Подвиг и память

● Есть даты и события, память о которых вызывает в человеческой душе одновременно и великую гордость, и великую боль... Таковы и эти — трагические и ослепительно яркие — страницы нашей отечественной общенациональной истории.

Речь — о «Молодой гвардии». Буквально недавно исполнилось 45 лет с того дня, как был подписан Указ о присвоении пяти ее бойцам звания Героя Советского Союза. И именно в один из памятных дней зарубежная радиостанция поставила под сомнение и само существование молодежной организации, и личность ее комиссара. Это «разоблачение», надо сказать, обросло слухами и домыслами, о чем отсигнализировала и редакционная почта.

СПУСТЯ короткое время одна из рубрик Би-би-си вновь «просветила» слушателей, невнятно ставя под сомнение «советскую версию» о краснодонской молодежной группе. В одной из передач ведущий весьма активно ссылался на «показания Валерии Борц», члена подпольной организации «Молодая гвардия», имя которой известно каждому советскому школьнику. К слову, ведущий утверждал, что лично «готовил некогда Борц, обучал парашютному делу». Поэтому мы посчитали нужным обратиться за комментарием к самой Валерии Борц.

— Я уже знакома с текстом этих передач. Знакома и со слухами, которые муссируются сегодня на разные лады... Один нелепее другого. Да, «новость» эта с весьма длинной бородой. Другое дело — личность ведущего, утверждающего, что он обучал меня парашютному делу. Такого инструктора я не знала. Вполне возможно, что если он не лжет, то явно что-то путает. Важнее — источник дезинформации. Кому она выгодна? Откуда проистекает?

— Поясним, Валерия Давидовна, суть «дезы». Она сводится к тому, что Олег Кошевой жив — купил себе жизнь ценой предательства. Что истинным комиссаром был другой человек. Что даже надпись на его памятнике так и гласит: «комиссар краснодонского комсомольского подполья «Молодая гвардия». Более того, что Олег недавно приезжал на могилу своей матери... Я суммирую все — и наши «семейные» домыслы, и сплетни, и невнятные намеки ведущего Би-би-си.

— Независимо от того, что кому-то лично выгодны эти домыслы и искажение истины,— а я уверена, что такие люди есть! — существует чисто объективная идеологическая и политическая мотивировка фальсификации. Это желание умалить героику советского молодежного подполья, принизить подвиг мальчишек и девчонок, выросших именно при Советской власти, лишить их ореола национальных героев, героев великого Отечества... Эта мотивировка покажется кому-то несколько примитивно-жестковатой. Но это реальность. Впрочем, перейдем к фактам: ведь сегодняшний читатель, глотнувший эликсир гласности, предпочитает их эмоциям. Я сама — жадный читатель, но ставлю только факт во главу угла. Итак, кто же был комиссаром? Олег Кошевой! Именно этот — позволю себе с высоты своего возраста назвать его так — мужественный мальчик. Я не просто утверждаю это: в архиве хранится комсомольский билет, выданный мне в наиболее тяжелые дни подполья. Выдал его мне Олег лично! И подписан он лично им и никем больше! Уточню: нелепый слух о подделке подписи основан на чьей-то изощренной лжи... Мы не вечны, поэтому я, страшась, что что-то уйдет вместе со мной, попросила провести экспертизу билета на подлинность подписи «Кашук» (псевдоним Кошевого. — **Ред.**) Экспертиза поставила крест на фальшивой информации, усиленно распространявшейся десятилетия назад. Второе. Не буду называть имени человека, на памятнике которого появилась надпись «комиссар». И тут правда тоже восторжествовала, а это — главное. Тот памятник был открыт на средства колхоза, откуда был родом тот человек. Надпись не была согласована с соответствующими организациями, а лишь с теми, кто «пожал плечами», мягко говоря... Мол, какая разница? А разница — колоссальная. Ведь так можно поставить под сомнение всю нашу историю — тем более что плодами гласности пользуются не только правдоборцы, но и любители «клюквы», и конъюнктурщики... Так вот, чтобы восстановить истину, мне пришлось обратиться к высшим руководителям комсомола, а затем и страны. В результате надпись

Рассказывает член подпольной организации «Молодая гвардия» Валерия БОРЦ

эта была стерта, и сегодня там значится просто «член штаба».

