанги, по которому маори уступали английской королеве «все права и полномочия суверенитета».

— Когда был подписан этот договор,— говорит Тау,— маори принадлежало здесь 70 миллионов акров земли. Теперь у них всего три миллиона акров. Массовое переселение маори в города — и это был не добровольный выбор, а колониалистское насилие — в конечном счете вело к потере национальной культуры, маорийских ценностей, обезличивало народ. К двадцатым годам нашего века в Новой Зеландии оставалось лишь около сорока тысяч маори. Назывались даже сроки, в которые ожидалось их почти полное исчезновение. Теперь ассимиляция как политика осталась в прошлом. Но последствия десятилетий дискриминации и произвола росчерком пера не исправишь.

Вот и получилось, что Тау вырос, не зная своего народа, принесшего на Аотеароа самобытную культуру, восхищающую мир своей оригинальностью и богатством. Еще недавно подростков маори в школе секли за разговор на родном языке. Дед Тау, чтобы не подвергать сына порке, не стал учить его маорийскому языку.

Целое поколение людей, родившихся в тридцатые — сороковые годы нашего века, было принудительно европеизировано. Они больше знают о царствовании королевы Виктории, чем об истории своего народа. Так их учили. А самого Тау уже некому в семье было обучать быть маори.

Связь народа с его прошлым грозила оборваться. История маори заключена в значительной степени в устных преданиях, передается из поколения в поколение, хранится в памяти людей. Значение народного фольклора в маорийской культуре необыкновенно велико и сегодня. Ее возрождение — а оно теперь действительно идет — сопровождается реставрацией языка маори. Взялся за изучение маори и Тау. Он говорит об этом как о важном деле, которое необходимо делать, чтобы добиться цели.

Это — одна из черт сегодняшней Новой Зеландии: хорошо образованные люди собираются, чтобы ликвидировать свою безграмотность в маорийском языке, «пройти» историю народа, восстановить разорванные звенья. Никто этому сейчас как будто не мешает, но на официальной основе эту работу никто и не поддерживает. Все держится на инициативе снизу, а также на поддержке прогрессивных общественных организаций. Для самых маленьких маори в разных местах открываются «кохана реу» — своего рода подготовительные классы, где дошкольников учат прежде всего родному языку.

В Окленде мне показали центр, рассчитанный на работу с молодыми людьми, которым надо бы еще учиться, но оказавшимися вне школы и лишенными возможности устроиться на работу из-за безработицы.

— Мы хотим, чтобы были созданы условия для расцвета культуры маори,— говорит Тау Хенаре.

О. СКАЛКИН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Окленд.

Новости

Собрались у граммофона

ПЕТРОЗАВОДСК, 4. (Сотрудник газеты «Ленинская правда» В. Акуленко). Звуки старинного романса заполнили комнату.

Пять лет назад в Пудожский филиал Карельского краеведческого музея принесли необычный подарок — старинный граммофон с изящно изогнутой сверкающей трубой. К нему был и набор редких пластинок с голосами известных певцов. В один из вечеров старший научный сотрудник музея Г. Сергеева пригласила друзей и знакомых послушать в музейной тишине граммофонные записи. Так образовался клуб любителей музыки «Старый граммофон». Вечера решили сделать тематическими.

Теперь в маленьком городке Пудоже благодаря «Старому граммофону» немало знатоков и ценителей творчества Шаляпина, Обуховой, Утесова и других известных певцов.

Учатся плавать

ДОЛИНА (Ивано-Франковская область), 4. (Корр. «Правды»). Здесь открылся спортивный комплекс. Возвели его методом народной стройки. К услугам любителей физической культуры большой спортивный зал, два плавательных бассейна.

При строительстве комплекса учтено его расположение — рядом все средние школы города. Значит, ребята будут проводить уроки физкультуры в здании Дворца здоровья. Но самая первая задача, которую поставил коллектив спортивного комплекса, — обучить всех школьников плаванию.

Турнирная орбита

◆ *ФУТБОЛ. Финалисты предстоящего чемпионата мира проводят тренировочные матчи. В Монтевидео сборная Уругвая сыграла вничью с аргентинской «Сан Лоренцо де Альмагро» — 1:1. Сборная Ирака встретилась в Рио-де-Жанейро с местным клубом «Америка». Матч завершился вничью 2:2.*

Только что вернувшиеся из Европы футболисты Аргентины 21 апреля вновь отправятся в Старый свет. Они намерены встретиться со сборными Норвегии (30 апреля) и Израиля (4 мая). 27 апреля планируется провести матч с одной из четырех сборных — Голландии, Испании, Австрии или Швеции.

