ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

● Встреча бывших выпускниц Военно-медицинской академии, участниц Великой Отечественной войны Н. Новиковой и В. Речкаловой. Фото Б. Чугунова.

Футбол—на всю жизнь

ИНТЕРВЬЮ

Недавно я воспользовался приглашением моего старого друга знаменитого игрока и бывшего капитана сборной ФРГ, а ныне ее тренера Франца Беккенбауэра и навестил его в местечке Люцендорф в Австрийских Альпах. Это недалеко от Мюнхена, с которым связана футбольная слава Франца. И вот мы сидим в уютной комнате за чашкой кофе, который с любовью приготовила его супруга Зибель. Конечно, разговор идет вокруг футбола.

Во-первых, Беккенбауэр поблагодарил за теплый, радушный прием, который оказали ему в Москве советские друзья во время футбольного праздника в честь 60-летия Яшина. И сразу вопрос ко мне: как сейчас самочувствие Льва! Я ответил, что сам Лев Иванович утверждает, что после такого праздника помолодел лет на двадцать...

Беседа продолжалась, и тут мне пришла мысль, что у меня есть прекрасная возможность взять у Франца интервью, которое может заинтересовать наших болельщиков. Мой собеседник не возражал, и я приступил к вопросам.

— Твое имя известно всему футбольному миру, ты стоишь в одном ряду с такими «звездами», как Пеле, Чарльтон, Эйсебио, Круифф. Расскажи, каким образом ты пришел в футбол?

— Я помню себя с мячом с раннего детства. Как и многие мальчишки в Мюнхене, гонял мяч во дворах и на улицах. Мой папа работал почтальоном, мама вела домашнее хозяйство. Жили мы тогда бедно...

— Когда ты почувствовал, что можешь стать хорошим игроком?

— В 1963 году из сборной молодежной команды ФРГ меня сразу пригласили играть за основной состав мюнхенской «Баварии», а в 1966 году я уже играл в Англии на чемпионате мира. Кстати, забил там гол самому Яшину. И вот после чемпионата мира я почувствовал, что у меня есть возможности стать хорошим футболистом.

— Испытывал ли ты трудности, бывали ли моменты, когда ты хотел оставить футбол навсегда?

— Трудности, естественно, были, но они никак не могли заслонить любовь к футболу.

— Если бы тебе пришлось оставить футбол, чем бы ты мог зарабатывать на жизнь?

— Я непременно стал бы страховым агентом,— ответил Франц улыбаясь.— В молодости я окончил курсы...

— Профессиональные игроки в именитых клубах хорошо зарабатывают. Это — главное?

— Когда я начинал играть в профессиональном клубе «Бавария», первый контракт подписал на условиях 400 марок в месяц. Для меня главное был футбол.

— Какой футбол тебе больше импонирует: тот, что процветал в твои годы, или сегодняшний?

— Футбол — это моя любовь на всю жизнь. И он мне всегда нравился в любой интерпретации. Конечно, я могу сказать, что, на мой взгляд, раньше футболисты играли красивее, больше было ярких личностей, игра смотрелась эстетичнее. Сейчас игра более динамичная и атлетичная.

— А какой футбол видится тебе идеальным?

— Мне хотелось бы видеть такую игру своей команды, которая была бы похожа на сборные команды образца 1972—1974 годов. Я по своей натуре — оптимист. Я верю в силу своих игроков, в их потенциальные возможности, но в дальнейшем мне хотелось бы, чтобы моя команда сделала шаг вперед в техническом отношении.

— Как ты относишься к экспорту футболистов? Твое впечатление о выступлении советских игроков в Европе?

— В целом — положительно, особенно если наши футболисты попадают в итальянские клубы. Итальянский футбол мне вообще импонирует. Очень рад, что имею возможность наблюдать игру советских футболистов в европейских клубах. Однако я, как, видимо, и тренер вашей сборной, испытываю трудности в период подготовки к решающим матчам, не имея возможности использовать всех футболистов сборной в контрольных играх.

— А каково твое мнение о советском футболе в целом и о сборной СССР?