К слову, еще в августе 1965 года, когда были живы многие известные молодогвардейцы, перед специальной комиссией Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС была поставлена задача: дать конкретное заключение о том, кто же был комиссаром «Молодой гвардии», то есть страсти бушевали уже тогда.

— И каков был итог?

— Было решено созвать всех оставшихся в живых молодогвардейцев, собрать свидетельства всех, кто хранит хоть крупицу информации о подполье. Но дело так и не было доведено до конца. Лишь недавно — а за это пришлось биться, как видите, десятилетия, по инициативе первого секретаря ЦК ВЛКСМ В. Мироненко это удалось наконец осуществить — мы, последние четыре живых члена организации «Молодая гвардия», собрались за одним столом и, как говорится, посмотрели в глаза друг другу... При этом присутствовали секретарь ЦК ВЛКСМ Н. Пальцев и заведующий центральным архивом комсомола В. Хорунжий. Увы, ни стенографистки, ни хотя бы магнитофона... Да, то, что встретились, прекрасно. Но такая встреча мало что дает. А у нас осталось мало времени для того, чтобы попросить откликнуться всех, кто хоть самую малость сведений носит в своей памяти или в семейном архиве... А как это необходимо! Мы, кто знает и помнит, кто был нашим комиссаром, кто чтит имя Олега, как самую дорогую святыню, уйдем из жизни... А подлый слух останется. Нужно, наконец, создать авторитетную экспертную комиссию и поставить точки над «и». Ведь за все 45 лет, прошедшие с того дня, как Олегу, Уле, Сергею, Любе, Ване, было присвоено звание Героя, такой комиссии так и не было создано. Лишь однажды, когда из небытия вернулось к нам имя В. Третьякевича — одного из участников «Молодой гвардии», была создана комиссия, весьма несовершенная и с известной ограниченностью задачи...

— Но как же все-таки быть со слухами о живом Олеге? Его, мол, видели в прошлом году на могиле матери, а иностранные корреспонденты даже засняли...

— Этот бред возник после съемок нового художественно-публицистического фильма «По следам фильма «Молодая гвардия», который скоро выйдет на экраны. Так вот, во время съемок этого фильма артист В. Иванов, сыгравший в том, памятном каждому советскому кинозрителю, герасимовском фильме «Молодая гвардия» роль Олега Кошевого, пришел на могилу мамы Олега и возложил цветы. А в нем-то и «узнали возмужавшего Кошевого», тем более что артист Иванов действительно внешне был похож на Олега. Абсурдные слухи, однако, буквально молниеносно пошли гулять по городам и весям: мол, жив Олег! И откровенно говоря, это наводит на мысль о том, что кому-то выгодно накалять атмосферу вокруг имени нашего Олега.

— Для чего?

— Процесс гласности, все более доступная информация кое-кого пугают. А слухи — хорошая ширма. Поверьте мне, история «Молодой гвардии» трагична не только тем, что наши товарищи погибли, но и «белыми пятнами», запутанностью жизненных нитей некоторых людей... К слову, фильм этот я ожидаю с нетерпением еще и потому, что там, прямо с экрана свидетельствуют — и не актеры, а реальные люди (в частности, Ольга Иванцова рассказывает о месте, где вместе с Ниной Иванцовой и мамой Олега Еленой Николаевной они нашли его труп...) Уверена, что кое-что заставит безмолствовавших свидетелей, очевидцев откликнуться на этот фильм.

— Понятно, что «Молодая гвардия» Александра Фадеева — это в первую очередь литературное произведение. И все же, насколько оно соответствует реальным событиям и фактам?..

— Я бы поставила вопрос несколько иначе: каково соотношение художественного вымысла и тех фактов, о которых я лично могу вести речь... На мой взгляд, о ряде фигур из этого романа можно говорить именно как о литературных персонажах. Говорю не как историк, а как участник определенных, конкретных эпизодов деятельности организации: нельзя окончательно ставить точки над фигурой или фигурами людей, предавших ребят.