Представитель бразильской футбольной ассоциации сообщил о том, что из числа кандидатов на поездку в Мексику «за нарушение дисциплины» исключены два левых крайних нападающих — Эдер и Сидней.

◆ *ХОККЕЙ. Победой советской команды со счетом 4:0 (2:0, 0:0, 2:0) завершился поздно вечером в четверг в Турку товарищеский матч хоккейных сборных СССР и Финляндии. Шайбы забросили Первухин, Фетисов, Агейкин и Быков.* (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 7 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.10 — Художественный фильм «Удача инженера Гарина». 10.45 — «Кинопанорама». Встреча с режиссером Ю. Карасиком. Документальный фильм. 11.40 — Поэт и гражданин. Молодость. 15.35 — Мелодии. 16.30 — Знание — сила. 17.00 — «Учиться у Ленина». 17.30 — «Освободительная борьба народов Центральной Африки». 18.00 — Поэт и Время. 18.35 — Научно-популярный фильм «Кинопанорама». Искусство пьянства. 19.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Уникум. 19.55. 21.40 — Политический театр. К. Симонов «Русский вопрос». Телеспектакль. 21.00 — Время. 23.05 — Сегодня в мире. 23.20 — Спорт. 23.40 — Время.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 18.50 — Научно-популярные фильмы. 8.35. 9.35 — Н. В. Гоголь «Мертвые души». 8-й класс. 9.05 — Наука и жизнь. 10.05 — Почта экономии «Промышленность». 10.35. 11.40 — История. 6-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.10 — Учителю — урок музыки. 1-й класс. 13.10 — А. К. Толстой «Русский характер». 8-й класс. 13.40 — Компьютеры в школьном классе. 14.10 — Н. С. Лесков. Страницы жизни и творчества. 18.20 — Настольный теннис. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — «Срочный репортаж». Фильм-концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Внимание — опыт! О расширении сферы услуг на промышленных предприятиях Москвы. 20.30 — Играет лауреат Международного конкурса пианистов им. Ф. Шопена М. Лефоре (Франция). 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — VII съезд композиторов СССР. Концерт.

Вторник, 8 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — К. Симонов «Русский вопрос». Телеспектакль. 14.50 — Сельские горизонты. Документальные фильмы. 16.00 — Концерт ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува». 16.30 — Встреча молодых педагогов с народными учителями СССР Т. Н. Гончаровой, Г. Л. Королевой, Н. Н. Захаровой. 17.15 — К Дню космонавтики. Документальный телефильм «Мечта и дело». 17.45 — «Выставка Буратино». 18.15 — Наука и жизнь. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Смело, товарищи, в ногу!» Революционные песни в исполнении Русского хора СССР. 19.20 — Художественный фильм «Мой друг Иван Лапшин». 21.00 — Время. 21.40 — «Камера смотрит в мир». 22.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Резервы рабочей Волги». Документальный фильм. 8.35. 9.35 — Музыка. 4-й класс. 9.05. 13.15 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35. 11.40 — Музыка. 1-й класс. 10.55. 13.05 — Научно-популярные фильмы. 11.10 — Шахматная школа. 12.05 — Физика. 9-й класс. 12.35 — История. 8-й класс. 13.45 — А. П. Чехов «Дядя Ваня». 14.30 — Основы информатики и вычислительной техники. 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Музыкальный киоск. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Разбег». Художественный фильм о юношеских годах академика С. П. Королева.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Пособное хозяйство. 20.30 — Романсы в исполнении народной артистки СССР Л. Зыкиной. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — Концерт Национального симфонического оркестра Кубы. Дирижер — Г. Ромеу. 22.45 — Реклама.

