

НА ДОМАШНЕМ ЭКРАНЕ



Несостоявшийся граф Монте-Кристо

С Пушкинским «Дубровским» мы знакомы в детстве, ведь ли многие возвращаются к нему взрослыми, но тем не менее образ благородного разбойника остается в нас на всю жизнь. Должно быть, каждый попадал в ситуации, когда да очень хотелось схватить обидчика за шкирку и пронаести сакраментальные слова «Я — Дубровский». Возобновив сейчас роман в памяти, я с удовлетворением осознал, что Пушкин, оказывается, был родоначальником бесконечной серии книг о разведчиках, отважно пронавиравших во вражеский стан под чужой личиной. Во всяком случае история преобразования Владимира в учителя-француза сочинена по всем нынешним детективным правилам.

Режиссеру, приступающему к экранизации классического произведения, задан вопрос: в чем необходимость или, если хотите, душевная потребность сегодняшнего зрителя к данному произведению?

Конечно, классика — это классика, и погружение в мир привычных образов, в музыку тургеневских или пушкинских фраз может служить наградой для зрителя само по себе, однако отсутствие режиссерской сверхзадачи с неизбежностью приводит к иллюстративности; наиболее преданными ценителями такой кинопродукции становятся школьники, которые ленятся читать книги по обязательному списку.

Удалось ли избежать этих опасностей постановщику четвертьсерийного телефильма «Дубровский» В. Никифорову, умудренному удачной экранизацией тургеневских «Отцов и детей»?

Начну с того, что мне в новом фильме решительно не понравилось и что сосредоточено по преимуществу в первой серии. Перед нами предстает некий хит-парад на тему школьного сочинения «Барство дикое, без чувств, без закон». Что здесь только нет — членовредительские забавы подвыпивших гостей, где роль мальчика с блоком отведена, естественно, крестнику; некий палачничубовец; жуткая публичная экзекуция старого солдата; вышедшие гастролью ансамбли «Бережка», загримированные под троцкистских рудольфов, и другие, тому подобное.

О многих из развлекательных эпизодов на экране во всю постановочную мощь эпизодов мультимедиа можно найти краткие упоминания на пушкинских страницах. Но, самое главное, Пушкина тут нет. Нет в них пушкинской сдержанности, пушкинской тонкости, пушкинской гармоничности... Извращаясь и пресмыкаясь подальше (В. Кокин) попал в картину скорее из сатирических пассажей Судько-Кобылина, что ли. Да и многоопытный В. Самойлов нередко превращает своего Кирилу Петровича Трокуреву чуть ли не в циркового злодея, еще немого — и у него начнут вращаться белки!

Метафоры подобных излишеств есть и в других частях фильма, например, в затянутах сценах зверского избияния дворового пса. И все же начиная со второй серии фильм выравнивается, приближается к нашему представлению о провинциальной России начала XIX века, становится способным создать такое представление. Соответствует этой стилистике и образ Владимира Дубровского, бледного юноши с горьким взором (в исполнении М. Ефремова) и Марьи Кирилловны Трокуревой (М. Зудина). К концу фильма удалось найти свою игру А. Ромашину — старому князю-жену. Вот в соответствии образа простоватого помещика Спичина, созданного В. Павловым, я не поверил. Но тем не менее, чем ближе к финалу, тем ошутимее выявляется главная нравственная мысль, которая подвела постановщика на экранизацию...

Что за мысль? Вспомним, что основная жизненная цель героя популярного романа А. Дюма «граф Монте-Кристо» после его побега из тюрьмы заключалась в расстушевании на несколько томов мщения. Конечно, есть преступления, которые невозможно простить. Но, пожалуй, только измеченные, невеликодушные и в конечном счете безразличные натуры могут сладострастно лелеять долги годы в груди мстительное чувство. Раньше, чем तक человек добьется до цели, он будет сам сожжен опустошающей ненавистью.

У молодого офицера — я возвращаюсь к Дубровскому — довел до смерти отца, отняли родовую усадьбу, а затем и любимую девушку... Обуреваемая жаждой мести, Владимир проливает в дом Трокуревых, но, любя его дочь, когда-нибудь с его маленьким сыном, понимает, что никогда не сможет исполнить приговор своему притеснителю. Часто пришло мне в голову, что если бы существовала возможность Владимира простить, то как же он поступил бы? Как бы проявил себя? Как бы поступил, так как вы выданная за князя Марья Кирилловна отказывается нарушить данную под венцом клятву. Она как бы предвещает будущую непреклонность Татьяны Лариной (то — в другом отделе и будет ему верна). Пушкинские женщины честь ставят выше личного счастья, не потому ли мы преклоняемся перед ними?

Представки себе на секунду, что Владимир свел бы счеты с отцом как с мужем Маши. Он мгновенно превратился бы в мелкого, злобного убийцу. Подания свои страсти, он остался в нашем сердце как образец человека мести и самой возвышенной морали.

Конечно, у крестьян из его «шайки» были всякие причины не давать спуску судейским, приказным, исправникам, барам. Хрестоматийный эпизод спасения кузнецом Архимом кошки из горящего дома доказывает, что вовсе не недостаток доброты объясняют крестьянские жестокости. Но ведь их расправы и есть тот самый бессмысленный и беспощадный русский бунт, которого боялся Пушкин и, как подтвердилло много позже, боялся не без оснований. В наши трудные дни, когда вокруг один за другим слышатся отзвуки непереносимости и ненависти, особенно страшны проявления себя в молодежной среде, когда стали наблюдаться симптомы одиночества у людей, долго выдававших себя за интеллигентов, моральные постулаты и призывы великого русского писателя, переведенные в зримые образы, трудно не посчитать актуальными.

