ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

● МАТЬ ОХОТНИКА. ● В ШКОЛУ. Фото Н. Гынгазова.

В ВЕРХОВНОМ СУДЕ СССР

Завершено судебное следствие

Военная коллегия Верховного суда СССР продолжает рассматривать уголовное дело в отношении девяти бывших ответственных сотрудников Министерства внутренних дел, все из которых обвиняются во взяточничестве в особо крупных размерах, а бывший первый заместитель министра внутренних дел СССР Ю. М. Чурбанов также и в использовании служебного положения в корыстных целях.

2 декабря было завершено судебное следствие.

Три месяца идет открытое судебное заседание. В судебном процессе, где председательствует генерал-майор юстиции М. А. Маров, народные заседатели генералы В. З. Жевагин, В. С. Сизов, были допрошены подсудимые и почти 200 свидетелей. Некоторые проходящие по делу свидетели не явились в суд по объективным обстоятельствам. Однако их показания были судом проверены и оглашены на заседаниях.

Тщательным исследованиям были подвергнуты документы, приобщенные к делу, просмотрены протоколы и видеозаписи допросов обвиняемых.

Рассмотрены многочисленные ходатайства подсудимых и их адвокатов.

Сейчас в судебном заседании объявлен перерыв, необходимый участникам процесса — государственному обвинителю, помощнику Генерального прокурора СССР, старшему советнику юстиции А. В. Сбоеву и адвокатам для подготовки сторон к судебным прениям.

(ТАСС).

Дети вызволены

1 декабря в г. Орджоникидзе группа вооруженных преступников осуществила захват в качестве заложников 30 школьников, находившихся вместе с учительницей в автобусе, потребовав выезда за границу.

Ради сохранения жизни детей руководством страны был разрешен выезд преступников за рубеж.

Органами госбезопасности во взаимодействии с другими ведомствами все дети и учительница вызволены. Состояние их здоровья удовлетворительное.

(ТАСС).

В последний путь

ЛЕНИНГРАД, 2. (ТАСС). Сегодня ленинградцы проводили в последний путь своего земляка, выдающегося художника, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, Государственных премий СССР и РСФСР, народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР Евсея Евсеевича Моисеенко.

Гроб с телом покойного был установлен в конференц-зале Академии художеств, где Е. Е. Моисеенко в послевоенную пору постигал законы прекрасного, а потом многие годы воспитывал молодую творческую смену. Живописец самобытного дарования, он обогатил отечественное искусство произведениями большого общественного звучания, утверждающими высокие нравственные идеалы человека социалистического общества.

В почетном карауле — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Ю. Ф. Соловьев, представители партийных, советских и общественных организаций, деятели культуры.

Выступившие на траурном митинге говорили о гражданственности и публицистичности творчества мастера, его плодотворной общественной и педагогической деятельности.

Похороны Е. Е. Моисеенко состоялись на Литераторских Мостках Волкова кладбища.

◆ СССР—НАШ ОБЩИЙ ДОМ

ПЛЮРАЛИЗМ НАИЗНАНКУ

● Как красиво мы научились рассуждать о плюрализме, как охотно щеголяем при случае словами «демократия», «гласность», «перестройка», «свобода выражения мнений». Послушаешь иного — аж умиление берет. А дойдет до дела, глядишь, и превратился этот самый плюрализм в руках у него в увесистую дубинку, которой он гвоздит направо и налево своих оппонентов, да так, что тем и рта открыть невозможно.

КОГДА такое случается в уличной перебранке—еще куда ни шло. Но беда, если в качестве дубинки используют прессу. По родной своей Эстонии вижу, что такое сегодня отнюдь не редкость.

Когда партия начинала перестройку, а именно ей принадлежит эта инициатива, само собой подразумевалось, что многообразие мнений, то есть тот самый плюрализм, будет выражаться в рамках социализма, а «рупоры» этих мнений не забудут о принципе партийности нашей прессы, ее компетентности и ответственности. К сожалению, кое-кто увидел возможность вывернуть плюрализм на изнаночную сторону, перелицевать, да так, чтобы «освободить» даже от элементарных понятий — порядочности, честности, не говоря уже о его социалистическом содержании.

