

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»



На арене Омского цирка.

Фото Е. Кармеева.

Синий элгантный «Мерседес» с номерным знаком желтого цвета медленно спускается под гору на узкой московской улочке. Слегка притормаживая...

Синий элгантный «Мерседес» с номерным знаком желтого цвета медленно спускается под гору на узкой московской улочке. Слегка притормаживая...

В прошлом году, — рассказывает начальник УВИР ГУВД Москвы С. Аппатов, — мы оформили документы на выезд более 100 тысяч человек.

Этот почти детективный эпизод часто возникает у дома № 10 по Коптевскому переулку. Меняются, пожалуй, лишь марки автомобилей и фотоаппаратов. Пассажиры «Мерседесов», «Вольво», «Тойт» — западные журналисты. И снимают они отнюдь не секретный объект...

Существующий сейчас порядок выездов за рубеж не по служебной необходимости предполагает обязательное наличие приглашения — от родственников или знакомых, если речь идет о выезде по частным делам...

Сейчас для наших нужд, — продолжает собеседник, — разрабатывается компьютерная система «Интерквадрат», которая разместится в новом здании УВИР на улице Чернышевского.

Сейчас УВИР снимают в основном как подтверждение перемены, происходящих в нашей стране в гуманитарно-правовой области. В 1988 году 1,8 миллиона советских людей совершили поездки за рубеж по частным делам.

Итак, уже сейчас члены туристических групп выезжают в социалистические государства, имея при себе паспорт гражданина СССР, а заграничные паспорта вместе со списком группы выдается только ее руководителю.

Вам, к сожалению, не повезло, — заметил начальник УВИР В. Носков. — Сегодня среда, когда народу бывает меньше всего. К тому же еще только начало весны.

Мы не ставим перед собой задачу анализировать мотивы как тех, кто выезжает за рубеж временно, так и тех, кто решил поселиться там навсегда. Это — тема отдельного разговора.

Пока беседовали с В. Носковым, убедились: условия и атмосфера как для приема граждан, так и для элементарной работы с документами оставляют желать лучшего.

«Дорогой лидер партии Горбачев», — написала она в письме. — Когда я была молодой, мой отец говорил мне: «Ничего не рисковать — ничего не иметь».

За рубеж популярному делу

Будни отделов виз и регистраций

Делается это не от хорошей жизни. Резкий рост числа выезжающих привнес в то, что было открытым обществом, в январе советский министр иностранных дел поставил свою подпись под итоговую документ Венской встречи государств — участников Союзничества в Европе.

Всё настоящее, что по нашему мнению, стучится в дверь необходимости выдачи всем взрослым населению единого паспорта — как для внутреннего пользования, так и для выезда за рубеж.

В ноябре она получила ответ из Госконцерта СССР с предложением дать пять концертов. В нашу страну она приехала с двумя сыновьями (всего у нее четверо детей — три сына и дочь).

Как рассказал начальник МВД СССР Р. Кузнецов, в стадии практического завершения находится работа над законодательными актами о порядке выезда из Советского Союза, выезда в нашу страну, а также передвижения по ее территории иностранных граждан.

Всё это, между тем, — дело будущего. Вернемся, однако, к делу сегодняшнему. Судя по некоторым публикациям в печати, многих — прежде всего — волнует проблема отъезда. Что же, спрос действительно остается, но острота его спала. Это признают и на Западе. Так, в прошлом году число отказов в поездках за границу по частным делам составило всего 0,3 процента.

«Мне очень хочется, чтобы они узнали, как живет ваша молодежь, чтобы они с кем-нибудь тут подружился», — говорит она о своих сыновьях Кевине и Даррине. — Их великолепно принимали и в московском джаз-кафе «Синяя птица», и в Ярославле, где проходили выступления семейного ансамбля.

Между тем уже сейчас сняты многие препоны на пути более активного развития контактов наших граждан с людьми за рубежом, расширения обменов, соблюдения принципа воссоединения семей.

Всё это, между тем, — дело будущего. Вернемся, однако, к делу сегодняшнему. Судя по некоторым публикациям в печати, многих — прежде всего — волнует проблема отъезда.

«Мне очень хочется, чтобы они узнали, как живет ваша молодежь, чтобы они с кем-нибудь тут подружился», — говорит она о своих сыновьях Кевине и Даррине.

Среди, в течение которых граждане, обладающие тайными сведениями, не могут выезжать из страны, сейчас пересматриваются в сторону возможного сокращения, исходя из соображений здравого смысла и реальной степени секретности.

«Мне очень хочется, чтобы они узнали, как живет ваша молодежь, чтобы они с кем-нибудь тут подружился», — говорит она о своих сыновьях Кевине и Даррине.

«Мне очень хочется, чтобы они узнали, как живет ваша молодежь, чтобы они с кем-нибудь тут подружился», — говорит она о своих сыновьях Кевине и Даррине.

Турнирная орбита

Экран надежды

ФУТБОЛ. Матч чемпионата страны «Зенит» — «Шахтер» закончился со счетом 1:0. ШАХМАТЫ. Я. Тимман вышел победителем мемориала Макса Эйве в Амстердаме.

Улыбающийся Колобоп — традиционный герой русских сказок — стал символом Олимпиады на этот раз. Улыбающийся Колобоп — традиционный герой русских сказок.

«Мне очень хочется, чтобы они узнали, как живет ваша молодежь, чтобы они с кем-нибудь тут подружился», — говорит она о своих сыновьях Кевине и Даррине.

Телевидение: программа на неделю

Понедельник, 27 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Прости нас, сад...» Художественный телефильм. 9.40 — «Футболное обозрение». 10.10 — «Размышления о России».

Вторник, 28 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Прости нас, сад...» Художественный телефильм. 9.40 — «Футболное обозрение».

Среда, 29 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Прости нас, сад...» Художественный телефильм. 9.40 — «Футболное обозрение».

Четверг, 30 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Прости нас, сад...» Художественный телефильм. 9.40 — «Футболное обозрение».

Пятница, 31 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Прости нас, сад...» Художественный телефильм. 9.40 — «Футболное обозрение».

Суббота, 1 апреля. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Прости нас, сад...» Художественный телефильм. 9.40 — «Футболное обозрение».