В ТЕБЕРДИНСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

Поэзия гор, их суровая красота привлекают в Теберду многие тысячи туристов. Богатства Домбая — его растительный и животный мир — находятся под охраной государства: здесь в 1935 году был создан Тебердинский заповедник. На всей его территории рвать цветы нельзя.

Можно встретить темные горные фиалки и синие колокольчики, анемоны, водосборы, астры, шафран. Особую ценность представляет тис ягодный — реликт третичного периода. В народе его называют «железное дерево». Каждый экземпляр охраняется законом, дерево внесено в Красную книгу.

● В прошлом году в Теберде появился первый американский бизон.

● Двадцать лет работает в заповеднике главный лесничий Вячеслав Онищенко.

Фото М. Скурихиной.

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ ●

Настанет праздник...

В шестнадцатый раз придет в этом году в Москву международный кинофестиваль. С 7 по 18 июля гостиница «Россия» станет центром мирового кино. Официальные приглашения отправлены в 140 стран мира, 50 из них на сегодняшний день уже подтвердили свое участие. Об этом было сообщено на первой пресс-конференции, посвященной будущему событию.

— Традиционный Московский кинофорум меняет свой привычный облик,— сказал на пресс-конференции председатель оргкомитета фестиваля, председатель Госкино СССР А. Камшалов.— Раньше кинопросмотр вмещал в себя несколько параллельных конкурсов, теперь он как бы разделился на три части. Как известно, в начале этого года в Ленинграде прошел Международный фестиваль неигрового кино, в дни школьных каникул Москва встречала участников фестиваля для детей и юношества, теперь пришел черед «большого» кинематографа.

В конкурсный показ будет включено не более 20 фильмов. Главный критерий отбора — художественный уровень лент, а не политические или иные резоны. Поэтому фильмы многих стран, естественно, окажутся вне конкурса, а некоторые кинематографии, наоборот, будут представлены несколькими лентами. Так, на сегодняшний день уже отобраны два фильма, которые будут участвовать в конкурсе от США. Пока остается открытым вопрос о советской картине.

Кроме конкурсного показа, в рамках фестиваля будут организованы ретроспективы крупнейших мастеров мирового кино И. Бергмана, Л. Бунюэля, пройдут показы фильмов, снятых по произведениям русской и советской литературы, по прозе Маркеса... На сегодняшний день известно уже 219 зарубежных лент, которые будут вовлечены в орбиту фестиваля.

Международное жюри будет работать в составе 11 человек. Девять из них уже дали свое согласие, в том числе и председатель жюри, известный польский кинорежиссер Анджей Вайда.

Л. ПАВЛЮЧИК.

Лыжный след на полюсе

В арктический канадский поселок Резольют журналисты из многих стран мира прибыли специальным самолетом. Вскоре после их приземления в местном аэропорту сюда же должны были прилететь участники успешно завершившейся лыжной экспедиции к Северному полюсу «Айсуок». Однако в сценарий встречи погода внесла свои коррективы.

Видимость в районе полюса была отвратительной, поэтому самолет, который собирался забрать участников экспедиции и доставить их в Резольют, долго не мог отправиться за ними. Такого нашествия зарубежной прессы Резольют вряд ли знавал когда-либо. Сюда пожаловали корреспонденты из СССР, КНР, Японии, ФРГ, США, Канады, Великобритании, ФРГ, Бразилии, Австралии.

Наконец долгожданный момент. Дверь самолета распахнулась, и на плотный снежный наст спрыгивают участники экспедиции. Только американцу Даррилу Робертсу товарищи помогают спуститься — у него обморожены ступни, и советскому участнику экспедиции доктору Михаилу Малахову еще по пути на полюс пришлось немного поколдовать, спасая пятки американца. Тем не менее Даррил не отступил от своей цели и стал одним из самых молодых (ему 23 года) людей, пешком достигших вершины планеты. Первыми представителями своих стран, с помощью лыж покоривших полюс, стали австралиец Грэм Джой, японец Хиро Ониши, Арвед Фуш из ФРГ. Канадский эскимос Ангус Кокни стал первым эскимосом, «официально» дошедшим до Северного полюса.

