

Фильмы слушают и будущему

Одни за другим гаснут конкурсные экраны XV Московского международного кинофестиваля. Наступают решающие часы работы для членов международных жюри...

В последний день на конкурсе полнометражных игровых фильмов были показаны картины «Ночь карандашей» режиссера Эктора Оливеры (Аргентина), «Твердый асфальт» Солея Санграна (Норвегия), «Сад камней» Франсиско Форда Мотоллы (США).

Первым завершил соревнование конкурс фильмов для детей. Еще о некоторых его фильмах — сегодняшний наш рассказ. Детское кино — про кого оно? Про детей? Но сами дети считают, что наиболее интересные картины те, что про взрослых. И поэтому, наверное, не случайно, что у большинства картин, участвовавших в детской конкурсной программе, оказывалось два главных героя: ребенок и взрослый. По сути дела все вместе эти картины складывались в одну долгую историю их взаимоотношений. Историю их дружбы и отчуждения, преданности и безразличия, любви и вражды.



В фильме «Мамы, как пишется «Горбачев?»» (Италия) — мальчик и его родители. Режиссер — Энрико Манни.

одиночек, бояться чужих и своих ребят. И напуганные своим же страхом, взрослые спешат воздвигнуть стену между собой и детьми. Именно так в буквальном смысле слова поступает доведенная до отчаяния мама Якоба, героя западногерманского фильма «Якоб за синей дюркой», которая покупает на «большом рынке» антикварную ширму, чтобы отодвинуть — еще дальше от себя непонятный мир сына. Такую же стену — на сей раз словесную — пытаются построить обесчеленные властью взрослые перед тринадцатилетним австралийцем Эймоном Берком — героем документального фильма «Мамы, как пишется «Горбачев?»» «Если бы я был президентом какой-нибудь страны», — говорит Эймону, — то извлек бы людей от ядерного оружия, от бомбардировки и всего прочего. Якоб истроненно полагает, что и об атомной бомбе можно говорить простым человеческим языком. Но взрослые словно забыли о существовании этого языка и выстраивают перед Якобом баррикаду из трюковых, ничего не означающих терминов, словно перед ним вовсе не ребенок, а их партнер по переговорам, которому надлежит заморочить голову...

Вчера поздно вечером жюри подвело итоги детского конкурса. Результаты будут объявлены сегодня во время закрытия XV Московского международного кинофестиваля.

Г. БАЦАНОВА.

На снимке: финская киноактриса Кати Оутинен с дочкой Идой. Фото П. Максимова.

ФОТОФАКТ



Поглавити медведя, даме смядшего в клетке, врид ли рещити взрослый человек. А вот четверокурсница Марина Радом из деревни Дудино Витебской области Белоруссии не удержалась от соблазна. В Минске, в Республиканском центре микрохирургии, семь часов микрохирурга во главе с Владимиром Николаевичем Подгайским по очереди силонялись над микроскопом, буквально «собирали» руку девочки. Сейчас Марина поправляется, уже владеет рукой.

На снимке — Марина Радом с теми, кто возвратил ей руку детства. Справа налево: заведующий отделением В. Подгайский, хирург С. Мочновский, В. Точилковский, операционные сестры И. Зыг, Г. Шинкевич и Глазко. Фото В. Витченко (ТАСС).



Вторую пятилетку в Риге проводят крупные градостроительные мероприятия по восстановлению и сохранению старого города. В нем максимально ограничено транспортное движение, создаются новые пешеходные зоны. В старой Риге проходит испытание экологически чистые электромобили завода «РАФ», которые обслуживают многочисленные предприятия бытового обслуживания. На снимке — электромобиль в одной из улиц столицы Латвии. Фото В. Лисицына (ТАСС).

ВЫСТАВКИ

В гостях у музея

«Космические» экспонаты прибыли из калужского Музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского в Москву.

Они разместились в Политтехническом музее, где открывается выставка «Вперед к сороковому веку», приуроченная к 130-летию со дня рождения К. Э. Циолковского.

Посетители могут увидеть работы основоположника космонавтики, модель дирижабля, изготовленную ученым, макеты космической пассажирской ракеты Циолковского, первых советских экспериментальных ракет на жидком топливе, современных космических кораблей, межпланетных станций, снаряжение, полетные костюмы космонавтов.

