Удар по «ножкам Буша»?

Россию заполонила заморская продукция. Между тем отечественное птицеводство на краю пропасти.

Так, в Подмосковье за минувшие пять лет производство яиц сократилось на 42 процента, а мяса птицы — на 61 процент. Почти на всех птицефабриках идет массовый сброс поголовья, так как не на что купить корм.

Бедственное положение процветавшей при коммунистах отрасли рассмотрела объединенная коллегия органов управления Москвы и столичной области, утвердила программу поддержки и развития птицеводства в Подмосковье. Решено, с учетом поставок продукции, выплачивать птицефабрикам дотации. Столица выделила на эти цели 110 миллиардов рублей, а правительство Подмосковья — 53 миллиарда.

Есть теперь у москвичей надежда, что не исчезнут с прилавков российские яйца и мясо птицы.

Юрий МАХРИН.

Эхо выстрелов на заставе

В июне прошлого года военный суд Дальневосточного военного округа под председательством полковника Владимира Капитанюка приговорил бывших военнослужащих Богдашина и Белькова, учинивших кровавую бойню на курильской заставе «Танфильева» в марте 1994 года, к высшей мере наказания — расстрелу.

На днях из Москвы в Хабаровск, где ждут своей участи осужденные, пришло постановление военной коллегии Верховного суда России. Оно гласит, что приговор суда в отношении убийц оставлен без изменений, а кассационная жалоба осужденных и их адвокатов — без удовлетворения.

Судья Капитанюк, комментируя решение высшей судебной власти, сказал, что у преступников остался последний шанс — комиссия по помилованию при Президенте России, куда они направили свои прошения.

Александр ПИМЕНОВ.

Такой прогноз

Вчера утром жители Владивостока и других городов Приморья не услышали привычного прогноза погоды на день: местные синоптики, сотрудники Приморского краевого управления гидрометеорологии и мониторинга окружающей среды, объявили забастовку в знак протеста против невыплаты заработной платы.

Как сообщил корреспонденту ИТАР—ТАСС начальник Приморского гидрометцентра, председатель стачечного комитета синоптиков Виктор Белоконский, «задолженность по зарплате, которая не выплачивается нам с декабря прошлого года, превысила 1 млрд. рублей. Мы намерены требовать у правительства возврата этих денег, а также повышения оклада в 1,34 раза, о котором обещал Президент России еще в ноябре прошлого года».

Забастовка синоптиков Приморья носит предупредительный характер и будет продолжаться в течение трех дней.

(ИТАР-ТАСС).

Нетерпимость ко лжи

Владимир Максимов в своей посмертной книге и в жизни — вчерашней и нынешней

Мне кажется, я знаю, кого больше всего не хватает сегодня читателям нашей газеты на ее страницах.

Владимира Максимова.

Весь последний период своей жизни, до самой кончины год назад, он был крепко связан с «Правдой», и каждый раз, просматривая свежий номер, люди в первую очередь искали его слово, так ярко, точно и безоглядно выражавшее настроения и мысли очень многих.

Пожалуй, никто из пишущих не смог сильнее выразить внутреннее состояние миллионов наших соотечественников, потрясенных трагедией родной страны. Ни у кого из писателей и публицистов боль за свой народ и гнев к тем, кто вверг его в нынешнюю катастрофу, не достигли такого накала.

Строки Максимова обжигают до сих пор. Вздрагиваешь, когда в газетной подшивке, уже постаревшей, встречаешь его статью. И понятны читательские письма, которые все идут и идут к нам в редакцию: нашли бы вы возможность собрать и книгой издать то, что Владимир Максимов напечатал в «Правде»...

Рад сообщить — такая книга есть!

На днях мне вручил ее Петр Федорович Алешкин, руководитель издательства «Голос». Одного из самых молодых (только что отметило свое пятилетие) и самых патриотических российских издательств.

Скажем спасибо! Жаль, конечно, что газете нашей выпуск книг сейчас не по силам, что и об этом издании мы узнали с некоторым опозданием. Еще больше жаль, что Владимир Емельянович, сам книгу составивший, не дожил до ее выхода в свет.

Но к читателям она пришла.

✧

Книга называется жестко — «Самоистребление».

По названию одной из наиболее страшных в горькой своей правде статей.

Его иногда упрекали: «Напрасно вы так пессимистически смотрите на сложившуюся у нас ситуацию».

А он смотрел не пессимистически — он прямо смотрел.

