# КОНКУРСЫ На сцене

Малики

В Душанбе прошел пер-вый региональный конкурс молодых артистов балета имени Малики Сабировой. Смотр юных талантов рес-публики Средней Азии и Ка-закстана с участием москви-чей входит в обищрную про-грамму сотрудничества в области культуры, расшире-ния межнациональных свя-зей.

Сцену Театра оперы и ба-лега имени Айни сценой Ма-ляки назвала Галина Уланова. Это было в тот деня, когда столица республики вровожа-да в последний путь прослав-ленную тадживскую балерину Сабирову. В мекотором роде она была землячкой Галины Серговны. Ведь Малика тоже скоичила Лепинградское хо-реографическое училище име-ни Вагановой. Уланова, однажды астретив,

Уланова, однажды встретив

ин Вагановой.

Уланова, одважды встретив, всем сердцем привязалась в Малике, приложила немало сил, терпения, чтобы раскрылись ее природним дарования. Она герячо взялась подготовить ее к конжурсу молодых артистов балета в Варне, где Сабирова стала призером. Где бы потом она ни выступала—

а танцевала она почти на всех беметных сценах мира,—
везде Малика поминла уроки Галины Сергеевны.
Сегодня невольно думаещь о том, что с октября 1917 года в орбкту балетного искусства втянулись таланты бывшку колониальных окрани, которые раскрепостила Советская власть. Самым впечатляющим, пожалуй, является вилад в этот процесс женщим, которые ракрепостила Советская власть. Самым впечатляющим, которые раньше были отгорожены от общественной жизни чадрой. Азиза Азимова, Лутфия Захидова, Бозгул Исаева, Сталина Азаматова, Сусанна Узакова — каждая из них — целая веха в тадкикском балете. В равной степени все это относится и к Казахстану, Узбекистану, Киргизии, Туркмении, где в таком же содруместве с ведущими балетымии центрами Союза сложились коллективы чародеев душой исполненного полета. Таким полетом отмечародеев душой исполненного полета. Таким полетом отме-

полета, таким полетом отме-чена жизнь на сцене Малики Сабировой,
— И вот теперь — кон-курс ее имени,— говорит за-меститель министра культуры Таджикистана Толиб Шахиди,— смотр, задача которого открыть простор молодым да-

ди, — смотр, задача которого открыть престор молодым дарованиям. ... Смотр начался с одного из любиных спектаклей Малики Сабировой — балета «Дон Кихот». В заглавной роля выступил народный артист СССР В. Гордеев. Вячеслав Михайлович и возглавил жюри конкурса. 26 молодых артистов из Москвы, республик Средней Азии и Казахстана и гостья из далекой Японии Тосиз Камия подарили зрителям немало чудных мгновений. Заметно выделялись молодые таланты Алма-Аты, Фрунзе, Душанбе. И в музыке, и в хореографии, и в исполнении ощущальсь полытки новаторства. Вне конкуренции оказались москвичи из труппы «Русский балет». Время, труд, такие состя-

Время, труд, такие состя-зания шлифуют и возвышают таланты. Первый смотр все-лил уверенность в организато-ров, в то, что открывается новая страница в одном из замечательных направлений замечательных направлений сценического искусства в ре-гионе. Решено регулярно про-водить душанбияские конкур-сы, расширить число их уча-стинков, сделать их между-О. ЛАТИФИ.

(Корр. «Правды»). Таджикская ССР,

промышленных животноводче-ских комплексов отход молодия-ка не снижается. Наоборот, ра-стет! Чуть ли не треть телят гиб-нет в первые же дни. По стране

мы теряем примерно 10 миллио-нов голов молодняка ежегодно (для сравнения — дойное стадо в США составляет 11 миллионов

Конечно, огромный агрокомплекс совсем не похож на крестьянское подворье, где за однименным доложданным малышом — особый уход. А пред-

ставьте, когда они сразу десят

антитела против всех бактерий, окружающих мальша. Прав-да, теперь уже и молозиво у коровы ослабленного действия, воскольку с кормами буренка насыщается витратами, пестици-дами, хлорорганическими соеди-нениями. Бывает, теленок от-равляется всей этой химией еще в утробе матери. Но даже если родился живой, если продержал-

# НАШ «МАКСИМ»=



Обычно такие события раньше искус-

цию, входящую неотъемлемой составной производственных планов объединения. Школьниками Выборгского района го-

рода, где находится завод, будут выпус-каться аппараты кислородных коктейлей, радиоприемники «Электроник». Большие

планы у школьного завода, а настоящее дело—это как раз то, чего так сегодня не хватает нашему образованию.

