ВЫСТАВКИ ●

Наследие Вернадского

Творческое наследие академика В. И. Вернадского огромно. Выдающийся естествоиспытатель - мыслитель, творец учения о биосфере, основоположник геохимии и биогеохимии, радиогеологии — полный перечень его вклада в науку был бы многострочен.

Вчера на ВДНХ СССР в павильоне «Биология» открылась выставка «В. И. Вернадский и современная наука», посвященная 125-летию ученого, которое широко отмечается в этом году. В экспозиции представлены работы десятков научных институтов и вузовских кафедр, творчески продолжающих и углубляющих его идеи.

Выставка объемна. И все-таки Вернадскому «тесно» в просторном зале павильона. Вице-президент АН СССР А. Яншин, ознакомившийся с экспозицией накануне ее официального открытия, посетовал, например, что здесь не отражен вклад ученого в гидрогеологию, точнее минералогию воды. Развивая учение о единстве вод Земли, он в то же время дал их классификацию по химическому составу, и каждый из видов ее считал отдельным минералом.

Главный итог, суть научного творчества В. И. Вернадского — осознание и доказательство сегодняшней роли человечества в развитии планеты. Человек стал геологической силой, деятельность его преобразует лик Земли. К сожалению, сегодня — не всегда в лучшую сторону. Тем большее значение приобретают идеи В. Вернадского о ноосфере.

— Хотел бы подчеркнуть,— сказал академик А. Яншин,— что ноосфера по Вернадскому — сфера разума, стадия развития биосферы, на которой облик планеты облагорожен разумной деятельностью человека и приспособлен для удовлетворения не только его материальных, но и духовных потребностей.

Пути к этому ищет наука. Выставка знакомит посетителей не только с В. И. Вернадским, но и с итогами работ его продолжателей.

Р. ФЕДОРОВ.

Горны «Прометея»

Репортаж из кооператива кузнецов

Тоненький листок «раскуривался» на глазах. Под молодецкий звон молотка и наковальни. Он обретал форму, прожилки, тонкий черенок, рождаясь из раскаленного прута металла. И вот он готов—тяжелый в руке, матово-серый и меткий.

— Именно так и есть,— говорит, подняв плексигласовое забрало маски, кузнец и главный художник кооператива Игорь Горбачев.— Металл любит силу и нежность, не считая умения и вдохновения. Это уже само собой...

Столичному кооперативу «Прометей» несколько месяцев. Он разнес горны в октябре минувшего года. И, конечно, только начинает обретать уверенность в том, что создан не зря, доказывая это налегким кузнечным трудом.

— Сам я художник-кузнец,— рассказал председатель правления кооператива Сергей Черенков.— Работал в Художественном фонде. Вообще было обидно за профессию. Ведь русская национальная художественная ковка находится в ужасном состоянии. Практически художники-кузнецы провали. Негде было реализовать свои произведения, а главное — негде делать: нет мастерских, угля, металла. Вот и работали кузнецы кто слесарем, кто сварщиком...

Решили они возродить древнее и нужное ремесло. Начали искать собратьев не только по профессии, а по духу, по желанию работать с металлом. Оформились официально в рабстановлении. Долго искали помещение, узнавали, где брать отходы металла. Заместитель генерального директора металлургического завода «Серп и молот» Сергей Парамонов помог заняться художникам и помог. Арендовали место в ремонтно-механическом цехе. Установили оборудование. Сейчас их двенадцать кузнецов, двенадцать единомышленников, любящих полезное искусство. Их руки создают подсвечники, бра, люстры и ворота, лестничные пролеты для парка, интерьеры.

— Пока потребность в такой продукции,— предполагает И. Горбачев,— в основном у предприятий. Мы выполнили заказ сахароперерабатывающего завода имени Мантулина — оформили интерьер общежития. Занимаемся поиском для этого предприятия. Вот, видите, разложены элементы. Красивые ворота откуем.

— А как на с товарами народного потребления?

— Образцы у нас готовы: от ковшиков и небольших волочек до канальных подсвечников — шандалов, шкальников, канделябров, кованных наборов.