Та статья, давшая название книге, начинается с фактов, характеризующих социальные и человеческие проблемы маленького районного центра Южа, что в Ивановской области.

Из двух текстильных предприятий, где может трудиться здешнее население, одно остановилось почти год назад, а другое хоть изредка и работает, но зарплату почти не платит.

И вот работница Нина Лужаева, мать 13 детей, варит на обед кашу из поросячьего комбикорма, который стоит дешевле, чем крупа. Если же удается разжиться отрубями, то в семье праздник. Типичными явлениями у школьников стали голодные обмороки, а в дни летних каникул южские мальчишки и девчонки занимались попрошайничеством...

Вот реалии новой российской действительности, которые до крови пронзили душу писателя и не позволяли ему молчать.

Однако разные писатели относятся к нашим реалиям поразному. Помню, перед первой встречей с Владимиром Емельяновичем я смотрел по телевизору беседу на тему «Духовность и богатство». Как главного носителя духовности в наше время писатель (тоже писатель!) Александр Иванов представил на экране... миллиардера Борового. И оба они были настолько довольные и счастливые, так упивались собственным благополучием и свободой, что ни о каких голодных детских обмороках, разумеется, речи быть не могло.

Когда я сказал об этом Максимову, на его лице отразилась, по-моему, высшая степень отвращения и брезгливости.

Пародиста Иванова он, впрочем, сам первый упомянул. В связи с известным письмом 33 глашатаев «демократической» интеллигенции президенту, которое было опубликовано в газете «Известия» сразу после расстрела Верховного Совета и содержало призыв довести начатое до конца: не миндальничать, не церемониться, давить эту оппозицию, чтобы духу ее не осталось.

Так вот Владимира Емельяновича особенно поразило, что наряду с пародистом Александром Ивановым (от него-то, мол, чего уж хорошего ждать) письмо подписал академик Лихачев, которого называют совестью нации. Мой собеседник никак не мог отойти, успокоиться и от потрясающего по цинизму признания Окуджавы — тоже по поводу расстрела Дома Советов: «Я наслаждался этим». С недоумением и болью говорил, что Солженицын — при его, казалось бы, обостренной моральной чувствительности — одобрил эту кровавую бойню: она, дескать, неизбежна была в борьбе с коммунизмом...

✧

Текст беседы, которую вспоминаю, появился в «Правде» 16 февраля 1994 года под заголовком «Неужели это колокол наших похорон?..», а теперь вы можете прочитать его в книге.

О беседе той стоит еще сказать. Ведь она стала в определенном смысле этапной: это было фактически первое выступление Владимира Максимова на страницах нашей газеты, с которого и началась активнейшая его работа для «Правды», не прерывавшаяся потом ни на один день.

Критический голос бывшего диссидента Максимова о новой власти прозвучал почти сразу после событий августа 1991-го. И это было резким контрастом на фоне бурного ликования всей нашей «демократической» элиты. Непонятным для многих контрастом! По логике вещей он, жизнь положивший на борьбу с коммунизмом, должен был больше всех радоваться его падению. А у него вместо этого вырвалась жгучая тревога.

Вскоре Александр Зиновьев, философ и писатель, тоже диссидент, автор множества антикоммунистических книг, с горечью скажет: «Метили в коммунизм, а попали в Россию». И пожалеет, что эти книги написал (как пожалеет в свою очередь и Максимов). И это уже будет исповедально-покаянная формула драмы, которая произошла со страной и с этими людьми.

Когда летом 1993-го мой коллега подготовит для газеты страницу с изложением выступлений в Российской академии наук четырех виднейших представителей эмиграции — Аксенова и Буковского, Зиновьева и Максимова, — станет ясно, какой глубокий ров между ними пролег.

Октябрьская кровь сделает этот ров непроходимым.

«Кровь развела», — так скажет мне Владимир Емельянович в нашей беседе.

Но он не тотчас, даже после этого окончательного саморазоблачения власти и интеллигенции, к которым у него сложилось вполне четкое отношение, пришел в «Правду». И почему — думаю, нетрудно понять. Антикоммунисту, да еще вчера такому яростному, выступать в газете, которая столько лет была органом ЦК КПСС... Что ж тут непонятного!

Наверное, сходное состояние пережили и Станислав Говорухин, Юрий Власов, ряд других очень известных людей, ставших в последние годы постоянными и замечательными авторами нашей газеты. Не забуду, как вначале один из них, когда я ему позвонил и попросил поделиться с читателями своим мнением о происходящем в стране, категорически отрезал: «Нет, в «Правде» я выступать никогда не буду». А через две недели принес статью...