— Советский футбол сейчас котируется высоко. На последних чемпионатах мира и Европы ваша сборная играла хорошо. Однако в игре одинаковых по силе команд кому-то обязательно немного сопутствует удача. В финале чемпионата Европы, когда ваша сборная встречалась с голландской, вы могли и не проиграть. Я заметил, что ваши игроки все матчи начинали в высоком темпе, но для концовки физических кондиций оказывалось недостаточно. Вот это неравномерное распределение сил на протяжении всего матча приводило вашу команду к неудачному исходу.

— Существует ли у вас проблема с арбитрами? Каково качество судейства в ФРГ?

— Такой проблемы у нас нет. Репутация западногерманских арбитров очень высока, и поэтому их часто приглашают на судейство ответственных международных матчей. Бывает, что тренеры проигравших команд выражают недовольство судейством, выплескивают это на страницы прессы. Однако федерация футбола ФРГ стоит на страже арбитров и заботится, чтобы их репутация, как и качество судейства, была на высоком уровне. Судьи у нас пользуются почитанием со стороны игроков. Уважение закладывается еще в детско-юношеских командах.

— Что ты пожелаешь читателям «Правды»?

— Всего самого лучшего и хороших дружеских связей между нашими странами.

На следующий день после нашей беседы Беккенбауэр выступал по телевидению ФРГ. Ему, в частности, был задан вопрос, что он думает о Горбачеве.

— Горбачев — это видный политический деятель,— ответил Беккенбауэр.— Мне импонирует его ведение перестройки и реформы во внешней политике. И вот свежий пример: вчера у меня в гостях впервые побывали мои русские друзья...

А. КОРШУНОВ.
Мастер спорта СССР.

Сообщение ТАСС

В период с 17 октября по 26 октября 1989 г. в Советском Союзе будут проведены пуски ракет-носителей в районы акватории Тихого океана, ограниченные окружностью, радиусом 30 морских миль каждый, с центрами, имеющими координаты 22 градуса 35 минут северной широты, 174 градуса 10 минут восточной долготы и 17 градусов 10 минут северной широты, 175 градусов 15 минут восточной долготы.

ТАСС уполномочен заявить, что для обеспечения безопасности правительство СССР просит правительства других государств, пользующихся морскими и воздушными путями в Тихом океане, дать указания соответствующим органам, чтобы морские и воздушные суда не заходили в эти районы и воздушное пространство над ними ежедневно с 13 до 19 часов по местному времени.

ПРОИСШЕСТВИЯ ●

Взрыв в «тумане»

БУЗУЛУК (Оренбургская область), 13. (ТАСС). Ни по запаху, ни по цвету туман в низине не насторожил главного энергетика В. Осина и шофера А. Лаврентьева из колхоза «Коммунист», ехавших проселочной дорогой. Осенью туманы для здешних мест — явление обычное.

Однако достаточно было въехать в «распростертое» по земле облако, как раздался взрыв. Машину мгновенно охватил огонь. Газопровод разорвало на магистрали Покровка — Отрадное. На аварию среагировала автоматика головной компрессорной станции и перекрыла подачу газа. Тем не менее утечка произошла. И в этой зоне оказались люди. Оба получили серьезные ожоги. Один доставлен вертолетом в Оренбургский ожоговый центр, второй — с 70 процентами поражения кожи — не транспортабелен.

Причины аварии выясняются.

ГОРОД МАСТЕРОВ

Место, о котором хочу рассказать,— самый краешек нашей державы. В газетах встречается «полярная» рубрика: «От Буга до Курил», видели? Городу над Бугом — Бресту известности не занимать. Да и не всякому ведома глубокая древность, седая былинность этой прекрасной героической земли...

— ...А знаете, у нас еще все впереди!

Галина Константиновна поражает своим оптимизмом. Судите сами: Каменецкой башне — она же известна в народе как Белая Вежа, а в летописях именуется Столп Каменом—недавно исполнилось 700 лет. Значит, все уже там — вдали, в истории?

— И что вы знаете из прошлого башни? — не без подвоха спрашивает Тарасевич.