Представляют интерес и картины калужских художников, а также коллекции моделей и значков на космическую тему.

А. САФОНОВ.

Внимание: тайфун «Тельма»

В Тихом океане бушует тайфун «Тельма». В среду утром, как сообщают специалисты гидрометеорологической службы СССР, он располагался к югу от Корейского полуострова.

Характер «Тельмы» поистине неустойчив. Скорость ветра в радиусе 50 миль от центра тайфуна достигла 150 километров в час. Ветер не единственная визитная карточка грозного явления. Он несет в себе громадное количество воды, накопленной над тропиками, и гонит приливную волну. Тайфун движется на север и, по-видимому, 16 июля обрушится на Приморский край. Прогнозные дожди, штормовой, а кое-где ураганный ветер на юге края могут вызвать вынос рек и береговое затопление прибрежных районов. На акватории Японского моря ничем не сдерживаемый ветер разгонит волну до 6-8-метровой высоты.

Ожидается, что 17-18 июля тайфун последовательно затронет юг Хабаровского края, Сахалин и Курильские острова. Даже вдали от центра тайфуна скорость ветра будет достигать и более километра в час, ожидается сильный ливень.

(ТАСС).

Памяти товарища

Ушел из жизни один из старейших правдивцев, член партии с 1932 года, персональный пенсионер союзного значения Сергей Иванович Селок. Его биография органично вписалась в последние десятилетия нашей страны, в судьбы поколений, закладывавших фундамент нашего строя. Сильнейшего крестьянина, он в пятнадцать лет стал комсомольцем и уже в двадцать — коммунистом, селькором, заместителем редактора районной газеты, секретером сельского райкома комсомола.

Самая значительная, самая яркая полоса его жизни связана с ленинской «Правдой». С 1933 года, почти сорок лет, Сергей Иванович работал в правдистском коллективе, долгое время входил в состав редакционной коллегии газеты. Его помнят как острого, боевого собора на Дальнем Востоке и Урале, на Украине и в Азербайджане. Его знают как душевного, талантливого, требовательного редактора, ответственного редактора, редактора партийной редакции, издателя партийной газеты, журналиста. С. И. Селок руководил более пятидесяти лет. Сергей Иванович Селок был делом в тех в корогте старых правдивцев, с чьими именами связана постоянная забота об укреплении и развитии лучших традиций «Правды», утверждение в ее коллективе идейной и нравственной атмосферы, соответствующей высоким принципам партийной журналистики. Вдумчивый партийный публицист и умелый организатор, внимательный товарищ и наставник, щедрая душа человек — таким останется он в нашей памяти.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ПОГОДА

На Украине в ближайшие дни без осадков, днем 27-33 градуса. В республиках Закавказья местами кратковременные дожди с грозами, днем 26-34 градуса (на западе Грузии 23-28 градуса). В Казахстане без осадков, днем 28-34 градуса. На северо-востоке республик кратковременные дожди, днем 22-27 градуса. В южных районах Западной Сибири преимущественно без осадков, днем 23-28 градуса, на южном побережье 22-28 градуса. В Забайкалье днем 23-27 градуса. В Бурятии 27-32 градуса. Кратковременные дожди и грозы.

ЭТО ЛЮБОПИТНО

Пчелиный питомник

Первую партию маток — пчелиных цариц, от которых зависит благополучие и производительность меда медоносных семей, отбирают в хозяйствах и совхозах Украинского пчеловодческого института.

В нынешнем сезоне из-за затяжной зимы и холодной весны получили племенную материю несколько позже обычного, — говорит пчеловод, золотой медалист ВДНХ СССР Н. Степанко. — Выращиваем карпатскую породу, зимостойкую и плодотворную, которая пользуется повышенным спросом. Погода сейчас благоприятная. Прошли обильные дожди.

— Это питомник — один из ведущих на Украине, — дополняет главный зоотехник областной пчелководной А. Стройная. — Сейчас сюда поступает много заказов. Удовлетворить все пока нет возможности. Считаю, незрелое время уделять больше внимания развитию пчелопитомников.