Пожалуй, самая большая радость ждала в Резольюте участника экспедиции из Великобритании Руперта Саммерсона. Его приехали встречать жена Джанет и кроха-дочь Изабель, появившаяся на свет, когда отец был еще в самом начале восхождения к полюсу.

Открывая пресс-конференцию в зале местного аэровокзала, руководитель группы англичанин

Послесловие к экспедиции

Р. Сван подчеркнул, что «Айсуок» стала самой международной из всех когда-либо достигавших Северного полюса команд. В ее составе — представители семи стран, а в международном школьном лагере в Юрике, который был частью всего проекта, встретились для проведения ряда экспериментов и установления дружеских контактов 22 школьника и школьницы из пятнадцати стран мира.

Этот лагерь организаторы маршрута задумали неспроста. Ведь основной целью экспедиции помимо ряда научных и медицинских исследований было привлечь внимание широкой международной общественности к проблеме загрязнения окружающей среды, в том числе на Севере и в Арктике. Идет речь о нашем выживании, сказал Р. Сван, ибо человечество слишком активно загрязняет и отравляет природу.

Отвечая на вопрос о том, что способствовало успеху экспедиции, стартовавшей с канадского острова Элсмир 20 марта и достигшей полюса 14 мая, Р. Сван сказал: «Нам помогали в пути дух товарищества, вера друг в друга, международное сотрудничество, дружба».

После пресс-конференции, я попросил хорошо известного в нашей стране полярного путешественника, участника первого в истории советско-канадского трансполярного лыжного перехода, врача из Рязани М. Малахова рассказать читателям «Правды» о характере медицинских экспериментов, проводившихся на маршруте.

— Наша программа была разбита на три раздела: психологический, физиологический и биохимический,— сказал Михаил.— Ответственной за первую и последнюю части исследований является советская сторона. За физиологический раздел отвечают наши канадские коллеги. И те несколько десятков пленок электрокардиограмм, которые я записал в пути, будут переданы оттавскому госпиталю. Я думаю, что месяца через два мы завершим первичную обработку собранного нами материала.

Из Резольюта участники экспедиции прибыли в Оттаву, где в местном научно-исследовательском центре продолжат период первичной адаптации.

В. ШЕЛКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Резольют—Оттава.

ГИМНАСТИКА ●

Дебютантки на помосте

20—21 мая в Брюсселе состоится личный чемпионат Европы по гимнастике среди женщин. В первый день спортсменки выполнят произвольную программу и определят абсолютную чемпионку, во второй день пойдет спор за победу в отдельных видах.

На первом женском чемпионате Европы в 1957 году в Бухаресте в многоборье победила Л. Латынина, не уступив также ни в одном виде. Ее достижение дважды, в 1965 и 1967 годах, повторила В. Чаславска из Чехословакии, а в 1973-м — Л. Турищева. Чемпионками становились также Н. Кот (Польша), М. Билич из Югославии, К. Янц (ГДР), наша Т. Лазакович, трижды—в 1975, 1977 и 1979 годах — Н. Комэнечи из Румынии, М. Гнаук (ГДР), О. Бичерова, Е. Шушунова и румынка Д. Силиваш.

Титул абсолютной чемпионки Европы наши девушки уступали чаще, чем высшие титулы Олимпийских игр и чемпионатов мира,—так остро проходит спортивная борьба на европейском помосте. Однако успехи советских гимнасток и в многоборье, и в отдельных видах впечатляющи. За 15 чемпионатов завоевано 97 медалей — 40 золотых, 32 серебряных и 25 бронзовых. У следующих за ними спортсменок Румынии—55 наград (17+22+16).