— То есть последнее слово еще не сказано?

— Уверена в этом. Иные считают, что докапываться до самого первого зернышка истины сегодня, спустя столько лет, нецелесообразно. Это ложная посылка. Истина обладает особым свойством. Она не только разоблачает, но и исцеляет нас от беспамятья и горького наследия — либо откровенной лжи, либо самообмана. Тут много еще тайн. Другое дело — фигуры Олега, Ули, Любы, Сережи, Вани... Могу лишь еще раз восхититься талантом Александра Фадеева, угадавшего их самобытные черты... Их мужество и преданность социалистическому Отечеству неоспоримы. Роль Олега — огромна. Это роль истинного комиссара.

— Упомянутая передача Би-би-си, увы, сыграла свою роль. Вот скажем, мнение 17-летнего Сережи Л. из Москвы. «Почему я должен верить Фадееву? Нужна была литературная «агитка». Он ее и создал».

— На встречах с молодыми ребятами 80-х я не раз слышала такую же реплику. Не буду касаться проблем литературной конъюнктуры... Скажу лишь одно: то, как пытали мальчиков и девочек из «Молодой гвардии», не рискнет описать ни один писатель. Это много страшнее, чем у Фадеева. В «вину» ему можно поставить лишь сдержанность... Великим подвигом было не то, что ты закричал или не закричал от боли в подвале гестапо, а то, что ты знал, на какие муки себя обрекаешь, принимая звание молодогвардейца, но все же—пошел!

— А как складывалась ваша дальнейшая судьба? Ведь, насколько я знаю, вы офицер, что не совсем привычно для женщины... И награды у вас не за труд, который принято называть мирным...

— Судьба, наверное, достаточно типичная для поколения, оказавшегося в горниле войны: хотя я не была еще совершеннолетней, меня направили в разведывательную школу; затем учеба в одном из высших военных учебных заведений... Ну а после — служба, выполнение своего воинского долга и за рубежом, и тут, дома.

— Пожалуй, мы сняли вопросы, поставленные ведущим Би-би-си и обросшие разного рода сплетнями. Итак: билет выдавал вам комиссар Кошевой, и на нем стоит именно его подпись. Билет хранится в архиве. И это свидетельство важнее, чем сотни красивых слов. Второе: надпись на памятнике исправлена. С «приездом» Олега на могилу матери мы тоже разобрались...

— Позвольте еще несколько слов. В последнее время вокруг «Молодой гвардии» много сенсаций возникло. Скажем, ленинградская молодежная газета «Смена» 30 сентября 1987 года в статье «Седьмая нота» трижды упорно называет комиссаром нашей организации В. Третьякевича. Годом ранее опять упрямо же не называет комиссаром Олега Кошевого кировоградская молодежная газета «Молодой коммунар» (статья «Комиссар держался до конца». 1.01.86.). Поэтому я и хочу сказать о совести и ответственности журналиста. Одно дело — копить факты, даже печатать их, другое дело—интерпретировать их, опираясь на бездоказательную эмоциональность своих собеседников. Именно это и заставляет меня обивать сегодня пороги, требуя проведения максимально профессиональной и предельно гласной экспертизы по делу «слухи и домыслы о «Молодой гвардии». Что же касается ведущего рубрики Би-би-си, то я, если это регламентировано международным правом, намерена подать на него в суд.

— За что?

— За те неточности, которые имеют по отношению ко мне оскорбительный характер, но главное — за нанесение морального ущерба национальным героям моей Родины.

Вел беседу **А. ЧЕРНЕНКО.**
Фото А. Пахомова.

О демонстрации представителей трудящихся 7 ноября 1988 года в гор. Москве

В день 71-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября 1988 года на Красной площади состоится демонстрация представителей трудящихся города Москвы.

Начало демонстрации в 10 часов 45 минут.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предприятиям и учреждениям и следуют на Красную площадь организованно районными колоннами по установленным маршрутам.

