КАК ЖИВЕШЬ, ГРАНИЦА?

«ОДНА ШЕСТАЯ» В НОЧЬ НА ПЕРВОЕ

В новогоднюю ночь в наших домах звучат тосты. И в любой семье, в любой дружеской компании, знаю, вспомнят о тех, кто в эту ночь на трудовом или боевом посту. О пограничниках тоже. Это люди особого рода деятельности. В нынешнее новогодье о них не могут не вспомнить еще и потому, что уж очень много неясностей подкинула нам жизнь.

Как там, на границе? Ведь страна, хотя и поменяла «фамилию», не перестала быть для нас Отечеством, рубежи которого по-прежнему считаем священными.

Так как же там, на границе? Корреспондент «Правды» связался по телефону с пограничниками, несущими службу на западном, восточном, северном и южном рубежах.

Начальник войск Прибалтийского пограничного округа генерал-лейтенант В. Гапоненко:

— Обстановка у нас, увы, не праздничная. Проблем хватает. Недавно в Таллине эстонская полиция оцепила и отправила назад в Россию эшелон с молодым пополнением. А ведь у нас есть подразделения, укомплектованные лишь на 50 процентов.

Надо бы побыстрее российскому правительству определиться с прибалтами в пограничных вопросах. Пока много неразберихи.

— Каково отношение населения к нашим пограничникам?

— Разное. Одним мы нужны, другие нас как бы не замечают, третьи требуют уходить. Обращаются даже в международные организации. А куда нам выходить? Где будем людей размещать? Нужны взвешенные, реалистичные межправительственные соглашения. И обязательно — с нашим участием.

— Что на границе в предновогодние дни?

— Активизация контрабанды из разных стран. Пытаются протащить наркотики, предметы, запрещенные к ввозу в страну. Работки нам хватает и днем и ночью. Люди трудятся на износ. По-другому нельзя. С нас ответственность за охрану госграницы никто не снимал.

— С чем связываете свои главные профессиональные надежды в 92-м?

— С единством границ содружества. С созданием органа, надежно координирующего всю систему погранслужбы на этих границах.

У телефона — заместитель начальника штаба отдельного арктического пограничного отряда подполковник С. Буланкин:

— Обстановка у нас нормальная. Все идет своим чередом. На Север есть Север: тут минус 20, рядом минус 40. Не привыкать. С вещевым и продовольственным обеспечением перебоев в общем-то нет.

— Что сегодня больше всего волнует людей?

— Судьба страны. Ведь для пограничников не все равно, что происходит в государстве, которое охраняем. О нашем сегодняшнем и завтрашнем дне — все разговоры. А служба на границе—университет особый. Тут предельная притирка между людьми нужна. И она есть. У нас служат воины более 15 национальностей, но, знаете, уже давным-давно не слышал, чтобы кто-то завел речь об этом. Вот у нас один начальник заставы на Земле Франца-Иосифа —капитан С. Иванов — русский. Другой на Диксоне — подполковник А. Акопян — армянин. А подполковник В. Мигальчук — начальник учебного подразделения в Воркуте — украинец. И что же теперь? Разъезжаться по национальным границам? Ох, не наломали бы дров наши политики. В парламентах аукнется — на границе откликнется...

На проводе — начальник штаба Термезского погранотряда подполковник В. Абоимов:

— В целом на границе положение нормальное. Если не считать банальных уже попыток афганцев расхищать соц., гос., в общем, нашу собственность.

— Воруют? А что?

— Дизельное топливо. Здесь на берегу реки насосы дизельные стоят. С той стороны за топливом и охотятся. На днях заместитель начальника заставы старший лейтенант С. Курносенко с подчиненными сразу 6 воров задержал...

— Что вы теперь охраняете: границу содружества или границу независимого государства?

— Что приказано, то и охраняем... Государственную границу. А вообще, хочется верить, после Минска многое прояснится.