Мне ли тягаться с единственным сотрудником необычного музея в знании этого самобытного памятника древнерусского оборонного зодчества? Помню школярское: высота Вежи 30 метров, толщина стен — 2,5, наружный диаметр за 13 метров... Это сооружение безукоризненной цилиндрической формы на протяжении нескольких веков выдерживало десятки штурмов. Особенно досаждала башня крестоносцам, Тевтонскому ордену. Так и не смогли захватчики ворваться в нее, а значит, вольной оставалась эта земля. Строил же Столп Камен по приказу князя Волынского Владимира Васильевича «боярин муж хитрый и искусный Олекса».

От Галины Константиновны узнаю: в одно время с Каменецкой башней были еще и Берестейская, Гродненская, Столинская, другие... Увы, время их не сохранило. А вот Белая Вежа, относящаяся к группе типа «донжон»— то есть главенствующих, устояла. Да еще как! Туристы из Италии, Франции, других стран поражаются: «Лучше наших, она же как новенькая!»

— Башня становится крепостью тогда, когда там настоящие *воины,— торжественно говорит* Тарасевич.— А крепости стоят столетия, если строили их по совести и на века. Так что Вежа — рукотворный памятник мастерству и мужеству наших предков. Недавно здесь были физики со своей аппаратурой. Работали с лазером, еще с чем-то. Утверждают, Столп Камен стоит на основании из дуба — он сушит землю. А про сохранившиеся доспехи *XIII века сказали так: человек*, который носил их, был очень сильной личностью — таково, мол, эхо его биополя. И я верю этому!

— А что все же у башни впереди?

ТОЧКА НА КАРТЕ

— Открытие ее тайн. Намечается первая за семь веков серьезная научная реставрация Вежи. Полагаю, наконец-то удастся найти подвалы, тайные ходы, о которых говорится в преданиях, местонахождение бывшего прекрасного дворца и первой церкви, безвозвратно сгоревших в пламени бесчисленных войн. Уверена: нас ждет масса удивительных, редчайших открытий.

◇

Если оберегавший подступы к городу Столп Камен через века сберег свое лицо, то самое Берестье, известное в летописях с 1019 года, вторично родилось 950 лет спустя. Тогда удалось установить точное местонахождение детинца старейшего населенного пункта Белоруссии.

Археологи были поражены сохранностью городища: едва ли не десятивекового возраста постройки сохранились на высоту до 12 венцов! Такого нигде в лесной зоне еще не встречалось! И вот, пожалуйста, любуйся, как строили, чем крепили окна, двери, крыши, мостовые мастера из восточнославянского племени *дреговичей*. Учитывая уникальность раскопа, здесь создали первый в стране и Европе музей древнего деревянного зодчества.

Под крышей оригинального павильона, где главенствует стекло, часть квартала ремесленников — они составляли основную массу берестейцев. На тысячу квадратных метров две улицы с тремя десятками бывших домов. Если Белая Вежа целиком кирпичная, то Берестье сплошь из сосны. Сработаны жилища, мостовые, дворовые постройки одним топором, хотя пила также была ведома тогдашним мастерам. От нее отказались, ибо зубья рыхлили древесное волокно, а лезвие, наоборот, уплотняло, предохраняя тем самым от гниения. В общем, расчетливыми, смекалистыми были наши предки, но — непритязательными: средняя площадь дома 16 квадратных метров...

— Ну не скажите! — возражает сотрудница музея Г. Козлова.— Если судить по найденным тут украшениям, то любили берестейцы и красой, зажиточностью щегольнуть...

Рассматриваю всевозможные узорчатые пряжки — им, без всякого преувеличения, позавидует самая капризная модница наших дней. А до чего был искусен древний кузнец: и дужки ведер с выдумкой выковал, и шпоры с фантазией. А замки поражают хитроумием — вполне могут соперничать с нашими, сегодняшними, в которых тысячи секретов. Что до ножниц, то они живо напомнили мне дефицитную продукцию могилевчан, выполненную по импортной лицензии... Нельзя не оценить и мастерства гончаров, ткачей, бондарей...

— Галина Михайловна, а какие ваши находки числятся «самыми-самыми»?

— *Всего археологи обнаружили* тут свыше 40 тысяч предметов, поэтому выделить нечто особенное непросто. И все же, например, только у нас вы увидите редчайшее в Европе дубовое рало XIII века, среди уникальных — самшитовый гребень той же поры с вырезанными буквами.

