*ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА*

## Выстрелы исцеляющие

**В канун Нового года во Фрунзенском производственном объединении «Станкостроительный завод имени В. И. Ленина» завершены наладка и испытание первой партии автоматических линий для выпуска основных деталей одноразовых шприцев.**

...Небольшой компактный агрегат, где за защитными стеклами вращаются барабаны, как в гигантских револьверах. Только патроны в них тоже вращаются, перемещаются в разных плоскостях. А из ствола-желоба почти непрерывным потоком, как из скорострельного пулемета, вылетают нежно-голубые пластмассовые колпачки.

— До тысячи деталей в минуту. Именно — в минуту! — подчеркнул начальник цеха В. Смирнов, заметив мое недоумение.— Такой производительности не добивался еще никто в мире...

Да, фрунзенцам удалось сделать настоящий скачок, прорыв в организации производства изделий, о которых сегодня столько говорят и пишут, дефицит которых стал для многих чуть ли не символом нашего отставания. А добились они этого за счет использования созданных здесь же специальных роторно-конвейерных линий.

Агрегат этот принципиально отличается от всех известных типов станков. Прежде всего тем, что изготовляемая деталь здесь ни секунды не находится в покое. От засыпки сырья и до бункера готовых изделий она непрерывно движется вместе с обрабатывающим ее инструментом. Одновременно в работе находится 540 изделий. Барабан же за минуту может совершить не один оборот. Вот и считайте.

— При плановой производительности, при двух рабочих сменах,— помогает нам конструктор Ю. Тураев,— агрегат может «настрелять» за год около двухсот миллионов изделий. А эта линия — уже десятая, изготовленная нами в прошлом году.

«Боевые» термины в разговоре о сугубо мирной продукции используются здесь отнюдь не случайно. Дело в том, что совсем недавно и этот цех, и все объединение в целом выпускали главным образом военную, оборонную продукцию. Конверсия повернула огромный технический, научный потенциал предприятия во многом на гражданские рельсы.

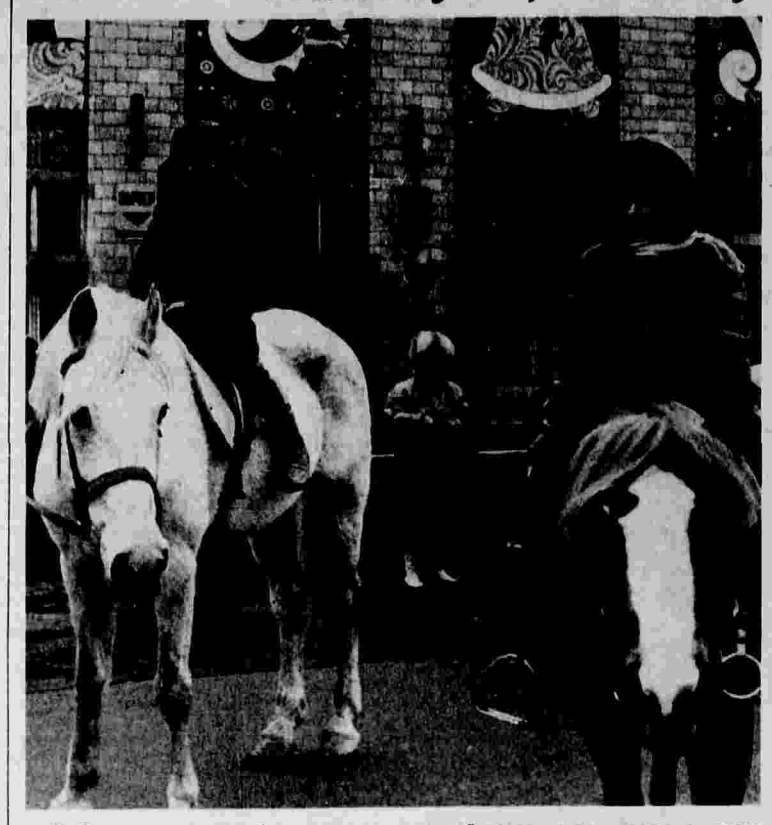
— Ну и как, трудно было переходить на «мирную» продукцию? — спрашиваю бригадира И. Шевченко.

