ВЕСНА В... ЧАС ПИК

Дважды в день, утром и под вечер, людская волна вкатывается в улицы и скверы, заполняет собой станции метро и подземные переходы многомиллионного города. Вот это время и называется часом пик.

Но даже в эти неспокойные часы весна прекрасна. Посмотрите на голубое небо, игривые облака на водоемах, на лица прохожих. И вы лишний раз убедитесь в неповторимости весенней Москвы.

● Московские лебеди.

● Даже в самый разгар часа пик москвич остается внимательным кавалером.

В. КРУГЛИКОВ.
Фото автора.

ЖИЗНЬ, КАК ОНА ЕСТЬ

Не остуди сердце

О Руденко я узнал из письма в корпункт. «Случилось несчастье: дочурка обожгла руки. Врачи сказали, что для лечения нужно облепиховое масло. Кинулась в аптеку — дефицит. Где же купить? Случайно услышали о старике из станицы Федоровская. Поехали, рассказали о своей беде. Алексей Андреевич сразу же дал нам маленький пузырек с маслом. Мы готовы были заплатить любую цену, но Руденко отказался, не взял ни копейки...»

ВСКОРЕ после этого письма я снова услышал имя Алексея Андреевича. Вместе с воспитанниками Славянского интерната осматривал молодой школьный сад. И вдруг среди деревьев увидел несколько колючих прутиков облепихи. Откуда они?

— А это нам дедушка Леша подарил,— зазвучали голоса.— К нему в гости ездили...

На расспросы об их добром друге ребята отвечали наперебой. Узнал я, что Алексей Андреевич служил в кавалерийском полку, имеет орден за храбрость, что портреты рисует, играет на аккордеоне.

После этого отправился я в станицу Федоровскую. Во дворе приземистого дома, до конька утонувшего в зелени, увидел плечистого казака в солдатской шапке и пиджаке нараспашку. Склонившись над дощатым ящиком, он втыкал в сырой грунт тонкие веточки.

Мы присели на широкую скамью под черешней, и Руденко принялся рассказывать о давнишнем своем увлечении. Десятки редких растений из разных концов света плодоносят в его саду. Но особенно полюбил облепиху, дающую отменные урожаи целебных ягод — 18 сортов вывел селекционер-любитель!

Случись беда — со всего района спешат к нему за помощью, знают — не откажет. Передает он флаконы с лечебной жидкостью, а про себя нередко тужит — нет хороших плантаций облепихи на Кубани. Однажды послал в крайком комсомола письмо, предложил посадить при детских домах облепиховые сады, обещал помочь в выращивании саженцев. И, не дожидаясь ответа из Краснодара, поехал в ближайший Славянский интернат. Завязалась дружба. О щедром человеке прослышали во многих селениях края. За два года в гостях у Алексея Андреевича побывали преподаватели и воспитанники детских домов Абинского, Славянского, Гулькевичского и других районов края. И все они увозили саженцы, семена. Вспомнил я все это и подумал: а что необычного, удивительного в подобном поступке? Разве мало у нас людей, чьи сердца для добра не остыли? Не так давно, например, жители Армавира получили в дар от своего земляка — писателя Саввы Дангулова коллекцию картин, на собирание которых ушли десятилетия. И таких примеров немало. Не желание прославиться, а чувство причастности к судьбе родных мест руководит людьми, безвозмездно отдающими землякам свои реликвии, сбережения. Както в северной области услышал я удивительную быль о старушке, прозванной в деревне необычно,— «Клюква». До самой смерти ходила она на болото собирать ягоды, затем продавала на рынке «северный виноград». В селе кое-кто злословил: копейку не упустит. А когда ее не стало, то среди фотографий погибших сыновей нашли завещание, в котором она просила передать деньги для строительства фельдшерского пункта.

История эта старая. А вот читаю только что полученное письмо, в котором рассказывается о судьбе почтальона В. Пахомской из города Крымска. Не один десяток лет верой и правдой служит скромная женщина людям. Да так, что о себе порой забывает. Потому не сама, а другие заметили: маленький домик Валентины Федоровны совсем покосился. Пошли к начальству хлопотать о жилье для ветерана—человек-то заслуженный, три ордена имеет. Узнав об этом, Пахомская запротестовала: квартиру пусть семейным дают, а мне места много не надо. Так и уступила очередь другим.