 Мастер-наставник Виталий Беззубов 
 Мастер поными рабочими.
 Фото ▲. Медведникова.

# Погода бы не подвела

Сегодня в Сочи легкоатлеты начинают борьбу за призы «Правды»

На Сочи нахлынула легкоатлетическая волна. Да и как на Сочи нахлынула легкоатлегическая волна, да в как-иначе сказать о большом сборе выдающихся мастеров, в числе которых олимпийские чемпионы Юрий Седых, На-талья Лисовская, Сергей Бубка, много других известных спортсменов, а также молодежь, которую относят к «новым надеждам». Отборный состав участников турнира на призы «Правды» сразу же возводит это первое в летнем сезоне всесоюзное соревнование в ранг крупного спортивного события в стране.

Старт будет дан сегодня, в субботу, в 16.30 на Центральном стадионе города-курорта. А накануне с некоторыми участника повидались на трениро-бале в Леселидзе. Невочной базе в Леселидзе. Невольно обратил внимание, какие мозоли оставила ручка молота на пальцах и ладонях Юрия Седых. А ведь сейчас, в послесоим-пийскую пору, по его словам, чрезмерного рвения на тренировках не тре уется, и все же... Помню первую олимпийскую победу Седых в Монреале-76. Потом он выступал на Играх в Москве и Сеуле и снова поднимался на пьедестал почета. Два-

мался на пьедестал почета. Дважды рядом с ним стоял Юрий Тамм. Но в отличие от Седых Тамм на верхнюю ступень олим-

пийского почета еще ни разу не ступал. — Может, в Барселоне удаст-

ся,— пожелал я ему.
Однако тут же мысленно спохватился, что подливать масла в
огонь соперничества двух метателей вовсе не требуется — и
без того их спор всегда идет на
рекоралом уголине. Кетати, мие рекордном уровне. Кстати, мне здесь рассказали, что с этими знаменитыми мастерами готов поспорить молодой Абдувалиев, приехавший в Сочи в составе сборной среднеазиатских респуб-

лик. Из Ташкента на турнир приехал Виктор Зайцев, о котором говорят, что от него многого можно ждать. Сам он держится скромно, чудес пока не обещает.

многих, кто выступит на арене сочинского стадиона в субботу и воскресенье. Но ведь известно, что лучше увидеть, чем услыповерьте на слово — состав участников очень сильный. Сочинцы отапрались получше подгото-вить стадион, чтобы каждый мог проявить себя в полной мере. Так-что все обещает вылиться в интереснейший турнир. Вот так что все обещает вылиться в интереснейший турнир. Вот только погода пока не сочинская — небо хмурится, и тучи сеют дожлем. Но, глядишь, раз-

Но когда я его спросил, на ка-

кой результат в этом сезоне он рассчитывает, то услышал в ответ:

— А рекорд СССР — 85,16...

Опять он помолчал и добавил: — На последней тренировке показал 84,12...

Надеюсь, читатели теперь пой-мут, почему я рекомендую по-клонникам легкой атлетики за-

помнить фамилию этого легкоат

лета. Ну а фамилия Ляхов всем приверженцам спорта в нашей стране хорошо знакома. Успехов добивался Сергей Ляхов, потом

его сын Владимир, а теперь в круг метателей диска выходит представитель третьего спортив-ного поколения этой семы, ко-торого назвали в честь деда Сер-геем...

Хотелось бы рассказать о

— Думаю, метров 85... Потом Виктор пояснил:

Л, ЛЕБЕДЕВ, (Спец. корр. «Правды»). г. Сочи.

• Участники соревнований накануне стартов (слева направо) В. Зайцев, С. Ляхов, Н. Лисовская, Т. Бицадзе, Ю. Тамм.

встретили полное взаимопоним:

Телефото спец. корр. «Правды» В. Воронина.

