ДЕНЬ СЕГОДНЯ ВЫХОДНОЙ

● Сотни поклонников этой старинной игры самых различных возрастов собираются на традиционный праздник «День шахмат» в Ленинградском дворце культуры имени Газа.
● Препятствия ставит весна.
Фото П. Маринка и М. Шарипова.

ФЕЛЬЕТОН

НЕ ВКУШАЙТЕ БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ!

НИЧЕГО себе призыв в заголовке, не так ли? Дескать, хоть красоту не кушай, душегуб! Потому что лебеди грациозны, как... они белоснежны, как... Нет, не хватает слов, чтобы живописать о царь-птице поэтическим слогом. Придется перейти на обыденную прозу, порасспрашивать специалистов. Да вот чем не знатоки — штатные охотники Баканасского ондатрозверопромхоза. Промысел их в дельте реки Или, на территории Каройского государственного заказника. Для непосвященных маленькая справка: ондатру здесь отлавливать можно, вся остальная живность — под охраной государства. Ну что нам расскажут штатные звероловы про лебедей?

— Бешбармак из лебедя — пальчики оближешь! — закатил глаза в гастрономическом восторге один из них. — Хорошенько ощипать — пух-перо тоже в хозяйстве сгодится, да отварить, да лучку с перцем добавить, да...

Поверим на слово, что блюдо из величественной птицы действительно сказочно вкусно. Хотя для большинства людей есть в этом нечто кощунственное. Столько поэтических легенд, столько прекрасных образов лебедя в музыке, танце, что смотреть на него, как на материал для варки супа, душа не лежит. Но у охотников, которые *по служебному долгу* еще и охраняют порядок в госзаказнике обязаны, на этот счет своя точка зрения.

Госинспектора нагрянули как-то в заповедные места, заглянули в лабазы местных зверобоев. У штатного охотника *Орынбека Кранбаева* две ведерные кастрюли, битком набитые деликатесными тушками. Тридцать семь уток, четыре фазана да два лебедя заготовил впрок запасливый О. Кранбаев. Надо думать, он и свежатинкой баловался, еще и гости наверняка заглядывали на его стан... У Турашпека Абжанова тоже засолена парочка лебедей, из которых он так и не успел сварить несравненный бешбармак. Два брата Дарибаевы, Ондасын и Ахан, оказались гурманами. Ну полтора десятка уток, ну выпь, ну, для разнообразия, косуля... Так, мелочишка. Однако все это добыто на территории госзаказника! Потому госохотинспектора составили акты и попросили Балхашский райотдел внутренних дел довести начатое до логического конца.

У милиционеров же своя логика. Одно дело, когда о происшествии бубнят приезжие госохотинспектора: «Красная книга», «заповедная зона». И совсем другое, когда ситуацию проясняют знакомые, друзья-товарищи. Любители лебединых блюд *запросто объяснили* милиционерам, что не злодействовали они вовсе, а, напротив, *совершали* благородные поступки. Капканы ставились на ондатру, а глупая птица — фазан, лебедь, выпь — под лапы *не смотрит*, вот и попадается. И от огорчения тут же лапы те кверху. А охотники ондатрозверопромхоза находят хладные трупы неосторожных. И подбирают их, потому как негоже, чтобы пух-перо и деликатесное мясо пропадало. Короче говоря, доброе дело делают.

Удивительно, но эти охотничьи байки приняли балхашские пинкертоны. Никто из них даже не задался вопросом, а чего это лебедь, любящий чистый водный простор, забрел в камыши, где ставятся капканы на ондатру? Ну ладно, один заблудился и вляпался в некрасивую историю. Ну пусть другой кинулся ему на выручку. Но чтобы четыре царь-птицы так глупо спели свои лебединые песни! И потом на ондатру ставятся самые мелкие капканы — «ноловки». Для крупной птицы они слабоваты.

