РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

Киловатт-часы и деликатесы

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК, 18. (Внештатный корр. «Правды» П. Щуплов). Гость из Братска прямо сказал директору Усть-Каменогорской ГЭС Б. Змазневу, что турбинами и инвертаторами его на удивление, и попросил рассказать, как удается выращивать на гидростанции среднинскую рыбу — форель. Начальник подсобного хозяйства А. Савушкин провел гостя в инкубационный цех.

Холодная (плюс четыре градуса) вода поступает в инкубаторы с верхнего бьефа, омывая икринки. Через два с половиной месяца личинок будут откармливать в другом минцехе. Затем окрепших мальков «переведут» в глубокие мелкосетчатые лотки нижнего бьефа плотины. Отсюда ценная рыба поступает в магазин «Океан».

В нынешнем году бригада рыбоводов Айгуль Кусаиновой вырастила 100 центнеров форели. В ближайшие годы реализация ценной рыбы возрастет до 250—300 центнеров.

А в бывших заброшенных бараках на берегу Иртышского водохранилища энергетики выращивают крупных гусей. В этом году они уже продали около трех тысяч штук, а на зиму оставили 650.

— Планируем ежегодно выращивать по 10 тысяч гусей,— пояснил А. Савушкин.— Построим бетонный водоем с навесами по берегу...

Этим задумки работников ГЭС не ограничиваются. Из подвала общежития энергетиков, что по улице Ушакова, начали поступать шампиньоны. Здесь хозяйничает грибник-энтузиаст пенсионер Г. Шишкин. «Рассаду» шампиньонов он получил в Подмосковье и уже создал надежную грибницу на площади 100 квадратных метров. По его подсчетам, каждый «квадрат» даст за год четыре килограмма свежих грибов.

Это любопытно

● **ЛЕБЕДИ В ГОРАХ.** На пути от Нальчика и величавому Эльбрусу в теснине Баксанского ущелья расположен заоблачный Тырныауз. На высоте почти полутора километров молодежь создала здесь рукотворное озеро Комсомольское. Вокруг — индустриальный пейзаж: корпуса вольфрамомолибденового комбината, завода низковольтной аппаратуры, теплоэлектроцентраль. Никогда не прилетали эти места перелетных птиц. А в нынешнюю зиму на озеро села передохнуть пятерка лебедей. Видимо, понравились красавцам полугретая вода и отношение к ним горняков.

● **ИХТИОЛОГИЯ НА ДОМУ.** В квартире жителя уральского города Ревды В. Ванюшкина обитает около тысячи экзотических рыбок разных видов. Есть среди них и единственные в своем роде, выведенные путем многократного скрещивания самцы витуматов. «Рыбий городок» состоит из 29 аквариумов, часть которых специально предназначена для нереста и выращивания мальков. Ванюшин, электрик по профессии, оснастил воздушными компрессорами, обогревателями воды, термометрами. Словом, все поставлено на научную основу. Ихтиолог-любитель поставляет рыбок в зоомагазины Свердловска.

(По сообщениям корр. «Правды»).

У дерева сказок

ЧЕБОКСАРЫ, 18. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). В мир фантазии и мечты приглашает эта выставка. Видел здесь удивленных посетителей — и взрослых и малышей. Экспонатов множество. И все необычные. Автор представленных работ — ветеран Чебоксарского электроаппаратного завода В. Пичугин.

Долго не отрываешь глаз от «дерева сказок». На одном небольшом стволе, найденном в лесу, зорко разглядел художник многих сказочных героев, знакомых каждому из нас с детства. Из куска сосны искусно изготовлена ваза, напоминающая морскую раковину. Кажется, поднеси ее к уху — и услышишь шум прибоя...

Особое внимание художника привлекает спортивная тематика. Вероятно, потому, что он смолоду был заядлым физкультурником. Материал для лесных скульптур найден Пичугиным во время путешествий по приволжским рощам и дубравам. Все это поднято с земли. Никогда он не осмелится отпилить ветку от дерева.

У В. Пичугина немало трудовых наград. И еще присвоено ему звание заслуженного работника культуры Чувашской АССР.

Маршруты шайбы

Состоялись очередные матчи первенства СССР. Вот их результаты: «Автомобилист» — ЦСКА — 2:4; «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига) — 3:2; «Сокол» — СКА — 4:1. (ТАСС).