Пропуск на Красную площадь лиц, идущих по пригласительным билетам, прекращается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, будет прекращено в районе центральных площадей в 7 часов утра, в кольце «А» в 7 часов 30 минут утра и в пределах Садового кольца в 8 часов утра и возобновлено после окончания демонстрации.

Работа московского городского транспорта в праздничные дни

7 ноября перевозка пассажиров городским транспортом будет производиться: трамваями, троллейбусами, автобусами с 5 часов 30 минут, метрополитеном с 6 часов утра до 2 часов ночи; легковыми таксомоторами круглосуточно.

Станция метро «Новокузнецкая» в период военного парада и демонстрации будет работать только для входа и пересадки пассажиров.

Станции метро «Проспект Маркса», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина», «Библиотека имени Ленина», «Боровицкая», «Калининская», «Дзержинская», «Кузнецкий мост», «Пушкинская», «Чеховская», «Горьковская» с 7 часов утра и до окончания демонстрации будут работать только для пересадки пассажиров.

Вечером с 21 часа станции метро «Горьковская», «Дзержинская», «Кузнецкий мост», «Пушкинская», «Чеховская», «Маяковская», «Площадь Революции», «Проспект Маркса», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина», «Библиотека имени Ленина», «Боровицкая», «Калининская» будут открыты только для выхода и пересадки пассажиров.

На станциях метро «Парк культуры» кольцевой и Кировско-Фрунзенской линий, «Октябрьская» кольцевой и Калужско-Рижской линий, «Белорусская» кольцевой и Горьковско-Замоскворецкой линий, «Кропоткинская», «Фрунзенская», «Университет», «Смоленская» Филевской и Арбатско-Покровской линий вход будет ограничен.

8 ноября перевозка пассажиров трамваями, троллейбусами, автобусами, метрополитеном будет осуществляться как в обычные дни.

Турнирная орбита

◆ *ФУТБОЛ. Чемпионат страны. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва) — 2 : 1, «Кайрат» — «Нефтчи» — 2 : 1, «Зенит» — «Шахтер»— 0 : 0, «Арарат» — «Металлист» — 2 : 0, «Динамо» (Минск) — «Черноморец» — 2 : 0.*

◆ *ШАХМАТЫ. Заключительная, шестнадцатая партия на первенстве мира среди женщин между М. Чибурданидзе и Н. Иоселиани без доигрывания завершилась вничью.*

Окончательный счет в матче — 8,5 : 7,5 в пользу Чибурданидзе, теперь уже пятикратной чемпионки мира.

◆ *ТЕННИС. На открытом чемпионате шведской столицы свое первое поражение в звании теннисиста номер один потерпел М. Виландер от Д. Голди (США)— 1 : 6, 4 : 6. «Примеру» шведа последовал и олимпийский чемпион М. Мечирж (Чехословакия), которого обыграл один из хозяев турнира П. Лундгрен — 6 : 3, 7 : 6.*

Москвич А. Чесноков стал полуфиналистом проходящего в Антверпене крупного теннисного турнира, выиграв в четвертьфинале у Р. Остертуна (ФРГ) — 6 : 3, 6 : 1. (ТАСС).