...Подумалось радостно: выходит, живы вековые традиции — и мастерство ученых, специалистов, сохранивших для современников непорушенную работу пращуров.

А. УЛИТЕНОК.
(Корр. «Правды»).
г. Брест.

КОЛОНКА ПОДПИСЧИКА ●

Год на приколе

Без автомобилей органы связи бессильны помочь сельчанам - подписчикам. Мы это понимаем, а другие?

Министерством связи Азербайджанской ССР в августе и сентябре минувшего года получено шесть автомашин ЗАЗ-968М-1 из Главснаба республики без приемо-сдаточных актов, а посему органы ГАИ их не регистрируют. На неоднократные телеграфные обращения Минсвязи и Главснаба о высылке актов Запорожский автозавод не реагирует. Автомобили, так необходимые для доставки периодических изданий и корреспонденции жителям села, год простаивают.

С. БАЙРАМОВ.
Начальник отдела механизации и транспорта Минсвязи Азербайджанской ССР.
г. Баку.

Неразбериха

Когда в течение прошлого года я не получил ни одного номера журнала «Природа и ресурсы», выходящего, если верить каталогу, шесть раз в год, то написал об этом в «Союзпечать» начальнику агентства по зарубежным изданиям В. Пукалову. Он ответил успокоительным письмом: мол, журнал выходит с большим опозданием и в настоящее время рассылается подписчикам лишь за... 1987 год. «Можете,— разрешил тов. Пукалов,— аннулировать подписку, подав заявление в местное отделение связи». Каково же было мое удивление, когда узнал, что и нынешнем году спокойно принимают подписку на журнал на 1990 год. Подписчики его получат, видно, в 1992-м?

Второй факт — об отсутствии тех же гарантий. Подписался нынче на «Правительственный вестник», заплатил 7 рублей 80 копеек. Потом прочел в августовском номере, что подписная цена снижена до 5 рублей 16 копеек. Обратился на почту с просьбой вернуть мне разницу, а там отвечают: «Знать не знаем, ведать не ведаем...»

Н. ТЕВДОРАДЗЕ.
г. Тбилиси.

Помогите почте

Из года в год увеличиваются тиражи газет и журналов, ухудшается их доставка подписчикам. На страницах газеты пишется об этом часто с обвинениями в адрес работников почты. Я не оправдываю их, но хочу напомнить, как много времени они тратят на раскладку газет. Почти все газеты, кроме «Правды», в типографиях складываются одна в другую. Работники почты развертывают их, вытаскивают одну газету из другой и укладывают по одной. Предлагаю типографиям изменить процесс укладки газетных страниц после печатания и этим помочь работникам почты.

В. СЕРГЕЕВ.
г. Москва.

◇

Подписка на «Правду» принимается всеми отделениями связи и органами «Союзпечати» без ограничения.

Стоимость подписки на год—9 руб. 24 коп., на 6 месяцев — 4 руб. 62 коп., на 3 месяца—2 руб. 31 коп.

Оформив годовую подписку на нашу газету, вы откроете себе окно в мир на весь 1990 год.

Турнирная орбита

◆ *ФУТБОЛ. Чемпионат страны. «Динамо» (Минск)— «Спартак» — 0 : 1, «Динамо» (Киев) — «Арарат» — 4 : 1, «Черноморец» — «Металлист» — 2 : 0, «Днепр» — «Ротор» — 3 : 1, «Жальгирис» — «Шахтер» — 3 : 0, «Динамо» (Москва) — «Торпедо» — 0 : 0.*