Среда, 9 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Учиться у Ленина». 9.10 — Клуб путешественников. 10.10 — «Мой друг Иван Лапшин». Художественный фильм. 14.50 — Документальный фильм «Березовый свет». 15.10 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.40 — Играет Д. Алексеев (фортепиано). 16.15 — Документальный телефильм «Красные зори» о встрече выпускников трудовой школы-колонии (Ленинград, 1985 г.). 17.20 — Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова и С. Гребенникова — «Нежность». 18.15 — Человек и закон. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Кинореклама. 19.15 — Мир и молодежь. 19.55 — К 25-летию полета Ю. А. Гагарина. Документальный телефильм «Космический век. Страницы летописи». Фильм 7-й. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча писателя Л. М. Леонова со студентами и преподавателями МГУ. 22.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Новаторство, год спустя». Документальный телефильм. 8.35. 9.35 — География. 7-й класс. 9.05. 12.40 — Немецкий язык. 10.05 — Научно-популярные фильмы. 10.35 — Общая биология. 9-й класс. 11.05 — «Простые — сложные истины». Телешкола для родителей. 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 12.10 — История. 5-й класс. 13.10 — Эстетическое воспитание. 13.40 — Основы Советского государства и права. 14.25 — В. Г. Белинский. Страницы жизни. 18.20 — «Крылатое лыко». Телеочерк о генеральном конструкторе самолетов О. К. Антонове. 18.50 — VII съезд композиторов СССР. Концерт. 19.30 — Для всех и для каждого. Что выиграли покупатели от создания в Батуми производственно-торговой фирмы по производству обуви. 20.30 — Настольный теннис. 21.00 — Время. 21.40 — «Раффертиз». Художественный телефильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Народный художник СССР В. Цигаль. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Советы депутатов. Полезные советы. 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Концерт оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 22.35 — Справочное бюро.

Четверг, 10 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Выставка Буратино. 9.10 — Очевидное — невероятное. 10.10 — «Дивертисмент». Фильм-концерт. 10.35 — «Ты самая любимая». Документальный телефильм о Москве. 14.50. 19.00 — Научно-популярные фильмы. 15.05 — Шахматная школа. 15.40 — Художественный фильм «Синегорье». 17.05 — О. Сулейменов «Послесловие через четверть века». 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15 — «За словом — дело». Партком и качество продукции. Опыт Купавинской тонносуконной фабрики им. И. Н. Акимова (Московская обл.). 18.45 — Сегодня в мире. 20.00. 21.40 — Поэт Муслим Магомаев. 21.00 — Время. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 20.50 — Документальные фильмы. 8.35. 9.35 — А. А. Фадеев «Молодая гвардия». 7-й класс. 9.05. 12.35 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.35. 11.45 — Природоведение. 4-й класс. 11.15 — Мамина школа. 12.05 — Музыка. 1-й класс. 13.05 — Страницы истории. «Вождь немецкого пролетариата». К 100-летию со дня рождения Эрнста Тельмана. 13.50 — «Василий и Василиса». Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — Мультфильм. 18.30 — А. П. Бородин — Симфония № 2 («Богатырская»). Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 19.00 — Сельский час. 20.20 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время. 21.40 — «Раффертиз». Художественный телефильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Москва и москвичи». 20.15 — «Солнечногорск. День открытого письма». 21.00 — Время. 21.40 — «Победитель». Встреча ветеранов Карельского фронта. 22.55 — Отдых в выходные дни.

Пятница, 11 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова и С. Гребенникова — «Нежность». 9.35 — «Разбег». Художественный фильм. 10.50 — Мир и молодежь. 14.45 — Документальный телефильм. «Диктует время». 15.00 — «Эрмитаж». Римский портрет. 15.30 — «Так начиналась легенда». Художественный фильм. 16.40 — Играет духовой оркестр Дома культуры им. В. Чкалова (Москва). 16.55 — Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню космонавтики и 25-летию со дня запуска первого пилотируемого космического корабля «Восток» с летчиком-космонавтом СССР Ю. А. Гагариным. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 21.00 — Время. 21.45 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Комментарий к будущему открытию». Научно-популярный фильм. 8.35. 9.35 — В. П. Катаев «Сын полка». 4-й класс. 9.05. 12.40 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Общая биология. 10.35 — Н.-В. Гете «Фауст». 11.10 — Советское изобразительное искусство. «В мастерской Фаворского». 12.10 — Трезвость — норма жизни. 13.10 — Ференц Лист. 14.05 — И. Ильф и Е. Петров. Страницы жизни и творчества. 18.15 — Е. Светланов — «Деревенские сутки». Сюита для квинтета духовых инструментов. 18.25 — «Город и подросток». О юношеских клубах Пензы. 19.00 — «Футбол. Кубок сезона. «Динамо» (Киев) — «Шахтер». 21.00 — Время. 21.45 — «Раффертиз». Художественный телефильм. 3-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — «Слово рабочему корреспонденту». 20.30 — «Проводы русской зимы». Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.45 — Отдых в выходные дни. 23.00 — Ю. Эдико «Подпокушье». Телеспектакль.