— А если бы в Минске или Алма-Ате вам дали минуту для выступления перед президентами по поручению пограничников, что сказали бы?

— Сказал бы: «Товарищи президенты, надо кончать с неопределенностью во многих вопросах. И в пограничных прежде всего. Народ устает от туманности, неведения».

Еще один короткий разговор— с оперативным дежурным по войскам Северо-Восточного пограничного округа подполковником В. Нечаевым.

— Новый год уже где-то у нашей границы. Мы первыми пропустим Деда Мороза.

— Виталий Алексеевич, за время вашего дежурства нарушение границы было?

— К счастью, нет. Все нормально. В последний период, на мой взгляд, обстановка стабильная.

— Ваш округ, как известно, «прикрывает» один из самых рыбопродуктивных районов мира. И что, к нему у браконьеров пропал аппетит?

— Нет, конечно. Зарубежные браконьеры действуют. Мы в этом году задержали восемь иностранных судов. Общая сумма наложенных штрафов превышает 665 тысяч инвалютных рублей.

— Какая проблема волнует дальневосточных моряков-пограничников?

— Пожалуй, проблема топлива. Чем ближе к рынку, тем труднее с топливом. А корабли всегда должны быть на ходу. Ведь нарушитель не будет ждать, когда у нас появится горючее...

— Чего больше всего хочется в наступающем году?

— Знаете, хочется побыстрее ясности во всем. Народу надо дать четкую программу. Надежда на лучшую жизнь — вот первая надежда.

У прямого провода дежурил полковник
Виктор БАРАНЕЦ.
(Спец. корр. «Правды»).

Живое дыхание «Русского Севера»

На этот раз Север напомнил о себе не вторжением масс студеного воздуха, а мотивами старинных крестьянских обрядов, календарных праздников и обычаев русского Севера, звучавшими в Зале им. Чайковского в представлении «Круглый год». Его показал москвичам Государственный ансамбль народной музыки, песни и танца «Русский Север».

Коллектив — 45 молодых артистов, прошедших через сито всесоюзного конкурса—существует с марта прошлого года. Все исполнители — «многостаночники»: они и поют, и танцуют, и участвуют в хороводах, и играют на различных инструментах — а среди них есть и такие редкие, как рожок «лудУ», рубель, брелка, барабанка...

«Русский Север» прописался в Череповце.

— А вообще мы мечтаем создать центр народного творчества,— говорит художественный руководитель ансамбля Е. Максимов,— какие бы трудности и житейские проблемы обнищавшей русской провинции ни мешали нам. Народное искусство должно жить и входить в наш общий быт.

Эдуард КАРЛОВ.
Фото Виктора Куликова.