— Кооператив — это прежде всего хозрасчет...

— Конечно. Мы платим за все — за помещение, электричество, за металл и уголь. Ремонтируем за свой счет комнату отдыха. Но проблемы, как и у всякого нового дела, достаточно. Недавно одно предприятие заключило с нами договор на оформление Дворца культуры имени Серафимовича. Заказали все — от кованых ручек к дверям до мемориальных досок. Работали напряженно, создали эскизы, начали делать образцы. А они взяли и отказались. Просто так. Аванс за свою работу мы брать не можем—Госбанк не разрешает. Остается обращаться в Госарбитраж. Но элементарная честность должна быть у людей.

В планах «Прометея» — выход на международный рынок. Ведь такая «значка» продукция наших мастеров всегда пользовалась спросом за границей. Ну и наш покупатель войдет во вкус...

В. ЧЕБАКОВ.

Фото А. Назаренко.

Вера в успех

Редчайший случай в истории любого вида спорта, когда три года подряд на европейский пьедестал почета в неизменном порядке становятся те же спортсменки. Так было на чемпионате Европы по фигурному катанию в Копенгагене, Сараеве, а теперь в Праге. Трем постоянным соперницам — К. Витт из ГДР, К. Ивановой и А. Кондрашовой вручены соответственно золотая, серебряная и бронзовая медали.

— Я верю в будущий успех своей юной ученицы,— сказала мне 10 лет назад «тренер чемпионов» Ютта Мюллер. Именно тогда школьница на Карл-Маркс-штадте только начинала спортивный путь. А сейчас Катарина в шестой раз стала сильнейшей в Европе, сделав серьезную заявку на сохранение олимпийского титула.

В чем же причина успеха фигуристки? Кроме трудолюбия, любви и преданности спорту, ей помогает постоянная работа с одним и тем же тренером. Мюллер для фигуристки — вторая мать. Они всегда оставались верны друг другу и без колебаний шли к намеченной цели. Такому постоянству и взаимопониманию можно позавидовать. К сожалению, у нас в работе с девочками происходит иногда чехарда, сегодня выдвигаются на авансцену одни, завтра — другие, а тренеров порою меняют чуть ли не перед ответственными стартами.

Иванова и Кондрашова прошли, как говорится, огонь, воду и медные трубы и выдержали все испытания. Честь им и хвала. Обе фигуристки достаточно ровно выступили в Праге во всех видах программы состязаний. Кира была первой в «школе», второй—в короткой и третьей—в произвольной программе. Анна имела третий результат по «школе» и в короткой программе, а в произвольной композиции уступила лишь лидеру. Дебютантка чемпионата Н. Горбенко заняла шестое место.

Танцевальные дуэты исполнили оригинальный танец в ритме танго. Вновь лучшими были Н. Бестемьянова и А. Букин, вторые оценки получили Н. Анненко и Г. Сретенский, а третий результат показали М. Усова и А. Жулин.

Вступили в борьбу мужчины. После исполнения «школы» лидирует А. Фадеев.

В. РЫЖКИН.

Заслуженный тренер РСФСР.

● Выступает Катарина Витт. Телефото ЧТК — ТАСС.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Долгое эхо друг друга

● Верно сказано, что есть люди, от встреч с которыми меняется «масштаб» души. По-иному вдруг видится мир. Судя по откликам на корреспонденцию «Пусть не оборвется нить», напечатанную в «Правде» 2 июля прошлого года, таким человеком для многих был писатель Борис Изюмский.

«СПАСИБО за слово об Изюмском,— пишет журналист В. Нестеренко из Ленинграда.— Снимаю шапку при имени этого светлого человека. Знал его, бывал в доме, есть сейчас на полке его книги... Поставить бы перед Новочеркасским горисполкомом вопрос насчет улицы имени Изюмского...». «Действительно, бывает так — писатель написал много книг. О всех могут не знать. Но есть одна, которую знают все. И вы правы — не потому, что она лучше других. Верно, что тут другая причина. Она, эта книга, оказалась на перекрестке многих судеб. Она — дитя своего времени. Для меня такой книгой была книга Изюмского «Алые погоны» о суворовцах. Она оказалась и на моем пути»,— пишет иркутянин Н. Седов.