Владимир Емельянович свою статью, написанную вместе с Андреем Синявским после октябрьского расстрела, опубликовал в «Независимой газете». Но я знал, слышал то от одного, то от другого из общавшихся с ним, что «Правду» он уже давно читает весьма сочувственно.

И вот январским утром (начинался год 1994-й) я приехал домой к Виктору Сергеевичу Розову, с которым мы договорились подготовить беседу для газеты. А накануне у нас была напечатана короткая, но очень сильная его статья «Мутанты».

— Знаете, — сказал Виктор Сергеевич, — вчера был Максимов. Наговорил много добрых слов о статье. Хочет даже размножить ее на ксероксе и как листовку распространять в Париже. «Правду» тоже хвалил.

Я, естественно, порадовался. И надо же — вечером еще один разговор! На этот раз позвонил Валентин Григорьевич Распутин, беседу с которым мы опубликовали несколько ранее.

— По-моему, вам стоило бы встретиться с Владимиром Емельяновичем Максимовым. Он очень интересно размышляет о наших делах.

— Но захочет ли печататься в «Правде»?

— Думаю, будет рад вашему звонку. Только вы позвоните сейчас же, а то во вторник он, кажется, улетает.

Была пятница, и я позвонил сейчас же.

— Я готов встретиться, — в ровном глуховатом голосе не почувствовалось ни удивления моему предложению, ни какого-либо искусственного наигрыша.

— Готов в любое удобное для вас время. Только у меня остается всего три дня. Завтра суббота...

Мы встретились в субботу.

✧

Для чего я рассказываю об этом?

Убежден: сегодня, когда отношения в оппозиции заметно осложнились и кое-кто из вчерашних непримиримых противников Ельцина вдруг заявляет о его поддержке — лишь бы не быть с коммунистами, когда вместо объединения перед решающей схваткой некоторые увлеклись мелкими разборками и предъявлением взаимных счетов, история сотрудничества недавнего убежденного антикоммуниста и патриота Максимова с коммунистической и патриотической «Правдой» приобретает особую значимость.

Значит, в главном мы были едины.

И это главное — Россия. Быть ей или не быть. Какой быть.

— Если не будет России, — говорил он, — то вся моя жизнь абсолютно бессмысленна. А ведь уже никто не скрывает, что нас не должно быть.

Перед этим, перед вопросом жизни и смерти родной страны, превращением ее в колонию или оккупационную зону, окончательным уничтожением как единого великого государства и удушением отечественной экономики, науки, культуры, геноцидом народа, — перед всем этим, что уже начало энергично реализовываться, он отодвинул для себя все остальное на второй план. Противоречивый, колючий, самолюбивый, взрывной, сумел наступить даже на собственный характер. Во имя главного!

Вот вам пример, коммунисты и патриоты всех оттенков. Время ли сейчас для амбиций? Послушайте Максимова:

— Ведь надо сейчас договориться о какой-то фигуре, объединиться вокруг чего-то.

✧

Да, написанное или сказанное им полтора-два года назад не только живет как свидетельство той поры, но и вторгается в самую сердцевину сегодняшней нашей жизни и нынешней расстановки политических сил.

Ну не знал же Владимир Емельянович, что в преддверии президентских выборов будет создано очень хитрое движение «Реформы — новый курс», не знал, кто возглавит его. Но вот написал:

«Ужасает и уровень понимания рыночной экономики нашими ведущими реформаторами. Недавно, к примеру, один из них — Владимир Шумейко — в интервью американской русскоязычной газете «Новое русское слово» поделился с ее читателями: вот-де реформы в России идут настолько успешно, что школьники уже в шестых классах начинают заниматься коммерцией. Даже не знаешь, что после этого делать: плакать или смеяться? Хотелось бы спросить у этого деятеля: где, в какой уважающей себя стране дети в школе занимаются коммерцией? И кто им позволит этим заниматься? Но этот реформатор кубанского розлива убежден, видимо, что это и есть рынок. Ему бы в Краснодаре пивом торговать. С его реформаторской помощью страна скоро будет иметь два-три поколения оттепых жуликов...»

Он нелицеприятен и резок был, Владимир Максимов. Но эта резкость оценок поможет сегодня забывчивым вспомнить, кто есть кто. И понять, что скрывается у этих людей за витиеватой вязью предвыборных словес о «новом курсе реформ» и о «необходимости большей их социальной ориентированности». Ведь совсем недавно уверяли: грабительские, разрушительные и растлевающие реформы идут «настолько успешно»!