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 7 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Играет оркестр комендатуры Московского Кремля. 8.40 — Поэты — Октябрю. 9.10 — «Ленин в Выборге». Документальный фильм. 9.20 — Концерт классической музыки. 9.45 — Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. По окончании — Песни и танцы народов СССР. 12.30 — Мультфильмы. 13.00 — «Я, ты и все мы вместе». 13.45 — Документальный фильм «У меня есть тайна». 14.05 — Художественный фильм «За явным превосходством». 15.30 — «Все любят цирк». 16.15 — Концерт Е. Образцовой и Е. Нестеренко. 17.10 — Мультфильм. 17.55 — Музыкальная композиция на стихи В. Маяковского. Музыка В. Мулявина. 18.50 — Фильм-спектакль «Цитата». В перерыве (19.45) — Минуты поэзии. 21.00 — Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 22.00 — Праздничный концерт. Встречи в Останкине.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Играет оркестр комендатуры Московского Кремля. 8.40 — Поэты — Октябрю. 9.10 — «Ленин в Выборге». Документальный фильм. 9.20 — Концерт классической музыки. 9.45 — Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. По окончании — Песни и танцы народов СССР. 12.30 — Д. Рид «Десять дней, которые потрясли мир». Фильм-спектакль. 14.55 — П. И. Чайковский — «Минута абсолютного счастья». Музыкальная программа. 15.45 — Документальный телефильм «Прошлое еще впереди». 16.15 — Мультфильмы. 16.50— «Утренний обход». Художественный фильм с субтитрами. 18.25 — Фильм-концерт «Поделиться добротой». 19.30 — Вс. Иванов «Литера «Т». 20.15 — Реклама. 20.20 — Документальный телефильм «Мастерские России». «Род стекла, краскою напоенного...» 21.00 — Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 22.00 — Советский агитационный фарфор.

Вторник, 8 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Концерт русского народного ансамбля «Россия». 8.40 — Минуты поэзии. 8.45 — Творчество народов мира. 9.15 — Победители. Поиск продолжается. 10.20 — Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области промышленности и сельского хозяйства. 11.20 — В мире животных. 12.20 — «Музыка часов». Документальный телефильм. 12.30 — Веселые нотки. Концерт юных вокалистов. 13.30 — «Наука: теория, эксперимент, практика». Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области науки и техники. 14.00 — М. Шолохов. Ранние рассказы. 15.15 — Фигурное катание. Показательные выступления. 16.45 — Международная программа. «Борьба после победы...» (Мозамбик). 17.45 — Мультфильм. 18.05 — Художественный фильм «Петровка, 38». 19.30 — Фотоконкурс «Люблю тебя, жизнь!» 19.35 — Художественный фильм «Огарева, 6». 21.00 — Время. 21.40 — «Оранжевый микрофон». Музыкальная передача. 23.00 — Международный конкурс исполнителей бальных танцев в Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильм. 8.30 — Документальные фильмы. 9.15 — «Золотые ворота». Музыкальная сказка для детей. 10.05 — Художественный телефильм «Вместе». 11.10 — «Мы любим музыку Шопена». Телемост школьников «Москва — Варшава». 12.25 — С. Есенин «Песнь о великом походе». Читает В. Золотухин. 12.55 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов». 15.15 — «Осень-златопряха». Музыкальная передача. 15.45 — Фильм-спектакль «Чайка». 18.05—Мультфильм. 18.10— П. Гертель «Тщетная предосторожность». Спектакль. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Это было прошлым летом». 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ю. Казаков. Рассказы. 19.30 — Мультфильм. 19.40 — Концерт Л. Сметанникова. 21.00 — Время. 21.40 — Документальный телефильм «Человек на взлетной полосе». 22.35— Реклама.

Среда, 9 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — Фильм — детям. «Веселые истории». 10.20— Документальный телефильм «Без выстрелов и погонь...» 15.45 — Здравствуй, музыка! 16.25 — Мультфильм. 17.00 — «Человек на взлетной полосе». Документальный телефильм. 17.55—Футбол. Европейские кубки. «Металлист» — «Рода» (Голландия). «Спартак» — «Стяуа» (Бухарест). В перерыве (18.45)— Сегодня в мире. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Творческая встреча во Дворце молодежи. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05— Фильм-концерт «Один за всех».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильм. 8.30 — «Зори Магнитки». Концерт народного ансамбля танца Дворца культуры металлургов Магнитогорска. 9.00, 10.00 — Немецкий язык. 9.30 — «Воспоминание о старом спектакле». Научно-популярный фильм. 10.30 — «Однолюбы». Художественный фильм. 11.50— «Города и годы». Документальные фильмы. 12.30 — Киноафиша. 13.35 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 1-я серия — «Сестры». 16.00 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. И. Плотникова (фортепьяно). 19.00 — Сельский час. 20.15 — Документальный телефильм «Автопортрет». 20.25 — Реклама. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— К 170-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Художественный телефильм «Затишье». 1-я серия. 22.55 — Экран документального фильма. «Край, Край»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Встреча с педагогом В. П. Никитиным.