А выпи, той и вовсе от «ноловки» разве что щекотно будет. И уж совсем непонятно, что *искали в камышах* фазаны — они ведь все больше на суше довольствие промышляют, в камыши их калачом не заманишь. *Некогда было* размышлять о птичьих повадках, наклонностях следователям. Поверили охотникам и повода для возбуждения уголовного дела не усмотрели. А на нет и суда нет.

И странная картина вырисовывается: Казахстан пока еще богат и пушным зверем, и дичью, и сайгаками да тауте ками. Но ведь и браконьеров здесь видимо-невидимо! Когда он особенно наглеет, берутся за перо газетчики. Дуплетами и одиночными выстрелами местные, центральные издания рассказывают жуткие истории злодейского истребления сайгачьих косяков. Залпами бьют по браконьерам. А результат? Менялись адреса преступлений против природы, менялись фамилии губителей фауны, а все оставалось *по-прежнему*. Часто мелькало в публикациях имя начальника главка «Казглавохота» А. Жумадилова. То с его ведома организовывались дикие бригады истребителей сурков, то *по его прямому указанию* вылавливалась редчайшая рыба усыч, то с молчаливого его же согласия заповедники и госзаказники превращались в луковые плантации либо в бахчи.

И все, что касалось незаконного, запретного, делалось с большим размахом. Но все, что касалось *прямых* обязанностей... Три года республика не получает валюты (а могла бы получать!) за мясо сайгаков — потому, что при отгрузке невозможно заморозить продукт до нужных международных кондиций. Примерно столько же времени в Бетпакдалинском охотхозяйстве оседает многомиллионное импортное оборудование, которое нужные градусы ниже нуля вырабатывает без особого напряжения. Но это, понятно, когда оборудование извлекут из упаковочных ящиков, да смонтируют, да отладят... А что за пятилетку вместо четырех госзаповедников организован всего один, так в том большой беды нет. Все равно же на заповедной территории и краснокнижных лебедей бьют, и арбузы с луком высевают...

И если даже не с головой уходить в работу, а хотя бы так, в меру сил и возможностей, *то и тогда свободное время* вряд ли оставалось бы. Однако предусмотрительный начальник главка все распланировал. И вот уже присваивается ему звание лауреата Государственной премии Казахской ССР за... воспроизводство сайги. Хотя к этому делу он не руку приложил, а всего-навсего указательный палец: нажимал им на спусковой курок отличного закордонного ружья. А когда уставал от охотничьих подвигов, ехал развеяться... ну хотя бы в Америку, на Международный конгресс биологов-охотоведов, или в Новую Зеландию в качестве научного туриста. Хотя вся-то наука Жумадилова, в которой он блестяще преуспел,— это наука быть «полезным» людям. И устраивал им начальник главка (теперь уже бывший) такие охоты, такие пикники, что награды потом сыпались на него *прямо-таки* проливным дождем. Когда однажды возбудили было против А. Жумадилова уголовное дело, все кончилось ничем. Сейчас, правда, по инициативе комиссии партийного контроля при ЦК Компартии Казахстана пересматриваются и весьма сомнительное лауреатство А. Жумадилова, и его *персональное* дело.

Если всерьез и деловито заняться перестройкой «Казглавохоты», не надо думать, что сразу воцарятся в лесах и степях примерный порядок и благоразумие. Потому что, кроме совершенствования инспекторской службы, необходимо менять отношение людей к природе. Особенно тех, кто по должности вроде бы охраняет ее, но на самом деле шныряет по заказникам-заповедникам, как по собственным кладовым.

Вот, обратите внимание, сгибаются под тяжестью уток, фазанов и бакланов старший охотовед Серсембек Асетов и охотник Серикбай Тулегенов. Не с работы возвращается эта пара, опять же в Прибалхашском заказнике незаконно *настреляли они уйму дичи*. Вооруженным до зубов бродил по заповеднику Владимир Волков, инженер Института *зоологии* Академии наук Казахской ССР. А вот еще слуги природы — лесники Куртинского лесхоза Нургали Садыков и Борис Степанов. В Калкамалском заказнике они двумя капканами изловили двух джейранов. Хотя уж кто-кто положено знать, что давным-давно эти благородные животные занесены в Красную книгу.