СМОТРИТЕ, СЛУШАЙТЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

31 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Утро». 8.00 — Телефильм. 8.30 — Док. фильм. 9.00 — «Еноты». 2-я серия. 9.25 — «Кощей Бессмертный». Худ. фильм. 10.35 — «Утренняя звезда». 11.25 — «Клуб путешественников». 12.00 — Информационная программа. 12.15 — По ту сторону рампы. 12.30 — «Под знаком ∞». 13.45 — К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 14.00 — «Госпожа Удача». 15.00 — Информационная программа. 15.20 — «Карнавальная ночь». Худ. фильм. 16.35 — «Парад Санта Клауса». 18.00 — Информационная программа. 18.20 — «Белое солнце пустыни». Худ. фильм. 19.45 — Премьера док. фильма «Судьба в танцевальных ритмах». 20.20 — «С Новым годом, тети и дяди!» 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Худ. фильм «Ва-банк». 23.15 — Новогодняя ночь. 3.30 — «Танцы, танцы, танцы». 4.00 — «Гиганты рок-н-ролла».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ. 8.15 — «Пятое колесо». 10.00 — «Игрушки Галины Андриенко» (Оренбург). 10.30 — «Знакомьтесь: Дмитрий Негримовский». 11.00 — Мультфильмы. 11.25 — «Великолепная семерка». 12.00— «След человеческий». Скульптор В. Гончаров. 12.30 — «Зигзаг удачи». 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 14.20 — Календарные обряды нижегородской земли. «Козьма — Демьян». 15.05 — Телеобозрение «Дальний Восток». 15.45 — «Ныне». 16.25 — «Лясы». Новогодняя поэ-программа. 17.25 — Рождественский пирог. 17.40 — «Подтекст». Ведущий программы — писатель Артур Кларк. 18.10 — «Вас поздравляют звезды эстрады». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 — «Страна моя». 20.40 — Предновогодний разговор с Председателем Верховного Совета России Р. И. Хасбулатовым. 21.10 — «Вокруг смеха». 23.55 — «Рождество одинокого человека». Худ. фильм. 23.55 — Новогодняя программа РТВ. 0.10 — «Последний троллейбус». 0.55 — Новогодняя программа. 1.40 — «Эстрадное ассорти». 1.55 — Программа «А». 2.10 — «Русский рок-н-ролл». 2.55 — Программа «А». 3.10 — Песни и пляски СНГ. 3.55 — «А». 4.10 — Киноанапустник. 4.30 — «Дешевая Мода». Музыкальный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». Обзор новостей Би-би-си. 7.40 — Мультфильмы. 9.15 — «Утренняя почта», «Рождественская сказка для взрослых». 10.15 — Муз. программа. 11.00 — «Москва — Кассиопея». Худ. фильм. 12.20 — «Цирк, цирк, цирк. Веселые клоуны». 14.00 — Мультфильмы. 16.00 — Премьера худ. фильма (США). 17.30 — Концерт Дона Мишеля Жарра. 18.45 — Вместе. 19.00 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.35 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа. 0.05 — В гостях у Е. Петросяна. 1.10 — Новогодняя ночь вдвоем. 1.40 — На юбилейном вечере, посвященном А. Райкину, в Доме кино. 2.25 — Лучшие европейские мультфильмы для вас. 3.00 — Леон Измайлов и «Шут с ними». 4.00 — Секретная программа. 6.00 — Танцевальная музыка для одних стоянок.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Встреча с Л. Трухиной. 11.30 — «Под крышами Монмартра». 2-я серия. 12.40 — «Дарьял в России». 13-я серия. 17.00 — Док. фильм. 17.30 — Выступление русского народного оркестра «Малахит». 18.00 — Цирковая программа. 18.40 — В мастерской художника. 19.15 — Смех кинозвезды. 20.35 — «Хлопотун, или Дело мастера боится». Телеспектакль. 21.55 — К М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». 22.05 — Авторали Парнас — Гриноли — Кейтаун. 22.35 — Концерт. 0.05 — «Отдыхая Триеста». 1.05 — «Мистер Мисс». Худ. фильм. 2.35 — Бисирует номерный оркестр «Пирогова Москва». 3.15 — По страницам американского юмора. Выпуск 1-й. 4.45 — «Ехали в трамвае Ильф и Петров». 5.30 — А. Вивальди — «Времена года».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 7.55 — Час кино. 9.30 — «Музыка — детям». 10.00 — Мультфильмы. 10.20 — «Мы — двойники». Телефильм. 11.30 — «Телеэкспресс». 12.00 — Новогоднее поздравление председателя облсовета В. А. Гусакова. Телемарафон «Область 12.30 — Новогодний ассорти. 14.00 — «На встречу крылатые сидели». 15.05 — «Сказка за сказкой...» «Солдат и царь». 15.35 — Сегодня и завтра. Телефильм с участием Ю. Никулина. 16.35 — «Человек с бульвара Капуцинов». 18.10— Бенефис Н. Богачевой. 19.10 — «Все прекрасно». Премьера фильма-концерта с участием Ф. Раззиатова. 19.50 — «Телеярмарка». 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — Реклама. 20.45 — «Да будут все едино». 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «Тейтеи и сфера Ауза». Премьера французского мультфильма. 22.45 — «На натке». 22.50 — «Нечаянные встречи в новогоднюю ночь». 23.40 — Новогоднее поздравление Санкт-Петербурга. 0.05, 5.00 — Музыкальный ноктюрн. 0.45 — «Адамово яблоко». 1.20 — «Музыкальные новости». 1.50 — «Пеликаньи». 4.20 — «От и до, но после». 4.00 — «Европа +» поздравляет...