Да, мы немало сегодня говорим о сталинских репрессиях, об искажениях социализма, о «белых пятнах» нашей истории. Это правильно и необходимо: знать ошибки, чтобы никогда впредь не повторять их. Но когда этот важнейший анализ превращают в прямое охаивание социалистического общества, когда, как в журнале «Лооминг» (№ 11, 1988 г.) называют революцию 1940 года в Эстонии «большевистской оккупацией» и призывают к освобождению от нее, когда здесь же предлагают Эстонскую ССР переименовать в «Эстонскую советскую ждановскую республику» — тут уж, увольте, никакой не плюрализм, а самый настоящий экстремизм, антисоветская вакханалия.

Дед мой был замучен гитлеровцами в таллинской тюрьме именно за то, что в 1940 году был советским активистом. Отец сражался в Эстонском стрелковом корпусе за освобождение родного края, за утверждение социалистических идеалов. И поэтому, когда сегодня мне назойливо навязывают понятие «советской оккупации», когда розовыми и голубыми красками малюют времена буржуазной республики, я вижу во всем этом никакой не плюрализм, а самые настоящие контрреволюционные проявления.

Порой диву даешься, куда заводят идеологические «шараханья» иную из наших редакций. Открываю журнал «Викеркаар» (№ 11, 1988 год) — и глазам своим не верю. М. Лаар в статье «Время ужасов» сообщает мне, что «от худшего нас спас военный конфликт 22 июня 1941 года между гитлеровской Германией и сталинской Россией», что пособники фашистов—«лесные братья» появились прежде всего для самозащиты и защиты родного дома и вообще-де первоначальной причиной кровопролития в Эстонии является советская оккупация республики и установление в ней режима террора. Что и говорить, когда Гитлера признают «спасителем эстонского народа», тут пасуют любые понятия о нравственности...

Наверное, это можно было бы объяснить случайным «заскоком» — чего не говорят люди в запальчивости! — если бы не видна была в этом система, продуманная и далеко идущая. И отнюдь не случайно то, что людям, мыслящим не так, как вышеуказанные авторы, стало трудно, а порой и невозможно высказать свое мнение во многих эстонских печатных органах. Как-то довелось нам в журнале «Ээсти Коммунист» опубликовать дискуссионное письмо Яана Аэра в защиту академика Г. Наана, которое было отвергнуто в газете «Эдази». Редактор ее, возвращая письмо автору, прямо сказал, что не удастся его опубликовать и ни в одной другой газете. Сомневаться в этом не приходилось — любое инакомыслие во многих наших эстоноязычных редакциях отвергается с порога. Мало того, доведись иному мнению все же проникнуть на страницы печати, автора подвергнут такому шельмованию, что, право, соседи с ним перестают здороваться. Не случайно тот же Яан Аэр, публикуя свое письмо в нашем журнале, приписал: «Несмотря на стремительный процесс демократизации, Г. Наан объявлен вне закона, и любые репрессивные меры к нему признаны моральными (!), поэтому боюсь, что и на меня будет распространен аналогичный статус. В этом причина моего обращения к вам *под псевдонимом*».

Кстати, о «строптивом» академике. Когда в газете «Правда» (23 ноября) была опубликована статья Г. Наана «С ног на голову» о том, как организуется духовная и информационная блокада эстонских читателей, вокруг него началась такая свистопляска, такая была организована травля, какую в цивилизованной печати признали бы просто немыслимой, недопустимой. Дошло до того, что его по радио посулили привлечь к уголовной ответственности. Такой же лозунг мелькал и на недавнем митинге Народного фронта. Не преминула подключиться и газета «Маалехт», напечатав просто-таки хулиганскую карикатуру на академика и сопроводив ее дурно попахивающими стишками. К этому необходимо добавить, что карикатура задевает и честь газеты «Правда»: в ее заголовке вместо орденов Ленина и Октябрьской Революции изображены три оскаленные репы. Вызывает удивление, что под заголовком «Маалехт» значится: газета ЦК Компартии Эстонии.