И ведь не удивишь никого информацией о том, что все меньше окружающей природы, все больше окружающей среды. Каждый и сам это прекрасно видит. Даже когда смотрит на мир сквозь окуляр оптического прицела.

В. КАРАКА.
г. Алма-Ата.

РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

Четыреста проектов

Вчера утром стало известно число проектов памятника Победы, представленных на конкурс. Их 400. До поздней ночи проходила в Центральном выставочном зале регистрация. А предложения многородных авторов еще в пути.

Жюри конкурса в хлопотах. В начале апреля начнется оформление выставки, а к концу второй декады месяца она откроется для посетителей. Каждый желающий, получив анкету, *имеет* возможность дать характеристику представленным проектам, высказать свои предложения.

В годовщину праздника Победы решение жюри намечено обнародовать. Десять авторов, допущенных ко второму, заключительному туру конкурса, продолжат дальнейшую разработку проектов. (ТАСС).

По заказу садоводов

ЧЕБОКСАРЫ, 11. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Руку помощи протянули садоводам-любителям работники стройуправления номер 5 треста «Спецстроймеханизация».

На большегрузных машинах они доставляют в коллективные сады высококачественный торф, добываемый на одном из пригородных месторождений. «Рейсы плодородия» выгодны и горожанам, и коллективу строителей, перешедшему на хозрасчет.

Не только Домбай

Ранней весной многие горнолыжники стремятся в Домбай, Приэльбрусье. Но достать в эту пору путевки удается только счастливчикам. А ведь горнолыжные маршруты начали действовать и в других районах.

Самый северный проложен из мурманской туристической гостиницы «69-я параллель», самый восточный — из камчатского «Гейзера». Новые канатные подъемники установлены при турбазах и гостиницах «Сполохи» в Кандалакше, «Валдайские зори» в Новгородской области, «Волжанка» в Чувашии, «Турист» в Златоусте, «Торбеево озеро» в Подмосковье.

В. МЕРЦАЛОВ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 14 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Готвальд». 4-я серия. 10.15 — Футбольное обозрение. 15.40 — Выбирая профессию. Водитель большегрузных автомобилей. 16.10 — Как мы отдыхаем. 16.50 — «Ребятам — о зверятах». 17.20 — Научно-популярный фильм «Живая душа «Капитала». 17.40 — Всероссийская декада народной музыки. Играют М. Рожков (балалайка) и русский народный ансамбль «Россия». 18.05 — Мультфильм. 18.15 — Навстречу XIX Всесоюзной партконференции. «Партийный комитет и перестройка». В передаче принимает участие первый секретарь Ульяновского обкома КПСС Ю. Г. Самсонов. 19.00 — Сегодня в мире. 19.20 — Художественный фильм «Готвальд». 4-я серия. 21.00—Время. 21.45 — Прожектор перестройки. 21.55—Открытие Всероссийской декады народной музыки, посвященной 100-летию русского народного оркестра. Концерт в Государственном Центральном концертном зале. По окончании — 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Физика. 9-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — Учащимся СПТУ. А. Блок «Двенадцать». 10.35, 11.35 — Астрономия. 10-й класс. 12.05 — «Инспектор ГАИ». Художественный фильм с субтитрами. 13.25 — Мир твоих увлечений. Документальные телефильмы. 14.20 — «Совесть». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.15 — Международная панорама. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Встречи с Британией. Телемост Москва — Лондон. 21.00 — Время. 21.45 — Прожектор перестройки. 21.55 — «Иллюзион». Художественный фильм «Сорок первый». 22.55 — «Утренняя почта». (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — «Треугольник». Музыкальная передача. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.45 — Документальный телефильм «Мадонны XX века».