Сейчас очень бы хотели, чтобы некоторые откровения, сделанные в горячке недавних времен, были всеми забыты. Максимов напоминает.

Сейчас, стараясь выглядеть пореспектабельнее да поразнее, примеривают новый имидж. Максимов срывает все и всяческие маски:

«Один из них, бывший член политбюро и секретарь ЦК КПСС по идеологии Александр Яковлев, на недавней конференции, посвященной анализу октябрьского переворота, сформулировал их общее кредо с предельной откровенностью:

— Русский народ заслуживает своей участи, ибо он отрекся от Бога, убил царскую семью и предал свою историю...

И хотя известно, что большим умом этот идеолог никогда не отличался, тем не менее он едва ли не знает, что от Бога отрекся далеко не весь русский народ (к тому же не только русский!), что царскую семью расстреливали не одни только русские и что пропаганда принципа коллективной вины является основополагающим признаком расизма, целиком подпадающим под статью 281 Уголовного кодекса Российской Федерации... Русские открыто провозглашаются современными париями человечества».

Сейчас-то, перед выборами Президента России, ни двигающие на этот пост нынешнего президента, ни он сам не станут, конечно, говорить о русских столь открыто. Не заявят, подобно пламенной «демократке» Новодворской, что Россия — «историческая клякса, нонсенс, несданный урок». Они теперь — за Россию. На словах. И будут рассказывать вам об утверждающейся в России стабильности, которую разрушат, если придут к власти, коммунисты. А Максимов спросит:

«О какой стабилизации в стране вы толкуете на всех внутренних и внешних перекрестках, глухари? В чем вы ее разглядели? Может быть, остановилось падение производства? Пошла на убыль преступность? Утихомирилась коррупция? Прекратился развал промышленности, сельского хозяйства, армии, науки, культуры, образования? Или, на худой конец, стало меньше долгов?»

Ложь. Все это — ложь, к которой Максимов был абсолютно непримирим:

«И тон этой тотальной лжи задает президент, который то обещает лечь на рельсы, если к очередной осени не стабилизирует положение в стране, то не стесняется вручить своим южнокорейским собеседникам черный ящик сбитого «Боинга», оказавшийся абсолютно пустым, то клянется найти и наказать виновных в апрельском повышении цен на бензин, а сразу же после пирровой победы на референдуме сам повышает эти цены».

Это мы всё уже проходили. Это нам снова предстоит пройти. Неужели еще много доверчивых осталось?..

✧

Предполагаю, что не все горевали, когда 26 марта прошлого года пришло сообщение о смерти Владимира Максимова. Были и такие, кто вздохнул с облегчением. Он ведь сильно портил им счастливую жизнь. Говорил без обиняков: «То, что эти люди сегодня **делают**, называется преступлением. Преступлением против страны, народа, его истории и культуры».

И удивительно ли, что они не только не позвали писателя-изгнанника вернуться на Родину, но и ни одну из конфискованных в свое время московских квартир — его и жены — не вернули, предложив выкупить. За доллары. А ему было передано: «Пока будет выступать против нас, ничего не получит».

Не выступать против? Уподобиться Эльдару Рязанову или Басилашвили, которые давно уже захлебываются в угодливом экстазе? Или Марку Захарову, смело сравнившему писательский талант президента с гением Льва Толстого? «Сервильные, раболепные», — заклеймил их Максимов.

Они все уже опять на телеэкране — в предвыборном политическом действе. Кричат о коммунистической угрозе, славят «безальтернативного» кандидата. Некоторые малость поиграли в оппозицию, пофыркав на Ельцина из-за Чечни, но теперь «приходят в себя». Так что президент верно сказал: «А куда они денутся? Меня поддержат».

Понятно, собственное благополучие для них дороже всего. И уж во всяком случае гораздо дороже «этой страны» и «этого народа».

Максимов же, порывая в конце жизни с антикоммунизмом, который послужил развалу горячо любимой страны, с душевной болью исповедался: «Я никогда не выступал против России. Я выступал против идеологии. Я считал, что это — единственный груз, который мешает России развиваться, становиться более великой, могущественной страной. Это была моя большая и трагическая ошибка. И о ней на старости лет я весьма сожалею».

А своим вчерашним коллегам по демократическому движению недвусмысленную и окончательную позицию выразил так:

— Но пасаран! Я буду стоять до конца!