Суббота, 12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Играет А. Широков (гитара). 9.00 — «Простые — сложные истины». Тележурнал для родителей. 9.30 — Для всех и для каждого. 10.00 — Здоровье. 10.45 — «Необразительное искусство». Обозрение. 11.30 — Об организации досуга трудящихся в Костромской области. 12.20 — «Чародеи. Земля. Вселенная». 13.05 — «Играет ансамбль скрипачей». 13.15 — В мире животных. 14.15 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. Борис Ручьев. 14.45 — Художественный фильм «Через тернии к звездам». 1-я и 2-я серии. 17.20 — Мультфильм. 17.30 — Содружество. 18.00 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции. 21.00 — Время. 21.40 — «Встреча в Звездном». Музыкальная передача, посвященная Дню космонавтики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальный фильм «Арктика. Фантазия для трубы, оркестра и нивомермы». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Наш сад. 10.00 — «Найти призвание». Поет В. Кормилов. 10.20 — Клуб путешественников. 11.20 — Вас приглашает Рафаэль де Кордова. 12.25 — «Выгодный контракт». Художественный телефильм. 3-я серия — «Покровитель». 13.30 — «Спорт и личность». Сергей Бубка. 14.00 — Реклама. 14.10 — Встречи с мастерами сцены. Народная артистка СССР Т. Хаким. 15.10 — Музыка наших современников. А. Холминов, А. Хачатурян, А. Шнитке. 16.15 — Чемпионат мира — по хоккею. Сборная Канады — сборная ФРГ. 2-й и 3-й периоды. 18.00 — В гостях у сказки. «Волшебник». Художественный фильм. 19.40 — Научно-популярный фильм «Северный олень». 20.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 20.25 — Мелодии Константина Руснака. 21.00 — Время. 21.40 — «Позови меня в даль светлую». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». Кинообозрение. 19.10 — Концерт Русского народного хора РСФСР им. М. Пятницкого. 20.15 — Мир растений. 21.00 — Время. 21.40 — Справочное бюро. 21.55 — «Угощаю рябиной». Фильм-концерт.