Вторник, 15 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—Художественный телефильм «Готвальд». 5-я серия. 15.45 — Программа Астраханского телевидения. 16.30 — Фильм — детям. «Тайна горного озера». 17.45—Мелодии родного края. Передача из Минска. 18.05 — Навстречу XIX Всесоюзной партконференции. Страницы истории. Партийные конференции в жизни страны. 18.35 — Сегодня в мире. 18.55—Художественный телефильм «Готвальд». 5-я серия. 21.00 — Время. 21.50 — Кино и зритель. 23.20 — Сегодня в мире. 23.30 — Выступление Государственного ансамбля песни и танца «Коло» (СФРЮ).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Общая биология. 10.35, *11.35 — Основы информатики* и вычислительной техники. 9-й класс. 12.05 — Документальные фильмы. 12.50 — Фильм-концерт (Пермь). 13.25 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Совесть». 2-я серия. 16.10 — Ритмическая гимнастика. 16.40 — Музыкальный киоск. 19.10 — «...До шестнадцати и старше». 20.15 — Встречи с Британией. *Телемост* Таллин — Белфаст. 21.00 — Время. 21.50 — «Малиновое вино». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — На страже порядка. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

Среда, 16 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 15.40 — Дела и заботы агропрома. Документальные телефильмы. 16.20 — Здравствуй, музыка! Передача для школьников. 17.05 — Наука: теория, эксперимент, практика. 17.40 — Действующие лица. Об инициативных молодежных группах Куйбышевской области. 18.25 — Футбол. Кубок обладателей кубков. ¼ финала. «Динамо» (Минск)— «Мехелен» (Бельгия). В перерыве (19.15) — Сегодня в мире. 20.20 — Документальный фильм. 21.00 — Время. 22.30 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР в Колонном зале. В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Физика. 8-й класс. 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35, 11.35 — Физика. 6-й класс. 12.05 — «Малиновое вино». Художественный фильм. 13.35 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. И. Бочкова. 14.10 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Совесть». 3-я серия. 18.10 — Далекое — близкое. Документальный телефильм «Память о русском устье». 18.30 — Композитор Г. Канчели. 19.30 — Для всех и для каждого. «Кооперативы: как развиваться дальше?» Передача 1-я. 20.15 — Встречи с Британией. Телемост Москва — Манчестер. 21.00 — Время. 22.30 — Экран зарубежного фильма. «Поезд на Кралево».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Всероссийская декада народной музыки. Поет Надежда Кадышева. 19.20—«Наука и техника». Киножурнал. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 22.30—Документальный фильм «Старые мастера». О творчестве Н. Ильинского, Ф. Раневской, М. Пруднина, А. Степановой, В. Анджапаридзе.

Четверг, 17 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбол. Кубок обладателей кубков. ¼ финала. «Динамо» (Минск) — «Мехелен» (Бельгия). 9.25 — В мире животных. 15.45 — Союз науки и труда. Документальный телефильм. «Феномен виботехники» 16.05 — Концерт Корякского национального ансамбля танца «Менго». 16.45 — Основы экономических знаний. Журнал «Телеэко». 17.25 — Вокальные произведения В.-А. Моцарта исполняет П. Шрайер (ГДР). 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.05 — К 90-летию 1 съезда РСДРП. Вопросы теории. «Начало будущего». 19.35— Сегодня в мире. 19.55 — Телефильм-спектакль «Объективные обстоятельства». 21.00 — Время. 21.50—Продолжение телефильма-спектакля «Объективные обстоятельства». 22.40 — *Сегодня в мире.* 22.50 — На фестивале итальянской песни в Сан-Ремо. Передача 1-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. 9.05, 11.05 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.35, 11.35 — Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. 12.05 — «Поезд на Кралево». Художественный фильм. 13.20 — Города и годы. Документальные фильмы. 14.00 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Совесть». 4-я серия. 18.15 — Сельский час. 19.15 — Всероссийская декада народной музыки. Выступление ансамбля народной музыки «Беседы» г. Калуги. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Встречи с Британией. Телемост Рига — Глазго. 21.00 — Время. 21.50 — Документальный телефильм «За белой дверью». О новом направлении в хирургии язвенных болезней.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Поэзия. Марк Лисянский. 19.00 — Реклама. 19.15— Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50—Концерт В. Мальченко.