### В МВД СССР Ведется расследование

По материалам МВД СССР по материалам мад СССР возбуждено уголовное дело в отношении ряда бывших руко-водителей Ереванского завода шампанских вин и магазинов города. Они обвиняются в хи-щениях в особо крупных раз-

Нанесенный ими материальный Наиесенный ими материальный ущерб государству, по предвари-тельным оценкам, превышает миллион рублей. Вот что сказал в связи с этим начальник отде-ла Главного управления по борь-бе с хищениями социалистиче-ской собственности и спекуляцией мВД СССР полковник милиции в. Абросимов:

— Как установлено следствен-но-оперативной группой УБХСС и Главного следственного управ-ления МВД СССР, некоторые от-ветственные работники Ереван-ского завода шампанских вин на-ладили изготовление неучтенной

ладили изготовление неучтенной продукции. Длительное время по подложным документам они вывозили ее с территории предприя возли ее с территории предприятия и с помощью торговых ра-ботников реализовывали через магазины. Деньги, выгрученные от продажи «левого» товара, пре-ступники делили между собой. В ходе проведенной недавно проверки на заводе выявлена значительная недостача винома-

териалов и спирта. Одной из причин этого явилось то, что в течение последних лет инвентаризация сырья и готовой продук ции осуществлялась на заводе поверхностно, с нарушением инструкций. Кроме того, здесь установили большую, чем предусмотрено ГОСТом, норму потерь в ходе технологического процесса. К сказанному надо добавить, что в прошлом году в стране выявлено более 13 тысяч хищений винно-водочных изделий и мино-водочных изделий и милотериалов и спирта. Одной нии винно-водочных изделии и спирта на сумму почти 9 мил-лионов рублей. В текущем — уже зафиксировано около 4 тысяч та-ких краж на сумму 4 миллиона рублей.

В МВД СССР и органах внут-

в мізд сист и органах внут-ренних дел на местах ведется следствие по ряду аналогичных дел. Подобные преступления ча-ще всего становятся возможны-ми из-за отсутствия надлежаще-го ведомственного контроля, за-вышения норм расхода винома-териалов, получения предприя-тиями спирта сверх установлен-ных фанцов, это повроляет созных фондов, что позволяет соз давать неучтенные излишки

> Б. ВАСИЛЬЕВ. r. MOCKES

# В последний путь

ЛЕНИНГРАД, 26. (ТАСС), Тысячи ленинградцев проводили сегодня в последний путь одного из крупнейших режиссеров современности Героя Социа-

ров современности Героя Социа-листического Труда, народного аргиста СССР Георгия Алек-сандровича Товстоногова. Гроб с телом покойного был установлен на сцене Большого драматического театра имени М. Горького, с которым связано более трех десятилетий творче-ской жизни выдающегося масте-ра. О его огромном виладе в со-кровищемцу советского много-национального искусства говори-ли участники траурного митин-га.

га.
Отдать дань уважения режиссеру, гражданину, педагогу пришли партийные и советские работники, представители общественности, деятели культуры. Похороны Г. А. Товстоногова состоялись в некрополе Алек-

> **РЕДАКЦИОННАЯ** коллегия.

# Телевидение, программа на неделю

9.50 — Ма Съеже народних депутатов СССР. 10.00 — Очевидное — неверолтное. 11.00 —
Государственная граница», худомественный телефильм.
13.15 — Мультфильмы. 14.00 —
Монцерт А. Гаврилова (форте
ньяно). 14.35 — Всесювный театральный фестнавлю слагатов и театор. 15.30 — театральный фестнавлю слагатов и театор. 15.30 — тестрану систем СССР.
14.4 телестулия — СССР.
14.4 телестулия — СССР.
14.5 — Всесювный тедеминор. 17.15 — Детский час (с уроком французского явыка.
18.15 — Мультфильм. 18.35 —
Мультфильм. 18.45 — Сегодня
в мяре 18.55 — Выступатфольмлорная группа из г. Сантыпо-де-Куба. 19.20 — Мультфольмлорная группа из г. Сантыпо-детып

«Турия представляет...» Об истории представляет...» Об ногории города Чернигова. 9.30 — Итальянский язык. 9.35 — Ма Съезда народных де-путатов СССР. В перерывах ра-ботть Съезда будут поназаны инно- и телефильмы, другие пе-редачи. 20.15 — Теннис. 21.00— Время. 22.00 — Экран докумен-тального фильма. 47, комечно, вернусь...» О работе психотера-певта Ю. В. Некрасловия. 23.00— «Утренняя почта». (Повторение). 23.40 — Велогонка. «Утренняя почта». (Повторение). 23 40 — Велогонка. МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18:30 — Панорама Подмосковъя. 19:30 — Добрый печер. Москва! 21:00 — Время. 22:00 — На выставке В. Кандинского.

