

Спортивная мозаика

● «Могло бы быть и хуже» — так Нильс-Ариг Эггетт, тренер ведущего норвежского футбольного клуба «Русеборг» из города Тронхейм, который только что стал четвёртым раунда подрада чемпионской страны, комментировал в конце августа результаты жеребьевки розыгрыша Кубка европейских чемпионов. И судя по двум прошедшим матчам польской «Легии» и английским «Вулверемптон» и «Бирмингем» — Лига чемпионов может не обойтись. На следующий день «Русеборг» так же как и «Легия», набрал 3 очка. Возглавляет же турнирную таблицу в этой группе

На старте группового турнира «самым привлекательным» в трудным соперником» Эггес назвал «Валкхера». Но тут-то и было просчитано: Англичанин на норвежском поле выглядел бедно. А вот и «Танку» тренер «Русенборга» отомстил: в воскресенье осторожно. Он сказал лишь, что 18 октября «Русенборга» будут «более предпочтительные шансы на победу».

● В пятницу на 17-м ходу в предложении Гапри Каспаров завершалась очередная, 15-я партия мирового первенства.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Бытовки, дома, кунги на колесах. Т. 464-47-91.
- Телефон спасения людей от преждевременной смерти. Сохранение и продление жизни. Межд. сертификат. Д-р Ю. Негрибский. Т. (095) 249-51-36.
- Услуги юридической фирмы. Т. (095) 207-61-56.

[illegible]

карелин. А ма
жесты, шши со-
адазизантэиэнны
миллес, настое-
с обидым,
портретами, сти-
дильными прибау-
трих Ниагар не
са подзаныт у
оннда. Без отда-
зазавидуеши ве-
г. Как думаете,

Оптимист несо-
жденность тверде-
ные большеше
ют. Вот кто-то
родной Родоновой

жемы и прочем прозе жизни.
Как горный орел, парит он
навыслушанный слух атмос-
феры — прекрасное орудие
зотворенного паренья. Скажи-
стами: «Таким, как ты, не виче-
дет свет! Шлю тебе привате-
привет!»

— О, вы еще и поэт, Леони-
тий Лукич!

— Это идущее от сердца
строки я намерен сложить а
букет роз.

— Страхую за вас, дорогой
Леонтий Лукич. Не поколотились
бы при вручении.

— А меня-то за что?

Валентин ПРОХОРОВ.

КУБИ

УЧАТ ВСЕ

Малого
жудна-
наль-
пока-
теат-
обрита-
и Рос-

дуют говорить за «круглым», который состоится уже же после фестиваля.

Но главное все-таки как спектаклей. Зрители знакомятся с блестящей ртой афинского «Амфит

Театры

В ГОСТИ К НАМ

ра» — «Электрой» Софокла. Она начнет фестиваль, что учредители — Малый театр, Министерство культуры и сии — считают знаменательным, ведь театр как искусство пришел из Греции.

Россию представит Малый театр, конечно, спектакль «Царь Федор Иоаннович» по пьесе Алексея Толстого, который с неизменным успехом идет уже 23-й театральный сезон.

Конкурс на фестивале предполагает, что было именно знакомство с такими коллективами. Но памятные призы — прекрасная кубка с эмблемой Малого театра и памятная надписью, посвященные мастерам — гачевальным из Златоуста, —лучат все театры-участники.

Ирина МЕДВЕДЕВА

фия издательства «Пресса».
Москва, А-137, ул. «Правды»,
По графику в 18.00.
Сдано в печать в 18.00.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10