«Просьба к вам: напечатайте хотя бы некоторые письма к Изюмскому от бывших суворовцев,— предлагает С. Никитин из Новосибирска.— Они расскажут не только о чувствах к учителю, но и о самом нашем поколении». Родственники писателя разрешили мне прочитать эти письма. Их много. Самую малую толику привожу здесь. Есть письма и от тех, кого он учил еще до войны. Это потом уже был фронт. Тяжелое ранение. Преподавание в Новочеркасском суворовском училище.

«Я была вашей ученицей в 1940 году в ростовской школе № 37. Навсегда запомнила уроки по истории. Помню ваши слова: «Никаких «посов» за урок. То есть никаких «посредственно». В дневниках появлялись или «отл.», или «хор.», или «плохо». Вы не любили посредственность ни в чем. Считали, что за этим лень, равнодушие. Это правило вошло в меня. Это и сыновьям внушала... От девочки из сорокового, конечно, ничего не осталось, даже фамилии. А вот благодарность к Вам осталась».

«Все, чему вы нас научили — это самый чистый колодец, который можно встретить в жизни, если тебе повезет».

«Вы учили нас любви к Родине. Я не подвел вас, дорогой учитель. Неважно, что я не стал знаменитым музыкантом, хотя играл, как помните, в оркестре. Свое место нашел в другом: служу в милиции. По себе знаю: люди нуждаются друг в друге. В 1942 году я отстал от детдома. Меня подобрали бойцы, стал я сыном полка... Теперь отдаю долги».

Хорошему учителю всегда доверяют. Делятся с ним сокровенным. Есть и такие строчки в письмах.

«Я понимаю ваше недовольство моим поведением. Заслужил. Вы не можете себе представить, какую радость принесло мне ваше письмо».

«Борис Васильевич! Я встретил женщину, которую полюбил. Полюбил очень сильно. У нее, как и у меня, семья. Я понимаю, что совершается что-то ужасное. Мне некому сказать, что творится у меня на душе. Как мне поступить?»

Не знаю, что ответил Борис Васильевич на это письмо. Трудно отвечать на такое. Наверное, особенно трудно это было сделать ему, автору повести «Нина Грибоедова». Повести о любви чистой, удивительной. Любовь продиктовала молодой женщине слова знаменитой эпитафии: «...для чего пережила тебя любовь моя». Что устоит перед таким чувством? В любом случае своих суворовцев он учил быть честными. Во всем. И в любви тоже.

◇

Однажды Льва Толстого спросили, как он живет. Ответил: «Слава богу, беспокойно». Вспомнил это где-то читанное, когда говорил недавно по телефону с Федором Васильевичем Шмыревым. Живет он в Киеве. «Чем занимаюсь? — переспросил он.— Спешу на открытие первого дома молодежного жилого комплекса. Надо молодым несколько слов сказать. Событие для них большое. Новая жизнь начинается».

Когда-то сошлись наши дороги в военном училище. Федор Васильевич был начальником политотдела, я — курсантом. Дистанция! Однако она может обернуться бедой. Не спускай себе ни в чем. Спустишь в малом — можешь потом подвести в большом.

Еще мой начальник политотдела хорошо понимал, что мы, курсанты новой поры, не видали войны, крови, людских страданий. Мы знали об этом больше по рассказам старших, по книгам. А он хотел, чтобы все, что происходило и происходит, мы поняли сердцем.

За городом находилась братская могила курсантов и офицеров нашего училища. В этих местах они держали оборону. Здесь полегли. Мы часто ходили сюда. Шли строем, через весь город. Вместе со своими командирами, которые в те годы, когда здесь мело свинцом, были курсантами. У братской могилы вместе с нами стояли женщины. Молодые и немолодые. В черных платках. Жены и невесты. Говорили, что наш начальник политотдела знал многих из этих женщин. Политотдел сообщал им о дне нашего посещения братской могилы. Наверное, потому каждый раз, когда училище приходило к своим погибшим ребятам, они тоже приходили сюда.