Могут сказать: подумаешь, вырастил для детей деревце, уступил товарищу квартиру. Стоит ли об этом говорить особо? Ведь отношения людей так и должны строиться. Должны...

Но почему тогда чуть ли не каждый день приходят в корпункт «Правды» письма, читать которые невозможно без горечи и боли? Родные, близкие люди судятся, возводят друг на друга напраслину из-за нескольких квадратных метров жилья, неправильно проложенной межи в огороде! Суды, прокуратура, нотариальные конторы буквально завалены такими делами.

Недавно в корпункт «Правды» принесли жалобу возмущенные соседи А. Голубевой с просьбой защитить ее от бывшего зятя В. Лободинского. Разведясь с женой, бросив двоих детей, он поселился здесь же, в Краснодаре, в просторной квартире своей матери, и оттуда ведет осаду тещиного жилья, пытаясь отторгнуть для себя одну из двух ее комнат. Остальным четверым, мол, достаточно и одной.

Неотложного вмешательства потребовало недавно и письмо А. Маркосьян. Суть дела такова. Сорок с лишним лет жила в половине частного дома Агавник Саркисовна. Вырастила сына, который стал врачом и уехал по назначению, воспитывает осиротевшую племянницу Машеньку.

И вдруг спокойное течение жизни нарушилось. Обладателем другой части дома стал молодой С. Лобачев. Тут и началось. Сперва он «пробил» разрешение на пристройку к дому, занявшую значительную часть общей территории, затем приступил к сооружению гаража. Причем делалось это так, будто бы других жильцов во дворе не существует. Видя, что все ему сходит с рук, Лобачев установил даже под окнами соседки железную клетку и посадил туда петуха.

Побывав здесь и увидев все своими глазами, невольно подумал: почему врач Лобачев, как говорится, запамятовал о своем профессиональном призвании, почему не хочет, если уж считает себя правым, просто уступить старой одинокой женщине. Ведь «сражается» он фактически против беззащитного соперника. Где же чувство жалости, ощущение чужой боли?

Не забыть продолжение этой истории. Узнав, что по письму в «Правду» приходил корреспондент, на «выручку» сыну поспешили родители Лобачева, к слову сказать, педагоги. Разговор состоялся тяжелый, но все же договорились, что отношения соседи постараются наладить.

Прошло месяца два. Проезжая на днях мимо знакомого дворика, решил заглянуть к старушке. На пороге меня встретила в слезах Маркосьян. Оказалось, Лобачев отношения «восстановил» своеобразно: подал на соседку в суд. Страсть как хочется ему отвоевать полоску земли и деревья, дающие плоды, хотя он их не сажал и не выхаживал. Ну а в клетке у самого окна теперь появились еще и куры.

Читаю другие письма, собранные в увесистую папку с пометкой «Человеческие конфликты». Разные почерки, но что ни строка — боль, озабоченность. Молодой преподаватель техникума девять лет ждет жилья, предусмотренного законом, а директор, едва заняв этот пост, получил трехкомнатную квартиру вне очереди...

Длинный список столкновений, ссор, взаимных обид. Кто же погасит этот злой огонь? Тех, кто нарушает законы, мы, разумеется, имеем возможность призвать к порядку. Но как воздействовать на тех, кто исподволь размывает нравственные ценности нашего общества, исповедуя индивидуализм, живет лишь для себя? Их ведь не отдашь под суд, не припугнешь милицией.

Так неужто мы бессильны перед подобным напором? Ответом на этот вопрос показалось тоже одно из писем. «Мне думается, что в борьбе против осуждения души, бесчестья, черствости и иных пороков,— пишет из Майкопа Ч. Шаожев,—мы очень мало используем добрый пример, естественное стремление людей помочь ближнему. А как богаты наши будни случаями истинного благородства, порядочности. Неправда, что все это осталось где-то в далекой истории. Сам читал в газетах: на счете Детского фонда за короткий срок собрались миллионы рублей. Знаю, мои соседи, многодетная семья, отправили туда перевод тоже, хотя и сами не богвесть как зажиточны. Таких у нас много, и хочется знать их имена. Пишите о них чаще...»