Две недели назад в Стокгольме прошел чемпионат Европы среди мужчин. Никто из наших участников не остался без награды. И. Коробчинский из Ворошиловграда победил в многоборье и вольных упражнениях. Москвич В. Могильный завоевал золотые медали на коне и в опорных прыжках, серебряную — за многоборье, а бронзовую — за выступления на брусьях. Одессит В. Маринич получил серебряные медали на кольцах и перекладине.

Можно надеяться, что успешным будет и старт наших девушек. Хотя все они дебютантки на европейской арене, но за плечами минчанки С. Богинской и О. Стражевой из Запорожья—победа на Олимпийских играх в Сеуле, а Ю. Куть из Львова отличилась на недавнем чемпионате СССР в отдельных видах.

Правда, добиться успехов в Брюсселе будет непросто — тройку румынок возглавляет олимпийская чемпионка Д. Силиваш, гимнасток ГДР — Д. Керстен, а Болгарии — Д. Дудева. Претендентки на награды в отдельных видах найдутся также среди спортсменок Венгрии, Испании, Франции, ФРГ, Чехословакии. Ведь по новому регламенту спор за победу в отдельных видах восемь сильнейших начнут без груза баллов, набранных в многоборье.

Е. АВСЕНЕВ.
Мастер спорта.

ВЕЛОГОНКА МИРА

Все могут короли

Итак, отныне до новой велогонки Мира корона горного короля принадлежит Уве Амплеру. На перегоне из Млада-Болеслава до Трутнова он обрел этот титул по сумме всех промежуточных горных этапов. Естественным было ожидать, что он же станет и победителем всего этапа. Но за последней горкой перед Трутново случилось неожиданное. Амплер начал придерживать набравшего скорость польского велосипедиста Ефима Халупчика, который в свою очередь чуть ли не всю дорогу дожидался, когда же Амплер — наиболее реальный претендент на победу — рванет вперед, чтобы выехать в призеры на чужом, как говорится, горбу. И, оказалось, не рассчитал. Потому что на последней минуте гонки Амплер неожиданно уступил дорогу Йенчу. Естественно, он тоже из ГДР. Тот понятливо ушел вверх по горной брусчатке и обогнал обоих. Но тогда поляк не растерялся и быстро отменил объект своей погони. Так они втроем и прикатили на центральную площадь Трутнова — Йенч, Халупчик, Амплер. С отрывом почти в четыре минуты от первой десятки сильнейших и почти восемь минут — от основной группы.

Сильные могут быть великодушными. И от этого еще сильнее. Но что еще могут горные короли? Спросил об этом напрямую самого Амплера: почему отдал победу Йенчу? Тот развел руками: устал. Потому и уступил.

Вопрос Халупчику: надеялся ли на серебряный венок? Оказывается, все идет по сценарию, написанному польской командой еще в ГДР, ответил Ефим.

Ну что же, горный этап немного переписал заранее подготовленные списки победителей. И несомненно оживил, расшевелил подуставшие команды.

Этот горный переход окончательно лишил нашу команду шансов на выход в тройку сильнейших. Впереди раздельный старт — 35-километровая так называемая «часовка» и последний переход до Праги.

Н. КРИВОМАЗОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Млада-Болеслав — Трутнов, ЧССР.

ФЕСТИВАЛИ

Загадочный звон

В эти дни в Ростове Ярославском проходит Всесоюзный фестиваль колокольной музыки. Кроме традиционных концертов, на нынешнем собрании «колоколистов» учреждается ассоциация колокольного искусства под эгидой Советского фонда культуры.

Один из инициаторов этого объединения — математик, преподаватель Московского физико-технического института Ю. Пухначев, автор чуть ли не первой у нас научно-популярной книги о колоколах «Загадки звучащего металла».

Юрий Васильевич вспоминает о мытарствах с этой публикацией. Тогда, в конце 60-х годов, автора рукописи, посвященной истории и бытованию колоколов в России и на Западе, тонкостям их литья и звукоизвлечения, попросту причисляли к стану идеологических противников. Дело могло кончиться печально, если бы не ходатайство писателя Владимира Орлова, знавшего толк в популяризаторстве, поклонявшегося всему, что являло собой слияние «далековатых идей», как то: техника и искусство, седая древность и новейшие достижения науки, драмы изобретателей и их творений. Более яркого примера, в котором все это сплелось и совместилось, чем колокола, трудно себе представить...