Появится молодая пчела, полнее станут ароматные соты с нектаром, которым ныне так щедро питаются пчелы в поле и в улье. Цветет медовое поле в Доббессе.

М. БЕРЕЖНОЙ. (Корр. «Ворошиловградская правда»).

Пчеловодство — это труд. Выращивание пчел требует много времени и сил. Пчеловоды должны следить за здоровьем своих пчел, обеспечивать их пищей и водой. В питомнике работают специалисты, которые занимаются селекцией и разведением пчел. Они проводят различные исследования и эксперименты, чтобы улучшить породу пчел и повысить их продуктивность.

Пчеловодство — это искусство. Пчеловоды должны обладать специальными знаниями и навыками. Они должны уметь распознавать болезни пчел, лечить их и предотвращать их распространение. Пчеловоды также должны уметь правильно ухаживать за пчелами, обеспечивать их комфортными условиями жизни.

Пчеловодство — это профессия. Пчеловоды должны обладать высокой ответственностью и внимательностью. Они должны быть готовы к трудностям и сложностям, которые могут возникнуть в процессе работы. Пчеловодство — это профессия, которая требует много времени и сил.

Пчеловодство — это искусство. Пчеловоды должны обладать специальными знаниями и навыками. Они должны уметь распознавать болезни пчел, лечить их и предотвращать их распространение. Пчеловоды также должны уметь правильно ухаживать за пчелами, обеспечивать их комфортными условиями жизни.

Пчеловодство — это профессия. Пчеловоды должны обладать высокой ответственностью и внимательностью. Они должны быть готовы к трудностям и сложностям, которые могут возникнуть в процессе работы. Пчеловодство — это профессия, которая требует много времени и сил.

Пчеловодство — это искусство. Пчеловоды должны обладать специальными знаниями и навыками. Они должны уметь распознавать болезни пчел, лечить их и предотвращать их распространение. Пчеловоды также должны уметь правильно ухаживать за пчелами, обеспечивать их комфортными условиями жизни.

Пчеловодство — это профессия. Пчеловоды должны обладать высокой ответственностью и внимательностью. Они должны быть готовы к трудностям и сложностям, которые могут возникнуть в процессе работы. Пчеловодство — это профессия, которая требует много времени и сил.

Пчеловодство — это искусство. Пчеловоды должны обладать специальными знаниями и навыками. Они должны уметь распознавать болезни пчел, лечить их и предотвращать их распространение. Пчеловоды также должны уметь правильно ухаживать за пчелами, обеспечивать их комфортными условиями жизни.

Пчеловодство — это профессия. Пчеловоды должны обладать высокой ответственностью и внимательностью. Они должны быть готовы к трудностям и сложностям, которые могут возникнуть в процессе работы. Пчеловодство — это профессия, которая требует много времени и сил.

Пчеловодство — это искусство. Пчеловоды должны обладать специальными знаниями и навыками. Они должны уметь распознавать болезни пчел, лечить их и предотвращать их распространение. Пчеловоды также должны уметь правильно ухаживать за пчелами, обеспечивать их комфортными условиями жизни.

Пчеловодство — это профессия. Пчеловоды должны обладать высокой ответственностью и внимательностью. Они должны быть готовы к трудностям и сложностям, которые могут возникнуть в процессе работы. Пчеловодство — это профессия, которая требует много времени и сил.

Пчеловодство — это искусство. Пчеловоды должны обладать специальными знаниями и навыками. Они должны уметь распознавать болезни пчел, лечить их и предотвращать их распространение. Пчеловоды также должны уметь правильно ухаживать за пчелами, обеспечивать их комфортными условиями жизни.

Пчеловодство — это профессия. Пчеловоды должны обладать высокой ответственностью и внимательностью. Они должны быть готовы к трудностям и сложностям, которые могут возникнуть в процессе работы. Пчеловодство — это профессия, которая требует много времени и сил.

ГИМНАСТИКА

Звездный час впереди

Когда она завершила свою игровую, кокетливую композицию на ковре в стиле «ретро» и на нее обрушился шквал оваций, Елена Шушунова оборотилась улыбающейся и сделала зрителям «ручкой».