легуальный телефильм «Чья наша земли» в телефильм «Чья наша земли» в техника» киножурнал. В 25, в 25 — Французский язык. В 25, в 25 — Французский язык в 26, в

первая для дерений страть видадовь.

Среда, 31 мая

первая программа, 6,30—

120 минуть. 8,35— «Здравствуй, музыкаі» 9,20— Мультануть. 8,35— «Здравствуй, музыкаі» 9,20— Мультанура, музыкаі» 9,20— Мультанура, 11,20— Винопанорама, 12,50— Вонруг света, 13,55— Конщерт анеамбля рус сих ниновом видадова видадова

мосновская программа 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москвая. 21.00 — Время. 22.00 — Эстрад-ное шоу «Каскадеры Москвы».

ческия вечером в четверг».

Патимца, 2 мюня

Первая программа, 6,30—
«120 минут». 8,35—Мультфильмы, 9,05— «На Остожение, в красных палатах». 10,15—«Чья наша земля?» Документальный телефильм, 10,55— Концерт оркестра кваяхских виродных инструментов, 15,40— Документальные толефильмы, 16,40— Ричмы праодников Копцерт фольколого— анаможне продожне тальные толефильмы, 16,40— Наума; теория, вксперимент, практика, 18,45— Сегодия в мире. 18,00— Наука; теория, вксперимент, практика, 18,45— Сегодия в мире. 19,00— философеские беселы «О смысле жизни, о смерти и бессмертии». Принимают участие: писатель С. П. Залыгии, митрополит Волоколамский и Горьевский Питирим, академик М. Н. Монсеей, якадемик АМП СССР, А. Неговский, президент Философского общества СССР академик И. Т. Фролов, 20,05— «Веглял», 23,50— Мультфильмы, для вроодых, вторая программы фильмы, 1,00, 11,35— Английский язык, 9,30— Театр юрого зрителя.

мы для взрослых,

ВТОРАМ ПРОГРАММА, 8.15—

Научно - популярные фильмы,

9.00, 11.35— Английский ядык,

9.00, 11.35— Английский ядык,

9.00 — Театр юного эрителя,

глеспентаклы. Часть 1-я —

«Загадка». Часть 2-я — «Раз
най телефильм «Про то, как...)

О русском лубке из собрання
Пермской художественной га
перен. 12.05 — 48 сумериках.

Художественный телефильм.

13.30 — Ритинческая гимнасти
ка. 17.00 — 48 суму ждатьь.

Художественный телефильм.

18.30 — Ритинческая гимнасти
на. 17.00 — 48 суму ждать».

Художественный телефильм.

18.30 — Мультфильм инге
на Подмосковья Л. И. Панкра
на Подмосковья Л. И. Панкра
перен. 20.15, 23.20 — Вокс.

21.00 — Время, 21.40 — Про
кветор перестройки, 21.50 —

«Я суму ждать». Художествен
ный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

18.30 — Панорама Подмосковья.

Сегодня в мире. 23.15 — Комцерт камерного ансамбля Армения под управлением Р. Агаромяня.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 —

БТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 —

БТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 —

БТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 —

БТОРАЯ МОСКВЗ 21.00 — Время.

10.00 — Мультфильм. 9.15 —

10.00 — Миртурам. 9

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Диалог». Самостов-18.15— «Диалог». Самостоя-тельность и самоуправление Советов. 19.30, 21.40— Добрый вечер, Москва! 21.00— Время.

вечер, Москваі 21.00 — Время.

Воскресенье, 4 меня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6,00 —
НОВОСТИ, 8,15 — РИТМИЧЕСКАЯ
ГИМНАСТИКА, 8,15 — ОТПОРТКОР, 9,00 — 6С УТВЯ ПОРАНЬШев. Развлекательно-познавагельная передача для детей,
10,00 — Служу Советскому Союзуі 11,00 — УТРЕНИЯЯ ПОЧТАВ11,30 — Клуб путешественников. 12,30 — Детская информационно-публицистическая программа. 14,00 — Музыкальный
кноск, 14,30—3доровье, 15,15—
Киноафина. 16,15 — «Радуга».
Крики сердец — приневы
улицу (Вельгия). 17,00 — Сельский час. 18,00 — Международная панодама. 18,45 — Воскреснай кнозал. Мультфильмы;
4,0мм. Рокументальный Фильм.
19,45 — 48 условиях неочения
10,00 — Хремественной длямстиуйте, покторі 21,55 — «Фукбольное обозренне» 22,40 —
Телевианонное знакомство. А.
Вознесенскій. Ведуший — У. Отт.
Вторая программа. 8,20 —