РАДИО

31 декабря

РАДИО-1. 8.15 — «Пингвин». 8.30 — Секреты домашнего обаяния. 8.45 — «С добрым утром!» 9.30 — «Смена». 11.00 — «Мир вашему дому». 11.20 — Эстрадная программа. 12.00 — «Новая волна». 13.00 — Д. Чейз «Сувенир из «Клуба мушкетеров». Радиопостановка. 14.00 — Концерт. 15.15 — «Смена». 17.00 — «Пять с плюсом». 19.00 — Предновогодний художественный канал. 21.00 — Г. Х. Андерсен «Перевозчик». Спектакль. 22.00 — «Новая волна». 23.00 — Мелодии из кинофильмов. 23.35 — Концерт. 23.50 — Новогоднее поздравление. 0.01 — «В новогоднюю ночь».

ТЕАТРЫ

31 декабря

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Щелкунчик.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч. 30 м. — Синяя птица; вечер — На всякого мудреца довольно простоты.

ПОГОДА

В Москве и области сегодня небольшой снег. Ночью и днем 3—6 мороза, к вечеру понижение до 10—12 мороза. Ветер северный. 1 января без осадков. Ночью 12—17, днем 4—9 мороза.

НОВОГОДНИЙ ТЕЛЕЭКРАН

4,5 миллиона—за улыбки!

Когда 27 декабря мы позвонили на Центральное телевидение, точнее в объединение развлекательных программ, а еще точнее — в штаб того «Огонька», который сегодня должен выйти в эфир, то даже на расстоянии почувствовали: обстановка там царит фроктовая. А ведь в прежние годы, помнится, к этому сроку праздничная программа всегда была готова. Хотите верьте, хотите нет, но однажды к работе над ней приступили в разгар лета. Что же случилось на сей раз?

Оказывается, впервые за последние десятилетия новогоднее зрелище будет транслироваться на огромную телеаудиторию (по «Орбите-1») «живьем», то есть без предварительной съемки и монтажа. Именно так шли когда-то первые «Голубые огоньки». И в том, как это было, было, было, напоминают нам фрагменты из хранившихся в архиве передач. Ну а зрителям европейских регионов предложат так называемый хоккейный вариант — запись того, что несколькими часами раньше показывалось в прямом эфире.

Отвечая на наши вопросы телеграфно-телетайпным языком, Леонид Сандлер, редактор нынешнего «Огонька», время от времени «вырубался» и нервно выкрикивал кому-то: «Ищите Спивакова!», «Звоните Задорнову!»... Последний, как выяснится, возглавит команду сатириков и юмористов (что расположится в баре Концертной студии Останкино) и станет главным тамадой грядущего новогоднего застолья. Почему главным? Да потому, что смех, как известно, продлевает жизнь, а следовательно, в наступившие голодные времена вся надежда у нас на смех.

По соседству с задорновской командой — на том же этаже, в студии № 1, соберется более серьезная публика: бизнесмены, журналисты, драматические и музыкальные артисты. Кодовое название этой площадки — «Варьете», а хозяином его назначен конферансье из Питера Григорий Баскин.

А вот про то, что замышляется этажом выше — в самой Концертной студии, иначе, как любимой фразой Урмаса Отта (кстати, одного из гостей программы): «С ума сойти!» — не скажешь. Якобы рокеры будут ездить там на мотоциклах, любители азартных игр играть на автоматах, а сотни резвых девочек и мальчиков танцевать до упаду под песни своих кумиров: Жени Белоусова, Сергея Крылова, «Браво», «Кармэн», «Рондо»... Словом, намечается молодежная «тусовка» со всеми характерными атрибутами. И возглавить ее доверено кабаре-дуэту «Академия».