Вышла книжка Ю. Пухначева. Почти что чудом (срабатывали запреты!) записали на пластинку «Ростовские звоны». Стали появляться первые музыковедческие работы о звоннице как музыкальном инструменте. Начиная с 1958 года композитор Викторас Купрявичюс на карильоне каунасской башни устраивает концерты, вызванивая на 35 колоколах мелодии Баха, Бетховена, Чайковского, литовские народные песни. Так постепенно из небытия возвращались умолкнувшие когда-то звуки. Люди, влюбленные в колокола — музыканты, ученые, музейные работники, мастеровые, потянулись друг к другу. Они устраивали конференции с докладами о новых исследованиях и разысканиях. И каждая такая встреча одаривала открытиями.

Так появились неизвестные материалы о непревзойденном мастере XVII века Александре Григорьеве, отлившем один из самых замечательных своих колоколов—35-тонный «Большой благовестный», в старых энциклопедиях названный самым благозвучным русским колоколом. «Голос этого колокола,— пишет в своем исследовании В. Кондрашина,— слышали Ф. Шаляпин, С. Танеев. Композитор Н. Василенко и знаменитый звонарь К. Сараджев сделали нотные записи звучания этого колокола, погибшего в годы Великой Отечественной войны...»

На одной из конференций Т. Шашкина предоставила доказательство того, что математическая кривая в основе колокольного профиля есть логарифмическая спираль. Ей же удалось раскрыть структуру кристаллической решетки колокольной бронзы. Разве не удивительно, что сплавы, создававшиеся много веков назад, поддаются исследованиям только лишь методами самой современной науки — квантовой механики, рентгеноскопии, металлофизики? Насколько же тонкой была интуиция «российских литцов», колоссален их опыт, что они буквально проникались природой материала, чувствовали каждый его атом...

Отрадно, что не перевелись у нас еще знатоки и умельцы. В создаваемую ассоциацию войдут и современные мастера, как, скажем, Ю. Авдеев и В. Пустогин, отлившие колокола для оренбургских курантов. А также звонари (тоже, кстати, полузабытое занятие, вновь возрождающееся)— В. Лоханский, И. Данилов, Ю. Юрьев. Музыканты, овладевшие игрой на карильоне в Клайпеде, — К. Качинскас и С. Жилявичюс. И, конечно, совершенно редкостный по своему увлечению человек — московский шофер Александр Иванович Жихарев. Он изобретает новые сплавы, экспериментирует в поисках необычной формы для колокола. Не ради самой новизны, конечно, а в очередной попытке разгадать тайну звучащего металла.

Н. МИШИНА.

Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. Только один из 128 участников имел максимально возможный результат после трех туров продолжающегося в Москве отборочного соревнования Кубка мира. Это—советский гроссмейстер Е. Пигусов. Победив В. Купрейчика, он одержал третью победу подряд.*