Со школьной скамьи нам рассказывали ошибочность господского учения о непритворности злу насильем, выискивали нелепый образ интеллигента, питающего рисовыми котлетками... Не знаю уж, как должно обстоять дело с подставленным щек, но в иных наших регионах самое время вспомнить, что зло порождает только зло, насилье влечет за собой еще большее насилие и всякий дьявол буревангом возвращается и удивляет...

Каждый поймет, о чем речь, и, может быть, подумает: не слишком ли далеко занесло критика от рецензируемой картины? Но классика тем и хороша, что повеству о делах давно минувших дней, о давно, казалось бы, угасших злотах и тревогах, заставляет нас задумываться над собственными бедами, а не отрешенно следить за приключенческим поведением сюжета. Пушкин как-то заметил по другому, но сходному поводу: «Шиллер сочинил своих «Разбойников», вероятно, не с той целью, чтоб молодых людей вызвать на университетов на большие дороги...»

В. РЕВИЧ, Фото ТАСС.

Понедельник 22

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 8.55 — «Джиджидж и Фред». Художественный фильм. 11.00 — Очевидное — невероятное. 12.00 — 21 канал. Пономарев. Фильм-концерт. 12.30 — Время. 15.30 — «Тигр адриал дух короля на драконе». Документальный фильм. 16.15 — Объектив. 16.50 — Детский час с уроком французского языка. 17.25 — ММ и экономика. «Влагодетели на подвалах». 18.25 — Коллаж из старых фотографий. 18.30 — Время. 19.30 — Игрет лауреат Международного конкурса А. Ковтун (балет). 19.35 — 13 канал. «Вздох». «Три сестры». 21.00 — Время. 21.30 — Акция: июль-2000. Передача 1-я. 22.30 — «Весь» — литературная программа. 23.00 — Публикация 1989 года: книги «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына; рассказы В. Шаламова и других. 0.05 — ТСН.

Вторник 23

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Документальный фильм. 9.10 — Мультфильм. 9.30 — Голоса народных инструментов. 10.00 — «Хиты» — документальный фильм. «Африканский сонник». 10.20 — «Этот был... было». 10.45 — «Весь». Литературная программа. 11.25 — Детский час с уроком французского языка. 12.25 — Коллаж (реклама, объявления, информация). 13.30 — Время. 15.30 — Концерт музы-

Среда 24

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 9.10 — «Мария». Документальный фильм. 9.20 — «Право на прошлое». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.15 — «Правда». Документальный фильм. 10.30 — «Вокруг света». 12.30 — Время. 13.00 — «Ардута». 13.30 — «Вздох». Литературная программа. 14.25 — Детский час с уроком английского языка. 15.30 — Коллаж (реклама, объявления, информация). 16.30 — Мультфильм. 16.55 — Выступление оркестра народных инстру-

Четверг 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 9.00 — «Право на прошлое». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.15 — «Правда». Документальный фильм. 10.30 — «Вокруг света». 12.30 — Время. 13.00 — «Ардута». 13.30 — «Вздох». Литературная программа. 14.25 — Детский час с уроком английского языка. 15.30 — Коллаж (реклама, объявления, информация). 16.30 — Мультфильм. 16.55 — Выступление оркестра народных инстру-

Пятница 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 9.05 — «Дорога длиною в 150 лет». Документальный фильм. 9.20 — «Право на прошлое». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.15 — «Правда». Документальный фильм. 10.30 — «Вокруг света». 12.30 — Время. 13.00 — «Ардута». 13.30 — «Вздох». Литературная программа. 14.25 — Детский час с уроком английского языка. 15.30 — Коллаж (реклама, объявления, информация). 16.30 — Мультфильм. 16.55 — Выступление оркестра народных инстру-

Суббота 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Домашний телефильм. 9.10 — «Мария». Документальный фильм. 9.20 — «Право на прошлое». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.15 — «Правда». Документальный фильм. 10.30 — «Вокруг света». 12.30 — Время. 13.00 — «Ардута». 13.30 — «Вздох». Литературная программа. 14.25 — Детский час с уроком английского языка. 15.30 — Коллаж (реклама, объявления, информация). 16.30 — Мультфильм. 16.55 — Выступление оркестра народных инстру-

Воскресенье 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Телерадио-концерт. 9.00 — С утра пораньше. 9.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный микс. 13.00 — К 45-летию Победы. 13.30 — «Вздох». Телефильм «Вызываем огонь на себя». 1-я и 2-я серии. 15.05 — «Меркурий». Коммерческие новости. 15.35 — «Спорт». 16.05 — «Юность». 16.20 — Диалог о партии. 17.20 — «Радуга». 9.15 — «Юность». 17.15 — «Юность».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Вторая программа 8.15

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Московская программа 7.00

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.35 — «Взгляд». 19.55 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.35 — «Взгляд». 20.55 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.35 — «Взгляд». 21.55 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.35 — «Взгляд». 22.55 — «Взгляд». 23.15 — «Взгляд». 23.35 — «Взгляд». 23.55 — «Взгляд». 0.15 — «Взгляд».

Московская программа 7.00

«Хочу все знать». 8.35 — «Взгляд». 8.55 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.35 — «Взгляд». 9.55 — «Взгляд». 10.15 — «Взгляд». 10.35 — «Взгляд». 10.55 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.35 — «Взгляд». 11.55 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.35 — «Взгляд». 12.55 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.35 — «Взгляд». 13.55 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.35 — «Взгляд». 14.55 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.35 — «Взгляд». 15.55 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.35 — «Взгляд». 16.55 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.35 — «Взгляд». 17.55 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.35 — «Взгляд». 18.55 — «Взгляд». 19