Творческая группа ЦТ вместе с фирмой «Илона» серьезно готовились к эксперименту под названием «Новогодняя ночь» продолжительностью в четыре с лишним часа. Были привлечены полтора десятка спонсоров, которые вложили в сей эксперимент четыре с половиной миллиона рублей, по миллиону — на час. И все ради нашего с вами хорошего настроения в первую ночь наступающего года Обезьяны.

Остается надеяться, что усилия организаторов не окажутся мартышкиным трудом.

Зигзаги песенного марафона

За это время успели смениться пять председателей Гостелерадио СССР, четыре главы государства и даже сама наша страна изменила название и облик. А родившийся в 1971 году телефестиваль «Песня года» все живет. И не просто живет, а по-прежнему является любимым зрителями, вожделенным для каждого автора и певца, работающего в эстрадном жанре.

Под запись финального гала-концерта фестиваля подгоняется бурная предновогодняя жизнь композиторов, поэтов, исполнителей, ибо участвовать в нем считается делом профессиональной чести. Попал — значит ты популярен, значит, еще держишься на плаву: ведь в мире эстрады все так зыбко, недолговечно. Для тех же, кто остается за «бортом» программы,— это настоящая творческая трагедия.

Впрочем, и в самом финальном песенном представлении можно обнаружить схожесть с классической трагедией: из года в год оно происходит в одном и том же месте — Концертной студии Останкино, из года в год появляется на телеэкранах в один и тот же вечер — 1 января...

Правда, если у классицистов не допускалось ничего лишнего, не обязательного для развития сюжета, то сюжеты заключительных песенных вечеров этим грешат довольно. Сценарные и постановочные «находки» (режиссер В. Черкасов нередко совмещает две роли в одном лице) давно не первой свежести. Кто внимательно следит за телефестивалем, может припомнить немало примеров самоплагиата, самоцитирования его создателей.

Но вот что удивительно: несмотря на явную «нафталинность» первомайского зрелища, оно все равно остается популярным. И престижным. Не случайно так рвались выразить свое приветствие «Песне-91» организаторы телешоу «50×50» — выложили за это (официально) аж 200 тысяч рублей.

На сей раз программа, похоже, поставит рекорд: продлится в эфире около пяти часов. И хоть для большинства зрителей не секрет, что вряд ли что-то новое и интригующее ждет их в очередном гала-концерте, они наверняка будут смотреть его и до и после полуночи.

Новогодние хроники готовили: **Тамара МАРТЫНОВА, Виктор АЛЕКСЕЕНКО, Вадим ГОРШЕНИН.**
Фото **А. Агеева.**

НОВОГОДНЯЯ МОЗАИКА

Тысяча свечей

Главная ярославская елка нынче состоится не в традиционном месте — под стенами старинной Знаменской башни, отреставрированной ныне горожанами. Главными прорабами стали активисты известного творческого объединения «Юность»: Рэм Устинов, художница Светлана Тихомирова, их друзья-единомышленники.

Знаменская башня собирает под свои своды людей неравнодушных, одаренных, душевно богатых. Причем интересов и увлечений самых разных. Этот культурный центр притягивает к себе и немало зарубежных гостей древнего города, особенно из городов-побратимов.

Зоя БЫСТРОВА.
(Корр. «Правды»)
г. Ярославль.

С ликом обезьяны

Наступающий год по восточному календарю пройдет под символом обезьяны. Может быть, человекообразное существо принесет больше счастья, чем козочки с овечками — в уходящем.