Трижды прав читатель. Не остыла душа у большинства людей, отзывается на чужую беду. Мне хочется рассказать о «рядовом» эпизоде. Вернее, о «второй жизни» Валентины Григорьевны Набокиной. Первая ее половина закончилась несколько лет назад. В тот вечер коммунист, руководитель научной лаборатории пришла домой с охапкой красных гвоздик. Ее проводили на пенсию. А потом началась вторая жизнь, совсем не похожая на ту, которую прочили ей сослуживцы: тихую да беспечную. Зайдя как-то в Прикубанский райсобес города Краснодара, увидела Набокина объявление, что создается при отделе служба милосердия.

— Понимаете, в районе живут сотни одиноких стариков,— пояснил ей руководитель собеса А. Шпагин,— многие больны, немощны, нуждаются в постоянной помощи. Вот и подбираем людей...

И отозвалось сердце женщины. Вскоре ей выдали мандат милосердия. С ним она приходит в квартиры ветеранов, приносит продукты, покупает нужные вещи, вызывает врача. Да мало ли житейских забот у старых людей! Хлопот хватает. Ведь на попечении у Набокиной десять стариков.

А однажды произошел неожиданный эпизод. Зайдя в поликлинику, Набокина ненароком услышала разговор. Толковали о судьбе старушки, перенесшей инфаркт. Живет она в одиночестве, детей нет. Валентина Григорьевна узнала фамилию женщины, адрес. И в тот же день в квартире Клавдии Руфовны Новиковой раздался звонок. Затем Набокина взяла на обслуживание и прикованную к постели Евгению Григорьевну Семенову. Так и делит она невзгоды жизни с ветеранами, скрашивая им одиночество.

Валентине Григорьевне начисляют за обслуживание десяти человек небольшую зарплату, однако теперь на попечении у нее двенадцать одиноких стариков. Спросите себя: готовы ли вы на такой же поступок?

К. АКСЕНОВ.
(Корр. «Правды»).
Краснодарский край.

ПРОИСШЕСТВИЯ ●

Кто хозяин бомбы?

Девятнадцатого марта рабочие объединения «Сегежабумпром», как и обычно с утра, получили партию вагонов для отгрузки своей продукции. Подвижной состав, тоже как обычно, оказался грязным, с остатками ранее перевозимых цемента, каменного угля, металла и других «даров» железнодорожников, к которым уже так привыкли бумажники, что удивить их трудно. Но на этот раз они все-таки ахнули от неожиданности. Почему?

В одном из вагонов была обнаружена новенькая, в заводской упаковке 96-килограммовая авиационная бомба. Люди тут же прекратили работу и сообщили о находке в Сегежский городской отдел милиции. Помощь пришла немедленно. К счастью, в милиции нашелся опытный человек, который определил: отправлена бомба без взрывателя и большой опасности не представляет. Бомбу вынесли из вагона, погрузили в автомашину и доставили в городской ОВД, где она пролежала почти сутки, пока за ней не приехали представители ближайшей воинской части.

— Удалось ли найти хозяина взрывного устройства сейчас, когда прошло уже полмесяца? — задал я этот вопрос заместителю министра внутренних дел Карельской АССР В. Федорову.

— К сожалению, у нас сведений таких нет,— ответил Владимир Александрович.— Дальнейшим выяснением поручено заниматься одному из отделений транспортной милиции. Мы туда звонили, и нам ответили: все открещиваются...

Конечно, признаться в принадлежности груза — значит взять на себя ответственность за вопиющую халатность. Однако хозяин-то у бомбы должен быть. Кто же он?

А. МИНАЕВ.
(Корр. «Правды»).
г. Сегежа,
Карельская АССР.