Пятница, 18 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.35 — «Объективные обстоятельства». Телефильм-спектакль. 10.40 — Действующие лица. Об инициативных молодежных группах Куйбышевской области. 15.45 — Практика, проблемы, суждения. Документальные телефильмы. 16.25 — «Отчего и почему». 17.00 — Программа Украинского телевидения. 17.55 — Мультфильмы. 18.25 — У нас в гостях представители сельского подряда Московской области. Передача из Концертной студии Останкино. 20.15 — Встречи с Британией. Телемост Москва — Ноттингем. 21.00 — Время. 21.45 — Прожектор перестройки. 21.55 — «Игра в детектив». Ответы на письма. 22.30 — *«Нам рано жить воспоминаниями».* О творчестве З. Пшхи. 23.15 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— «Золотое слово Древней Руси». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 6-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. Латинская Америка на современном этапе. 10.35, 11.35 — География. 5-й класс. 12.05 — Взрослые и дети. Документальные телефильмы. 12.40 — «Песни нашей юности». Фильм - концерт. 13.10 — В согласии с природой. Документальные телефильмы. 13.45 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Совесть». 5-я серия. 18.10 — Документальный фильм «Зона БАМ. Постоянные жители». 18.30 — Клуб путешественников. 19.30— Адрес друга. Встреча школьников г. Гродно и Белостокского воеводства (ПНР). 20.15 — Документальный телефильм «Чемоданчик». 20.25 — «Открытый рояль». 21.00 — Время. 21.45 — Прожектор перестройки. 21.55— «У памяти великой на посту». Поэтический вечер в Центральном доме Советской Армии. (Повторение от 23 *февраля*).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Документальный фильм «Ваш спутник». 19.30— Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.45 — Художественный телефильм «Душечка».

Суббота, 19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.35 — Документальный телефильм «Голоса веков». 9.00—«Отчего и почему». 9.30 — Музыка в музее. Ф. Шуберт — *Симфония № 5.* 10.05 — Документальный фильм «Товарищ Красин уполномочен...» из цикла «Они были первыми». 11.00 — Разговор по существу. «Уроки Чернобыля». О проблемах дальнейшего развития атомной энергетики и обеспечения ее безопасности. 12.30— Всероссийская декада народной музыки. Играет Уральское трио баянистов. 12.55 — В странах социализма. 13.25 — Навстречу XIX Всесоюзной партконференции. Художественный фильм «Сибирячка». 1-я и 2-я серии. 15.50 — Для всех и для каждого. «Кооперативы: как развиваться дальше?» Передача 2-я. 16.20 — Очевидное — невероятное. 17.20 — Мультфильмы. 17.40 — Редакция международной жизни представляет: «На афганской земле». Репортаж. К Международному дню борьбы за ликвидацию расовой дискриминации. «Ваня и Нельсон Мандела». (Фильм ООН. 18.40 — Художественный телефильм «Мы — ваши дети». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — В субботу вечером. КВН-88.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— «Студия представляет...»: «Куранты» (Ленинград). 9.00 — Созвучия. Поэтический вернисаж Э. Межелайтиса. 10.00 — Здоровье. 10.50 — В мире животных. 11.50 — Диалог с компьютером. 12.40 — Философские беседы. «Человек». По материалам Всесоюзной конференции «Проблемы комплексного изучения человека». 13.25 — Человек. Земля. Вселенная. 14.30— Музыка в эфире. В перерыве (15.30) — Реклама. 16.35 — «Таганка с юга». Художественный фильм с субтитрами. 18.00 — Футбол. «Жальгирис» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. 18.45— Мультфильмы. 19.15 — Всероссийская декада народной музыки. Музыкальный фольклор РСФСР. 20.15—Теннис. Чемпионат СССР. 21.00—Время. 21.40— Прожектор перестройки. 21.50— Программа «Мысль». Родительский день — суббота. 23.30 — «Портрет с вариациями». Передача из Донецка.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Московская суббота. *Диалог.* Реформа народного образования. 21.00 — Время. 21.40 — Московская суббота.