И снова прекрасная оценка — шестая по счету золотая медаль Универсиады-87 аккуратно легла в спортивную сумочку лидера нашей гимнастической команды.

Вот это рекорд! Такой представительный турнир, такие известные соперницы (взять хотя бы олимпийскую чемпионку из Румынии Екатерину Сабо), а студентка второго курса Ленинградского института физкультуры никому не оставила шансов на успех: сначала привела свою команду к общей победе, а затем и сама первенствовала и в многоборье, и в четырех видах...

Позовни в Загреб, раздался в Студенческой деревне Лена Шушунова, поздравил ее от лица болельщиков, спросил: — Трудно награды достаются? — На сей раз как-то легко получилось, — ответила Лена. — Вдохновение, наверное, снизошло. Вы же знаете, как я и мой тренер Виктор Николаевич Гавриченко переживали после мировой чемпионки Европы. Представляете, меня считали лидером, а я ошибался на брусьях. Правда, сяснок, двойное сальто прогинулось, никто еще не исполнит по-яке его нормально на тренировках, делала я тут оцечка, наверстаю упущенное не удалось. Третье место меня расстроило. Хорошо, что в финале, в свой день рождения, 23 мая, победила в опорном прыжке. Рада, что сумела на Универсиаде установить неофициальный в гимнастике рекорд. Рада и за своих подруг — Веру Колосницкую, Эку Зетуриде, Анжели Шеникову. Теперь цель одна — отстоять звание абсолютной чемпионки мира в октябре в Голландии...

Шушунова — самая титулованная гимнастка нашей сборной. Абсолютная чемпионка мира и Европы-85, страны, победительница Кубка мира, трехкратная обладательница Кубка СССР. Заниматься гимнастикой начала в шестилетнем возрасте.

Какая она была тогда, будущая чемпионка мира? Многие не верили в ее большое спортивное завтра, ведь Лена уступала своим подругам в выразительности исполнения. И тогда ее тренер Виктор Гавриченко принял единственно правильное решение: добиться прогресса за счет необыкновенного повышения сложности программы.

1985 году Лена выиграла серебряную награду на чемпионате страны. А «золото» тогда досталось юной киевлянке Оксане Омеляничук. И обе они поехали на чемпионат Европы, где Шушунова добилась триумфа: победа в многоборье, и на трех снарядках...

Напомним, осенний чемпионат мира в Монтреале. И там случился невероятный — чемпионка Европы была в шаге от победы, но в финале она уступила. Третье место меня расстроило. Хорошо, что в финале, в свой день рождения, 23 мая, победила в опорном прыжке. Рада, что сумела на Универсиаде установить неофициальный в гимнастике рекорд. Рада и за своих подруг — Веру Колосницкую, Эку Зетуриде, Анжели Шеникову. Теперь цель одна — отстоять звание абсолютной чемпионки мира в октябре в Голландии...