— Да, нелегко. Деталька-то, вот хоть этот колпачок, вроде совсем простенькая. Повозиться же с ней пришлось изрядно. Во-первых, это не металл, а пластмасса. То она течет, то гнется, то ломается... А во-вторых, точность потребовалась величайшая.

У бригадира было явно хорошее настроение. Он только что сдал свою третью линию. За 16 часов испытательной прокрутки она не допустила ни одного отказа. А «настрелял» за это время почти миллион колпачков. Всего же, как уже говорилось, фрунзенцы сделали в прошлом году десять линий. В наступившем году запланировано вдвое больше. Если так же успешно будут трудиться и остальные смежники, проблема одноразовых шприцев будет решена уже в ближайшее время.

Ю. РАЗГУЛЯЕВ.
(Корр. «Правды»).
г. Фрунзе.

## Каникулы, каникулы



● Многие городские ребята настоящих лошадей видели лишь на картинках да еще, может быть, в цирке. А тут—ну прямо чудеса! В год Лошади на дорожках возле спортивных сооружений в Лужниках любой ребенок может покататься верхом на настоящей лошади, сидя в настоящем седле.

● В Киеве большой популярностью пользуется детская техническая станция. Эти ребята сами смастерили мини-автомобиль и теперь осваивают его «лошадиные силы».

Фото **В. Кругликова и К. Ковпака** (ТАСС).

# Вот мчится «тройка» почтовая

— Не удивляйтесь, пожалуйста: к связистам я не имею никакого отношения,— говорил мне накануне Леонид Мартынович, оформляя толстые пакеты в Ригу, Киев, Нью-Йорк, Сингапур.— И рабочее место, как видите, на почту совсем не похоже: стол, телефон, пишущая машинка, телекс и штат—в единственном лице. Клиенты сюда не приходят. Не они ко мне, а я к ним спешу по первому зову...

Что же это за служба такая?

Год назад в дальневосточную внешнеэкономическую ассоциацию «Дальсо» пришел человек и предложил свои услуги. Говоря языком рекламы, организовать доставку в любой пункт мира писем, документов, образцов продукции, товаров, сырья, мелких грузов, точно в назначенный срок, из рук в руки, с гарантией полной сохранности, высокой культурой обслуживания и конфиденциальностью.

Дальневосточные предприниматели, завязавшие тесные узы сотрудничества со странами тихоокеанского региона, прекрасно знали о существовании подобных международных фирм и давно мечтали заиметь их у себя. Вскорости Л. Топорковский обосновал на Камчатке, Сахалине, в Магадане курьерские филиалы «Дальсо-экспресс». На первых порах сфера их деятельности ограничивалась лишь Дальним Востоком. А потом вышли на союзные орбиты — Москву, Ленинград, Киев, Сочи, Краснодар, Ригу. К середине года не только сами, а вся обширная клиентура ассоциации могла беспрепятственно связываться со 126 странами мира.

— Схема функционирования курьерской службы чрезвычайно проста,— поясняет Леонид Мартынович.— Нет, не тройки рысаков с бубенцами да колокольчиками были впряжены, как некогда на Руси, в почтовый дилижанс, а быстрокрылые лайнеры Аэрофлота. Заключив с ним договор на деловое сотрудничество, дали слово четко, без задержек доставлять корреспонденцию прямо в отдел перевозок, а там — на самолет и по всем действующим воздушным линиям. В порту назначения пакеты и посылки не лежат ни минуты. Их встречает наш курьер и мчит на машине не куда-нибудь, а прямо к адресату. Пожалуйста, мол, получите и сделайте отметку в накладной.

— Ну, наверное, это слишком дорогое удовольствие?

— «Дальсо» хорошо платит Аэрофлоту. И старается, чтобы отправитель не роптал. За границу, правда, такса будет раза в два подороже. Зато, смотрите, сколько преимуществ: ни тебе хлопот по оформлению документации, ни таможенных формальностей, ни почтовой толчеи. Все берут на себя курьеры, и плюс скорость: через двадцать три максимум отправление в целости-сохранности будет вручено получателю, что называется, «из рук в руки».

Вкус к новому коммерческому сервису первыми почувствовали бухгалтеры (а уж они-то умеют считать денежки) со своими финотчетами. В международную клиентуру записались крупнейшие приморские предприятия — Дальневосточное морское пароходство, «Дальрыба», Дальневосточное отделение АН СССР.