Четверг, 10 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Здравствуй, музыка! 9.15 — «Петровка, 38». Художественный фильм. 15.45 — П. И. Чайковский — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром соль мажор, соч. 44. 16.40 — Мир твоих увлечений. Документальный телефильм «С ярмарки». 17.15 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Курсом XIX партконференции. Отчеты и выборы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — О работе органов внутренних дел страны. 20.00, 21.50 — Концерт, посвященный Дню советской милиции. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 23.05 — Сегодня в мире. 23.20 — Документальный фильм «Изобретательство и экология».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Начало личности». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 8.55 — «Там, за грядой синих гор». Документальный фильм. 9.05, 11.05 — Испанский язык. 9.55 — «Экспромт». Документальный фильм. 10.05 — Учащимся СПТУ. И. С. Тургенев «Отцы и дети». 10.35, 11.35 — Физика. 7-й класс. 12.00 — «Затишье». Художественный фильм. 1-я серия. 13.05 — Взрослые и дети. Документальный телефильм. 13.40 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Хождение по мукам». 2-я серия — «Выбор». 18.10 — Мультфильм. 18.30 — Ритмическая гимнастика. 19.00 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Виктория» (Бухарест) — «Динамо» (Минск). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Затишье». Художественный телефильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «Хор в одиночку». Документальный фильм. 19.15. 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Пятница, 11 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Концерт советской песни. 9.05 — Народное творчество. Телеобозрение. 9.35 — «Огарева, 6». Художественный фильм. 15.45 — Документальный фильм «Банкиры из Петрикова». 16.05 — «Отчего и почему». Передача для детей. 16.40 — Прогресс. Информация. Реклама. 17.25 — К национальному празднику Анголы — Дню независимости. Киноочерк «На стыке пустыни и океана». 17.45 — Народные мелодии. 18.00 — Курсом XIX партконференции. Отчеты и выборы. Передача 4-я.—О выборах партбюро на прядильной фабрике «Аудейс» в г. Вильнюсе. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Мультфильм. 19.15 — Фильмы С. Ростоцкого. «Земля и люди». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Песня-88. 22.05 — «Взгляд». 23.35 — Мультфильмы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Не ведая страха». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Сказки Г.-Х. Андерсена. 4-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35, 11.35 — Музыка. 6-й класс. 12.05 — «Затишье». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.10—«Далекое и близкое». Документальный фильм. 13.35 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Хождение по мукам». 3-я серия — «Война». 17.55 — Клуб путешественников. 18.55 — Футбол. «Днепр»—«Жальгирис». 20.50— Играет Э. Москвитина (арфа). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Художественный телефильм «Больше 40 градусов в тени».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40—Передача для людей пожилого возраста.