РАДИО

18 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — «Музыкальный клуб». 9.15 — «Воскресенье». 10.00 — «Воскресенье». 10.30 — «Воскресенье». 11.00 — «Воскресенье». 11.30 — «Воскресенье». 12.00 — «Воскресенье». 12.30 — «Воскресенье». 13.00 — «Воскресенье». 13.30 — «Воскресенье». 14.00 — «Воскресенье». 14.30 — «Воскресенье». 15.00 — «Воскресенье». 15.30 — «Воскресенье». 16.00 — «Воскресенье». 16.30 — «Воскресенье». 17.00 — «Воскресенье». 17.30 — «Воскресенье». 18.00 — «Воскресенье». 18.30 — «Воскресенье». 19.00 — «Воскресенье». 19.30 — «Воскресенье». 20.00 — «Воскресенье». 20.30 — «Воскресенье». 21.00 — «Воскресенье». 21.30 — «Воскресенье». 22.00 — «Воскресенье». 22.30 — «Воскресенье». 23.00 — «Воскресенье». 23.30 — «Воскресенье». 24.00 — «Воскресенье». 24.30 — «Воскресенье». 25.00 — «Воскресенье». 25.30 — «Воскресенье». 26.00 — «Воскресенье». 26.30 — «Воскресенье». 27.00 — «Воскресенье». 27.30 — «Воскресенье». 28.00 — «Воскресенье». 28.30 — «Воскресенье». 29.00 — «Воскресенье». 29.30 — «Воскресенье». 30.00 — «Воскресенье». 30.30 — «Воскресенье». 31.00 — «Воскресенье». 31.30 — «Воскресенье». 32.00 — «Воскресенье». 32.30 — «Воскресенье». 33.00 — «Воскресенье». 33.30 — «Воскресенье». 34.00 — «Воскресенье». 34.30 — «Воскресенье». 35.00 — «Воскресенье». 35.30 — «Воскресенье». 36.00 — «Воскресенье». 36.30 — «Воскресенье». 37.00 — «Воскресенье». 37.30 — «Воскресенье». 38.00 — «Воскресенье». 38.30 — «Воскресенье». 39.00 — «Воскресенье». 39.30 — «Воскресенье». 40.00 — «Воскресенье». 40.30 — «Воскресенье». 41.00 — «Воскресенье». 41.30 — «Воскресенье». 42.00 — «Воскресенье». 42.30 — «Воскресенье». 43.00 — «Воскресенье». 43.30 — «Воскресенье». 44.00 — «Воскресенье». 44.30 — «Воскресенье». 45.00 — «Воскресенье». 45.30 — «Воскресенье». 46.00 — «Воскресенье». 46.30 — «Воскресенье». 47.00 — «Воскресенье». 47.30 — «Воскресенье». 48.00 — «Воскресенье». 48.30 — «Воскресенье». 49.00 — «Воскресенье». 49.30 — «Воскресенье». 50.00 — «Воскресенье». 50.30 — «Воскресенье». 51.00 — «Воскресенье». 51.30 — «Воскресенье». 52.00 — «Воскресенье». 52.30 — «Воскресенье». 53.00 — «Воскресенье». 53.30 — «Воскресенье». 54.00 — «Воскресенье». 54.30 — «Воскресенье». 55.00 — «Воскресенье». 55.30 — «Воскресенье». 56.00 — «Воскресенье». 56.30 — «Воскресенье». 57.00 — «Воскресенье». 57.30 — «Воскресенье». 58.00 — «Воскресенье». 58.30 — «Воскресенье». 59.00 — «Воскресенье». 59.30 — «Воскресенье». 60.00 — «Воскресенье». 60.30 — «Воскресенье». 61.00 — «Воскресенье». 61.30 — «Воскресенье». 62.00 — «Воскресенье». 62.30 — «Воскресенье». 63.00 — «Воскресенье». 63.30 — «Воскресенье». 64.00 — «Воскресенье». 64.30 — «Воскресенье». 65.00 — «Воскресенье». 65.30 — «Воскресенье». 66.00 — «Воскресенье». 66.30 — «Воскресенье». 67.00 — «Воскресенье». 67.30 — «Воскресенье». 68.00 — «Воскресенье». 68.30 — «Воскресенье». 69.00 — «Воскресенье». 69.30 — «Воскресенье». 70.00 — «Воскресенье». 70.30 — «Воскресенье». 71.00 — «Воскресенье». 71.30 — «Воскресенье». 72.00 — «Воскресенье». 72.30 — «Воскресенье». 73.00 — «Воскресенье». 73.30 — «Воскресенье». 74.00 — «Воскресенье». 74.30 — «Воскресенье». 75.00 — «Воскресенье». 