Прощай, зима!

Вот и пришла пора расставания с зимой. Даже в Заполярье солнце гуляет по небу. Правда, мороз там не очень сдается. Но весна, заявляя о своих правах, постепенно движется на север. Голубеют от проступающей влаги снега, звонче звенит капель. Скоро потянутся с юга стаи перелетных птиц.

В эти дни в городах и поселках нашей страны проходит один из самых веселых и массовых праздников — проводы зимы. Готовясь к нему, его участники проявили, как всегда, массу выдумки. На городских площадях и в домах культуры выступают певцы и танцоры, радуют зрителей фольклорные коллективы. Но и сами зрители не остаются в стороне, устраивают забавные аттракционы, в которых одерживают верх сильные и смекалистые. Они-то и получают заслуженные призы.

● Фольклорный ансамбль из Челябинска.

● За главным призом.

Фото Ю. Штрайзента.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 21 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Сибиячка». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — Документальный фильм о коммунистах ЮАР. 16.15 — Танцует «Агридель». 16.40 — Дела и заботы агропрома. 17.15 — «Веселые старты». 18.00 — Навстречу XIX Всесоюзной партконференции. Партийный комитет и перестройка. 18.45 — Минуты поэзии. 18.50 — Сегодня в мире. 19.10, 21.50 — Фильм-спектакль «Статья». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 23.25 — Сегодня в мире. 23.35 — «Баллада». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05, 11.05 — Итальянский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс. 11.55 — «Вершины не спят». Художественный телефильм. 13.20 — Советский патриот. Киножурнал. 13.35 — «Хочу быть министром». Художественный фильм с субтитрами. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Музыкальный киоск. 19.15 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 20.45 — Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Всероссийская декада народной музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Добрый вечер, Москва! 19.35 — «На том стоим...» О перестройке на московских предприятиях. 20.10 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Воспоминание о лете». Музыкальный очерк. 22.15 — Актуальное интервью. 22.30 — Добрый вечер, Москва!

Вторник, 22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Веселые старты». 9.20 — Р. Солицев «Статья». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии. 15.45 — Выступление духового оркестра «Геликон». 16.00 — Программа Чечено-Ингушского телевидения. 17.00 — Выступление юных музыкантов Японии в ГДР. 17.35 — Киноафиша. 18.05 — «Народное творчество». Телеобозрение. 18.35 — Сегодня в мире. 18.55 — Документальный фильм. «Дорога». 19.30 — Резонанс. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Вечер, посвященный 100-летию Русского народного оркестра имени В. В. Андреева. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.35 — География. 6-й класс. 12.05 — «Вот такая история». Художественный телефильм. 13.50 — Сельский час. 18.15 — Документальный телефильм. О переезде Советского правительства из Петрограда в Москву в марте 1918 г. (Ленинград). 18.30 — За безопасность движения. 18.35 — Ритмическая гимнастика. 19.05 — «...До шестнадцати и старше». 20.05 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Крылья Советов». 3-й период. 20.45 — Поет и танцует молодость. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Иллюзион». Художественный фильм «Сорок первый». 23.35 — «Утренняя почта». (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Давайте разберемся». 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Это вы можете.

Среда, 23 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 8.55 — В мире животных. 15.45 — Играет заслуженный артист РСФСР В. Берзок (фортепьяно). 16.10 — «Каникулы! Каникулы!». 17.15 — Документальный фильм. 18.10 — Сегодня в мире. 18.30 — Концерт для делегатов и гостей IV Всесоюзного съезда колхозников. 21.00 — Время. 21.50 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «С юбилеем подождем». 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Музыка. 4-й класс. 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. 10.35, 11.35 — История. 9-й класс. 12.05 — Документальные телефильмы. 12.50 — «Этот фантастический мир». По произведениям Р. Брэдбери и К. Булычева. 18.15 — Документальный фильм. 18.30 — Футбол. Сборная Греции — сборная СССР. 20.15 — Футбол. Товарищеская встреча олимпийских сборных команд ГДР и СССР. 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.50 — Заключительный концерт Всероссийской декады народной музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50 — Документальный телефильм «Братья Орбели».