Курьерская служба «Дальсо» через посредника — международный экспресс «Аэросервис»— вышла на прямые контакты со старейшими зарубежными компаниями. В предновогодние дни состоялись новые переговоры о сотрудничестве еще с одной популярной фирмой, проявляющей интерес к Дальнему Востоку, тем более что сфера влияния «Дальсо-экспресс» распространилась нынче до самого Урала. А это значит — сотни новых советских клиентов, вышедших через Находку и Владивосток на международный рынок в центр мирового экономического сотрудничества XXI века — азиатско-тихоокеанский регион. «Дальсо» новичкам предоставляет условия наибольшего благоприятствования: за связь им нет необходимости расплачиваться валютой — предприятия смогут расходы оплачивать простым советским рублем.

— О чем же мечтается дальневосточным курьерам в новогодние дни? — спросил я у Л. Топоровского.

— О, как мы ждем времечко, когда сможем развить свою курьерскую сеть так, чтоб в каждом крупном городе страны иметь представителя «Дальсо-экспресс» и на равных включиться в мировую систему курьерского «Аэросервиса». Для Дальнего Востока как воздух нужен свой международный аэропорт, что многократно сократит воздушное плечо до Японии, Америки, Австралии, Сингапура.

Н. БРАТЧИКОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Владивосток.

*РИТМЫ ГОДА — НЫНЕШНЕГО*

**Японский вездеход «Джип», легко преодолевая завалы снега на трассе, обильно выпавшего во Владивостоке, спешил в аэропорт. Начальник курьерской службы «Дальсо-экспресс» Л. Топоровский вез к московскому рейсу последнюю новогоднюю корреспонденцию.**

## Бесчинства на границе

31 декабря 1989 г.— 2 января 1990 г. на территории Нахичеванской АССР под руководством экстремистски настроенных лиц проведены беспрецедентные варварские акции по дестабилизации обстановки на нахичеванском участке советско-иранской границы. Им предшествовала подстрекательская деятельность безответственных элементов, которые рассчитывают подобными действиями еще более осложнить и без того напряженную обстановку в республике и в целом в закавказском регионе.

В результате бесчинств организованной ими толпы, частью одурманенной спиртным и наркотиками, на протяжении более чем 137 км нахичеванского участка советско-иранской границы сжигались и разрушались инженерно-технические сооружения, линии сигнализации и связи, вышки, пограничные знаки. Звучали угрозы поджога застав, расправы с их личным составом и членами семей военнослужащих погранвойск. Предпринимались вызывающие действия с целью спровоцировать ответное применение насилия. Нанесенный материальный ущерб государству составляет миллионы рублей.

Предпринимаются постоянные попытки бесконтрольного перемещения через границу на иранскую территорию.

В результате указанных действий до крайности затруднено функционирование пограничных служб.

Обеспокоенные подобным развитием событий, иранские пограничные комиссары принесли протест, указав, что действия экстремистских элементов являются оскорбительными для их страны, существенно осложняют обстановку на границе, и просили принять действенные меры по пресечению бесчинств и предупреждению более тяжких последствий. (ТАСС).

## Открылся супермаркет

ТУЛА, 2. (ТАСС). У проходной Новомосковского объединения «Азот» открылся построенный югославскими специалистами супермаркет. Его открытие — лишь одно из слагаемых осуществляемой здесь социальной программы.

# Обречены... на популярность

ПРЕМЬЕРЫ-90

**Весной этого года в киоски «Союзпечати» поступят пробные номера двух новых советско-австрийских иллюстрированных журналов. «Она» — чтение для женщин. «Он» — для мужчин. «Хотя может быть и наоборот»,—утверждает один из создателей журналов заместитель начальника Главного управления пропаганды Госкомпечати СССР А. ПОЛЯКОВ, к которому мы обратились за разъяснениями.**

**— Александр Павлович, чем, на ваш взгляд, в нынешних условиях плюрализма мнений, гласности и немалых возможностей выбора печатной продукции можно привлечь читателя?**

— Вопрос, над которым сейчас бьются созданная при Госкомпечати СССР творческая группа, а также будущие издатели— австрийская фирма «Боманн Друк унд Ферлаг», московское издательство «Книга», производственное объединение «Светогорск». Перестройка до предела политизировала общество. С одной стороны, это хорошо. Но с другой—за глобальными проблемами бытия, политическими дискуссиями вновь начинает теряться человек как индивидуальность — с его земными проблемами и радостями.