◆ *ШАХМАТЫ. А. Юсупов одержал на 37-м ходу победу над экс-чемпионом мира А. Карповым в пятой партии полуфинального матча претендентов на первенство мира и сравнял счет— 2,5 : 2,5. В другом полуфинале, где играют Я. Тимман и Д. Спилмэн, впереди Тимман — 3,5 : 2,5.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 16 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.45 — Футбольное обозрение. 10.15 — Народное творчество адыгов. Передача из Краснодара. 10.55 — «Друг». Художественный фильм. 12.15 — Час научно-популярного кино. 15.35 — «Хорезмийская легенда». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.40 — «Верешок». Мультфильм (Пермь). 17.00 — Документальные фильмы. *17.45 — Детский час (с уроком французского языка).* 18.45 — Сегодня в мире. 19.00— Мы и экономика. 19.45 — Маленький эстрадный концерт. Передача из Киева. 20.00 — Актуальное интервью. 20.20 — Концерт. 21.00 — Время. 21.40 — По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.50 — Поет Х. Иглесиас (Испания). В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.25, 11.15 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.45 — Природоведение. 8.55 — Итальянский язык. 10.05 — Наш сад. 10.35, 11.35 — Литература. 12.05 — «Почти смешная история». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.15 — Документальные телефильмы. 14.10 — Служу Советскому Союзу! 17.00 — Контакт. 17.15 — Сеанс повторного телефильма. «Почти смешная история». 1-я серия. 18.25—Гостелерадио Татарской АССР. 19.00 — На сессии Верховного Совета СССР.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Вторник, 17 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут» 8.35 — «Явление». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.50 — «Это было... было...» 11.10 — Документальный телефильм о работе моряков дальнего плавания. 12.00 — Детский час (с уроком французского языка). 15.35 — «Хорезмийская легенда». Художественный телефильм для детей. 2-я серия. 16.40 — Мультфильм. 16.45 — Программа телевидения ФРГ. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Судьба и время. Театр на Таганке. 19.50— «Явление». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Актуальное интервью. 21.50 — «Бомба». Художественный телефильм (ТВ ФРГ). 23.35 — Сегодня в мире. 23.50 — «Посвящается вам...» Поет О. Митяев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.55 — Научно - популярные фильмы. 8.35 9.35 — Окружающий нас мир 2-й класс. 8.55, 11.15 — Научно - популярные фильмы. 9.05, 10.05 — Французский язык. 10.35, 11.35 — География. 7-й класс. 12.05—«Почти смешная история». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.15 — Ритмическая гимнастика. 13.45 — Поет и танцует молодость 14.10 — «Приказ: перейти границу». Художественный фильм с субтитрами. 17.10 — Сеанс повторного телефильма. «Почти смешная история». 2-я серия. 18.20 — Конкурс «Юрмала-90». 18.30 — Телестудии городов РСФСР. «Хочу быть хозяином». (г. Воронеж). 19.00 — На сессии Верховного Совета СССР.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Среда, 18 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 10.50 — «Фридерик Шопен». Фильм-концерт. 11.45 — Мультфильм. 12.00 — VIII Международный фестиваль «Радуга». «Народные танцы провинции Хадрамаут» (Народная Демократическая Республика Йемен). 12.30 — «Вокруг света». Альманах. 15.35 — «На глубины веков». Передача из г. Ордженоникидзе. 16.05 — Документальный телефильм. «За чертой прибоя». 17.05 — Д. Шостакович— Концерт для скрипки с оркестром ля минор. Сочинение 77. 17.45 — Детский час (с уроком английского языка). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00, 21.40 — Футбол. Европейские кубки. В перерыве (22.30) — Сегодня в мире. 21.00 — Время.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9.05, 10.05 — Немецкий язык. 10.35, 11.35 — Музыка. 5-й класс. 12.00 — «Гляди веселей». Художественный телефильм. 1-я серия — «Вор из Багдада». 13.05 — Концерт смешанного хора дирижеров-хормейстеров РСФСР. 13.45 — О времени и о себе. А. Прокофьев. 17.10 — Сеанс повторного телефильма. «Гляди веселей». Художественный телефильм. 1-я серия — «Вор из Багдада». 18.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 19.00 — Телестудии городов РСФСР. «Окнами на Берингов пролив» (Анадырь). 20.15 — Информационная программа. 21.00 — Время. 21.40 — Фильмы студий союзных республик. «Обмен».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Четверг, 19 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Голосушка». Фильм-концерт (Минск). 9.45 — Футбол. Европейские кубки. 12.15— Детский час (с уроком английского языка). 15.35 — Фильм — детям. «Операция Зузук» (Румыния, 1985 г.). 16.40 — Фильм-концерт. «Время в звуках». (Вильнюс). 17.10—Мультфильм. 