Четверг, 24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». Документальный телефильм. 9.00 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. 10.25 — Футбол. Сборная Греции — сборная СССР. 2-й тайм. 15.45, 17.30 — Документальные телефильмы. 18.20 — Фильм — детям. «Перепелосиница». 17.50 — «...До шестнадцати и старше». 18.35 — Фильм-концерт «Весенняя элегия». 18.55 — Человек и закон. 19.25 — Сегодня в мире. 19.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером С. Н. Колосовым. 23.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Народные мелодии. 8.35 — Научно-популярный фильм. 9.35, 11.40 — Испанский язык. 10.05 — Фильм — детям. «Если верить Лопотухину». 1-я серия. 11.10 и 20.45 — Документальные телефильмы. 12.10 — Документальный фильм «Эстафета поколений». 12.30 — Играет квинтет духовых инструментов «Серенада». 13.05 — «Этот фантастический мир». По произведениям И. Ефремова и Р. Джоунса. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Ваш выход, артист! А. Акопян. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Для всех и для каждого. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Экран друзей. «Под ногами небо». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Голос русской старины». О народных инструментах. 19.15 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Антология короткого рассказа. Ю. Казаков «По дороге», «Запах хлеба». 22.10 — Ю. Вуцко — «Вечерок». Кантата для сопрано, женского хора и оркестра.

Пятница, 25 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Человек и закон. 9.05 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. 10.20 — Документальный фильм «Фермеры». 15.45 — Художественный телефильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали». 1-я и 2-я серии. 17.55 — «Салоники — северная столица Греции». Киноочерк. 18.25 — Играет лауреат международного конкурса Ю. Корчинский (скрипка). 18.40 — Сегодня в мире. 19.00 — Философские беседы. 19.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Л. Филатов. Сатирическая сказка «Про Федота-стрельца, удалого молодца». 22.45 — Интерсигнал. 23.15 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Играет лауреат международных конкурсов М. Безверхний (скрипка). 8.35 — «Лесная симфония». Научно - популярный фильм. 9.35, 11.40 — Английский язык. 10.05 — Фильм — детям. «Если верить Лопотухину». 2-я серия. 11.10 — Документальный телефильм. 12.10 — «Под ногами небо». Художественный фильм. 13.30 — «Этот фантастический мир». По произведениям А. Порджеса и О. Лукьяновой. 18.15 — О переходе на летнее время. 18.25 — В мире животных. 19.25 — Реклама. 19.30 — «Встречи на афганской земле». Репортаж. 20.30 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Играет лауреат международных конкурсов В. Камышов (фортепьяно). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Человек и его имя». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00 — «На пороге». Проблемы нового зоопарка города Москвы. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Вечерний сеанс.

Суббота, 26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Старинные романсы в исполнении О. Десиной. 9.00 — Движение без опасности. 9.30 — «Товарищ Серго». Документальный телефильм. 10.05 — Фестиваль Индии в СССР. «Рамлила». Танцевальная драма по мотивам эпоса «Рамаяна». В перерыве (11.00) — Мультфильмы. 12.15 — Современный мир в рабочее движение. 12.45 — Для всех и для каждого. 13.30 — В мире животных. 14.40 — «Навстречу XIX Всесоюзной партконференции». Художественный телефильм «Верить и знать». 16.00 — О переходе на летнее время. 16.10 — Встреча в Концертной студии Останкино с директором Института экономики АН СССР академиком Л. И. Абалкиным. 17.55 — «Воспоминание». Музыкальная программа с участием Государственного духового оркестра РСФСР. 18.30 — 9-я студия. 19.30 — Мультфильмы. 20.00 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Кинопанорама. 23.20 — До и после полуночи.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Телеобозрение «Перспектива». Научно-познавательные программы телевидения ЧССР. 9.05 — Театральный телеабонемент. Н. В. Гоголь «Ревизор». 9.50 — Перестройка и право. 10.10 — Здоровье. 10.55 — Религия и политика. 11.30 — Живи, Земля! 12.30 — Научно - популярные фильмы. 13.35 — Очевидное — невероятное. 14.35 — Фестиваль «Радуга». «Kwar-Jiri» (Нигерия). 15.05 — Этот фантастический мир. 16.00 — Поет Е. Образцова. 16.30 — Мультфильмы. 17.00 — «Раба любви». Художественный фильм с субтитрами. 18.30 — Эстафета. Физкультурно-спортивная программа. 20.15 — Реклама. 20.20 — Документальный фильм «Майское утро». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Инженерный корпус». 23.30 — Настольный теннис. Чемпионат Европы.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Московская суббота. 21.00 — Время. 21.40 — На гастролях в столице. Концерт камерного оркестра «Новые виртуозы Рима» (Италия).