Вознесенский, велущий - 7, отт., ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — 4Я буду ждать». Художественный телефилым, 9.40 — Киножурнал «Дальний восток», 9.50 — Концерт ансамбля гагауаской народной музыки, 11.10 — Мультфильм, 11.30 — Клуб путещественников». (С супдопереводом), 12.30 — Голоса народных инструментов, 13.10 — Документальный телефильм «Вийган». Му дингла «Земля тревоги нашей». 14.05— бультмы ступий союзых республик «Понаменники». В сло принаментальный струментов, 14.05— бультмы ступий союзых республик «Понаменники». В сло принаментальный ступий союзых республик «Понаменники». В сло фильма «Вторая живнь старого фильма «Вторая живнь старовин». 15.30 — Мультфильм. 17.15 — Победители, (Повторыне от 9 мая), 18.45 — Театр одного актера. А. Филиппенко, Вечер советской сатиры». 20.15, 23.35 — Тепнис 21.00 — Время 21.40 — Здравствуйте, докторі 21.55 — «Зхо дальнего зарыва». Художественный фильм. 23.15 — Велогонка.

московская программа. 19.00 — Это вы можете. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москваі 21.00 — Время.

#### **ТЕЛЕВИДЕНИЕ** 27 Mag

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30—4120 минут» В.35— Помашияя академии. В.05— Голюса народыми инструментов. В.35— Мультфильм. 10.00, 11.20— Доминументальные толефильмы. Мультфильм. 10.00. 11.20 — До-цументальные состоя и достоя и до пертион студин Останиянно с директором и жудомественным руководителем детской хоровой школы «Весна», васлуженным артистом РСФСР А. Пономаре-вым, 18.15— «15 минут из жив-ии женщины», 18.30— «Пла-нета». Международная перо-прамы вестором пересоста и про-проста и предуменного с стиваля телепрограмм народ-ного творчества «Радуга», 21.00— Время, 22.00— Спут-ник телеарителя, 22.20— В суб-соту вечером, Сатира в мульти-пликации, 22.50— «Как пожи-ваете». Моноспектакль заслу-женного артиста РСФСР В. П. Петросяна, 0.35— экс события недели,

женного артиста РСФСР Е. II., Петросина. 0.35 — Эхо: события недели.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Сельский час. 9.20 — Повторение по вашей просьбе. «Крупнейший музей мира. Лузр». 10-я серия — «Время Рубенса и Рембранита». 9.55 — На Създа марут показаны кино-и телефильмы, другие передачи. 20.00 — 20. Спонойной ночи, мальти н старше». 21.00— Время. 22.00 — Т. Уайлар Нейвигорова. 8.20 — Т. Уайлар Кайлар Кубок мира. Передача. 23.00 — Добрый вечер, москва! 20.45 — «Спокойной нейвигорова. Кубок мира. Передача представляета. Стария в программатического тара. В просква 19.30. 2.20 — Добрый вечер, москва! 20.45 — «Спокойной ночи мальтира. Программатической правером пределативного моря. Москова! 20.45 — «Спокойной ночи мальши» 12.100 — Время. Образовательная программа. 8.00 — Добрый вечер, москва! 20.45 — «Спокойной ночи мальши» 12.100 — Время. Образовательная программа. 8.00 — Детский сеакс. Мультфильмы. 8.45 — Испанский язык. 9.20 — Студия представляет. «Инть с природой соби дружить; Секреты прирособи дружить други при дружить дружить дружить при дружить пра

ды. 11.45 — Немецкий язык. 12.20—Искусство народов СССР. 14.35 — Французский язык. 15.10 — Школьйый час. А. Т. Твардовский об темеров по пределения об темеров по пределения об темеров по пределения об темеров по пределения пределе

ликобритания на английском лаыке (Великобритания).