Как провести с интересом и пользой свободное время? О чем поговорить с подрастающими детьми? Как избежать болезней и конфликтов, сохранить уверенность и бодрость? На подобные вопросы мы станем отвечать на страницах журналов. Политика тоже будет. Однако под углом зрения наших изданий. Например, в рубрике «Пять из пяти миллиардов» планируем задавать вопросы самым популярным людям Земли. Очень надеемся, найдут время и возможность порассуждать на тему «Что значит сегодня быть мужчиной?» такие известные во всем мире политические деятели, как М. С. Горбачев, Джордж Буш, Раджив Ганди. Скажу, что журналы будут красочные, богато иллюстрированные, объемом 208 страниц. Первоначальный тираж каждого издания 200 тысяч экземпляров. Но мы понимаем, читателя в наши дни можно взять не столько глянцевой обложкой и сенсацией, сколько чистотой помыслов и искренностью.

**— И все-таки ваши журналы призваны развлекать, воспитывать или учить? Какие идеи отвергались в процессе работы над концепцией изданий?**

— В пробном номере журнала «Он» мы расскажем о бывших ответственных работниках Прокуратуры СССР, проигравших — что ж, и такое в жизни бывает — свой бой с коррумпированной мафией. Случилось это в то время, когда перестройка делала первые шаги. Юристам пришлось оставить престижную работу, связанные с ней надежды. А люди молодые, самолюбивые. Нет, они не сломались, не запили, не обиделись на весь свет. Поехали в заброшенную деревню. Стали арендаторами. Своими руками «медвежий угол» превратили в цветущий сад. Красивые, дружные, материально обеспеченные — им завидуют.

Но никак не поймут эти парни, почему в соседних деревнях неуютно, не прибрано во дворах, почему уныло живут люди, почему не хотят стать настоящими хозяевами и получать радость от своего труда. Интереснейший по непридуманному сюжету рассказ. Что это — развлечение, воспитание? Мы вообще решили избегать высоких слов, идеологизированных оберток простых человеческих понятий. Работая над концепцией, мы отказались от всего того, что унижает человека, делает его слабым, маленьким, лишает надежды и веры в жизнь, будущее. Наша цель — не поучать, а помогать. Главная идея журналов — идея активного самостроительства. «Сделай себя сам!» — вот девиз. Всякий человек неповторим, индивидуален. Люди, осознавшие себя как личности, смогут вывести страну из прорыва.

**— «Она» и «Он» — это два самостоятельных издания. Не значит ли это, что объекты внимания журналов будут жить автономно и пути их на красочно иллюстрированных страницах не пересекутся?**

— «Мужчина в моей жизни»— это одна из рубрик журнала «Она». От вопроса, как завоевать сердце женщины, а женщине — понравиться мужчине, до навыков вести семейный бюджет — все это в поле зрения наших авторов. «Он» и «Она» подскажут, посоветуют, как им, мужчинам и женщинам, в любви, в семье обрести гармонию — духовную, сексуальную, психологическую, как построить отношения в совсем молодой семье и как избежать конфликтов в доме, где уже выросли дети. Так что пути Его и Ее будут не просто пересекаться, а перерастать в семейную жизнь.

**— Эротика, секс сейчас перестают быть «запретным плодом» в искусстве. Ваше отношение к проблеме?**

— Мы привлекаем к сотрудничеству ведущих специалистов-медиков, психологов. Эротика будет представлена художественной фотографией. Но мы хорошо сознаем, что очень многое здесь зависит от такта, вкуса авторов и редакторов. Пока в этом отношении ни устоявшегося опыта, ни навыков в советской журналистике нет. Мы не собираемся повторять западные образцы и очень боимся перейти грань, за которой кончается искусство и начинается пошлость. Поиск здесь продолжается. Важно, чтобы эта тема присутствовала, но не оскорбляла нравственность, не вызывала эстетический протест.