Воскресенье, 27 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — По Советскому Союзу. Киножурнал. 9.15 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. 15.50 — «Ералаш». 16.00 — Это вы можете. 16.45 — Фестиваль «Радуга». Народные мелодии Бангладеш. 17.00 — Минуты поэзии. 17.05 — Научно-популярный телефильм «Жизнь на Земле» (Англия). 4-я серия — «Несметные полчища». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 19.05 — К 120-летию со дня рождения М. Горького. Художественный телефильм «Жизнь Клима Самгина». 19.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 21.00 — Время. 21.40 — Международный день театра. Журнал «Театральная жизнь». 23.30 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Мамина школа. 8.50 — Эрудит. Научно - популярные фильмы. 9.45 — Портреты. «Выстрел на Черной речке». Последние дни А. С. Пушкина. 10.45 — «Композиция» Научно-популярный фильм. 10.55 — Русская речь. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Наука: теория, эксперимент, практика. 13.00 — Международный день театра. Научно - популярный фильм. Об истории становления советского театра. 14.00 — Международный день театра. Опера В. Сметаны «Тайна». Спектакль Национального театра (Прага) (ЧССР). 16.20 — Спортивная гимнастика. Международные соревнования на приз газеты «Московские новости». 16.55 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Спартак». В перерыве и по окончании — Настольный теннис. Чемпионат Европы. 19.00 — «Русский романс». Произведения П. Чайковского, С. Рахманинова. 20.15 — Взрослые и дети. Документальные телефильмы. 21.00 — Время. 21.40 — «Если мы найдем друг друга». Художественный фильм. 23.00 — Настольный теннис. Чемпионат Европы.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковные встречи. 20.30 — Реклама. 21.00 — Время. 21.40 — «Вечерние огни».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Документальный телефильм «Голоса веков». 9.00 — «Отчего и почему». 9.30 — Музыка в музее. Ф. Шуберт — Симфония № 5. 10.05 — Документальный фильм «Товарищ Красин уполномочен...» Из цикла «Они были первыми». 11.00 — Разговор по существу. «Уроки Чернобыля». О проблемах дальнейшего развития атомной энергетики и обеспечения ее безопасности. 12.30 — Всероссийская декада народной музыки. Играет Уральское трио баянистов. 13.55 — В странах социализма. 13.25 — Навстречу XIX Всесоюзной партконференции. Художественный фильм «Сибиячка». 1-я и 2-я серии. В перерыве (14.35) — Новости. 15.50 — Для всех и для каждого. «Кооперативы: как развиваться дальше?» Передача 2-я. 16.20 — Очевидное — невероятное. 17.20 — Мультфильмы. 17.40 — Редакция международной жизни представляет: «Встреча на афганской земле». К Международному дню борьбы за ликвидацию расовой дискриминации. «Винни и Нельсон Мандела». (Фильм ООН). 18.40 — Художественный телефильм «Мы — наши дети». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — В субботу вечером. КВН-88. 23.50 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Студия представляет...»: «Куранты Ленинград». 9.00 — Созвучия. Поэтический вернисаж Э. Межелайтиса. 10.00 — Здоровье. 10.50 — В мире животных. 11.50 — Диалог с компьютером. 12.40 — Философские беседы. «Человек». По материалам Всесоюзной конференции «Проблемы комплексного изучения человека». 13.25 — Человек. Земля. Вселенная. 14.30 — Музыка в эфире. В перерыве (15.30) — Реклама. 16.35 — «Тачанка с юга». Художественный фильм с субтитрами. 18.00 — Футбол. «Жальгирис» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. 18.45 — Мультфильмы. 19.15 — Всероссийская декада народной музыки. Музыкальный фольклор РСФСР. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Теннис. Чемпионат СССР. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Программа «Мысль». Родительский день — суббота. 23.20 — Новости. 23.30 — «Портрет с вариациями». Передача из Донецка.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Московская суббота. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Экран друзей. «Под ногами небо». Художественный фильм.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Времена года. Март. 21.00 — Время. 21.40 — Клуб путешественников. 22.40 — Избранное. И.-В. Гете «Фауст». Сцены из трагедии. Часть 1-я. 23.30 — «Дорогой Пабло!..» Музыкальный телефильм на испанском языке (Куба).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Немецкий язык для детей. 15.25 — Сказка за сказкой. «Мудрый Вуали и волшебник». По мотивам персидских сказок. 16.15 — Союз дизайнеров. О проблемах создания современных товаров. Участвуют художники-конструкторы. 17.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Динамо» (Тбилиси). В перерыве (17.45) - Реклама. 18.45 — «10 минут поэзии». Майя Борисова. 19.00 — Ленинград. 19.15 — «Отечество мое». Путешествие по Карелии и на остров Кижи. 19.45 — «Кто зажигает вечерние звезды?» Поет Мерей Батье. 20.40 — «Канал Грибоедова, 9». О М. М. Зощенко рассказывают В. Каверин, Л. Рахманов, Ю. Томашевский, М. Чудакова, Э. Томашевская, Е. Юнгер. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Новости. 22.00 — Показывает «Ленфильм». «В огне брода нет». Художественный фильм. 23.30 — 10 лет «Тум-балалайке». Камерный еврейский музыкальный театр в Ленинграде. О недавних гастролях театра. 0.00 — «Телекурьер».