В Вооруженных Силах СССР

В период с 14 по 20 апреля на территории СССР в районе Вязники, Южа, Городец, Дзержинск будет проведено войсковое учение Московского военного округа с целью совершенствования полевой выучки войск.

На учение привлекаются соединения и части Сухопутных войск и Военно-Воздушных Сил. Общая численность участвующих в учении войск составит 17.200 человек.

В соответствии с документом Стокгольмской конференции правительством СССР на учение приглашены наблюдатели от государств — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Угощение с... отравой

Отслужив год военным строителем в Закарпатье, рядовой Г. Мамедов приехал домой, в Баку.

— Решил жениться. Вот и получил отпуск,— сказал он родственникам. Однако прибывший следом прапорщик Аскеров сообщил: солдат в самоволке.

— Да нет,— стал оправдываться беглец.— Просто у меня заболели зубы. Подумалось, что лучше их лечить там, где родился.

Прапорщик с подчиненным отправились на поезде к месту службы. По пути Мамедов сбежал.

Поначалу он обосновался в Одессе. Жил у случайных знакомых, деньги на пропитание и выпивку доставал преступным путем: грабил прохожих, обворовывал квартиры. Мамедов многократно задерживался работниками милиции Одессы как лицо без определенного места жительства (сокращенно — бомж). Но каждый раз ему удавалось бежать.

В черноморском городе Мамедов узнал способ отравления людей с помощью психотропного препарата. Первым подопытным стал его земляк П. Шукюров. Встретился с ним в поезде Баку — Москва, угостил отравленной водкой. У жертвы появились головокружения, сонливость, провалы сознания. Мамедов украл у него документы и сошел с поезда.

В городе Грязи Липецкой области разыскиваемый солдат с паспортом Шукюрова зарегистрировал брак с нигде не работающей 18-летней Е. Грачевой. Затем с «поддельной» женой отправился в Москву. Здесь он

ИЗ ЗАЛА СУДА

познакомился с неким В. Кондаковым. Напросился к нему домой, чтобы переночевать. Во время распития спиртного Мамедов подсыпал в стакан хозяину лекарство. Через десять минут тот отключился. Гость унес из квартиры вещи на сумму три с половиной тысячи рублей.

Подобным образом Мамедов поступил с пенсионером В. Поречиным из подмосковных Мытищ. Не пожалел и своего однофамильца С. Мамедова, с которым познакомился на Казанском вокзале, усыпил его отравленным напитком «Фанта».

Последней жертвой Мамедова стала находившаяся проездом в Москве на Павелецком вокзале Е. Семичастнова. Она также выпила «Фанту» с психотропным препаратом. Но, теряя сознание, смогла дойти до медпункта. Мамедов и его спутница Грачева тут же были задержаны.

Находясь в изоляторе временного содержания Московского управления внутренних дел на транспорте, Мамедов проглотил несколько гвоздей. Госпитализировали его в больницу № 20. В охрану выставили двух милиционеров. Однако, как он это делал в Одессе, сбежал. Но в тот же день был вновь арестован.

Военный трибунал Московского гарнизона приговорил Мамедова к 10 годам лишения свободы.