Чтобы хоть чем-то порадовать нас с вами, тульское издательство «Коммунар», славящееся прекрасной полиграфией даже за рубежом, массовым тиражом выпустило цветные листовые календари с изображением симпатичных обезьянок. А Рязанское НПО «Нефтехиммашсистемы», собирающее сложную аппаратуру для предприятий нефтяной и химической промышленности, в цехе шкротреба поставило на поток резиновых мартышек разных размеров.

Так что какие-никакие, а новогодние подарки все же есть!

Николай КИРЕЕВ.
(Корр. «Правды»).
Тула — Рязань.

Шумела ярмарка

Шумела предновогодняя ярмарка в Виннице. Прямо вдоль многих улиц на прилавках и на машинах устроили продажу продовольственных товаров.

Привезли их сюда горожанам колхозы, совхозы, потребительские кооперативы из 26 сельских районов. В большом выборе мясо, сало, птица, подсолнечное масло, овощи, фрукты, крупы.

Работники потребительской кооперации постарались организовать широкую продажу колбас, копченостей, кондитерских изделий. Покупатели благодарили тружеников села за доброе дело, обогатившее праздничный новогодний стол.

Михаил КРЕЙМЕР.
г. Винница.

Виват, ВГИК!

Сразу трех наград был удостоен на прошедшем недавно в немецком городе Мангейме фестивале художественный фильм «Братан», снятый на киностудии «Таджикфильм» учеником И. Таланкина, молодым режиссером Б. Ходоназаровым. Дипломант ВГИКа завоевал Гран-при конкурса, призы католической церкви и Фри-Пресс.

Не уступил ему, но уже из другой творческой мастерской — В. Наумова, его коллега Г. Параджанов, которому также заслуженно достался Гран-при. Высокую награду Георгий получил

ФЕСТИВАЛИ

на международных киносмотринах в Римини, где он показал итальянцам свою небольшую работу «Сезон похорон». Эта же лента получила в Карловых Варах премию за лучшее художественное решение, а оператор ее, Ю. Докучаев, ценный подарок от фирмы «Кодак».

Удачно завершился год и для студента А. Басова, отмеченного персонально выдающимся кинематографистом Фолькером Шлендорфом в Мюнхене за картину «Пеих и медочовка». Там же получила большое признание киноведа «Он и она» М. Рафикова, обучающегося в стенах ВГИКа у М. Хуциева.

Так что, несмотря на сложнейшие экономические трудности, хлынувшие и на этот, один из авторитетнейших в мире киновузов, творческие успехи не дают ему увянуть.

Татьяна ИСАЕВА.

Богатые мяса не едят

— Что сейчас носят в Америке! — спросила в бизнесмену Джой из Нью-Йорка.

— Здоровое тело,— весело ответила она.— И не только это, к нему еще — улыбку, доброжелательность, подтянутость.

Я ей полностью верила — ведь сама Джой, стройная голубоглазая блондинка, по нашим меркам — мать-героиня. А столько в ней легкости, изящества!

— Галина, признаюсь,— удивляется она,— для меня не ясно: сколько в вашей стране полных людей — особенно женщин. А вы говорите об экономических трудностях, пустых прилавках. Надо срочно всем сбрасывать все. Для этого, конечно, необходимо разумно питаться. Люди быстро стареют прежде всего от того, что организм не отдыхает, а только работает, переваривая пищу. Многие мои друзья и я, в том числе, отказались от мяса. И о боже! Как же вы себя великолепно чувствуем. Стакан хорошего сока, особенно овощного, гораздо полезней мяса.

— Джой, но наши читатели наверняка вам возразят. Хорошо, когда в стране, как наша,— изобилие, позволяющее один продукт заменить другим. У нас же?

— А что у вас? Надо уметь только фантазировать. Одни соки смешивать с другими, добавляя душистые травы. Вариантов много, надо не лениться, а искать и пробовать. А знаменитая «Рашпа-кашпа,— как говорят мои дети. Они и выросли на русских кашах, которые я однажды лет пятнадцать назад попробовала в России и навсегда полюбила. Вот, к примеру,— каша пшенная с тыквой, перловая с маслом, рисовая с томатом и зеленью, гречневая с яйцом и с грибами. Как же все это вкусно и в какой стране мира можно их отведать, как не в вашей? Я уже не говорю о картофеле, тушенном с грабами, о свекле, тушенной в сметане, о моркови, тушенной с рисом...