◆ *ФУТБОЛ. Московское «Торпедо», победив на своем поле 19 мая «Динамо» (Киев) — 2:0 (1:0), вышло в финал Кубка СССР.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35, 18.25 — Мультфильмы. 9.10 — Футбольное обозрение. 9.40 — «Первая встреча, последняя встреча». Художественный фильм. 11.20— Концерт народного ансамбля «Лада» ДК профсоюзов. 11.50 — В мире животных. 15.45 — Играет А. Князев (виолончель). 16.15—Сельские горизонты. Документальные фильмы. 16.45 — Минуты поэзии. 16.55 — Детский час (с уроком французского языка). 17.55 — Приметы фестиваля. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Автопортрет. Мы и экономика. 19.50 — В. Тендряков «Хлеб для собаки». Телеспектакль. 21.00 — Время. 21.40 — Говорят народные депутаты СССР. 21.50 — Музыкальный художественный телефильм. «Е. Камбурова. Мой театр». 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — «Прозрение». Фильм-балет на музыку Т. Когана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Социология: человек и его работа. 10.35, 11.35 — Биология. 6-й класс. 11.05 — Русский язык. 12.05 — «Праздники детства». Художественный телефильм с субтитрами. 13.35, 20.15 — Документальные телефильмы. 13.55 — Служу Советскому Союзу! 17.05 — Экранизация произведений А. П. Чехова. «Кое-что из губернской жизни». 18.45 — Мультфильм. 19.00 — «Дальний Восток». Киножурнал. 19.10 — Программа Челябинской студии телевидения. 20.45 — Маленький концерт. 21.00 — Время. 21.40 — Говорят народные депутаты СССР. 21.50 — Экранизация произведений А. П. Чехова. «Кое-что из губернской жизни». 23.20 — Музыкальная передача «Утренняя почта». (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Вторник, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 9.05 — В. Тендряков «Хлеб для собаки». Телеспектакль. 10.25 — «Е. Камбурова. Мой театр». Музыкальный художественный телефильм. 11.30 — Детский час (с уроком французского языка). 12.30 — «Это было... было...» 15.45 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Орнамент» Калининской областной филармонии. 16.15 — Документальные фильмы. 16.50 — Минуты поэзии. 17.00 — «Здравствуй, музыка». Детский фольклорный праздник в Черновцах. 17.45 — «Африка: древняя и вечно молодая». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Таежные напевы». Передача из Владивостока. 19.30 — Резонанс. 21.00 — Время. 21.40 — Говорят народные депутаты СССР. 21.50 — Открытие Дней культуры Республики Куба в СССР. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 10.05 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. 9.05, 11.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.35, 11.35 — География. 6-й класс. 12.05 — «Кое-что из губернской жизни». Художественный телефильм. 13.40 — Ритмическая гимнастика. 17.05 — Фильмы студий союзных республик. «Идеальный пейзаж в пустыне». 18.10 — Программа Алтайской студии телевидения. 18.40 — Поет заслуженная артистка Киргизской ССР С. Чотпараева. 19.10 — Реклама. 19.15 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Гостелерадио Латвийской ССР. «Нужен ли нам неудобный учитель» (Рига). 21.00 — Время. 21.40 — Говорят народные депутаты СССР. 21.50 — Фильмы студий союзных республик «Идеальный пейзаж в пустыне». 22.55 — Документальный телефильм о методе волевой ликвидации дыхания, разработанном кандидатом медицинских наук К. П. Бутейко.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Среда, 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Здравствуй, музыка». 9.20 — Мультфильмы. 9.50 — Концерт молодежного эстрадного ансамбля «Шулдыр Жыт». 10.25 — «Неугомонный Вепрев». Документальный телефильм. 11.20 — Клуб путешественников. 15.45— Концерт из произведений И.-С. Баха в исполнении Государственного камерного оркестра СССР под управлением народного артиста СССР В. Третьякова. 16.25 — Документальные фильмы НРБ. 17.00 — Детский час (с уроком английского языка). 18.00 — Диалог с компьютером. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Это вы можете. 19.30— Мультфильм для взрослых. 19.40 — Мелодии и песни крымских татар исполняет ансамбль «Карамфиль». 20.00 — «Неугомонный Вепрев». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Говорят народные депутаты СССР. 21.50 — Спорт для всех. 22.10 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Милан» (Италия) — «Стяуа» (Румыния). В перерыве (23.00) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Биология. 10.35, 11.35 — Физика. 6-й класс. 12.05 — «Идеальный пейзаж в пустыне». Художественный телефильм. 17.05 — Программа Ростовской студии телевидения. 18.15 — Мультфильмы. 18.55— Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак». 20.50 — «Сибирь на экране». Киножурнал. 