ЛЕМИНГРАДСКАЯ ПРОГРАМ.
МА, 15.30 — «Троллейсу, который гуляет сам по себе». Передача для младших школьни ков. 16.15 — Концерт па автимам. 17.05 — Концерт па сето па сето па автимам. 17.05 — Концерт па потерея, 18.45 — «Леминграв» 18.00 — Велогоми примом стран Валтийского мора. 20.30 — «Збактим места Покументальный фильм. 20.50 — Авольшой фестнаяль. 21.00 — Время, 22.00 — «боо секунра. 22.10 — «Что новенькогот» регламно музыкальный выпуск ственный видеоканал, 0.55 — «Телекурьер».

РАДИО

РАДИО

27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 —
Вэрослым — о детях. 9.30 —
«Здраветнуй, товарищі» 10.15 —
«Мы о Родине посем», Концерт.
11.00 — «Здоровье», Радможура
или. 11.20 — «Музыкальный глооус». 12.00 — Радмостанция
«Союз», В выпуске: На Съезде
народных депутатов ССР; «К
дню химина», Нитервью с за
месству на правитильных удобрений СССР Н. И. Масловый
13.15—«Получаса на все», Юмористическая передача, 13.45 —
Концерт пианиста Е. Кноина.
14.30—«Человек и экономика».
Радможурнал. 15.00—Последине
известия, На Съезде народных
депутатов СССР, 16.30 — Русские
народные песин в исполнении
И. Скобцова. Из фондов радмоі.
15.50 — Говорит народные депутаты СССР. 16.00 пре предостить образования переда предости на предости н

20.00 — Субботний концерт пе заявнам 21.00 — «Повтические встречи». С. Золотцев, Н. Кондакова. 21.40 — «Кроссворд», Музыкальная передача. 22.00 — Послед-ние известия, На Съеме народ-ных делучатов СССР. 23.05 — «Добрый всчері» 0.03 — «После «Кросс» «Кросс»

«Доорыя вечері» одо — сполие полуночи», «В мире оперетты», ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 6,00 — Музыкальная мозанка», 7.00 — Зульфия, Ліррика, 7.15 — «От мелодин и мелодин», 7.55 — «На веселой волие», Юморнстическая передача, 8,20 — Полевая почта «Юности», 9.00 — «Микрофон — молодым», Играет С. Крылов (сиринка), 9.30 — Т. Толстая «Соня», Расскав, 10,00—«Юность», «Встречи с прекрасмым», 11,00 — «ЛИК» (Литература, искусство, культура, искусство, культура, искусство, культура, 18,00 — «Музыкальжая панорама России», 17,00 — Радиостумя «Смена», в Вимускее «Школия смена», в Вимускее «Школия» смена», в Вимускее «Школия» смена», в Вимускее «Школия смена», в Вимускее «Школия» смена», в предестивности в предести по предести поло — «музыкальная нанора-ма Россин» 17.00 — Радиосту-дия «Смена». В выпуске: «Шко-ла дружбом». 19.30 — Концерт Анадемического хора русской песни Гостелерадио. Художест-венный руководитель И. Куту-зов. В антракте — М. Шо-лохов «Илюха». Рассиая. 22.00 — «Композитор Ш. Мшве-нидае». (Гружиское радио). 22.30 — «Лоэтическая тетрадь». 23.00 — «Азбука встрады».

## ТЕАТРЫ

27 мая
ВОЛЬШОЯ ТЕАТР — Одневитимы балеты.
ТЕАТР ДРУКНЫ НАРОДОВ —
помещении Театра им. А. С.
Пушкина — Рельский репертука в лесу.
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Худонественный пр., 3) — Тартюф; Новы сцема — Татумреванная роза.
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

ванная роза, МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р. 22)—в 10 в 13 ч. 30 м.— Синяя втица; встер— Скамейна,

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГО-ВА — утром и вечером — Будь-те здоровы.

ВА — УТРОМ В ВЕЧЕРОМ—
ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА —
УТРО — ЦИТАТЯ; ВЕЧЕР — ВРАТРЕАТР ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОТЕАТР ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОГО — В 12 ч. — иместо объявленного спектаклакто пришелі пойдот спектаклакто пришелі пойдот спектаклауроми музыки, Вилеты действительны; вечер — Кошма ма

#### полода

В Мосиве и Московской обла-сти 27 мая сохранится теплам погода, Днем мансимальная тем-пература 25—27, но области 23—28 градусов.