17.20 — ТелеЭКО. Журнал. 17.50 — «...До шестнадцати и старше». 18.35 — Движение без опасности. 19.05 — Сегодня в мире. 19.20 — Молодежный вестник. 19.50 — «Явление». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Опера В. Моцарта «Так поступают все женщины». Спектакль миланского театра «Ла Скала». В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — «Командую флотом. Шмидт». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 5-й класс. 8.55, 10.05 — Испанский язык. 9.25 — Научно-популярный фильм. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. 12.05 — «Гляди веселей». Художественный телефильм. 2-я серия — «Игра в сто забот». 13.10 — Документальные фильмы. 13.50 — Маленький концерт. 17.10 — Сеанс повторного телефильма. «Гляди веселей». 2-я серия. 18.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 19.00 — Арена. Спортивная программа. 20.15 — Информационная программа. 21.00 — Время. 21.40— Фильмы студий союзных республик. «Дачный домик для одной семьи». 23.05 — «Хочу понять». Телефильм о судьбе академика В. В. Раушенбаха.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Пятница, 20 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Художественный телефильм. 3-я серия. 9.40 — «...До шестнадцати и старше». 10.25 — Судьба и время. Театр на Таганке. 11.15— «Посвящается вам...» Поет О. Митяев. 11.50 — «Живи, Земля!» Экологическая программа. 15.35 — «Пришельцы». Документальный фильм о необходимости возрождения духовности человека. 16.00 — Мультфильм. 16.10 — Поэзия. М. Карим. 17.00 — Наука: теория, эксперимент, практика. 17.45 — «Па де труа». Передача для детей. (ТВ ГДР). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Прогресс, информация, реклама. 19.30 — Играет лауреат Всероссийского конкурса А. Марчаковский (балалайка). 19.40 — «Явление». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — «Это было... было...» 22.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — «Российские «колумбы». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Литература. 5-й класс. 9.05, 10.05 — Английский язык. 10.35, 11.35 — Литература. 6-й класс. 12.05 — «Гляди веселей». Художественный телефильм. 3-я серия — «Очарованный принц». 13.10 — Документальные фильмы. 14.10 — Ритмическая гимнастика. 17.10 — Сеанс повторного телефильма. «Гляди веселей». 3-я серия — «Очарованный принц». 18.15—Документальный фильм. 18.25 — Гостелерадио Марийской АССР. «Танцы марийского края». 19.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 20.15 — Информационная программа 21.00 — Время. 21.40 — «Весенняя симфония». Художественный фильм (ФРГ, ГДР). 23.05 — НТМ. Информационный выпуск. 23.20 — Баскетбол. Международный турнир «Макдональд». Мужчины. «Денвер Наггетс» (США) — «Барселона» (Испания).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Суббота, 21 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Наш сад. 9.00 — Мультфильм. 9.10 — Народное творчество. Телеобозрение. 9.40 — Институт человека. 10.40 — «Родники». 11.10 — Встреча с редколлегией и авторами журнала «Современная драматургия». 12.20 — «Виват, Россия!». «Живая Древняя Русь...» О музыкальной культуре Киево-Новгородской Руси XI—XVI вв. 13.05 — В странах социализма. 13.35 — В мастерской художника. А. Васильев. 14.00 — В мире животных. 15.00 — Телемост Москва—Хельсинки. 16.30 — Конкурс «Юрмала-90». 16.40 — Минуты поэзии. 16.50 — Мультфильмы. 17.20 — «Встречи в пути». Дирижер Владимир Федосеев. 18.45 — «Планета». Международная программа. 19.45 — Фильмы режиссера Л. Пчелкина. «Поздняя любовь». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Актуальное интервью. 21.50 — 2-я серия художественного телефильма «Поздняя любовь». 23.05 — «Счастливый случай». Семейная телевикторина. Игра 2-я. 0.10 — Новости популярной музыки. Программа «А».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Сельский час. 9.15 — «Мой папа — идеалист». Художественный фильм с субтитрами. *10.40 — Поет хор «Молдова».* 11.15 — Прогресс, информация, реклама. 11.45 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 12.25 — Кинопублицистика союзных республик. 13.15 — «Спорт и личность». Лев Яшин. 14.10 — Телевизионный музыкальный абонемент. Играет В. Клиберн (США). 14.55 — «Мы все, обязательно посещающие школу». Художественный телефильм. 5-я серия — «Спорт». 6-я серия—«Разрыв» (ЧССР, 1984 г.). *16.55 — Хоккей. Чемпионат* СССР. «Крылья Советов» — «Химик». В перерывах (17.35) — МВД СССР сообщает и (18.20)— Спорт для всех. 19.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Под знаком «я». Часть 1-я. 22.40 — Эхо: события недели. 22.55 — Под знаком «я». Части 2-я и 3-я.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Диалог. Город и хозрасчет. *19.30, 21.40 — Добрый* вечер, Москва! 21.00 — Время.