У меня хранится фотография. Смотришь, вспоминаешь. И снова происходит в тебе, как и тогда, та душевная работа, которая сродни приобщению к чему-то очень светлому, чистому, высокому.

Как сложилась судьба самого Федора Васильевича? Был на партийной, советской работе. Сейчас возглавляет совет ветеранов войны и труда Ленинградского района, совет ветеранов партии. Член президиума городского совета ветеранов войны и труда. На выборах в местные Советы его избрали депутатом в районный Совет.

Своим друзьям-ветеранам он любит повторять: «Держаться!» И держится, неплохо держится в седле мой начальник политотдела.

Вы, конечно, помните песню, которую пела Анна Герман. В песне слова — «мы долгое эхо друг друга». Пела необыкновенно. Да, мы все друг от друга зависим. Мы действительно долгое эхо друг друга — в делах, поступках, в чувствах.

М. КРЮКОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Ростов-на-Дону.

ВСЛУХ О СЛУХАХ ●

По тревоге во дворец

ЛЕНИНГРАД, 15. (Корр. «Правды» В. Герасимов). Слухи о пожаре в Екатерининском дворце по Ленинграду распространились быстро. Ценой больших усилий и затрат он воссоздан практически из руин, оставленных фашистами. До сих пор продолжается здесь реставрация, поэтому понятны тревога ленинградцев, гостей города и неизбежные в таких ситуациях домыслы и некоторые преувеличения, что сопутствовали недоброму известию. Что же произошло на самом деле?

— Вчера вечером залы закрылись по расписанию, в семнадцать часов,— рассказывает директор музея-заповедника в городе Пушкине И. П. Саутов.— Экскурсанты покинули дворец. Каждое помещение после этого осматривается музейным хранителем вместе с инспектором пожарной охраны и работником милиции, опечатывается до утра. И на этот раз они проверили Тронный зал, отключили напряжение в электросети. Не обнаружив ничего подозрительного, закрыли зал. А через сорок минут сработала сигнализация на центральном пульте дворца — в Тронном зале загорание! Синхронно сигнал поступил и в городскую пожарную часть.

Через три минуты после сигнала наши работники были в Тронном зале. На южной стене возле пола плясали огненные языки. С помощью огнетушителей пламя сбили, но оно вдруг появилось под потолком у карниза. К этому моменту прибыли пожарные. Они быстро ликвидировали загорание. Его причины сейчас уточняются. Возможно, в межэтажное перекрытие попала искра электросварки — под Тронным залом ведутся реставрационные работы, и последние три дня там пользовались сваркой.

Оперативные действия работников музея и пожарников города предотвратили возможный урон дворцу. Обгорело около 6 квадратных метров позолоты и резьбы по дереву на южной стене, закоптилась часть потолка у карниза. Ущерб составляет 6.074 рубля. За ночь в зале вымыты полы. Поврежденный участок стены задекорирован. Точно по расписанию Тронный зал сегодня принял экскурсантов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Турнирная орбита

◆ *БАСКЕТБОЛ. После пятого тура финальных соревнований за Кубок европейских чемпионов баскетболистки новосибирского «Динамо» стали единоличными лидерами.*

◆ *ХОККЕЙ. Хоккеисты олимпийской сборной Канады выиграли в гостях у олимпийцев США — 6:4. В матче, который проходил в присутствии 11.200 зрителей, канадцы продемонстрировали мощную игру в атаке, где отличились К. Берри и Г. Шервен, забросившие по две шайбы.*

◆ *ЛЫЖИ. Обладатель Кубка мира шведский лыжник Торгни Могрен выиграл свой третий по счету этап нового розыгрыша этого приза. В Штрбске-Плесо (Высокие Татры, Чехословакия) он быстрее всех пробежал свободным стилем 15 км — 34 мин. 21,9 сек. В числе призеров оказались также Хоглер Барот из ГДР — 34.23,6 и швейцарец Гиахем Гидон — 34.36,6. Лидировавший до этого этапа олимпийский чемпион швед Гунде Сван был шестым — 34.57,4. Наши лыжники, представленные вторым составом, в число 15 лучших не попали.*

В общем зачете после пяти этапов Могрен вышел на первое место — 86 очков.