...А вспомнила я разговор с американской бизнесменкой потому, что обсуждала с поварами вопрос: как накрыть новогодний стол без деликатесов и очень быстро. Когда в доме нет ни шампанского, ни индейки, ни птичьего молока.

Итак, начнем. Накрываем стол белой накрахмаленной скатертью. Под нее советуем положить плотную ткань — стук тарелок будет тише. В центре стола — небольшой букет из лапок ели с гвоздиками. Тарелки, ножи, вилки, фужеры — дело знакомое.

А вот рецепт домашнего шампанского. Положите в высокий стакан 2 чайные ложки сахарной пудры, ½ чайной ложки лимонной кислоты (можно и сок из половинки лимона), ½ чайной ложки питьевой соды и, помешивая, залейте холодной кипяченой водой. Почти шампанское, если к тому же его пить из хрустальных фужеров.

Салат розовый. Продукты: ⅓ стакана риса, головка репчатого лука, одна банка рыбных консервов в томате, соль. Рис отварить, промыть и остудить. В миску выложить консервы, размять вилкой. Добавить мелко нарезанный лук, рис. Посолить по вкусу, полить майонезом и перемешать. Выложить высокой горкой в салатник, украсить зеленью.

И, наконец, на сладкое — «Корзинку новогоднюю», специально по случаю. Стакан конфитюра, можно варенье, повидло, стакан сахарного песка, стакан молока, одно яйцо. Добавить чайную ложку соды, погашенной в молоке, 2,5 стакана пшеничной муки. Все перемешать. Испечь два коржа, промазать их вареньем, посыпать измельченными сухарями. Сверху украсить ягодами из варенья.

Вот и все. Кушайте на здоровье, отдыхайте. А я, по совету Джой, обойдусь на Новый год фужером яблочного сока...

Галина БИЛЯЛИТДИНОВА.
г. Москва.

Праздничный стол без деликатесов

ШАХМАТНЫЙ МАРАФОН В ЭФИРЕ

«Северный полюс, ваш ход»

Сотни людей зимуют в немыслимых далях Арктики и Антарктики, на дрейфующих станциях в Ледовитом океане, в других суровых и труднодоступных местах. И когда случаются минуты душевного дискомфорта, на помощь приходят... шахматы. Поэтому такой популярностью пользуются проходящие с 1950 года традиционные радиоматчи Москва — Арктика — Антарктика.

Чтобы ощутить своеобразие этих соревнований, мало одной записи партий. Не лишней окажется и географическая карта обоих полушарий. Несмотря на то, что соперников разделяют океаны и материки, ходы передаются за считанные минуты. Регламент строг — 6 часов на обдумывание хода, нередко и полярники, и шахматисты столицы, живущие и работающие в бурном и напряженном ритме, оказываются в цейтноте.

В недавно завершившемся 42-м радиоматче, проводившемся под эгидой шахматного клуба «Канисса», отличилась команда научной дрейфующей станции «Северный полюс-31», победившая шахматистов драматического театра на Малой Бронной. Ядро команды москвичей составляют артисты столичных театров — Георгий Жженов, Сергей Юрский, Роман Филиппов, Анатолий Ромашин. Знаменитый дрессировщик Вальтер Запашный привел к победе коллектив московского цирка на Ленинских горах.

В канун Нового года стартовал 43-й марафон в эфире.

Роман АЛЬТШУЛЕР.

Учредитель— журналистский коллектив «Правды» ◆ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Главный редактор Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111164.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-02.

◆ Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Индекс 50102. Тираж 3.628.000 экз. Тип. № 13027.
По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.45. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10