**— И последний вопрос, Александр Павлович. Как отразится на содержании и оформлении журнала участие австрийской фирмы?**

— Пока это полиграфическая база, качественная бумага. Мы также надеемся на помощь в рекламе, распространении изданий за рубежом, в привлечении компетентных авторов, организации интервью с известными на Западе людьми. Каждый выпуск журналов будет иметь продолжение в ярких телевизионных шоу-программах. Отношения строятся на безвалютной основе. В будущем, надеемся, наше содружество перерастет в широкопрофильное совместное предприятие.

Беседу вел
В. СИНЕНКО.

## Турнирная орбита

◆ *ХОККЕЙ. Молодежная сборная СССР свой пятый матч на чемпионате мира в Финляндии проиграла команде Канады — 4 : 6. Чехословацкие хоккеисты победили команду Швеции — 7 : 2, сборная США выиграла у польских сверстников—3 : 2, а финны — у норвежцев — 8 : 2. После пяти туров впереди сборная ЧССР—10 очков, на втором месте канадцы — 9, сборная СССР третья — 8 очков. Впереди еще два тура.*

*В своем четвертом матче серии встреч с клубами НХЛ хоккеисты «Крыльев Советов» добились наконец победы: они взяли верх над командой «Нью-Йорк Рейнджерс» — 3 : 1.*

◆ *ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Сборная СССР провела в Винипеге две товарищеские встречи с канадскими спортсменами, одержав победы со счетом 9 : 1 и 6 : 1. Из Винипега советская сборная направилась в Миннеаполис, где проведет товарищеские встречи с американской командой.*

◆ *ШАХМАТЫ. В Гастингсе проходит традиционный (уже 65-й по счету) международный шахматный фестиваль. Неудачу потерпел на старте главного турнира А. Юсупов. Он проиграл Б. Гулько. В главном соревновании играют также С. Долматов, К. Спрагетт, М. Адамс, Д. Спилмэн, М. Чандлер и П. Николич. В первом туре все они получили по половинке.*

◆ *ВОЛЕЙБОЛ. Наша команда лидирует в одной из двух предварительных групп чемпионата мира среди юниоров, проходящего в Объединенных Арабских Эмиратах. Вначале сборная СССР выиграла у соперников из Катара, а затем—у чехословацкой команды с одинаковым счетом — 3 : 0.*

*(ТАСС).*

**Генерал армии**
**КУРОЧКИН**
**Павел Алексеевич**

После тяжелой продолжительной болезни скончался видный советский военачальник, активный участник гражданской и Великой Отечественной войн, лауреат Ленинской премии, Герой Советского Союза генерал армии Курочкин Павел Алексеевич. Ушел из жизни верный сын советского народа, посвятивший всю свою сознательную жизнь беззаветному служению социалистической Родине, делу Коммунистической партии, членом которой он состоял с 1920 года.

П. А. Курочкин родился 19 ноября 1900 года в деревне Горнево Смоленской области в семье крестьянина. С юных лет начал трудиться подручным слесаря в Петрограде. В дни Великой Октябрьской социалистической революции в рядах красногвардейцев штурмовал Зимний дворец. В 1918 году добровольно вступил в Красную Армию. Принимал участие в боях против контрреволюции под Гатчиной, с интервентами на Севере, отстаивал Петроград от войск Юденича, сражался на Западном фронте с белополяками.

После гражданской войны П. А. Курочкин — начальник полковой школы, командир кавалерийской бригады, дивизии, начальник штаба кавалерийского корпуса, командующий армией, войсками Забайкальского военного округа. В 1932 году окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, а в 1940 году — Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР.

Яркой страницей в биографии П. А. Курочкина является его активное участие в Великой Отечественной войне. Находясь в действующей армии с начала и до конца войны, он командовал армиями, был командующим войсками Северо-Западного и 2-го Белорусского фронтов. Участвовал в подготовке и проведении Корсунь-Шевченковской, Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской, Моравска-Остравской и Пражской операций.

В послевоенные годы П. А. Курочкин командовал войсками Кубанского военного округа, являлся заместителем главнокомандующего советскими войсками и главноначальствующего советской военной администрацией в Германии, помощником главнокомандующего войсками Дальнего Востока. С 1951 года—заместитель начальника Военной академии Генерального штаба, а затем в течение 14 лет возглавлял Военную академию имени М. В. Фрунзе. В последующем занимал ответственные должности в Объединенном командовании вооруженных сил стран Варшавского Договора, с 1970 года—военный инспектор-советник группы генеральных инспекторов Министерства обороны СССР.