Воскресенье, 13 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Дворец Марии». Документальный телефильм о памятнике петровской эпохи в Петродворце. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Сельский час. 14.00 — Сегодня — День войск противовоздушной обороны страны. Выступление Главнокомандующего войсками противовоздушной обороны, заместителя министра обороны СССР А. И. Колдунова. 14.15 — Выступление Краснознаменного ансамбля Советской Армии им. А. Александрова. 14.25 — Художественные фильмы кинорежиссера С. Герасимова. «Журналист». 1-я и 2-я серии. 18.00 — Международная панорама. 18.30 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. 21.00 — Время. 21.45 — «Золотая рыбка». Телевизионное представление.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Позови меня в даль светлую». Художественный фильм. 9.50 — Документальный телефильм «По российским меридианам». 10.15 — VII съезд композиторов СССР. Концерт. 11.00 — Реклама. 11.05 — Настольный теннис. 11.55 — «Выгодный контракт». Художественный телефильм. 4-я серия — «Вумеранг». 13.00 — «Впечатления во время гастролей Фьордализо и Пупо». 13.55 — Рассказывают наши корреспонденты. 14.25 — Мир и молодежь. 15.00 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная Канады. 17.30 — Н. Гайдн — Симфония № 98 и № 101. 18.45 — Мультфильм. 18.55 — Реклама. 19.00 — Очевидное — невероятное. 20.15 — Выступает ансамбль «Ливенские гармошки». 20.25 — «Дороги к прекрасному». Каунасский художественный музей им. М. Чюрлёниса. 21.00 — Время. 21.45 — «Возвращение с орбиты». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «Ассоль». Художественный телефильм. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.45 — VII съезд композиторов СССР. Концерт.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Играет ансамбль виолончелистов симфонического оркестра СССР. 9.00 — «Простые — сложные истины». Тележурнал для родителей. 9.30 — «Отчего и почему». 10.00 — Здоровье. 10.45 — Каунасский художественный музей им. М. Чюрлёниса. 11.30 — Победители. Встреча ветеранов Карельского фронта. 12.45 — «Эфиопия сегодня». Киночерк. 13.05 — «Родники». 13.40 — Цветы в вашем доме. 14.00 — Для всех и для каждого. 14.45 — Художественный фильм «Наследница по прямой». 16.15 — Новости. 16.20 — Очевидное — невероятное. 17.20 — Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. А. Герасимова. «Тихий Дон». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — «В субботу вечером». Вас приглашает Рафаэль де Кордова. 22.45 — Новости. 22.50 — Фильм-концерт «С различных точек зрения».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Хочу все знать. Киножурнал. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Народный артист СССР А. Борисов читает рассказы А. Чехова. 10.00 — Художественный телефильм «Капитан С». 11.25 — Фигурное катание на лыжах. 11.55 — Два дня хора «Даугавпия». 12.20 — К Дню геолога. Научно-популярный фильм «Что ты есть, земная твердь?» 12.40 — «Выгодный контракт». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.45 — Мультфильмы. 14.20 — Встреча по вашей просьбе. Н. Богословский. 15.30 — Клуб путешественников. 16.30 — Концерт ансамбля танца Сибири. 17.10 — «Зеркало сцены». Театральное обозрение. 18.30 — Е. Винокуров. Из новых стихов. 18.50 — Документальный телефильм «Кристаллы». 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Кайрат». 2-й тайм. 19.45 — «Загадки атмосферных вихрей». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — VII съезд композиторов СССР. Концерт. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Репутация». 23.00 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — VII съезд композиторов СССР. Концерт советской песни. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Рассказы о художниках. А. Саврасов. 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Киноафиша. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — Научно-популярный фильм. 8.30 — Шахматная школа. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Русское искусство конца XIX века. В. Серов. 10.20 — Немецкий язык. 10.50 — И. Ильф и Е. Петров. Страницы жизни и творчества. 11.45 — Эстетическое воспитание. 12.20 — Испанский язык. 12.50 — Советское изобразительное искусство. Художники революции. 13.30 — Английский язык. 14.00 — Русская речь. 14.30 — «После уроков». Тележурнал. 15.15 — Театр И. С. Тургенева. 1-я серия. 16.25 — Трезвость — норма жизни. 16.55 — Наш сад. 17.25 — Русские народные сказки. 18.05 — Электроника и мы. 18.35 — Марк Твен. Страницы жизни и творчества. 19.20 — Наука и жизнь. 19.50 — Ю. Тынянов. Размышления... Встречи... Воспоминания.

РАДИО

5 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04. 6.04. 8.00. 10.00. 12.01. 15.00. 17.00. 19.00. 22.00. 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40. 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Наше свободное время». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «В странах социализма». 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». 12.40 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «За и против». Проблемно-публицистическая передача. 13.45 — А. Глазунов — музыкальная картина «Весна». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 14.30 — Концерт по заявкам воинов. 15.15 — Арии, дуэты и сцены из оперетт. (Из фондов радио). 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. В. Ежов, Г. Чухрай «Алеша». Спектакль. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — «Для вас, товарищи ветераны...» Концерт. 19.30 — Читает М. Ульянов. Глава из поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Любителям народной музыки». 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Играют духовые оркестры. 8.30 — В. Каверин «Открытая книга». Глава из романа. 9.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». 10.45 — «Советы садоводам и огородникам». 11.05 — А. Н. Островский «Не все коту масленица». Спектакль. 13.08 — «Народные мелодии». Концерт. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00. 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — «Страницы жизни замечательных людей». Л. Красин. 17.00 — Музыкальные стереозаписи фирмы «Мелодия». 19.30 — Н. Погодин «Мой друг». Спектакль. 21.11 — Концерт. 22.00 — «Поэтическая тетрадь». 22.30 — Арии из опер в исполнении Д. Барнони (Италия). 23.00 — Ю. Нагибин «Телефонный разговор». Рассказ. 23.30 — «От песни к танцу».

ТЕАТРЫ

5 апреля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — Концерт ансамбля «Березка».

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Семен Котко. Бетховенский зал — 14 ч. — Концерт народной артистки СССР И. Архиповой.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — утро — Попытка полета; вечер — Дачники.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — Чонгутая (Зинуля).

МАЛЫЙ ТЕАТР — Дети Ванюшина.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — вместо объявленного спектакля Без вины виноватые пойдет спектакль Красавец мужчина. Билеты действительны.

ПОГОДА

В Москве и Московской области 5 апреля небольшой дождь, ветер южный, 5—10 метров в секунду, максимальная температура днем 13—15, по области 11—16 градусов тепла.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 746, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-66. Издательство — 214-11-09. Справки по письм