### РЯДОМ С ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ

Препарат для телят

 Порочный круг. В общем, крепкая головоломка Мой собеседник — Евгений Сертои совеседник — Евгении Сер-геевич Ворочин, профессор, за-ведующий научно-исследователь-ской лабораторией «Волезни мо-лодняка» Московской ветеринар-ной академии.

— Да, так и называется професставьте, когда они сразу десят-ками появляются на свет? По правилам промышленной тех-нологии родившегося теленка тут же уносят от коровы. А по тому, как задумано природой, он вервым делом тянется к вы-мени: в молозиве содержатся антитела против всех бактерий,

ся оез желудочно-кишечных рас-стройств первые десять дней, то потом уже его одолевают всякие вирусы. На этот случай сущест-

вуют вакцины. Но та, пусть даже нишенская доза антител, по-

молозиво просту нейтрализует вакцину.

Давно известно, что стыки наук высекают искры нового нания, а они в свою очередь приводят к неплохим прак-ческим результатам. В нашей истории довольно плодо-

Не секрет, что с развитием ся без желудочно-кишечных рас ромышленных животноводче-стройств первые десять дней те

творный союз заключили медики и ветеринары.

— да, так и называет профес-лаборатория,— поясняет профес-сор.— Поезжайте в любое холаборатория,— поясияет профес-сор.— Поезжайте в любого вет-врача: «Что вас мучает?» Он назовет разные коровы недуги. Но всегда на первом месте будут болезни молодняка. Это к тому же еще и главное звено в цепи многих наших трудностей с про-довольствием: нет теленка — нет коровы. Нет молока, мяса...

коровы, нет молока, мяса... Надо заметить, что и от анти-биотиков, и от других препара-

тов радости мало. Они доволь-

«выудил» в Горьковском инсти-

«выудил» в горьковском инсти-туте эпидемиологии и микробио-логии МЗ РСФСР, которым руко-водит академии И. Влохина,— лактобактерин. Как сильнейшее средство при желудочно-кишеч-

ных болезнях, препарат бук-вально ставит телят на ноги. Сразу же заболевания и гибель животных синаились в 3—4 раза. Что касается простудных хво-рей, то нужно было искать сред-ство, которое укрепляло бы им-мунитет. Тут очень помогли Т-активии, В-активии — «человечеактивин, в-активин — «человече-ские» препараты, сравнительно недавно созданные в Институте физико-химической медицины у академика Ю. Лопухина и ака-демика Р. Петрова в Институте

иммунологии. — Обычно на разработку и внедрение любого препарата ухо-дит 8—10 лет,— говорит Воро-нин.— Нам понадобилось всего полтора года. Потому что было уже практически налаженное производство, потому что мы

но дороги, малоэффективны, име-мот свойство накапливаться в мя-се, которое мы с вами едим. В поисках выхода Воронин решил присмотреться к разработкам уже не ветеринарии, а медицины. И встретили полное взаимопонима-ние и со стороны ученых-меди-ков, и со стороны технологов на Покровском биозаводе Госагроков, и со стороны технологов на Покровском биозаводе Госагропрома СССР, где директором профессор Г. Сафонов. Георгий Анатольевич, кстати, отмечает, что с выпуском этих препаратов завод стал получать благодарственные письма из хозяйств, чегораньше никогда не было. Препараты применили уже к двум миллионам голов скота в Сумской, Владимирской, Тульской областях, в Подмосковье...

Новые для ветеринарии лекарства хороши еще и тем, что они экологически безупречны, поскольку вырабатываются из

они экологически безупречны, поскольку вырабатываются из внутренних органов самих животных, то есть не чужеродны организму. Кроме того, все эти средства сравнительно дешевы. В Новомосковском АПО Тудьаской области, у В. Стародубцева, подсчитали и получилось: обычно из профилементы. подсчитали и получилось: обычно на профилактику, когда требуется поддержать теленка в первый месяц, расходуют 27 рублей. А по вороинискому методу уходит около пяти рублей.

Ценно, что снапобъя, заимствованыме ветеличарами, у модимов

денно, что сналовы, заимство-ванные ветеринарами у медиков, можно применять и в случае бо-лезней свиней, овец, птиц, пуш-ных зверей. Недавно на ВДНХ СССР этим препаратам присуди-ли золотую и серебряную меда-ли.

Н. МИШИНА.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02, Справки по письмам.—250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. В 02956. Тип. № 10980.

Второй выпуск А ДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем.— 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм.— Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».