Сегодня иные ораторы обвиняют центральную печать в одностороннем и тенденциозном подходе к освещению того, что происходит в Эстонии. Однако происходит скорее наоборот. Как справедливо заметил член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. М. Чебриков, Народному фронту предоставлены в Эстонии широкие возможности для пропаганды своих взглядов, а другие общественные движения располагают далеко не адекватными возможностями. Мало того, некоторые лидеры Народного фронта, много рассуждая об этике, сами не прочь наклеить на своих оппонентов уничтожающий «ярлык». Так, директора электротехнического завода имени Х. Пегельмана И. Шепелевича и директора завода «Двигатель» В. Ярового, членов организационного комитета нового движения «Объединенный совет производственных коллективов» потребовали привлечь к партийной ответственности как «поджигателей» межнациональной розни, а Интернациональное движение заклеймили как «скрытый фашизм». Так идеологическая изоляция оборачивается прямой клеветой, «охотой на ведьм». Атаку ведут даже на депутатов. Настоящую обструкцию устроили депутату Верховного Совета СССР, директору опорно-показательного совхоза «Тарту» Х. Парику за то, что он осмелился занять «не ту» позицию на заседании депутатской комиссии Верховного Совета СССР.

Случай с Париком не единичен. Антиконституционные вылазки неоднократно предпринимало и Эстонское радио. Например, в день 70-летия Эстляндской Трудовой Коммуны оно «вдруг» сообщило, что поправки к Конституции Эстонской ССР вступают в силу — хотя Президиум Верховного Совета страны признал их недействующими. Непонятно, что руководило работниками Эстонского телевидения, когда вместо трансляции заседания Президиума Верховного Совета СССР и выступления на нем Михаила Сергеевича Горбачева по поводу этих самых поправок к Конституции ЭССР они показали... развлекательную программу. А ведь еще не вся территория Эстонии «покрыта» программой Центрального телевидения...

Печально, что в этой ситуации некоторые издания стали даже стыдиться называть себя органами соответствующего партийного комитета. Так, буквально за одну ночь Валгаская районная газета «Коммунист» превратилась в «Валгамаалане» («Житель земли Валга»), в подзаголовке ее «скромно» значится, что она — районная газета, и лишь в выходных данных на последней странице мелким шрифтом на русском языке(!) обозначено, что она все-таки орган Валгаского райкома партии и райисполкома...

Думается, пришла пора партийным комитетам республики, ЦК Компартии Эстонии остановить разгул нездоровых эмоций и страстей, дать по-настоящему партийную оценку такого рода публикациям и их авторам, а главное—коммунистам, работающим в средствах массовой информации. В конце концов нельзя отдавать партийную прессу на откуп проповедникам антисоциалистических взглядов.

Лембит АННУС.
Главный редактор журнала «Ээсти коммунист» («Коммунист Эстонии»).
г. Таллин.

◆ ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ПРАВДЫ»

«С ног на голову»

23 ноября

Отклики на это выступление академика Академии наук Эстонской ССР Г. Наана пришли и в «Правду», и самому автору. Мы связались с Таллином. Вот что рассказал по поводу откликов автор статьи.

— Статья вызвала настоящий взрыв эмоций, как положительных, так и отрицательных,— сказал академик. — Положительных намного больше, но зато отрицательные отличаются особой яростью.

Вот ряд телеграмм.

Из Тарту: «Крепко жмем руку. Ваша статья — лучшая за этот год».

«Выражаем искреннюю признательность и восхищение. Полностью разделяем вашу объективную позицию по всем поднятым в статье вопросам. Желаем стойкости. Ваши единомышленники — интернациональный коллектив работников детского сада № 16 города Тарту».

Короткое трогательное послание из Нарвы от Полины Крутько, члена КПСС с 1940 года: «Сердечное спасибо Вам за статью. Возможно, это наивно, но она меня до слез взволновала и обрадовала».

Семья Рауд из Таллина прислала письмо: «Мы слышали подлые отзывы ваших коллег на вашу статью по эстонскому радио. Не обращайте внимания! Собаки лают, а караван идет себе вперед. Здоровья вам на тысячу лет».

Владимир Глотов из Москвы: «Дай вам бог здоровья! Вы очень хороший человек. Умный, думающий, а это главное».

Еще одно характерное письмо. В. И. Семенов из Москвы пишет: «Мне казалось, что среди эстонцев у меня много друзей, в том числе и в Академии наук. Однако в последние месяцы моя уверенность в дружелюбии и взаимопонимании со стороны людей, с которыми я был связан, стала растворяться. Чувство растерянности, горечи и обиды возникло тогда, когда меня причислили к «инородцам» и все трудности жизни эстонского народа объясняют национальной принадлежностью того или иного человека. Еще раз благодарю вас за своевременное выступление в газете».