Воскресенье, 20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15— Ритмическая гимнастика. 9.00— Всероссийская декада народной музыки. Выступление ансамблей народных инструментов Московского государственного института культуры. 9.20 — Спортлото. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Перестройка и культура. Союз художников СССР. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — Мультфильм. 14.55 — «Блюхер о Блюхере». Воспоминания В. В. Блюхера об отце, маршале Василии Константиновиче Блюхере. 15.45 — В гостях у сказки. «Доктор Айболит». 17.10 — «Жизнь на Земле». Научно-популярный фильм. (Англия). 3-я серия. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Воскресный кинозал. «Вид на окошка». Документальный телефильм о самодеятельной художнице Л. М. Майковой. 19.20 — Художественный телефильм «Вот такая история». 21.00 — Время. 21.40 — «Вашингтон, декабрь 1987 г.» Документальный телефильм. (Повторение от 13 февраля). 22.40 — Футбольное обозрение. 23.10 — На фестивале итальянской песни в Сан-Ремо. Передача 2-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— Программа «Мысль». Советская поэзия. М. Светлов. 9.10 — Эрудит. По страницам киноальманаха «Горизонт». 10.10 — Портреты. *А. С. Пушкин в Михайловском.* 11.15 — Основы экономических знаний. Журнал «Телеэко». 11.45 — Вокруг света. Киноальманах. 12.50 — Школа: проблемы перестройки. Опыт Эстонской ССР по организации управления органами народного образования. 13.20 — «По залам Русского музея». Научно-популярный фильм. 13.50 — *Показывают* театры страны. К. Гольдони «Кьоджинские перепалки». Фильм-спектакль. 15.50 — «За каменной стеной». Документальный телефильм. 16.40 — Телевизионный музыкальный абонемент. Русский романс. Произведения М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина. 17.40 — Теннис. Чемпионат СССР. 18.40 — «Беседы с Мравинским». Документальный телефильм из цикла «Отечества родные имена». 19.40—Документальный фильм «Дважды два». О проблемах перестройки в общеобразовательной школе. 20.15 — Музыкальный портрет. «Витольд Малишкинский — польский романтик фортепьяно». 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм *«Вершины не спят».* 23.15 — Хоккей с мячом. Кубок СССР. Финал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Давайте разберемся. 19.45 — *Мастера искусств.* Михаил Тарханов. 21.00 — Время. 21.40 — Произведения А. Вивальди исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».

Турнирная орбита

◆ *ТЕННИС. Чемпион СССР москвич А. Чесноков вышел в ½ финала большого турнира «Гран при» в американском городе Орландо, победив А. Мансдорфа (Израиль) — 4:6, 6:2, 6:3, который накануне вывел из борьбы двукратного чемпиона Уимблдона Б. Беккера (ФРГ).*

Теперь Чесноков встретится с американским теннисистом Д. Бергером. В другом полуфинале будут играть М. Мечирж (Чехословакия) и Д. Пейт (США).

◆ *ФУТБОЛ. Спортсмены тбилисского «Динамо» 11 марта на своем поле победили в матче чемпионата страны минских одноклубников — 2:1.*

Центральный совет спортобщества одобрил предложение о создании в виде эксперимента футбольного клуба «Динамо» (Киев). Его повседневная работа будет строиться на принципах хозрасчета. (ТАСС).