Б. ПИПИЯ.
г. Москва.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 10 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.20 — Футбольное обозрение. 9.50 — «Необыкновенная выставка». Художественный фильм. 11.30 — Танцы народов Поволжья. 11.50 — В мире животных. 15.40 — А. Руссель — Вторая сюита из балета «Бахус и Ариадна». 16.05 — «Кра! Кра!» Документальный фильм. 16.25 — Мама, папа и я. 17.00 — Детский час (с уроком французского языка). 18.00 — К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Документальный телефильм. «Простите нас...» 18.25 — Мультфильмы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Не ждать героя. О Всесоюзном совещании экономистов в Суздале о региональном хозрасчете. 19.30 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь» 19.35 — А. П. Чехов «Вишневый сад». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Продолжение фильма-спектакля «Вишневый сад». 23.05 — Сегодня в мире. 23.20— «Тео Адам приглашает». Музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Н. В. Гоголь — «Мертвые души». 8-й класс. 9.05—Итальянский язык. 10.05 — Наш сад. 10.35, 11.35— Биология. 6-й класс. 12.05 — «Мама вышла замуж». Художественный фильм с субтитрами. 13.30 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 13.50 — «Живет на свете песня». Передача из Пятигорска. 17.05 — Концерт без публики. 17.35 — Документальный телефильм. «Что наша жизнь? Игра?» 18.05 — Служу Советскому Союзу! 19.05 — Настольный теннис. 20.00 — «Фараон». Художественный телефильм о работе лондонской полиции. 1-я серия — «Легкая работа». 20.30 — «Английский сад». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Неподражаемый Бестер Китон». Документальный фильм. Портрет американского комика. 22.50 — «Утренняя почта». 23.30 — Баскетбол. Женщины. ЦСКА — «Горизонт».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Вторник, 11 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Вишневый сад». Фильм-спектакль. 11.20 — «Это было... было...» 11.35 — Детский час (с уроком французского языка). 15.45 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Орнамент» Калининской областной филармонии. 16.15 — Сельские горизонты. Документальные телефильмы. 17.00 — Фестиваль детских фольклорных коллективов ЧССР. 17.45 — Документальный фильм «Первый прыжок». 18.00—Диалог с композитором 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Это вы можете. 19.30 — Встреча с педагогом М. П. Щетининым в Концертной студии Останкино. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Фильмы кинорежиссера А. Сокурова. 23.35 — Сегодня в мире. 23.50— Фильм-концерт «Вот и ты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Технический прогресс: время перемен». Премьера научно-популярного фильма. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 11.05— Французский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 10.35 11.35 — География. 6-й класс. 12.05 — «Фараон». Художественный телефильм о работе лондонской полиции. 1-я серия — «Легкая работа». 12.35 — «Английский сад». Документальный фильм. 13.10 — «Неподражаемый Бестер Китон». Документальный фильм. Портрет американского комика. 14.10 — Ритмическая гимнастика 14.55 — «Мы и я». Документальный фильм. 17.00 — К Дню космонавтики. Документальный телефильм «Прошу доложить о готовности» (Баку). 18.10 — Программа Мурманской студии телевидения. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — «Фараон». Художественный телефильм. 2-я серия — «Три мудрых обезьяны». 20.30— «Ваш ход...». Комедийный фильм. 21.00 — Время. 21.40— Прожектор перестройки. 21.50— Концерт поп-музыки. 23.00 — Хоккей. Чемпионат НХЛ.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва! ТВ-экскурсия. На выставке М. В. Нестерова.

Среда, 12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Этот фантастический мир. 9.45 — Встреча с педагогом М. П. Щетининым в Концертной студии Останкино. 11.25 — Клуб путешественников. 15.45 — Романсы и песни А. Даргомыжского в исполнении Е. Образцовой. 16.30 — «Без конспекта». Документальный фильм. 17.05 — Детский час (с уроком английского языка). 18.05 — Песня далекая и близкая. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — К Дню космонавтики. Человек. Земля. Вселенная. 20.00 — П. И. Чайковский — фрагменты из балетов «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — К Всемирному дню авиации и космонавтики. Документальный телефильм «Крылья Отчизны». Фильм первый — «Время летать». 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Документальный телефильм «Крылья Отчизны». Фильм второй — «Рыцари неба».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Лист Мебиуса». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс. 8.55, 9.55 — Киножурнал «Наука и техника». 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Биология. 10.35, 11.35 — А. Н. Толстой «Русский характер». 6-й класс. 12.05 — «Фараон». Художественный телефильм. 2-я серия— «Три мудрых обезьяны». 12.35 — «Ваш ход...» Комедийный фильм. 13.10 — Концерт поп-музыки. 14.10 — Хоккей. Чемпионат НХЛ. 17.00 — Художественный фильм «Гюлли». 18.20 — Мультфильм. 18.40 — Программа Алтайского телевидения. 20.00 — «Фараон». Художественный телефильм. 3-я серия — «Визит вежливости». 20.30 — «Английский дом». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Домушник». Телефильм из серии «Опекун». 22.50 — Футбол. Сборная ГДР — сборная Турции. 2-й тайм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва! А. В. Сухово-Кобылин «Смерть Тарелкина». Спектакль.