РАДИО

19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Взрослым — о детях». 9.15 — «Юность»: «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — «Радио — малышам». 10.25 — «В странах социализма». 10.40 — Поет И. Шигапов. 11.00 — «Здоровье». 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: «Развивая гласность». Корреспонденция (г. Горький); «Русскому музею — 90 лет». Интервью с вам, директора музея Е. Н. Петровой. 12.30 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «Политические беседы». Тема: «Гуманизм и демократизм революционного обновления». 14.00 — «Служу Советскому Союзу». Час молодого воина. 15.15 — А. Дворжак — Концерт для виолончели с оркестром. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Ваша версия?..» Литературная радиогра. 17.15 — «Юность»: Программа «Приглашение к путешествию». 18.00 — «Лицом к проблеме». О потерях угля при перевозках. 18.20 — «Для вас, товарищи ветераны». Концерт по заявкам. 19.45 — «Из истории русской хоровой музыки». Передача 1-я — «У истоков». 20.30 — Международный дневник. 20.45 — Н. С. Лесков «Человек на часах». Рассказ. 21.35 — Выступает оркестр под управлением Д. Ласта. 22.30 — «Песня-88».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.15 — «С улыбкой». Юмористическая передача. 8.15 — Горьковские чтения. «Мои университеты». Страницы повести. Заключительная передача. 9.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». 10.45 — И. Шток «Золотые костры». Спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 12.28 — Играет оркестр русских народных инструментов Новосибирского радио и телевидения. 13.00 — «Встреча с песней». 14.00 — Полевая почта «Юность». 14.25 — Поет Р. Фриберг (Латвийское радио). 15.00 — «Радиотеатр». З. Чернышева «Огнем души сожженный». 17.00 — Школьникам: Радиомост Москва—Ленинград. 18.00 — «Библиотека приключений». А. Конан-Дойл «Пляшущие человечки». Радиоспектакль. 19.00 — «Музыкальные вечера для юношества». В программе произведения Р. Вагнера, Д. Гершвина, М. Мусоргского, Я. Сибелиуса. 22.00 — Г. Гулиа «Коля, Николай, Николай Павлович». Рассказ абхазского писателя. 22.30 — Вальсы в исполнении духовых оркестров. 23.00 — «Поэтическая тетрадь». 23.30 — Мелодии зарубежного экрана.

ТЕАТРЫ

19 марта

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Концерт артистов ГАБТ

ТЕАТР ДРУЖБЫ НАРОДОВ — в помещении Театра на Таганке (новая сцена) — Ростовский театр юного зрителя — Собаки.

ПОГОДА

В Москве и Московской области 19 марта днем слабый дождь, температура 2—4 градуса тепла, по области — от нуля до 5 градусов тепла. 20 марта в отдельных районах слабый снег, 21 марта без осадков, температура ночью 2—7 (21 марта местами до 10) градусов мороза, днем около нуля.