АУКЦИОН... СКВОРЕЧНИКОВ

Об одном из эпизодов ярмарки Казюкаса

Традиционная вильнюсская ярмарка Казюкаса. На сей раз ее равноправными партнерами стали государственная и кооперативная торговля, народные мастера, студенты, школьники, домохозяйки и пенсионеры. Прослышав о празднике Казюкаса, пожаловали закарпатские мастера со своими плетеными корзинами, чеканщики из Баку, архангельские резчики по дереву...

Много можно было бы писать о ярмарке. Кстати, о ней писали, и не раз. Я же хочу рассказать о небольшом, но *важном эпизоде* — конкурсе-аукционе скворечников, домиков для разных певчих птиц, сов и даже... летучих мышей. Вот уже второй год организует этот аукцион газета «Гимтасис краштас» («Родной край»). Предварительно на своих страницах она публикует условия конкурса, знакомит читателя с размерами и чертежами скворечников различного назначения.

— Никогда не забуду печальной, молчаливой весны в Канаде 1970 года, когда я там работал,— рассказывает редактор газеты Альгис Чекуолис.— Из-за чрезмерного применения химикатов тогда гибли птицы. Потрауорному тихо стало в лесах и парках этой страны. Да и у нас все агрессивней химия наступает на пернатых, все меньше в лесах остается дуплевых деревьев, все меньше старых усадеб и мельниц — пристанищ сов да летучих мышей. У горожан любовь к птицам явно охладела. Вот почему нашу скромную затею мы считаем немаловажным компонентом экологического воспитания.

Домики для пернатых были доставлены сюда из Вильнюса и Каунаса, Шакяя, Тракая и других городов. Одни скворечники были изготовлены из пиленых досок, другие — из дуплистых стволов ели, сосны или осины, третьи — с применением современных стройматериалов — шифера, металла, пластмассы.

Некоторые искусственные обиталища для летучих мышей походили на небольшие ульи, а иные скворечники — на образцы народной декоративной скульптуры. Богатую коллекцию — домики для скворцов и поползней, стрижей и мухоловок, сов и черных дятлов — привез учитель лекечяйской сельской школы Каролис Зимба.

— Каждой весной мы с учениками делаем десятки, а то и сотни скворечников,— говорит он.— Жаль, что городские ребята сейчас редко вспоминают про скворечники. Да и родители отвыкли от народной традиции, когда каждой весной сын с отцом мастерили хотя бы один скворечник.

Члены жюри, в составе которого были ведущие орнитологи и дизайнеры, журналисты республики, долго спорили, прежде чем принять решение. Наконец объявили: главный приз — путевку в Болгарию — завоевал Эгидиюс Кялпша, сторож Каунасского зоосада.

Живо, весело прошла продажа скворечников с молотка. «Рекордсменом» стал красивый «двухквартирный» домик для синиц, сделанный студентом художественного института Рамунасом Крупаускасом: это произведение в страстной борьбе было куплено за 30 рублей.

Неся домой четыре приобретенных на аукционе скворечника, я думал о том, что участники этого конкурса подарили всем нам частицу своей любви к природе.

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды»).
г. Вильнюс.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение

12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35, 10.00 — Документальные телефильмы. 8.55 — Отчего и почему. 9.25 — Концерт хореографического ансамбля «Березка». 10.30 — Фестиваль «Радуга». Посвящается Анне-Марии Дзея (Камерун). 11.00 — Родительский день — суббота. К 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко. 12.30 — Ф. Шопен. Играет З. Кочиш (ТВ ВНР). 12.40 — Документальные телефильмы. 13.30— В странах социализма. Тележурнал. 14.00 — Для всех и для каждого. 14.30 — Новости. 14.40 — Всесоюзная читательская конференция. «Роман-газета». 15.50 — В мире животных. 16.50 — «С любовью к женщине». Мультфильм. 16.55— Народная дипломатия. О контактах общественности СССР и США. 17.55 — *«Ожидание».* Музыкальная композиция В. Успенского на стихи Р. Рождественского в исполнении В. Толкуновой. 18.25 — Новости. 18.30 — Художественный телефильм «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — *Опера* Р. Штрауса «Ариадна на Наксосе». Спектакль «Метрополитен-опера».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Телеобозрение «Перспектива». Научно-познавательные программы телевидения ГДР, ЧССР, Кубы. 9.05 — Телевизионный театральный абонемент. Драматургия Л. Н. Толстого. 10.40 — К 125-летию В. И. Вернадского. «Жизнь большая и прекрасная...» (Киев). 11.05 — Здоровье. 11.45 — Перестройка и право. 12.05 — Времена года. 13.05 — Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Страницы истории. 13.40 — «Фильм необычной судьбы». Документальный фильм. 14.00 — Очевидное — невероятное. 15.00 — Мультфильм. 15.10 — В гостях в Берлине. И. Грунер — Концерт для трубы и оркестра в исполнении Е. Харьяйне и оркестра г. Хельсинки. 15.30 — «Эстафета». Физкультурно-спортивная программа. 17.00 — *«Соленый пес».* Художественный фильм с субтитрами. 18.10 — «А. П. Чехов». Документальный фильм из цикла «Отечества родные имена». 18.40 — Музыкальные дома России. В петербургской квартире Н. А. Римского-Корсакова. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Дальний Восток». Киножурнал. 20.25 — Реклама. 20.30 — Фестиваль «Радуга». «Сулия и ее люди» (Венесуэла). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Научно-популярный фильм «Великие имена России». 22.45 — Сказ про «царицу ваз». Документальный телефильм. 23.05 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — *Ритмическая* гимнастика. 19.30 — Московская суббота. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — «Гнезда». Художественный телефильм. 22.55 — Московские новости.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — В мире животных. 21.00 — Время. 21.40 — «Вокруг света». Киноальманах. 22.30 — «Япония». Документальный фильм на английском языке (Япония).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 16.05 — Немецкий язык. 16.35 — «Сказка за сказкой». 17.40 — «Бумеранг». Программа для молодежи. 18.55 — Реклама. 19.00 — Ленинград. 19.15 — «Петровский портрет». Документальный телефильм. 19.30 — «Музыканты». Народный артист СССР А. Дмитриев. 20.10 — Документальный фильм. «Вместе с Макаренко». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Новости. 22.00 — «Гамлет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 0.25 — Телекурьер.

Радио

12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «Юность»: «Здравствуй, товарищ» 10.15 — «Радио — малышам». 10.25 — «В странах социализма». 10.40 — «Весенняя капель». Концерт народной музыки. 11.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.20—«Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: «К годовщине Февральской буржуазно-демократической революции в России». Комментарий; «Как обуть обутого?» Репортаж из объединения «Наири» (г. Ереван). 12.30— Юмористическая передача. 13.15 — «Вчера, сегодня, завтра». Информационно-художественная программа. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — П. И. Чайковский — 12 пьес для фортепьяно «Времена года». В исполнении Л. Оборина. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Село мое родное». Радиорассказ. 17.15 — «Юность». Программа «Стадион для всех». 18.00 — «Это звонкое чудо — частушка». Музыкальная передача. 18.40 — Стихи о любви поэтов Азии и Африки. 19.45 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 Международный дневник. Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — «Читателя найду в потомстве я». Литературный радиоальманах. 22.30 — *«Кроссворд».* Музыкальная передача. 23.05 — «Добрый вечер! Музыкальная программа. 0.03 — «В мире оперетты». Музыкальная программа.

Погода

В Москве и Московской области 12 марта ожидается слабый снег, температура от нуля до 2 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-92. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Индекс 50102. Б 01021. Тип. № 10480.