(ТАСС).

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 18 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—В мире животных. 9.35—«Парень из нашего города». Художественный фильм. 10.45 — Фестиваль Индии в СССР. Традиционный театр «Якшагана». 16.15 — Веселые старты. 17.00 — Союз науки и труда. Документальные фильмы. 17.35 — Дебют. Играет Г. Мурзабекова (скрипка). 18.00 — Школа: проблемы перестройки. 18.15 — Мультфильмы. 18.30 — Пульс. На путях радикальной реформы. Опыт предприятий Белоруссии (гг. Гродно, Могилев). 19.00 — Сегодня в мире. 19.20 — А. Н. Островский «Доходное место». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Продолжение фильма-спектакля «Доходное место». 22.50 — Сегодня в мире. 23.00 — «Эхо». «Мосты через забвение».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.55—Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Природоведение. 3-й класс. Природа Севера. 8.55 — «Знамя мира Рериха». Документальный фильм. 9.05, 11.00 — Русская речь. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 — История. 5-й класс. 11.30 — Коротко о разном. 12.00 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 4-я серия — «Дыхание грозы»; 5-я серия — «Сугробы на дорогах». 18.00 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис»—ЦСКА. 20.00 — Слуху Советскому Союзу! 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Художественный фильм «Частная жизнь Петра Виноградова». 23.20 — Музыкальная передача «Кружатся диски».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Концерт исполнителей на народных инструментах Музыкального училища им. Октябрьской революции (Москва). 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Концерт народной артистки СССР И. Богачевой.

Вторник, 19 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30—«120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.00—«В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный телефильм. «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 1-й — «Новость пути». 10.20 — Выступление ансамбля дивизии им. Ф. Дзержинского. 10.40 — «Из истории «Железного потока». Документальный фильм. 15.45 — Перестройка: опыт и проблемы. Документальные фильмы. 16.15 — Художественный фильм «Встретимся в метро». 1-я и 2-я серии. 18.30 — Играет А. Винницкий. 18.50 — Человек и закон. 19.20—Сегодня в мире. 19.40 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 1-й — «Новость пути». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Взгляд». Молодежная программа. 23.05 — Все симфонии А. Н. Скрябина. Симфония № 1.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Горожане на земле». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. Восточно-Европейская равнина. 9.05, 11.05 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Общая биология. Микроэволюция. 10.35, 11.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Алгоритмы работы с величинами. 12.05 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 5-я серия — «Сугробы на дорогах», 6-я серия — «Крещенские морозы». 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30—Музыкальный киоск. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 5-я серия — «Сугробы на дорогах».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Золотое кольцо». Документальный телефильм. 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — В.-А. Моцарт — «Реквием».

Среда, 20 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05—«В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Всматриваясь в двадцатые». Фильмы: 1-й — «Новость пути», 2-й — «Прощание». 15.45—«Ребятам — о зверятах». 16.15—Программа Алтайского телевидения. 17.10—«О чем поют дети Земли». 18.15 — Народное творчество. Телеобозрение. 18.45 — «Действующие лица». 19.30 — Сегодня в мире. 19.50 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 2-й—«Прощание». 21.00—Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—Позиция. 22.50—Сегодня в мире. 23.00 — Все симфонии А. Н. Скрябина. Симфония № 2.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Как по Волге-матушке...» Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Физика. 8-й класс. Невесомость и перегрузки. 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. 10.30 — Коротко о разном. 10.35, 11.35— А. М. Горький «Детство». 6-й класс. 12.05 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 6-я серия — «Крещенские морозы». 7-я серия — «Дни надежд». 16.10 — Документальный телефильм «Зона интересов». 16.40— Выступление художественных коллективов Латвии. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Художественная гимнастика. Чемпионат СССР. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 6-я серия — «Крещенские морозы».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Реклама. 19.15 — Ф. Маслов «Поэма о Ленине». 19.30— Добрый вечер, Москва! 21.00— Время. 21.40 — В. Белов «Плотницкие рассказы». Телеспектакль.