Есть письма с определенной долей сомнения и критики. Например, письмо пенсионера Анатолия Андреевича Подоляна из Донецка: «Вопрос межнациональных отношений в Союзе созрел, но его решение — отнюдь не усиление центральной власти, как это упоминается в вашей статье. Его и так было предостаточно начиная с декабря 1922 года, со дня образования СССР и до наших дней».

Отрицательные отклики все исключительно эмоциональны, но, как правило, не подписаны или подписаны неразборчиво и без обратного адреса. И все — более или менее одинакового содержания.

«Как раз из таких, как вы, и получаются предатели Родины. А вы знаете, что делают с предателями? Их казнят». Остальные примерно в том же духе: «Предатель, подлец, враг народа и враг социализма».

Писем и телеграмм очень много, и они продолжают поступать. Их можно разделить на три группы: полное преобладание очень трогательных и одобряющих, некоторое количество высказывающих вежливое сомнение и письма со страшной руганью и обещаниями уничтожить.

Густав НААН.
г. Таллин.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 5 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.00—Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 1-я серия. 10.25 — Клуб путешественников. 15.45 — Документальный фильм. 16.05 — Ребятам—о зверятах. 16.40 — Телемост Москва — Бостон. 17.40 — Курсом XIX партконференции. «Пароль «Надежда». О развитии хозрасчета на предприятиях Норильска. 18.10 — В. Дельмар «Дальше — тишина». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. В перерыве (19.50) — Сегодня в мире. 21.00 — Время. 21.40 — «Круглый стол» в Центральном доме Советской Армии: перестройка и Вооруженные Силы СССР. 22.55 — «Сергей Залыгин. На время отложив рукопись...» Документальный фильм. 23.25 — Сегодня в мире. 23.40 — Встреча с прессой.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — К 175-летию со дня рождения. «Подвиг Геннадия Невельского». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — А. С. Грибоедов «Горе от ума». 8-й класс. Передача 2-я. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 — Биология. 6-й класс. 10.55 — Художники революции. 11.55 — «Дети как дети». Художественный телефильм. 13.05— Мир твоих увлечений. Документальные фильмы. 13.50 — «Если враг не сдается...» Художественный фильм с субтитрами. 18.10 — Служу Советскому Союзу! 19.10 — Мультфильм. 19.20— Экран зарубежного фильма. «Восемь зеркал». 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — Фильмы студий союзных республик. «Бывает же...» («Грузия-фильм»). 22.50— «Утренняя почта» (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Вторник, 6 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 1-я и 2-я серии. 15.45 — Спорт и личность. О детской школе фигурного катания И. Моисеевой. 16.15, 16.40 — Документальные фильмы. 17.40 — Экспедиция в XXI век. 18.40 — Сегодня в мире. 18.55 — Книга и общество. Телеконференция СССР — США. 19.45 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — К национальному празднику Финляндии. Программа телевидения Финляндии. 22.50 — «Единомышленники. Открытое сердце». Документальный телефильм о хирурге Н. М. Амосове. 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— Научно-популярный фильм. О судьбе лицейского друга А. С. Пушкина моряка Федора Матюшкина. 8.35, 9.35 — Физика. 10-й класс. 9.05, 11.05 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 — История. 6-й класс. 12.05 — В. Дельмар «Дальше — тишина». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 14.40 — Поет Сахалинский русский народный хор. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15—За безопасность движения. 19.20 — Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. «Жальгирис» (Каунас) — АЕК (Греция). 2-й тайм. 20.15— Концерты фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». А. Дворжак — Симфония № 8 («Английская») соль мажор. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Экран документального фильма. 22.45 — «Все звезды». Киноконцерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Реклама. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Среда, 7 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 2-я и 3-я серии. 15.40 — Пятилетка: дела и люди. Документальный телефильм. 16.10 — «Здравствуй, музыка». 17.00 — Наука: теория, эксперимент, практика. 17.30 — Песня-88. 17.45 — Документальный телефильм о международной трансарктической экспедиции СССР — Северный полюс — Канада. Фильм 1-й «К полюсу». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Действующие лица. О семейном детском доме. 19.45 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Будем знакомы, Ларри!» О творчестве американского певца Л. Лонга. 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — С. Прокофьев — Сюита из музыки к кинофильму «Поручик Киже».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — Физика. 8-й класс. 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.35 — История. 9-й класс. 12.05 — Города и годы. Документальные фильмы. 13.15 — Концерт советско-американского молодежного симфонического оркестра. 14.20 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Трест, который лопнул». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.10 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — Реклама. 19.05 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. М. Федотов (скрипка). 20.15 — Документальный телефильм. 20.25 — Для всех и для каждого. 21.00—Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— «Поэзии принадлежу». Документальный фильм. О лауреате Государственной премии СССР поэте М. К. Луконине. 22.10 — Киноафиша.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Четверг, 8 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 3-я и 4-я серии. 15.45 — Документальный телефильм. 16.15 — Музыкальная сокровищница. А. Хачатурян — Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. 16.55 — «...До шестнадцати и старше». 17.45 — «Настоящие друзья». Мультфильм. 17.55 — Документальный телефильм о международной трансарктической экспедиции СССР — Северный полюс — Канада. Фильм 2-й — «Вниз по меридиану». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Учимся демократии. 19.35 — «Будильник». Мультфильм. 19.45 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Встреча с кинорежиссером С. Ростоцким в Концертной студии Останкино. 23.25 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Хождения Ерофея Хабарова». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 8.55 — Научно-популярный фильм о жизни и деятельности русского революционера-народника Г. А. Лопатина, близкого друга К. Маркса. 9.05, 11.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.55 — «Хозрасчет и экология». Научно - популярный фильм. 10.05 — Учащимся СПТУ. Биология. 10.35, 11.35 — Биология. 7-й класс. 12.05 — «Осенняя история». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.15 — Взрослые и дети. Документальные телефильмы. 14.00—Дневной сеанс повторного телефильма. «Трест, который лопнул». 2-я серия. 18.00 — Сельский час. 19.00 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. ЦСКА — «Скаволини» (Италия). 20.40 — Концерт ансамбля «Лали-Бадахшан». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— «Осенняя история». Художественный телефильм. 1-я серия. 23.05 — Концерт гитариста Лео Брауэра (Куба).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Время действовать». 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Пятница, 9 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 4-я серия. 9.40 — Играет квартет арф. 10.00 — Человек. Земля. Вселенная. 15.45 — Программа Грузинского телевидения. 16.45 — Отчего и почему. 17.15 — Песня-88. 17.25 — Объектив. 18.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05— Мультфильмы. 19.20 — «Гавана ждет вас». Музыкальный телефильм. 19.50 — Художественный телефильм «Воскресенье, половина седьмого». 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Тот уголок земли». Народные песни в записи А. С. Пушкина. 23.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Андрей Тимофеевич Болотов, или Письма из XVIII века». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.40 — М. Ю. Лермонтов «Бородино». 4-й класс. 9.00, 11.05 — Английский язык. 9.30, 10.55— Документальные фильмы. 10.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35, 11.35 — Окружающий нас мир. 1-й класс. 11.55 — «Осенняя история». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.15 — Спортивная арена. 13.45 — Играет ансамбль скрипачей Государственного академического Большого театра Союза ССР. 14.10 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Трест, который лопнул». 3-я серия. 18.10— Мультфильм. 18.30 — Документальный телефильм. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15— Реклама. 20.20 — Голоса народных инструментов. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Осенняя история». Художественный телефильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Суббота, 10 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Отчего и почему. 9.00 — «Родники». 9.30 — Движение без опасности. 10.00 — Концерт Академического симфонического оркестра МГФ. Дирижеры — Лорен Лейтон Смит (США) и Д. Китаенко (СССР). 11.00 — Разговор по существу. 12.15 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан». 13.00 — В странах социализма. 13.30 — Для всех и для каждого. 14.00 — Концерт мастеров искусств. 16.45 — Очевидное — невероятное. 17.45 — Международная программа. 18.45 — Документальный телефильм «Айтматов» (г. Фрунзе). 19.40 — «Материнское поле». Художественный фильм. 21.00— Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Мультфильмы для взрослых. 22.10 — Юрмала-88.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Студия представляет... (Рига). Встречи с Клаусом Мюллером. Встреча 1-я. 9.00—Театральный телеабонемент. Театр Вл. Маяковского. Передачи 1-я и 2-я. 11.15 — Здоровье. 12.05 — В мире животных. 13.05 — Новаторы и консерваторы. 13.55 — Педагогика для всех. Курс второй. 14.10 — Институт человека. 15.10 — Камера смотрит в мир. 16.40 — Документальный телефильм. 16.50 — «Слагаемые крушения». О причинах аварий на железнодорожном транспорте. 17.40 — Мультфильм. 18.20— «Секрет великого рассказчика». Художественный фильм с субтитрами. 19.35 — Фильмы — призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Тот, кто с песней...» 20.15 — Реклама. 