Воскресенье, 22 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45— «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.05 — Здоровье. 13.50 — Документальный телефильм. «Коста Хетагуров. Завещание». О народном поэте Осетии (г. Орджоникидзе). 15.00 — Детская информационно-публицистическая программа. 16.30 — VIII Международный фестиваль «Радуга». «Дилемма молодой девушки». (Нигерия). 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Воскресный кинозал. Мультфильм. «Уважаемый леший». Документальный фильм «Полцарства за коня». 19.40 — «Чужие игры». Художественный фильм. *21.00* — Время. 21.40 — Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 2-я. 22.40 — Футбольное обозрение. 23.10 — Документальный фильм «Приглашение к празднику». К 75-летию со дня основания училища им. В. В. Щукина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Добро пожаловать в Узбекистан». Передача из Ташкента. 8.45 — И. Сельвинский «Улялаевщина». 9.25 — Фильмы студий союзных республик. «Серебряный рог Ала-Тау». 10.40 — К. Сен-Санс — Концерт для фортепьяно с оркестром № 2 (ТВ ГДР). 11.15 — Документальный телефильм «Созвучие». О ленинградской художнице Т. Апраксиной (Ленинград). 11.30 — Клуб путешественников. 12.30— Телестудии городов РСФСР. «Вдоль донских берегов» (Ростов-на-Дону). 13.05 — «Мы все, обязательно посещающие школу». Художественный телефильм. 7-я серия — «Классный руководитель» и 8-я серия — «Решение» (ЧССР, 1984 г.). 15.10 — М. Апарцев, В. Щербаков «Дорогие мои, хорошие...» Фильм-спектакль МХАТ СССР им. М. Горького. 16.45 — «Найда». Мультфильм. 17.10 — «Образ». Литературная викторина для старшеклассников. 18.40 — Песня-89. 19.00 — За безопасность движения. 19.05 — Телестудии городов РСФСР. «Нерюнгри: проблемы города» (Якутск). 20.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 21.00 — Время. 21.40 — Экранизация произведений А. П. Чехова. «В городе С.». 23.20 — Это волнует мир. 23.35 — Баскетбол. Международный турнир «Макдональд». Мужчины. Финал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Что может слово...» О планах литературно-художественных журналов на 1990 год. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Домашняя академия. 9.00 — Мультфильмы. 9.20 — «Живи, Земля!» Экологическая программа. 10.20 — «Мелодии экрана». Играет Ленинградский камерный оркестр. 10.55 — Встреча с народным поэтом Калмыкии Д. Кугультиновым. 12.25 — В странах социализма. 12.55 — «Гадание на бараньей лопатке». Художественный телефильм. 14.20 — Концерт капеллы бандуристов УССР. 15.05 — «Час научно - популярного кино». 16.05 — Выступление национального ансамбля песни и танца «Окинава» (Япония). 16.30— Наше наследие. «Тут я был счастлив...» О лермонтовской усадьбе в Середникове (Подмосковье). 17.10 — «Планета». Международная программа. 18.25 — Фильмы режиссера Л. Пчелкина. «Кража». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Актуальное интервью. 21.50 — «Это вы можете». Пресс-конференция с А. В. Чуманом. 22.50 — «Что? Где? Когда?» 0.20 — Новости популярной музыки. «Рива дель Гарда-89» (Италия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Сельский час. *9.20 — Концерт с участием* народных артистов ЧССР Г. Беначковой-Чаповой и П. Дворского. 9.55 — «Я пришел дать вам волю». Главы из романа В. Шукшина 10.45 — «Хранитель». Документальный телефильм (г. Орджоникидзе). 11.05 — Новости. 11.15 — «Два билета на дневной сеанс». Художественный фильм с субтитрами. 12.50 — Мультфильм. 13.00 — Музыка в эфире. Часть 1-я. (Повторение от 1 октября). 14.00 — Новости. 14.10 — Музыка в эфире. Часть 2-я. 15.00— Конкурс «Юрмала-90». 15.10 — Спорт для всех. 15.25 — Борьба дзюдо. 16.00 — «Мы все, обязательно посещающие школу». Художественный телефильм (ЧССР). 1-я серия — «Первый звонок». 17.00 — МВД СССР сообщает. 17.10 — «Мы все, обязательно посещающие школу» Художественный телефильм. 2-я серия — «С места в карьер». 18.10 — На благотворительных вечерах Советского фонда культуры. 19.10 — Теннис. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00— Время. 21.40 — Иллюзион. «Приключения Вернера Хольта». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 0.35 — Эхо: события недели.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Встреча деловых людей». 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва! «Ретро».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Детский сеанс. 8.45, 21.30 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.20 — Здоровье. *10.05 — Детский час (с* уроком французского языка). 11.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.40, 18.05 — Все грани прекрасного. Программа, посвященная культуре Испании. 13.40 — Французский язык. 1-й год обучения. 14.15 — Школьный час. 15.15 — «Вокруг света». 16.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 16.50 — «Среди эвкалиптов». Документальный фильм об Австралии на английском языке (Япония). 17.20 — Наука: теория, эксперимент, практика. 19.05 — Перечитывая Ленина. «Проблемы демократии». 19.50 — Прогресс. Информация. Реклама. 20.20 — «Д. Н. Мамин-Сибиряк. 26 октября, 1912 год». Научно-популярный фильм. 20.40 — Здравствуйте, доктор! 21.00 — Итальянский язык. 22.00 — Телепрограмма «Семья». 23.30 — «Зутурп». Художественный фильм на немецком языке (ГДР). 2-я серия.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — «Сказка за сказкой». «Туман — князь черного города». По мотивам марийских сказок. 16.30 — «Моховая — Бродвей. Репетиция». 17.00 — «Любителям балета». 17.45 — «Гражданин и закон». 19.00 — «Театр и время». 20.15 — Телестанция «Факт». 20.40 — «Большой фестиваль». 20.50 — Показывает фирма «Арбо». 21.00— Время. 21.40 — Телестанция «Факт». 21.50 — «Что новенького?» 22.00 — «Одиноким предоставляется общежитие». Художественный фильм. (С субтитрами). 23.25 — «Телекурьер».