На всех порученных участках П. А. Курочкин проявлял исключительное трудолюбие, высокую компетентность и принципиальность в решении поставленных задач.

Коммунистическая партия и Советское государство высоко оценили заслуги П. А. Курочкина. Он был удостоен звания Героя Советского Союза, награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Суворова I степени, двумя орденами Кутузова I степени, орденом Отечественной войны I степени, многими медалями.

Светлая память о Павле Алексеевиче Курочкине, верном сыне Коммунистической партии и советского народа, навсегда сохранится в наших сердцах.

**М. С. Горбачев, В. И. Воротников, Л. Н. Займов, В. А. Ивашко, В. А. Крючков, Е. К. Лигачев, Ю. Д. Маслюков, В. А. Медведев, К. И. Рыжков, Н. Н. Слюньков, З. А. Шеварднадзе, А. Н. Яковлев, А. П. Бирюкова, А. В. Власов, А. И. Лукьянов, Е. М. Примаков, Б. К. Пуго, Г. П. Разумовский, Д. Т. Язов, О. Д. Бакланов, М. А. Моисеев, П. Г. Лушев, К. А. Кочетов, А. Д. Лизичев, А. С. Павлов, Ю. П. Максимов, В. И. Варенников, И. М. Третьяк, А. Н. Ефимов, В. Н. Чернавин, М. И. Сорокин, В. М. Архипов, В. М. Шабанов, Н. В. Чеков, В. Л. Говоров, Д. С. Сухоруков, Ю. А. Яшин, С. Ф. Ахромеев, В. Г. Куликов, С. Н. Курноткин, Н. В. Огарков, В. Н. Петров, С. Л. Соколов, И. Г. Павловский, И. Н. Шкадов, В. Н. Кончиц.**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

# Острова будущего

ЗАМЫСЛЫ, ПРОЕКТЫ

**«Острова будущего» — так называется проект социально-экономического, культурного и экологического развития северо-запада Москвы, разработанный творческим кооперативным объединением «Игра — техника». В «острова будущего» войдут Серебряный Бор, Строгинская пойма, Нижние Мневники и Троице-Лыково. А пока же на этой свободной от застроек, экологически чистой территории—свалки, хлам, запустение...**

...А началось все с того, что несколько лет назад собралась самая энергичная молодежь Ворошиловского района и за три (!) года отстроила первый в стране МЖК — «Атом» —на 3,5 тысячи жителей. Три года для такого мощного жилищного комплекса— срок небывалый. Поверила молодежь в свои силы и на базе МЖК основала творческое кооперативное объединение «Игра — техника» — одну из первых ласточек нашего кооперативного движения. Объединение специализируется в основном на проектировании и организации игровой деятельности, на производстве телевизионных программ, проводит природоохранительные мероприятия.

Сейчас «Игра — техника» решила своими силами и силами западных партнеров воплотить в жизнь проект «Острова будущего». Вся подлежащая освоению территория делится на пять частей — каждая со своим назначением. В Нижних Мневниках будут открыты детский парк и Всемирная выставка под девизом «Третье тысячелетие: цивилизация и сотрудничество». Выставка должна отражать культурные итоги и перспективы человечества. А совмещение ее с детским парком дает интереснейшую возможность для приобщения детей, молодежи к научным и этическим проблемам XXI века. Пусть дети, которые будут жить уже в третьем тысячелетии, постигают не только сегодняшнюю действительность, но и тот мир, хозяевами которого они станут в следующем веке.

Остров под названием «История» — историко-музейный комплекс в Троице-Лыково, одной из последних сохранившихся в черте города деревень. Здесь планируется создать музей под открытым небом, Центр по выявлению, реставрации и использованию памятников народной деревянной архитектуры, Московский лицей. На основе Центра народной архитектуры будут созданы кузнечные, плотницкие и гончарные кустарные слободы. Кстати, «Игра—техника» — первая и единственная организация, откликнувшаяся на многолетние призывы жителей Троице-Лыкова спасти деревню. Жаль, конечно, уникальный кусочек Москвы: пошла под топор соловьиная роща, уступив место свалке, полуразрушен храм XVII века, а садово-парковый ансамбль имения Корзинкиной — гордость района — в таком состоянии, что приехавшая недавно из-за границы родственница Корзинкиной в ужасе схватилась за голову...