20.20 — Взгляд на фестиваль. О I Международном фестивале молодежной прессы. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Странная женщина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — Конференция коммунистов Подмосковья. Информационный выпуск. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Воскресенье, 11 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00—«Петя и Красная Шапочка». Мультфильм. 9.20—«Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Мастера экрана. Народный артист СССР кинорежиссер В. Туров (Белорусское телевидение). 12.25 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь!» 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — Фильмы — детям. «Я — ваш родственник». 15.50— Мультфильм. 16.00 — Встреча в Концертной студии Останкино с народным учителем СССР, директором ПТУ № 52 Латвийской ССР Э. В. Кнде. 17.30 — Крупнейший музей мира. Лувр. 8-я серия — «Чинквеченто и Франциск I» (Франция). 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Песня-88. 18.55 — Художественный фильм «Преступление на корабле». 1-я и 2-я серии (Куба). 21.00 — Время. 21.40 — Поет М. Магомаев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Наш сад. 8.50 — «Звездочка». Научно-познавательный журнал для школьников. 9.35 — Портреты. Василий Суриков. 10.45— Тележурнал «АГРО». 11.15 — Вокруг света. Киноальманах. 12.20 — Жизнь замечательных людей. Основоположник современной кристаллографии Е. С. Федоров. 12.40 — Домашняя академия. 13.10 — Педагогика для всех. Курс второй. 13.25 — Беседы о русской культуре. Цикл 1-й. Декабристы. 14.00 — До и после полуночи. 15.55 — «Песня далекая и близкая». Песни Г. Пономаренко. 16.30 — Кинопанорама. (Повторение от 19 ноября). 18.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. И.-С. Бах — Месса си минор. 19.05—Мультфильм. 19.20— Фильмы — призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Мария». 20.15 — «Сибирь на экране». Киножурнал. 20.25 — Гандбол. Кубок европейских чемпионов. 1/8 финала. Мужчины. СКА (Минск) — «Металопластика» (Югославия). 21.00 — Время. 21.40 — «Я тебя ненавижу». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Мы и я». Документальный фильм. О проблемах коммуникабельности городского жителя. 19.20 — Реклама. 19.35 — Концерт X фестиваля советской музыки «Московская осень». 21.00 — Время. 21.40 — «Аншлаг! Аншлаг!»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Отчего и почему». Передача для детей. 9.05 — «Наш янтарь». Передача из Риги. 9.45 — Домашняя академия. 10.15 — Движение без опасности. 10.45 — Концерт Оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР. 11.15 — Документальный фильм «Внимание, таможня». 11.45 — В странах социализма. 12.15 — Творчество народов мира. 12.45 — «Полярное. 1943 год». Фильм-концерт. 13.30 — В мире животных. 14.30 — Новости. 14.40 — Для всех и для каждого. О проблеме жилья. 15.15 — Мультфильм. 15.25 — Встреча с редколлегией и авторами журнала «Октябрь». 17.05 — Международная программа. Интервью Генерального секретаря Португальской коммунистической партии Алваро Куньяла. В фокусе—проблема. Панама: борьба за канал. «Тайм менеджер»—секреты успеха. 18.05 — Фильмы С. Ростоцкого. «Белый Бим Черное ухо». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Вечер американской телекомпании Ти-би-эс на советском телевидении.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Театр одного актера. Владимир Яхонтов. 9.20 — Здоровье. 10.05 — Портреты. Антуан де Сент-Экзюпери. 10.50 — Религия и общество. 11.25 — Прогресс. Информация. Реклама. 12.10 — Русское искусство XX века. Е. Честняков. 13.05 — Педагогика для всех. Курс второй. 13.25 — Всесоюзная перепись населения. 13.55— Очевидное — невероятное. 14.55 — «Ларец Марии Медичи». Художественный фильм с субтитрами. 16.25 — Поэт Д. Дашиев. 17.10 — «Прикосновение». Документальный фильм. 17.40 — Концерт фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». В.-А. Моцарт — Концерт для арфы, флейты и оркестра до мажор. 18.10 — За безопасность движения. 18.15— «Песня-88». (Повторение от 29 октября). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Акробатика. Чемпионат мира. 21.00— Время. 21.40 — Фильмы студий союзных республик. «Щелчки». Художественный телефильм. 22.50 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — В мире животных. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Французский язык. 22.00 — «Вокруг света». 23.00 — «Все реки текут». Художественный телефильм на английском языке. 8-я серия (Австралия).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.40 — Немецкий язык для детей. 15.10 — Мультфильмы. 15.40 — «Магия белая и черная». Художественный фильм. 16.55 — «Бельгийские славяне». О жизни молодых людей за рубежом. 17.40 — «Необыкновенная история Ивана Гончарова». Из цикла «Куранты». 18.00 — В.-А. Моцарт — Симфония № 40. 18.30 — «Реквием». Документальный телефильм. 19.00 — «Ленинград». 19.15 — «Островитяне». Почти по сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Автопортрет с цветами». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40— «600 секунд». 21.50 — «Вернемся осенью». Художественный фильм. 23.15—Реклама. 23.20— «Розыгрыш». 0.05 — «Телекурьер».