ВЫСТАВКИ ● Язык времен

В трех залах древнего храмового сооружения на улице Разина столицы развернута экспозиция «Природа в народном искусстве».

На первый взгляд выставка ничем особенным зрителей не поражает: рушники, полотна с вышивкой, прялки, широко известная гжельская и хохломская роспись. Как же они красноречивы, загадочные знаки в элементах декоративных узоров! Ромб символизирует развитие. То, что казалось незамысловатой веточкой,— древо жизни, символ вечно растущей природы, развивающейся вселенской радости.

Организатор и научный руководитель выставки Н. Г. Поликарпов обращает внимание посетителей на археологический раздел. Он представлен орнаментами времен верхнего палеолита. Именно тогда, но, может быть, и раньше у людей появилась широкая потребность выражать свои мысли и чувства. Появилась она еще до вынужденного расселения быстрорастущего человеческого рода и реализовала себя в форме языка геометрических знаков и природных символов. И хотя по истечении времени привычные формы под влиянием различных факторов видоизменялись, получали дополнительное трактование, основа осталась та же. Сравнивая, скажем, произведения гималайского региона и среднерусских мастеров, можно встретить и птицу счастья и древо жизни: восточная птица напоминает павлина, среднерусская — то ли утица, то ли курочка, изображенная схематично.

На выставке представлены экспонаты индийской культуры, доказывающие, что Индия — родная сестра России. И такие параллели можно провести с другими культурами, которые зачастую кажутся совершенно чужими и непонятными. Значит, люди лучше понимают и узнают друг друга.

Е. КРИВЕНКО.

● Прошел месяц с того драматического дня, как произошел пожар в библиотеке Академии наук СССР. Однако до сих пор в ленинградский корпункт и редакцию «Правды» продолжают обращаться взволнованные читатели с вопросом: все ли делается для ликвидации последствий пожара и спасения уникальных книг! Появились и тревожные сигналы о том, что опасность для библиотечных фондов не только не уменьшилась, а, наоборот, возросла. Наш корреспондент побывал в библиотеке.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ПОД ДРУЖНЫЙ ХОР КОМИССИЙ

«Что высветил пожар», «Правда», 8.03.88

В КОРИДОРАХ, на лестницах, во многих помещениях все еще остается устойчивый запах гари, запах беды, катастрофы. И чувство тревоги по-прежнему не покидает работников библиотеки.

— Мы до сих пор не можем прийти в себя,— говорит секретарь партийной организации научный сотрудник Л. Петрова.— Никак не привыкнем к тому, что случилось.

Нужно отдать должное сотрудникам библиотеки, сотням добровольцев, пришедших им на помощь. Партийные и советские органы Ленинграда сумели поднять на спасение книг коллективы почти сорока учреждений и организаций города. Тем не менее им не удалось, да они и не смогли бы предотвратить новую беду. А она похуже пожара — появилась серьезная опасность, угрожающая и книгам и людям, которые будут ими пользоваться. Дело в том, что спасенные книги «заболели». Их поразили плесень, грибок.

Если во время пожара в фондах основного хранения сгорело около 399 тысяч экземпляров книг и других периодических изданий, то есть всего пять процентов, то от воды при тушении пострадало вместе с фондом справочно - библиографического отдела уже три с половиной миллиона — почти половина. Эти книги сегодня требуют немедленной просушки, дезинфекции, уничтожения грибков, размножающихся с огромной быстротой. Пока же удалось только высушить меньше половины пострадавших книг. Плюс к тому немедленной просушки и обработки требуют и более 10 тысяч газетных подшивок.

Но к обработке книг и газет, способной остановить заражение, пока даже не приступали. Заведующий лабораторией института информатики и автоматизации Е. Щекатихин, присланный на помощь библиотеке, считает: на сегодняшний день нужно спасать от грибка не менее семи с половиной миллионов книг — больше половины всех фондов, располагающихся в центральном здании. В этой связи, особенно если учесть, что для размножения микроорганизмов сегодня здесь существуют прямо-таки идеальные условия, трудно понять тот оптимизм, который ныне излучают некоторые ответственные сотрудники библиотеки и Академии наук СССР. Вот, например, как оценивает ситуацию ученый секретарь объединенного информационно - библиотечного совета при президиуме АН СССР Т. Соркина:

— Считаю, что газете ни к чему заниматься библиотекой, так как готовится специальное заседание президиума академии по этому вопросу. Оно состоится 29 марта. Там и будут решены все вопросы. Зачем зря поднимать панику? Библиотека под контролем. Вчера сама была там. Прошла все этажи. Сушильных аппаратов вполне хватает. Создана специальная комиссия под руководством заместителя председателя исполкома Ленсовета. Члены комиссии обсудили и методы борьбы с грибком.