75.30 — «Воскресенье». 76.00 — «Воскресенье». 76.30 — «Воскресенье». 77.00 — «Воскресенье». 77.30 — «Воскресенье». 78.00 — «Воскресенье». 78.30 — «Воскресенье». 79.00 — «Воскресенье». 79.30 — «Воскресенье». 80.00 — «Воскресенье». 80.30 — «Воскресенье». 81.00 — «Воскресенье». 81.30 — «Воскресенье». 82.00 — «Воскресенье». 82.30 — «Воскресенье». 83.00 — «Воскресенье». 83.30 — «Воскресенье». 84.00 — «Воскресенье». 84.30 — «Воскресенье». 85.00 — «Воскресенье». 85.30 — «Воскресенье». 86.00 — «Воскресенье». 86.30 — «Воскресенье». 87.00 — «Воскресенье». 87.30 — «Воскресенье». 88.00 — «Воскресенье». 88.30 — «Воскресенье». 89.00 — «Воскресенье». 89.30 — «Воскресенье». 90.00 — «Воскресенье». 90.30 — «Воскресенье». 91.00 — «Воскресенье». 91.30 — «Воскресенье». 92.00 — «Воскресенье». 92.30 — «Воскресенье». 93.00 — «Воскресенье». 93.30 — «Воскресенье». 94.00 — «Воскресенье». 94.30 — «Воскресенье». 95.00 — «Воскресенье». 95.30 — «Воскресенье». 96.00 — «Воскресенье». 96.30 — «Воскресенье». 97.00 — «Воскресенье». 97.30 — «Воскресенье». 98.00 — «Воскресенье». 98.30 — «Воскресенье». 99.00 — «Воскресенье». 99.30 — «Воскресенье». 100.00 — «Воскресенье». 100.30 — «Воскресенье». 101.00 — «Воскресенье». 101.30 — «Воскресенье». 102.00 — «Воскресенье». 102.30 — «Воскресенье». 103.00 — «Воскресенье». 103.30 — «Воскресенье». 104.00 — «Воскресенье». 104.30 — «Воскресенье». 105.00 — «Воскресенье». 105.30 — «Воскресенье». 106.00 — «Воскресенье». 106.30 — «Воскресенье». 107.00 — «Воскресенье». 107.30 — «Воскресенье». 108.00 — «Воскресенье». 108.30 — «Воскресенье». 109.00 — «Воскресенье». 109.30 — «Воскресенье». 110.00 — «Воскресенье». 110.30 — «Воскресенье». 111.00 — «Воскресенье». 111.30 — «Воскресенье». 112.00 — «Воскресенье». 112.30 — «Воскресенье». 113.00 — «Воскресенье». 113.30 — «Воскресенье». 114.00 — «Воскресенье». 114.30 — «Воскресенье». 115.00 — «Воскресенье». 115.30 — «Воскресенье». 116.00 — «Воскресенье». 116.30 — «Воскресенье». 117.00 — «Воскресенье». 117.30 — «Воскресенье». 118.00 — «Воскресенье». 118.30 — «Воскресенье». 119.00 — «Воскресенье». 119.30 — «Воскресенье». 120.00 — «Воскресенье». 120.30 — «Воскресенье». 121.00 — «Воскресенье». 121.30 — «Воскресенье». 122.00 — «Воскресенье». 122.30 — «Воскресенье». 123.00 — «Воскресенье». 123.30 — «Воскресенье». 124.00 — «Воскресенье». 124.30 — «Воскресенье». 125.00 — «Воскресенье». 125.30 — «Воскресенье». 126.00 — «Воскресенье». 126.30 — «Воскресенье». 127.00 — «Воскресенье». 127.30 — «Воскресенье». 128.00 — «Воскресенье». 128.30 — «Воскресенье». 129.00 — «Воскресенье». 129.30 — «Воскресенье». 130.00 — «Воскресенье». 130.30 — «Воскресенье». 131.00 — «Воскресенье». 131.30 — «Воскресенье». 132.00 — «Воскресенье». 132.30 — «Воскресенье». 133.00 — «Воскресенье». 133.30 — «Воскресенье». 134.00 — «Воскресенье». 134.30 — «Воскресенье». 135.00 — «Воскресенье». 135.30 — «Воскресенье». 136.00 — «Воскресенье». 136.30 — «Воскресенье». 137.00 — «Воскресенье». 137.30 — «Воскресенье». 138.00 — «Воскресенье». 138.30 — «Воскресенье». 139.00 — «Воскресенье». 139.30 — «Воскресенье». 140.00 — «Воскресенье». 140.30 — «Воскресенье». 141.00 — «Воскресенье». 141.30 — «Воскресенье». 