Одним из основных пунктов проекта «Острова будущего» можно считать создание Международного делового центра. Причем мыслится он не просто как место, где разместятся представительства фирм и банков, советских и международных государственных и кооперативных предприятий. Речь идет о своеобразной постоянно действующей школе управленческого и коммерческого опыта.

— Создание и развитие «островов будущего»,— говорит председатель объединения «Игра—техника» Н. Карпушин,—в конечном итоге должно привести к образованию по всей стране так называемых технополисов, получивших распространение за рубежом.

И еще один вопрос не мог не возникнуть: а нужно ли это вообще? Время ли сейчас вглядываться в туманные дали третьего тысячелетия, когда на прилавках магазинов все та же удручающая пустота? Кстати, именно по этой причине примерно пятнадцать процентов жителей Ворошиловского района высказались против проекта «острова будущего». Не до жиру, как говорится...

— Мы понимаем, на фоне какой действительности выдвигается наш проект,— говорит первый секретарь Ворошиловского райкома партии А. Земсков,— но мы также знаем, что нет ничего опаснее бездуховности, отсутствия веры в перспективу. Хотя понять людей, требующих сначала обычной пищи, а потом уж духовной, можно. Но нельзя же эти проблемы решать отдельно.

Е. БАРАБАШ.
г. Москва.

# СПРАВКИ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**3 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм первый. 2-я серия. 9.45 — Мультипликационные фильмы. 10.10 — Семейный портрет на фоне города. О творчестве писателя Н. Задорнова. 11.10 — Народные мелодии. 11.25 — Реклама. 11.30 — Детский час (с уроком французского языка). 12.30 — Время. Телевизионная служба новостей. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм (Франция). 3-я серия — «Самая маленькая лошадь». 4-я серия — «Упряжка от одной до четырех лошадей». 15.30 — «В поисках капитана Гранта». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 2-я серия — «Тридцать седьмая параллель». 16.35 — «Исповедь цивилизованного кооператора». Телевизионный документальный фильм. 17.15 — «Здравствуй, музыка!» 18.00 — Мультипликационный фильм. 18.30 — Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Круги на воде». Фильм 2-й — «Нетерпимость. Истоки и следствие». «Экран». 19.50 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм первый. 2-я серия. 21.00 — Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 — Актуальное интервью. 21.40 — «Телесеанс. Анонс телефильмов». 22.10 — Фильмы-призеры XIII Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов в Душанбе. Премьера телевизионного документального фильма «Гибель Марины Цветаевой». 23.15 — «Песни идущих за солнцем». Концерт с участием цыганского ансамбля под управлением В. Маштакова. 23.45 — ТСН. Телевизионная служба новостей.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Телевизионные документальные фильмы. 8.55 — Немецкий язык. 9.25 — ТЮЗ. В. Коростылев «Человек из страны Грин». Телевизионный спектакль. 11.45 — Немецкий язык. 12.15 — Фильм — детям. «Кортик». 2-я серия. 13.25 — Гостелерадио Татарской АССР. «Вчера и сегодня Татарского оперного...» 14.20 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Подружка моя». 17.00 — «Когда зажигаются елки». Мультипликационный фильм. СМФ. 17.20 — «Клуб полуночников». Телевизионный документальный фильм. 17.30 — Телестудии городов РСФСР. «Последний автограф». О последних днях жизни поэта Н. Клюева (Томск). 18.10 — Иллюзионный аттракцион. 18.30 — Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом). 19.00 — Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР. «Рампа». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Если нам за... 21.00 — «Счет № 705». 21.30 — «Золотая мина». Художественный телефильм. 1-я серия. 22.35 — ТСН. 22.35 — Конкурс «Юрмала-90». Московский региональный этап.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 7.00 — 18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА.** 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.30 — «600 секунд». 21.40 — Реклама. 21.45 — «Позиция». 22.15 — «Маневры на пятом этаже». Художественный фильм.

## ПОГОДА

**В Москве и Московской области 3 января днем 7—9, по области от 7 до 12 градусов мороза, 4 и 5 января без осадков, ночью и утром местами туман, ночью 10—15 градусов, днем от 5 до 10 градусов мороза.**

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Индекс 50102. Б 00002. Тип. № 10008. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10