Четверг, 13 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «О чем поют дети Земли». 9.20 — «Крылья Отчизны». Документальный телефильм. Фильм первый — «Время летать». 10.20— Новости. 10.30 — «Крылья Отчизны». Документальный телефильм. Фильм второй — «Рыцари неба». 11.25 — Детский час (с уроком английского языка). 15.45 — Концерт ансамбля песни и танца «Юность» Колыванского сельхозтехникума Новосибирской области. 16.15 — Документальный телефильм «Абдулла Каххар». 16.55 — Мультфильм. 17.15 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Новые технологии в газовой промышленности. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Власть — Советам. Демократические принципы системы выборов. 19.30 — Мультфильм. 19.40 — «Вершина Визбора». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Благотворительный концерт в Ленинакане. 23.20 — Сегодня в мире. 23.35 — Документальный фильм «Кто развеет тучи?» Об экологической обстановке в Нижнем Тагиле.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Летать и верить». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55 — Киножурнал «Наука и техника». 9.05, 11.05 — Испанский язык. 10.05 — Мама, папа и я. 10.35 11.35 — Музыка. 7-й класс. М. П. Мусоргский. 12.05 — «Фараон». Художественный телефильм. 3-я серия— «Визит вежливости». 12.35 — «Английский дом». Документальный фильм. 13.10 — «Домушник». Телефильм из серии «Опекун». 14.10 — «Паруса над заливом». Документальный телефильм. (Владивосток). 14.30— «Вас приглашает музыка». Передача из Алма-Аты. 17.05 — Произведения Ф. Мендельсона. 18.00 — Мультфильм. 18.40 — Реклама. 18.45 — «Ретро». Передача для пожилых людей. 20.00 — «Фараон». Художественный телефильм. 4-я серия— «Свой дом» 20.30 — «Шоу Бенни Хилла». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Полдень». Телеспектакль из серии «Роман». 23.00 — Наш сад.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва! «Горячая линия». Принимает участие председатель Калининского райисполкома Н. П. Квач. Музыкальное приложение к программе «Ретро». Поет Э. Жердева.