142.00 — «Воскресенье». 142.30 — «Воскресенье». 143.00 — «Воскресенье». 143.30 — «Воскресенье». 144.00 — «Воскресенье». 144.30 — «Воскресенье». 145.00 — «Воскресенье». 145.30 — «Воскресенье». 146.00 — «Воскресенье». 146.30 — «Воскресенье». 147.00 — «Воскресенье». 147.30 — «Воскресенье». 148.00 — «Воскресенье». 148.30 — «Воскресенье». 149.00 — «Воскресенье». 149.30 — «Воскресенье». 150.00 — «Воскресенье». 150.30 — «Воскресенье». 151.00 — «Воскресенье». 151.30 — «Воскресенье». 152.00 — «Воскресенье». 152.30 — «Воскресенье». 153.00 — «Воскресенье». 153.30 — «Воскресенье». 154.00 — «Воскресенье». 154.30 — «Воскресенье». 155.00 — «Воскресенье». 155.30 — «Воскресенье». 156.00 — «Воскресенье». 156.30 — «Воскресенье». 157.00 — «Воскресенье». 157.30 — «Воскресенье». 158.00 — «Воскресенье». 158.30 — «Воскресенье». 159.00 — «Воскресенье». 159.30 — «Воскресенье». 160.00 — «Воскресенье». 160.30 — «Воскресенье». 161.00 — «Воскресенье». 161.30 — «Воскресенье». 162.00 — «Воскресенье». 162.30 — «Воскресенье». 163.00 — «Воскресенье». 163.30 — «Воскресенье». 164.00 — «Воскресенье». 164.30 — «Воскресенье». 165.00 — «Воскресенье». 165.30 — «Воскресенье». 166.00 — «Воскресенье». 166.30 — «Воскресенье». 167.00 — «Воскресенье». 167.30 — «Воскресенье». 168.00 — «Воскресенье». 168.30 — «Воскресенье». 169.00 — «Воскресенье». 169.30 — «Воскресенье». 170.00 — «Воскресенье». 170.30 — «Воскресенье». 171.00 — «Воскресенье». 171.30 — «Воскресенье». 172.00 — «Воскресенье». 172.30 — «Воскресенье». 173.00 — «Воскресенье». 173.30 — «Воскресенье». 174.00 — «Воскресенье». 174.30 — «Воскресенье». 175.00 — «Воскресенье». 175.30 — «Воскресенье». 176.00 — «Воскресенье». 176.30 — «Воскресенье». 177.00 — «Воскресенье». 177.30 — «Воскресенье». 178.00 — «Воскресенье». 178.30 — «Воскресенье». 179.00 — «Воскресенье». 179.30 — «Воскресенье». 180.00 — «Воскресенье». 180.30 — «Воскресенье». 181.00 — «Воскресенье». 181.30 — «Воскресенье». 182.00 — «Воскресенье». 182.30 — «Воскресенье». 183.00 — «Воскресенье». 183.30 — «Воскресенье». 184.00 — «Воскресенье». 184.30 — «Воскресенье». 185.00 — «Воскресенье». 185.30 — «Воскресенье». 186.00 — «Воскресенье». 186.30 — «Воскресенье». 187.00 — «Воскресенье». 187.30 — «Воскресенье». 188.00 — «Воскресенье». 188.30 — «Воскресенье». 189.00 — «Воскресенье». 189.30 — «Воскресенье». 190.00 — «Воскресенье». 190.30 — «Воскресенье». 191.00 — «Воскресенье». 191.30 — «Воскресенье». 192.00 — «Воскресенье». 192.30 — «Воскресенье». 193.00 — «Воскресенье». 193.30 — «Воскресенье». 194.00 — «Воскресенье». 194.30 — «Воскресенье». 195.00 — «Воскресенье». 195.30 — «Воскресенье». 196.00 — «Воскресенье». 196.30 — «Воскресенье». 197.00 — «Воскресенье». 197.30 — «Воскресенье». 198.00 — «Воскресенье». 198.30 — «Воскресенье». 199.00 — «Воскресенье». 199.30 — «Воскресенье». 200.00 — «Воскресенье». 200.30 — «Воскресенье». 201.00 — «Воскресенье». 201.30 — «Воскресенье». 202.00 — «Воскресенье». 202.30 — «Воскресенье». 203.00 — «Воскресенье». 203.30 — «Воскресенье». 204.00 — «Воскресенье». 204.30 — «Воскресенье». 205.00 — «Воскресенье». 205.30 — «Воскресенье». 206.00 — «Воскресенье». 206.30 — «Воскресенье». 207.0