РАДИО

3 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия». 6.30, 20.45, 0.45 — «Международный дневник». 6.40 — «Земля и люди». Радиожурнал. 7.00 — Обзор газеты «Правда». 7.15 — «Пионерская зорька». 9.00 — По страницам центральных газет. 8.45 — «Взрослым — о детях». 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — «В странах социализма». 11.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: «Плюсы и минусы в заботе о ветеранах». Актуальное интервью. (Брестская область). 12.30—«Клуб знакомств». Юмористическая передача. 13.15 — «Политические беседы». Тема: «В. И. Ленин о принципах социалистического хозяйствования». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 14.30 — Концерт по заявкам воинов. 15.15 — Концерт из произведений Л. Книппера. Вступительное слово Е. Светланова. 16.00— Школьникам и учащимся ПТУ. Документальный радиорассказ о Н. К. Крупской. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Энергетическая программа: проблемы экономии ресурсов». 18.30 — «Для вас, товарищи ветераны». Концерт по заявкам. 19.45 — «Театральная почта». 21.00 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио. 21.40 — Тэффи «Знамение времени». Рассказ. 22.30 — «Музыкальный кроссворд». 23.05 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

3 декабря

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Князь Игорь.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Моцарт и Сальери. Эскизы.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Художественный пр., 3) — **Амадей;** Новая сцена — **Колея.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22)—в 10 и 13 ч. 30 м.— **Синяя птица;** вечер — **На всякого мудреца довольно простоты;** Малая сцена — **Роза Нерихона.**

МАЛЫЙ ТЕАТР (сцена на Б. Ордынке, 69) — **Ретро.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Дело;** в помещении ДК им. Горбунова — **Стакан воды.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — день — **Правда — хорошо, а счастье лучше;** вечер — **Театр** в фойе — **Карнавал;** Малая сцена — в 12 ч. — **Мать Иисуса.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч. — **Ящерица;** вечер — **Плоды просвещения;** Филиал — в 12 ч. — **Место для курения** (премьера); **Игра теней.**

ТЕАТР САТИРЫ — утро — **Страсти Черноморья;** вечер — **18-й верблюд.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 3 декабря местами слабый снег, ветер западный, 2—5 м/сек. Максимальная температура днем 6—8, по области от 5 до 10 градусов мороза. 4 и 5 декабря без осадков (5 декабря днем небольшой снег), ветер западный с переходом на юго-восточный, 3—7 м/сек. Температура днем 4 декабря 7—12 мороза, 5 декабря 3—8 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-82. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Индекс 50102. Б 01330. Тип. № 12227.