Пятница, 14 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—Мультфильм. 9.30 — «Вершина Визбора». Художественный телефильм. 11.00 — Институт человека. 15.45 — Народные мелодии. 16.00 — Премьера документальных фильмов телестудий страны. 16.45—Мультфильм. 17.00— Ребятам—о зверятах. 17.30—На приз клуба «Золотая шайба». 18.15 — Мелодии Т. Кирьяка. 18.40 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь» 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Интерсигнал». 19.30 — Мультфильмы. 19.50 — Семейный экран. Художественный телефильм «Чужой». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Документальный фильм. «Служим Отечеству». 22.10 — «Это было... было...» 22.30—«Взгляд». 0.15 — Мультфильм. 0.30 — Финал Всемирного фестиваля видеомузыки. Трансляция.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Пока свободою горим». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35— В. П. Катаев «Сын полка». 4-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — Н. В. Гоголь «Мертвые души». 10.35, 11.35— М. М. Пришвин «Кладовая солнца». 5-й класс. 12.05 — «Фараон». Художественный телефильм. 4-я серия— «Свой дом». 12.35 — «Шоу Бенни Хилла». 13.10 — «Полдень». Телеспектакль из серии «Роман». 14.10, 17.25 — Ритмическая гимнастика. 14.40 — Документальные фильмы. 17.05 — Документальный фильм «Язеп Дроздович». 18.05 — Программа Одесской студии телевидения. 18.55 — П. И. Чайковский — «Итальянское каприччио». 19.15 — Изобретено в СССР. Обсуждаем проект Закона об изобретательской деятельности в СССР. 20.00 — «Фараон». Художественный фильм. 5-я серия — «По доброй воле». 20.30 — «Доска». Комедийный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Режиссер Ингмар Бергман». Документальный фильм. 22.50 — Футбол. «Торпедо» — «Днепр». 2-й тайм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Суббота, 15 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Домашняя академия. 9.05 — Л. Бетховен— Соната № 5 для скрипки и фортепьяно («Весенняя»). 9.30 — «Времена года». Апрель. 10.30— Мультфильмы. 11.00 — Родительский день — суббота. Защита прав детей. 12.30 — В странах социализма. 13.00 — Очевидное — невероятное. 14.00 — Концерт ансамбля песни и танца Корейской народной армии. 14.40 — Мультфильмы. 15.00 — Телемост Москва—Хельсинки. 16.30 — Родники. 17.00 — Фильмы с участием Андрея Миронова. «Мой младший брат». 18.50 — Международная программа. 19.50 — 15 минут из жизни женщины. 20.05 — К 100-летию со дня рождения Ч. Чаплина. Трехсерийный телефильм «Неизвестный Чаплин». 1-я серия (Англия). 21.00 — Время. 21.40 — Спутник телезрителя. 22.00 — Сатира в мультипликации. 22.50 — Поет Борис Рубашкин. 0.10 — Эхо: события недели.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — «По главной улице с оркестром». Художественный фильм с субтитрами. 10.50 — Кинопублицистика союзных республик. Документальные фильмы. 11.40 — «Фараон». Художественный телефильм. 5-я серия— «По доброй воле». 12.10 — «Доска». Комедийный фильм. 12.40 — «Режиссер Ингмар Бергман». Документальный фильм. 13.40 — Реклама. 13.45— Документальные фильмы. 14.40 — Музыкальный абонемент. «Класс профессора Янкелевича». 15.50 — Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «Диалоги». 16.20 — «...До шестнадцати и старше». 17.05— Композитор А. Эшпай. 18.00 — Мультфильм. 18.10 — Ленинская концепция национальных отношений и современность. 18.55— Футбол. «Динамо» (Киев) — «Спартак». 20.50 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.40— Документальный фильм «Мело, мело по всей земле...» О жизни и творчестве Б. Л. Пастернака. 22.10 — Хоккей. Сборная СССР — сборная США.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — «Александр Ведерников. Тихая моя родина». Документальный фильм. 18.40 — «Декабрьские вечера». Заключительная передача. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00— Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Воскресенье, 16 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Вокруг света». Альманах. 12.30 — «Бал сказок». 13.55 — Музыкальный киоск. 14.25 — День открытых дверей. Высшая школа: острые углы перестройки. 15.10 —Концерт ансамбля танца Абхазской АССР «Шаратин». 16.00 — «Взгляд». Воскресный выпуск. 17.00 — Сельский час. 18.00— Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.15 — «Неизвестный Чаплин». Телефильм. 2-я и 3-я серии. 21.00— Время. 21.40 — «Здравствуйте, доктор!» 21.55 — Футбольное обозрение. 22.25 — Украинская киношкола.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальные фильмы. 8.55— «Гюлли». Художественный фильм. 10.15 — Поет Н. Кущенкова. 10.25 — Научно-популярные фильмы о противопожарной безопасности. 11.00 — «Если вам за...» 11.45 — «Запоросжец за Дунаем». Фильм по мотивам одноименной оперы С. Гулак-Артемовского. 13.05 —«Четвертый вариант». Об экспериментальной программе в средней школе № 104 г. Ростова-на-Дону. 14.00 — «Люди на мосту». Художественный фильм. 