Суббота, 12 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Концерт фольклорного ансамбля «Казикумух». 9.05 — «Отчего и почему». Передача для детей. 9.35— Поет В. Готовцева. 9.55 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 10.05 — Движение без опасности. 10.35 — Л. Бетховен — Соната № 5 для скрипки и фортепьяно. 11.00 — Разговор по существу. Обсуждаем проекты Законов СССР. 12.15 — Древнейшие памятники Узбекистана. Дальверзин-Тепе. 12.45 — Документальный телефильм «Диалог у ринга». 12.55 — В странах социализма. Тележурнал. 13.25 — Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области киноискусства. 13.55 — Для всех и для каждого. Реформа в торговле. Моды. Автосервис. 14.45 — Киноискусство союзных республик. Туркменская ССР. 15.35 — Минуты поэзии. 15.40 — Родительский день — суббота. 17.10 — Мультфильм. 17.20 — Международная программа. «Наш партнер — ГДР». Телефильм «Европейский дом — каким его видят журналисты». 18.40 — Художественный фильм «Вокзал для двоих» 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Документальный фильм «Чужак». 22.20 — В субботу вечером. Поют Джанни Моранди и Лучо Далла.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Программа «Мысль». Студия представляет... «Грани познания» (Киев). История города Чернигова. 9.00 — Избранное. Монолог об Александре Блоке. 10.00 — «Здоровье». Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области медицины. 10.50 — В мире животных. 11.50 — Русская речь. 12.25 — Страницы истории. Встреча в Политехническом музее с редколлегией и авторским активом журнала «Вопросы истории». 12.55 — Журнал «ТелеЗКО». 13.30 — Институт человека. Кожа человека. 14.30 — Новаторы и консерваторы. Научно-технический кооператив «Визир» полгода спустя. 15.15 — Педагогика для всех. 15.30 — «Тайна записной книжки». Художественный фильм с субтитрами. 16.45 — Мультфильм. 17.05 — Фильмы — призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Высший суд». 18.30 — И. Брамс — Симфония № 4 ми минор. 19.10 — Действующие лица. О творчестве кинорежиссера А. Сокурова. 19.55—За безопасность движения. 20.15 — Концерт ансамбля песни и танца Татарской АССР. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Земля и золото». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30. 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Воскресенье, 13 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00— «За черным соболем». Документальный телефильм (Иркутск). 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области литературы, искусства, архитектуры. 12.30— Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — «Здоровье». Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области медицины. 14.45 — В гостях у сказки. Художественный телефильм «Птичье молоко». 16.00— Встреча с педагогом В. П. Никитиным. 17.30 — «Крупнейший музей мира». Лувр. 4-я серия — «Римское Средиземноморье» (Франция). 18.00 — Международная панорама. Воскресный киноазал. 18.45 — Мультфильм. 19.25 — «Розыгрыш». Художественный фильм. 21.00— Время. 21.40 — Мультфильм. 22.00 — Что? Где? Когда? Телевикторина. 23.50 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Наш сад. 8.50 — Времена года. Ноябрь. 9.50 — «Вокруг света». Киноальманах. 10.50 — Тележурнал «АГРО». 11.25 — Жизнь замечательных людей. Андрей Николаевич Туполев. 12.10 — Беседы о русской культуре. Цикл 1-й. Рассказ о преобразованиях Петра I. 12.55 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА. 15.15 — Педагогика для всех. 15.30 — «Секреты третьей корзины». Публицистический телефильм. 16.40 — Мультфильм. 16.50 — Фильмы — призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Черный квадрат». 17.50 — И.-С. Бах. Этапы его пути. 18.45 — «Возвращение». Телеспектакль. 20.15 — Реклама. 20.20 — «Один из джаза». Музыкальный очерк. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Замкнутый круг».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт оркестров внутренних войск МВД СССР. 19.30 — «После спектакля». Театральный капустник. 21.00 — Время. 21.40 — Фильм-концерт «Полярное, 43». 22.30 — Реклама.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — А. Зурабов «Монолог Камо». Телевизионный фильм-спектакль. 3-я серия. 10.00 — Портрет современника. Документальные телефильмы. 10.40 — Народные мелодии. 10.55 — Короткометражный художественный телефильм «Билет в один конец». 11.25 — Страницы советского балета. 12.50 — «Экспромт». Документальный телефильм. 13.05 — Фильм — детям. «Айболит-66». 14.40 — «Радость — это песня». Фильм-концерт. 15.30 — Новости. 15.45 — Мультфильм. 16.05 — «Майское утро». Документальный фильм. 16.45 — «Смело, товарищи, в ногу!» Революционные песни в исполнении Государственного академического русского хора СССР. 16.55 — Торжественное заседание, посвященное 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Праздничный концерт. 21.00 — Время. 21.50 — А. Вивальди — Концерт для скрипки с оркестром ля минор. 22.05 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Мультфильмы. 8.50 — Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. 9.20 — «Капкан для шакалов». Художественный фильм. 10.35 — Р. Рождественский. Поэма «Двести десять шагов». 11.30 — «Вступление». Художественный фильм. 13.05 — Далекое — близкое. Документальные фильмы 13.45 — «Наследие». Телеальманах. 14.40 — Новости. 14.45 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Линия жизни». 2-я и 3-я серии. 16.55 — Концерт классической музыки. 18.15 — Фигурное катание. Произвольный танец. 19.05 — «Гюнтер Вальраф. Спешу появиться там, где меня не ждут». Художественно-публицистическая передача. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. 21.00 — Время. 21.50 — «Половодье» Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (22.55) — Новости. 0.15— Футбол. «Локомотив»—«Днепр». 2-й тайм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — Реклама. 19.30. 21.50 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Человек. Земля. Вселенная. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Французский язык. 1-й год обучения. 22.00 — Наш сад. 22.30 — «Все реки текут». Художественный телефильм на английском языке. 4-я серия (Австралия).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — Немецкий язык для детей. 16.10 — «Белая трава». «Сквозь белый камень». «Планета 888». Мультфильмы. 16.40 — «Белеет парус одинокий». Художественный фильм. 18.05 — «Двенадцать». Балет на музыку Б. Тищенко по поэме Александра Блока. 18.50 — Реклама. 19.00 — Ленинград. 19.25 — «Смольный: страницы истории». 20.35 — «Большой фестиваль». Передача для малышей. 20.45 — «Статуи над городом». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.50 — «600 секунд». 22.00 — «Заговор послов». Художественный фильм. 23.35 — Поет Сергей Захаров.