Сходные мысли о необходимости «полного спокойствия» высказала и заместитель директора библиотеки М. Шапарнева:

— Ни в коем случае не надо писать, что семь миллионов книг требуют немедленной обработки! Не поднимайте панику! Не будоражьте народ! Все идет нормально!

В доказательство этой «нормальности» Майя Александровна привела только одно — создание специальной санитарно-гигиенической комиссии во главе с заместителем председателя исполкома Ленсовета В. Матвиенко.

Трудно согласиться с ее мнением и с пожеланием товарища Соркиной. Подобная забота о нашем спокойствии и душевном равновесии, мне думается, напоминает скорее хорошую мину при плохой игре. Ведь паника как раз возникает там, где не хватает объективной и точной информации. Конечно, окончательное число пораженных книг установят специалисты. Но уже сегодня ясно, что, пока они это сделают, число «заболевших» изданий еще больше увеличится. Ведь многое из сказанного моими собеседницами просто не соответствует действительности. Взять хотя бы утверждение Т. Соркиной о достаточном количестве сушильных машин. Я, что называется, прямо по следам ученого секретаря прошел, вместе с Л. Петровой и председателем профкома В. Лазуркиной, по этажам. Увы, обнаружил работающими только три сушильные машины. А нужно, как утверждали сотрудники, по меньшей мере десять мощных воздухонадувных аппаратов. Вот почему рядовым работникам приходилось вооружаться подручными средствами — домашними электронагревателями, ручными фенами для сушки волос. А кое-кто даже пытался приспособить утюги. До сих пор многие пострадавшие книги висят на веревочках, чтоб не покорежились, лежат увязанными в пачках. Но до каких же пор?

А противопожарная сигнализация? Чтобы не повторилось беды, ею нужно как можно скорее оборудовать 14 тысяч 500 квадратных метров помещений. Увы, и сегодня, спустя месяц после пожара, оборудовано только 900 квадратных метров.

Интересуемся: а как же работает санитарно-гигиеническая комиссия, о которой мне так много рассказывали. Звоню В. Матвиенко, ее председателю.

— Вы меня просто ошарашили,— говорит Валентина Ивановна.— Впервые от вас слышу и о комиссии, и о своем руководстве ею. Не знаю, как и назвать мое «назначение». Это похоже на элементарную попытку втереть очки...

Нам долго еще будут аукаться этот пожар, все колоссальные, невосполнимые последствия от него, считает она. Сгоревший дом можно построить заново, сгоревшую мебель воссоздать. Сгоревшие же уникальные книги — уже не восстановить никогда.

Да, городские власти не снимают с себя ответственности за случившееся. Я свидетель, как они изо всех сил стараются помочь библиотеке. Но как ответить на тревожащий многих вопрос: почему так академически спокойны сами хозяева библиотеки? Ведь Академия наук СССР обладает громадными средствами, своими хозяйственными и строительными службами. Мне думается, ее работники должны нести ответственность и за то, что долго не обращали внимания на многочисленные просьбы городских властей помочь библиотеке.

Пока же все ограничивается созданием все новых и новых комиссий. Кроме уже указанных, за последнее время образовано еще пять новых, в том числе и групп спасения. Имеются особый «штаб» самой библиотеки, комиссия Ленинградского научного центра АН СССР в самой академии. Чуть ли не каждый день библиотеку посещают и различные самодеятельные «комиссии». Члены некоторых из них, увидев, что творится, закатывают рукава и берутся за дело, помогают. Иные же предпочитают осыпать сотрудников библиотеки упреками, высокомерно поучают. Пишутся разные справки. Так что — шум большой, суеты вокруг библиотеки много. А грибок тем временем делает свое дело.

Н. ВОЛЫНСКИЙ.
(Корр. «Правды»).
г. Ленинград.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-82. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Индекс 50102. Б 01433. Тип. № 10528.