15.40— Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «В воскресенье рано...» 16.00 — Мультфильм. 16.10 — Программа Свердловской студии телевидения. «Маршал Жуков». 17.15 — Мультфильмы. 17.55 — Хоккей. Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 20.30 — Незабываемые музыкальные вечера. С. Прокофьев — Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. 21.00 — Время. 21.40—«Здравствуйте, доктор!» 21.55 — «Песни родины Сергея Есенина». 22.35 — Хоккей. Сборная ФРГ— сборная СССР.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Мультфильм. 18.10 — «Варька». Художественный телефильм. 18.40 — На гастролях в столице. Концерт народного артиста РСФСР С. Лейферкуса и органиста С. Цацорина. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.35 — Наш сад. 9.05 — Приметы фестиваля. 9.35 — Документальный телефильм. 10.00 — Институт человека. 11.00 — Перестройка и культура Фонд славянской письменности и славянских культур. 12.15 — В странах социализма. 12.45 — Народные мелодии. 13.00 — К Дню ПВО страны Документальный фильм «За небо Москвы в ответе». 13.50 — Приглашает Свердловский оперный... По страницам оперы Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». 14.30 — Новости. 14.40 — В мире животных. 15.40 — Киноискусство союзных республик. 17.00 — Мультфильм. 17.10 — Долги наши. «Детская кампания». О проблемах семейных детских домов. 18.25 — Международная программа. 19.25 — Художественный телефильм «Сайлес Марнер» (Великобритания). 21.00 — Время. 21.50 — Прожектор перестройки. 22.00 — Сатира в мультипликации. 22.50 — «Вас приглашает кафе «Саквояж». Эстрадная программа. 0.25 — Эхо событий недели.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Гимнастика. 8.15—Сельский час. По материалам мартовского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС. 9.15 — «Годы, поколения, песни». Заключительная передача. 10.15 — Прогресс. Информация. Реклама. 11.00 — «Укрощение огня». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия. 12.25 — «До и после полуночи». (Повторение от 25 марта). 14.05 — Документальный телефильм. 15.15 — Концерт народной артистки СССР И. Архиповой и АОРНИ Гостелерадио СССР под управлением народного артиста СССР Н. Некрасова. 16.00 — Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «А прошлое кажется сном...» 17.15 — Музыкальный телеабонемент. 18.15 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 19.15 — «...До шестнадцати и старше». 20.00— «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Научно-популярная программа «Под знаком «π». Часть 1-я. 21.00 — Время. 21.50 — Прожектор перестройки. 22.00— Научно-популярная программа «Под знаком «π». Часть 2-я. 23.15 — Новости. 23.25 — Научно-популярная программа «Под знаком «π». Часть 3-я.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Декабрьские вечера». Передача 2-я 19.15 — Мультфильмы для взрослых творческого объединения «Экран»: «Все непонятливые», «Кое-что о колесе». 19.30 — Добрый вечер, Москва! «Диалог». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.50 — Добрый вечер, Москва! «Зеленая лампа».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.05 — Немецкий язык для детей. 15.35 — «Ку-ка-ре-ку». Рок-опера для детей. 15.50 — «Ошибка старого волшебника». Художественный фильм для детей (с субтитрами). 17.05 — «Музыкальные встречи». Разговор с Геннадием Банщиковым. 17.45 — «Признание в любви». Заслуженная артистка РСФСР Елизавета Акуличева. 18.55 — Реклама. Объявления. 19.00 — «Ленинград». 19.15 — «Большой фестиваль». 19.25 — «Выбор». Публицистическая передача. 20.25 — Концерт ансамбля «Лесная сказка» Дома культуры поселка Сосново. 21.00 — Время. 21.50 — «600 секунд». 22.00 — Показывает «Ленфильм». «Отпуск в сентябре». 1-я и 2-я серии. 0.15 — Рекламно-музыкальный выпуск «Что новенького?»

ТЕАТРЫ

8 апреля

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч. 30 м.— **Синяя птица**; вечер — **Валентин и Валентина**; Малая сцена — **Путь в Мекку.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Старинные русские водевили.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Шум за сценой.**

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч.— **Ящерица**; вечер — **Трамвай «Желание»**; Малый зал — **Сюжет Питера Брейгеля**; Филиал — **Игра теней.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 8 апреля без осадков, днем солнечно, температура 9—11, по области 7—12 градусов тепла, 9 апреля местами небольшой дождь, температура ночью 1 градус мороза — 4 градуса тепла, днем 7—12 градусов тепла.

Ворошиловский райком КПСС г. Москвы, партийное бюро ДЭЗ-16, историко-литературное объединение старых большевиков при ИМЛ при ЦК КПСС с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1920 года, участника гражданской и Великой Отечественной войн, персонального пенсионера

ПРОЗОРОВСКОГО Николая Павловича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и