21.00 — Время. 21.40 — Говорят народные депутаты СССР. 21.50 — Музыкальный художественный телефильм о народной артистке СССР В. А. Давыдовой.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Четверг, 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Фильм — детям. «Тимур и его команда». 9.55 — **Открытие Съезда народных депутатов СССР.** 11.30— Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Милан» (Италия) — «Стяуа» (Румыния). 15.40 — «Музыка в памятниках архитектуры». Передача из Вильнюса. 16.10—Портрет современника. Документальные фильмы. 16.55 — Мультфильмы. 17.25 — «...До шестнадцати и старше». 18.10 — Музыкально - поэтическая фантазия по мотивам поэмы Я. Коласа на музыку Г. Пукста. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Власть — Советам. Телемост Москва — Рязань — Брест. 19.45 — В.-А. Моцарт — Симфония № 15 соль мажор. 20.00 — В. Славкин «Картина». Телеспектакль. 21.00 — Время. 22.00, 23.15 — Музыка в эфире. 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярный фильм. 8.45, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 9.05 — Испанский язык. 9.55 — **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи. 20.15 — Документальный фильм. 21.00 — Время. 22.00 — «Театральный сезон». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Пятница, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—Мультфильм. 8.55 — В. Славкин «Картина». Телеспектакль. 9.55 — **На Съезде народных депутатов СССР.** 10.05 — «Моя жизнь — музыка». Фильм-концерт о народном артисте СССР дирижере К. Иванове. 10.55 — Детский час (с уроком английского языка). 11.55 — Поет Г. Каменный. 12.20 — Человек. Земля. Вселенная. 13.20 — «Все любят цирк». Передача из Свердловска. 14.00 — Фильм — детям. «Таинственный остров». 15.30 — **На Съезде народных депутатов СССР.** 15.45 — Играет лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра). 16.05, 17.50 — Документальные фильмы. 16.55 — Мультфильм. 17.05 — «Образ». Литературная игра для старшеклассников. 18.15 — «Интерсигнал». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — **На Съезде народных депутатов СССР.** Информационный выпуск. 21.00 — Время. 22.00 — «Это было... было...» 22.20 — «Взгляд». 0.05—Мультфильмы для взрослых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм. 8.45, 9.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс. 9.05, 14.30 — Английский язык. 9.55 — **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи. 20.15 — Ритмическая гимнастика. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 22.00 — Из фондов ЦТ. «Запомните меня такой». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Суббота, 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Домашняя академия. 9.05 — Голоса народных инструментов. 9.35 — Мультфильм. 10.00, 11.20 — Документальные телефильмы. 11.00 — Концерт ансамбля «Молодость» МВТУ им. Н. Баумана. 12.00 — Очевидное — невероятное. 13.00 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь». 13.05 — Фильмы с участием Андрея Миронова. «Фантазии Фарятьева». 1-я и 2-я серии. 15.30 — На сессии Верховного Совета СССР. 15.40 — В странах социализма. 16.10 — Мультфильм. 16.30 — Встреча в Концертной студии Останкино с директором и художественным руководителем детской хоровой школы «Весна», заслуженным артистом РСФСР А. Пономаревым. 18.15— «15 минут из жизни женщины». 18.30 — 9-я студия. 19.30 — Концерт к открытию международного фестиваля телепрограмм народного творчества «Радуга». 21.00 — Время. 22.00— Спутник телезрителя. 22.20 — В субботу вечером. Сатира в мультипликации. 22.50 — «Как понимаете?» Моноспектакль заслуженного артиста РСФСР Е. П. Петросяна. 0.35 — Эхо: события недели. 0.50 — «Страсти по «Битлз». О 1-м Международном фестивале музыки «Битлз» в Днепродзержинске.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Сельский час. 9.20 — Повторение по вашей просьбе. «Крупнейший музей мира. Лувр». 10-я серия — «Время Рубенса и Рембрандта». 9.55 — **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 22.00 — Т. Уайлдер «Наш городок». Спектакль Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского. 23.35 — Вольная борьба. Кубок мира. Передача из США. 0.30—Велогонка дружбы стран Балтийского моря.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Воскресенье, 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45— «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» Развлекательно-познавательная передача для детей. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Вокруг света». Альманах. 12.30 — В гостях у сказки. «Мария, Мирабела». Художественный фильм. 14.00 — Музыкальный киоск. 14.30 — Здоровье. 15.15—Сегодня—День пограничника. 