Четверг, 21 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «12 минут». 8.35—Л. Бетховен— Соната № 14 («Лунная»). 8.50— «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 2-й — «Прощание». 15.45 — С. Рахманинов — Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром. 16.35 — Дела и заботы агропрома. Документальные фильмы. 17.15— «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Вопросы теории. Роль общественных наук в формировании нового мышления. 18.30— Концерт. 18.45 — Сегодня в мире. 19.10 — «С любовью и Россия». Концерт русского народного оркестра им. Н. Осипова. 20.00 — Время. 20.40 — Концерт. 21.00 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм. «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 3-й — «Горестный январь двадцать четвертого». 22.10 — Все симфонии А. Н. Скрябина. Симфония № 3. 23.00 — В. Маяковский «Владимир Ильич Ленин». Фрагменты поэмы. 23.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Кто построит завод-сад». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». 7-й класс. 9.05, 11.05 — Испанский язык. 10.05 — Научно-популярные фильмы. 10.35, 11.35 — Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Зачем мы друг другу? 12.05 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 7-я серия — «Дни надежд», 8-я серия — «Глубокая борозда». 18.15 — Играет В. Никайзен (скрипка). 19.00 — «Страна Советов». Рассказ о Всесоюзной художественной выставке в Манеже. 20.00 — Время. 20.40 — Концерт. 21.00 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм. «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 3-й — «Горестный январь двадцать четвертого». 22.10 — Концерт. 22.25 — «Люди на болоте. Полесская хроника». Художественный телефильм. 7-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Добрый вечер, Москва! 20.00 — Время. 20.40 — Концерт. 21.00 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм. «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 3-й — «Горестный январь двадцать четвертого». 22.10 — Концерт. 22.25 — Киноафиша.

Пятница, 22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—«Ребятам—о зверятах». 9.05 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 3-й — «Горестный январь двадцать четвертого». 10.15 — Концерт ансамбля политической песни «Резонанс» Дома культуры и техники (г. Москва). 15.40— Фильм — детям. «Горы зовут». 17.05 — «Наука: теория, эксперимент, практика». 17.35 — Программа Эстонского телевидения. 19.10—Концерт. 19.50 — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм. «Всматриваясь в двадцатые». Фильм 3-й—«Горестный январь двадцать четвертого». 21.00 — Время. 21.40— Прожектор перестройки. 21.50— Об Эйзенштейне. К 90-летию со дня рождения. 22.40 — «Взгляд». Вечерняя информационно-музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Розовый ветер». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35—География. 6-й класс. 9.05, 11.05— Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Образ В. И. Ленина в советской литературе. 10.35, 11.35 — География. 5-й класс. Воды суши. 12.05 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 8-я серия — «Глубокая борозда». 18.30 — В мире животных. 19.30 — Для всех и для каждого. Об опыте кооператоров Кончетавской, Кустанайской и Целиноградской областей Казахстана по обеспечению населения мясной продукцией. 20.15— Научно-популярный фильм «Архимедов рычаг перестройки...» О госприемке на Люберецком производственном объединении «Завод им. Ухтомского». 20.30— Классическая борьба. Чемпионат СССР. 21.00 — Время. 21.40— Прожектор перестройки. 21.50— Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника». 8-я серия — «Глубокая борозда». 23.00 — Фехтование. Международный турнир «Московская сабля».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Реклама. 19.15 — Играет Брасс-квинтет ГАБТа СССР. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Я хочу танцевать». Одноактный балет на музыку русских композиторов.