РАДИО

14 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45— Взрослым — о детях. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» 10.15— «Музыкальный глобус». 11.00— «Здоровье». 11.30 — «Из фондов радио». А. Скрябин — Концерт для фортепьяно с оркестром. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: «СССР — наш общий дом». О проблемах межнациональных отношений в Белоруссии; «На связи — корреспонденты союзных республик» (Киргизская ССР, Таджикская ССР). 13.00 — «Без суфлера». Юмористическая передача. 14.00—«На связи—радиостудия в Останкине». Депутатский канал. Тема: «Как рождаются законы». 15.15 — Выступают лауреаты и дипломанты II Всесоюзного радиоконкурса. 16.00 — Радиостанция «Смена». А. Конан Дойл «Затерянный мир». Часть 2-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Служу Советскому Союзу!» *19.45 — «Актер и его* роли». В. Фрейндлих. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Театр, театр, театр...» Музыкальное представление. 22.30 — М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. 23.05 — «Дома, в субботу вечером». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Музыкальная мозаика». 7.00 — Н. Гилевич. Стихи. 7.15 — «От мелодии к мелодии». 7.50 — «Полчаса на все». Юмористическая передача. 8.20 — Полевая почта «Юности». 9.00 — «На республиканском фестивале народного творчества». Обозрение. Передача из Киева. 9.30 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Встречи с прекрасным». Русская культура эпохи Петра I. 11.00 — «ЛИК». (Литература, искусство, культура). 16.00 — Неделя музыки ГДР. «В гостях у К.-М. Вебера в Х