15.30 — Играет Образцово-показательный оркестр Пограничных войск КГБ СССР. 15.55 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь!» 16.00 — Всесоюзный театральный фестиваль «Айтматов и театр». 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Государственная граница». Многосерийный художественный телефильм. Фильм 8-й — «На дальнем пограничье». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — «Здравствуйте, доктор!» 21.55 — Кинопанорама. 23.25 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальный фильм. 8.30 — Реклама. 8.35 — Повторение по вашей просьбе. «Крупнейший музей мира. Лувр». 11-я серия — «Свет и слава, или Людовик XIV». 9.05 — Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей». 9.50 — «Запомните меня такой». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.15 — Телефильм «Химия и мы». Из цикла «Ярмарка деловых идей». 13.45 — Документальные фильмы фестиваля «Гласность». 14.35 — Мультфильм. 14.45 — «Джульбарс». Художественный фильм. 16.00 — Спорт и личность. Теннис Ольги Морозовой. 16.30 — Водное поло. Международный турнир. Финал. 17.00, 20.15, 0.05 — Вас приглашает молодежная редакция ЦТ. 21.00 — Время. 21.40 — «Здравствуйте, доктор!» 21.55 — Документальный фильм. 22.15 — Вечер балета, посвященный 80-летию русских балетных сезонов в Париже. 23.45 — Велогонка дружбы стран Балтийского моря.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—«Наш сад». 9.05 — Мультфильм. 9.20 — Играет инструментальное трио «Россияна». 9.40 — Человек. Земля. Вселенная. 10.40 — Документальный фильм «Антон Макаренко, учитель». 11.00 — Разговор по существу. Как накормить город. 12.30 — Не погасите очаг — не смолкнет песня. 12.50 — В странах социализма. 13.20 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь!» 13.25— Экран друзей. Венгерское кино. 14.30 — Новости. 14.40 — В мире животных. 15.40 — Симфонические миниатюры М. Глинки. 16.10—Мультфильм. 16.25— «Современница». Телевизионный журнал. 17.40 — Международная программа. 18.40 — Фильмы с участием Андрея Миронова. «Обыкновенное чудо». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Сатира в мультипликации. «Лев и 9 гиен». 22.10 — I Всесоюзный конкурс красоты. 22.55 — Эхо: события недели. 23.10 — Концерт американской певицы Дайаны Росс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Сельский час. 9.15 — Крупнейший музей мира. Лувр. 8-я серия — «Чинквеченто и Франциск I». 9-я серия — «Театр и страсть, или Сейченто и Испания в золотом веке» (Франция). 10.15 — «Прогресс, информация, реклама». 11.00 — «Парк». Художественный фильм с субтитрами. 12.15 — Документальный телефильм «Диагноз». Об экологической обстановке в Приаралье. 13.15 — Мультфильмы. 13.50 — Реклама. 13.55 — Музыкальный Новосибирск. 14.25 — Программа телевидения Киргизии. 15.25 — Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «Портной». 16.10 — Телевизионный музыкальный абонемент. В мире импровизации. 17.10 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Встреча в Концертной студии Останкино с педагогом М. П. Щетининым. 19.30 — Велогонка Мира. 19.55 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.10— Под знаком «я». Часть 1-я. 21.00 — Время. 21.40 — Под знаком «я». Части 2-я и 3-я. 23.40 — Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Диалог. Генеральный план развития Москвы и Московской области на период до 2010 года: проблемы и решения. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — «Зеленая лампа».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Детский сеанс. 8.50, 21.30 — Испанский язык. 9.25 — В мире животных. 10.25 — Русский язык. 10.55 — Детский час. (Английский язык). 11.55 — Немецкий язык. 12.30— Все грани прекрасного. 14.30 — Французский язык. 15.05 — Школьный час. 16.05 — Человек. Земля. Вселенная. 17.05 — Английский язык. 17.40 — Все грани прекрасного. 18.40 — Научно-популярный фильм «Загадки бухты Кратерной». 19.10 — Телемост Москва — Бостон. Проблемы экологии (загрязнение воды). 20.10, 22.00 — Научно-популярная программа «Под знаком «π». 21.00 — Итальянский язык.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.50 — Английский язык для детей. 15.15 — «Охотник за браконьерами». Художественный фильм. 16.30 — «Живые струны». Телефильм-концерт. 17.05 — «Дом Плеханова». Из цикла «Куранты». 17.30 — «История и современность». Встреча с доктором исторических наук, профессором Н. Я. Эйдельманом. 19.30 — «День открытых дверей». Ленинградский институт точной механики и оптики. 19.40 — «Зебра» слушает...» Передача для подростков. 20.20 — «Профессор Н. Русинов». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Монитор». 22.40 — «Поп-антенна».