Суббота, 23 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Концерт фольклорного ансамбля «Марий памаш». 9.05—«Отчего и почему». 9.35 — «Только голос». Фильм-концерт с участием народной артистки СССР Л. Зыкиной. 10.05 — Музей одной картины (Пенза). 10.35 — Произведения Ф. Шопена исполняет С. Доренский. 11.00— «Дальний Восток». Киножурнал. 11.10 — «Радуга». «Фестиваль в Лланголлене», (Великобритания). 11.45 — Документальный телефильм «Доктор из Кургана». 12.15 — Для всех и для каждого. Как улучшить работу общественного питания? 13.00—«В странах социализма». Тележурнал. 13.30—Очевидное— невероятное. 14.30 — Телемост «Москва—Ханой». 15.50—В фокусе — проблема. Дискуссия о правах человека. 16.50 — Документальный телефильм «Наталия Сац. Люблю...» 17.45 — К 70-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота. Художественный фильм «Живые и мертвые». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — В субботу вечером. «Пятая сторона света». Моноспектакль. 23.30 — Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Программа «Мысль». Студия представляет... «Монитор» (Ленинград). 9.05 — Азбука экономики. Полный хозрасчет. 9.10 — Соавучки: М. Сарьян, К. Дефоссе. 10.55 — Азбука экономики. Цена и ценообразование. 11.00— Здоровье. 11.45 — Азбука экономики. Прибыль. 11.50 — В мире животных. 12.50 — Азбука экономики. Фонды экономического стимулирования. 12.55 — Строительство и архитектура. Киножурнал. 13.05 — Азбука экономики. Планирование. 13.10 — Философские беседы. 13.55 — Азбука экономики. Кредит. 14.00 — «Русский изразец». Научно-популярный фильм. 14.10 — Азбука экономики. Заработная плата. 14.15 — Диалог с компьютером. 15.00 — Мультфильм. 15.15 — Играет Р. Абдуллин (орган). 15.35 — «Быстрее собственной тени». Художественный фильм с субтитрами. 17.05 — «До и после полуночи». Информационно - музыкальная программа. 19.00 — Незабываемые музыкальные вечера. Р. Шуман — Симфония № 1 («Весенняя»). 19.30—Классическая борьба. Чемпионат СССР. 20.15—Документальный телефильм «Что написано пером...» 20.25 — За безопасность движения. 20.30— Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Мужчины. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Программа «Мысль». Встреча в Концертной студии Останкино с народным учителем СССР директором Сахновской средней школы Черкасской области А. А. Захаренко.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Играет Ю. Евтушенко (гусли). 19.15 — Диалог. О работе московской милиции. 21.00— Время. 21.40 — Московская суббота. Музыкальный лифт.