РАДИО

5 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — М. Горький «В. И. Ленин». Очерк. Читает М. Астангов. (Из фондов радио). 10.15 — Радио — малышам. 10.30 — В детском радиотеатре. В. Орджоникидзе «Города нашего детства». 11.15 — «Советское исполнительское искусство». С. Рихтер. Обозрение гастролей по Сибири и Дальнему Востоку. 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: «Обсуждаем проект Закона об изменениях и дополнениях Конституции СССР (г. Куйбышев); «С новосельем!». Репортаж из Алма-Аты. 12.30 — «В рабочий полдень». 13.00 — М. Шатров «Брестский мир». Сцены из спектакля. 13.50—«Трудные будни Женевы». Интервью главы делегации СССР на советско-американских переговорах по ядерным и космическим вооружениям в Женеве посла А. А. Обухова. 14.00 — Концерт оркестра русских народных инструментов. 14.40 — «Книги возвращаются к людям». Репортаж из архивов Государственной библиотеки им. Ленина об изданиях, посвященных Октябрю. 15.40—К выходу очередного номера журнала «Коммунист». 16.00 — Школьникам. «Твоя родословная». Документальный радиорассказ. 16.55 — Торжественное заседание, посвященное 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.00 — Выступают лауреаты и дипломанты песенного фестиваля «Красная гвоздика». 21.30 — Представляем новую книгу. С. Каледин «Коридор».

ТЕАТРЫ

5 ноября

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Царская невеста.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Художественный пр., 3) — утро — Иванов; вечер — Так победим!; Новая сцена — Дорогие мои, хорошие.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, д. 22) — в 14 ч. — Синяя птица; вечер — И будет день...; Малая сцена — Путь в Мекку.

ПОГОДА

В Москве и Московской области 5 ноября утром и днем слабый снег, постепенное повышение температуры до 0—2 градусов мороза, по области до 0—5 градусов мороза. Ветер западный, 5—10 метров в секунду, на дорогах гололедица. 6 ноября без существенных осадков, местами туман, ветер юго-западный, 3—7 метров в секунду, температура ночью 2—7 градусов мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла. На дорогах гололедица.

◆ ОСТРЫЙ СИГНАЛ ◆

НЕДУГ ИЗ МОЛОЧНОЙ БУТЫЛКИ

В областную санитарно-эпидемиологическую станцию сигнал о массовом отравлении детей в воронежских детских садах поступил поздним вечером. Дежурный немедленно поставил в известность руководителей станции, вызвал специалистов. Для начала требовалось как можно скорее определить, чем именно вызвано отравление.

Вообще-то отравления в любом крупном городе происходят ежедневно. Существуют даже среднестатистические цифры, именуемые фоном. Для Воронежа с его почти миллионным населением такой фон составляет от 40 до 50 случаев