РАДИО

20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15— «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — «В странах социализма». 10.40 — «Музыка детства». Обозрение для школьников. 11.00 — «Здоровье». 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: «К Съезду народных депутатов СССР». Радиоперекличка; «Чтобы крепла дружба». Интервью председателя Комиссии Верховного Совета Узбекской ССР по национальным отношениям Э. Ю. Юсупова. 13.00 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.30 — «Вчера, сегодня, завтра». 14.15 — «Политические беседы». 15.15 — «На концертах пленума Союза композиторов СССР в Душанбе». Обозрение. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. А. Конан Дойл «Этюд в багровых тонах». Радиоспектакль. Часть 1-я. 16.40 — «Если хочется петь и играть». Музыкальный радиорассказ о детском ансамбле «Электроша». 17.15—«Юность». 18.00 — «Служу Советскому Союзу!» 18.30 — Концерт для молодежи. 19.45 — О. де Бальзак «Неведомый шедевр». Рассказ. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Клуб любителей народной музыки». 22.30 — Концерт популярной классической музыки для молодежи. 23.05 — «Добрый вечер!»

ТЕАТРЫ

20 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Натали; вечер — Сотворение мира.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Вертер.**

ТЕАТР ДРУЖБЫ НАРОДОВ — в помещении Театра им. А. С. Пушкина — Нельский репертуарный театр (США) — **днем и вечером — Прогулка в лесу.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Художественный пр., 3) — **Варвары; Новая сцена — Спокойной ночи, мама.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22)—**в 10 и 13 ч. 30 м.— Синяя птица; вечер — Валентин и Валентина; Малая сцена — Барьер** (премьера).

ПОГОДА

В Москве и Московской области 20 мая днем максимальная температура 18—20, по области 16—21 градус. Во второй половине дня кратковременный дождь и гроза.

Трансляция Съезда народных депутатов

Как сообщили корреспонденту ТАСС в Гостелерадио СССР, по согласованию с Президиумом Верховного Совета СССР заседания первого Съезда народных депутатов СССР и первой сессии вновь избранного Верховного Совета СССР будут полностью транслироваться по второй программе Центрального телевидения и радиопрограмме «Маяк».

Ряд заседаний съезда и сессии будет также транслироваться по первой программе Центрального телевидения и по первой программе Всесоюзного радио.

Центральное телевидение будет вести трансляции также по системам космической связи «Орбита» и «Восток».

В эти дни корреспонденты Центрального телевидения и Всесоюзного радио будут готовить оперативные выпуски «Новостей», теле- и радиодневники «На Съезде народных депутатов СССР» и «На сессии Верховного Совета СССР».

Об основных событиях работы съезда и сессии широко будут информироваться зарубежные радиослушатели по всем каналам вещания на зарубежные страны.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Индекс 50102. Б 00048. Тип. № 10932.