Воскресенье, 24 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00— «Секреты природы». Киножурнал № 14 (ЦНФ «Время» (НРБ), «Мафильм» (ВНР), 9.20—«Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00— Служу Советскому Союзу! 11.00—«Утренняя почта». 11.30— Клуб путешественников. 12.30— Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — «Радуга» (КНДР). 15.15— Это вы можете. 16.00 — Документальный телефильм «Даррелл в России». 7-я серия — «Красная пустыня» (заповедник Репетек); 8-я серия — «Спасение сайгы» (пустыни Средней Азии). 16.50 — В гостях у сказки. «Приключения Маленького Мука». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.25 — Фильмы Л. Шепитько на телевидении. «Ты и я». 21.00 — Время. 21.40 — Клуб любителей оперы. 22.50 — Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Программа «Мысль». Наш сад. 8.45 — «Горизонт». Киноальманах. 9.45 — Портреты. В. А. Жуковский. 10.45 — Школа: проблемы перестройки. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Основы экономических знаний. Журнал «Телеэко». 13.00 — Человек. Земля. Вселенная. 14.00 — Мультфильмы. 14.40 — А. Софронов «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль. 16.50 — Восточная Сибирь». Киножурнал. 17.00 — «Эстафета». Физкультурно-спортивная программа. 19.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. Русская программная симфоническая музыка. П. И. Чайковский. 19.55 — Реклама. 20.15 — «Аппликаменты запрещены». Документальный телефильм. 20.25 — «Радуга». «Фестиваль в Лланголлене» (Великобритания). 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма. «Плауэнские кружева» (ГДР).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Давайте разберемся. 19.45 — Московский региональный смотр молодых исполнителей советской эстрадной песни. 21.00 — Время. 21.40 — Московский региональный смотр молодых исполнителей советской эстрадной песни. (Продолжение).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Выступление народного ансамбля песни и танца «Воз салкын». 8.50 — «Четыре ордена командарма Федько». Документальный фильм из цикла «Они были первыми». 9.10—Отчего и почему. 9.40 — Страна Советов. Рассказ о Всесоюзной художественной выставке в Манеже. 10.25 — «Великие имена России. Станиславский». Документальный фильм. 10.55—«Портрет с вариациями». 11.35 — Для всех и для каждого. Об опыте Кокчетавской, Кустанайской и Целиноградской областей Казахстана по обеспечению населения мясной продукцией. 12.05 — В странах социализма. 12.35 — «Радуга». «Рассвет в Мулукуку» (Никарагуа). 13.00— Художественный фильм «Парень из нашего города». 14.30— Новости. 14.40 — В мире животных. 15.40 — Фигурное катание. Чемпионат Европы. 16.40 — Трудными дорогами примирения. Ведущий — политический обозреватель И. Фесуненко. 17.40 — Документальный телефильм «Наталия Сац. Надеюсь...» 18.30 — Мультфильм. 18.40 — Праздничное новогоднее представление. (Повторение от 1 января). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Продолжение праздничного новогоднего представления. 23.20 — Новости. 23.25 — Фигурное катание. Чемпионат Европы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Программа «Мысль». Телеобозрение «Перспектива». Открытие цикла о научно-познавательных программах социалистических стран. 9.00 — Перестройка и право. 9.15 — Телевизионный театральный абонемент. А. С. Пушкин — «Пиковая дама». 10.50 — Здоровье. 11.35 — Научно-популярный фильм. 11.50— Страницы истории. История и современность. Теледиалог. 12.35 — Времена года. Январь. 13.35 — Советская поэзия. А. Блок. Поэма «Двенадцать». 14.10 — Жизнь замечательных людей. И. В. Курчатов. 14.55 — Музыкальные дома Москвы. В доме А. Н. Скрябина. 16.10 — «Пять вечеров». Художественный фильм с субтитрами. 17.50 — Хоккей. «Спартак» — ЦСКА. 2-я и 3-й периоды. 19.15 — «Научная фантастика и будущее человечества». По итогам международной конференции писателей-фантастов. 19.50 — «Сибирь на экране». Киножурнал. 20.00 — «Сponной ночи, малыши!» 20.15 — «Разрешите войти». О взаимоотношении поколений. Передача из Алма-Аты. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—Программа «Мысль». Очевидное — невероятное. 22.50 — Родительский день — суббота.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Реклама. 19.30. 21.40 — Московская суббота. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — В мире животных. 21.00 — Время. 21.40 — «Моцарт». Многосерийный художественный фильм на французском языке (Франция). 1-я серия. 22.55 — Клуб путешественников.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.50—«Эй, девчонки, эй, мальчишки». Передача для октябрят. 16.40 — «Конек-Горбунок». Телеспектакль по мотивам сказки П. П. Ершова. 18.00 — Концерт группы «Машина времени». 19.00 — Ленинград. 19.15 — «Раймонды многоликий образ». Телефильм-балет. 19.45 — К 45-летию прорыва блокады Ленинграда. «Встретимся в метро». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Встретимся в метро». Художественный фильм. 2-я серия. 22.50 — «Эмма». Телевизионный спектакль. 6-я серия. 23.20—«Тележурьер».

РАДИО

16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Земля и люди». Радиожурнал — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Пионерская зорька» — 7.15. По страницам центральных газет— 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Огнеопасная сигарета». Беседа. 9.15 — «Юность»: «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио—малышам. 10.25 — «В странах социализма». 10.40 — Г. Свиридов — Маленький триптих. 11.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 11