Он стоит и будет стоять.

Виктор КОЖЕМЯКО.

Весенние этюды

Жаворонки

Так получилось, что весну довелось встретить в далеком туркменском поселке Кара-Кала. Горы за одну мартовскую ночь преобразились. Вместо серых, угрюмых стали зелеными, будто кто-то на плечи им бархатную, цвета малахита мантию набросил. Горы невысокие, и местные ребятишки с утра потянулись к ним «посмотреть на весну».

Склоны с южной стороны теплые. На согретых камнях в изумрудных листочках-блюдечках горят рубины, сапфиры, топазы. Маки, подснежники, гусиный лук. Невольно замираешь перед такой красотой!

А вот и аистник — самый ранний цветок. Его еще журавельником называют. Семена этого цветка похожи на нос аиста или журавля, за что он и получил свое «птичье» название. Смелый цветок аистник! Снег закрывал его нежно-розовые цветы, а он и под снежным одеялом жил не тужил. Любят дети этот цветок за его мужество и красоту.

Любуются ребятишки весной, а в небе славят ее звонкоголосые жаворонки. Пичужка малая, а голос — что серебряный колокольчик. Звенит, переливается. Так и хочется подпевать жаворонку! Когда-то еще он прилетит в наши подмосковные края...

Лесное чудо

А, впрочем, не так уж и долго ждать. Догнала меня весна в Подмосковье. Март на полях проталинки отогрел, а в лесу снег еще лежит чистый, с голубоватыми искорками.

Вроде еще и зима в лесу, а явственно пахнет весной. И неизбежным чудом. Да вот оно!

...На поляне, в ложбинке, стоит цветущая верба, окруженная, словно невеста, подружками-сосенками. Статные, пушистые, они заслоняли в крутую пору молоденькую вербу от метелей и стужи. А теперь сережки ее с серебристым отливом, мягкие и нежные, будто лебяжий пух, весело сверкают на солнце...

Пробежала мимо по тропинке шумная ватага ребятишек. И вот что интересно: никто из них не осмелился прикоснуться к вербе. Никто не сорвал веточки или пушистой сережки. Видно, запало и в их детские души трепетное чувство преклонения перед весенними дарами природы.

Солнце на ладони

На берегу ручья, заросшего ольхой, еще лежит снег. А на дне уже появились зеленые листочки калужницы. Их увидела маленькая девочка, обрадовалась. Каждый день она приходила к ручью, смотрела на заветный цветок и ждала, когда же он расцветет. Наконец, бутон появился, а вот и желтый огонек из него показался...

Всю ночь девочка не спала. Дождалась утра и побежала к ручью. Калужница распластала свои ярко-желтые лепестки на темной глади воды. Девочка осторожно взялась за тонкий стебелек. И маленькое солнце засияло на ладони...

Роза АГАЛЬЦОВА.

Кара-Кала — Москва.

Фото из архива «ПРАВДЫ»

Международный день театра

МХАТ им. М. Горького пользуется заслуженной популярностью зрителей, неравнодушных к искусству национальному, духовно здоровому. Сегодня, в Международный день театра, здесь идет, например, знаменитая «Синяя птица», на которой воспитывались еще наши бабушки. В репертуаре русская классика — Островский, Чехов, сценические интерпретации которых звучат актуально и свежо.

● Сцена из спектакля «Лес». В ролях — Т. Доронина и Т. Калиновская.

ТВ

СРЕДА ◆ 27 МАРТА

1 КАНАЛ «ОРТ»

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода. 6.05, 7.05 Новости спорта. 6.10, 8.05 Утренняя разминка. 7.10, 11.20 Мультфильмы. 7.15 Телеспринтель. 7.20 Вкус прессы. 7.40 Досье. 7.50 Монетный двор. 8.10 Гость «Телеутра». 8.40 Стиль. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости. 9.15, 18.20 «СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ». Х/Ф. 10.05 Чтобы помнили... 10.45 В мире животных. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Мир. 12.40 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Х/Ф. 13.50 Весенние каникулы! «КОРТИК». Х/Ф. 15.20 Мультсериал «Приключения в Одессе». 15.45 «Доми-соль». Музыкальная игра, в которой принимают участие заслуженный артист России Евгений Горчаков и детский балет «Ос». 16.10 Зоо дискотека. 16.35 «ЗЛЕН И РЕБЯТА». Х/Ф. 17.00 Тета-тет. 17.30, 1.35 Семь дней спорта. 19.10 Час пик. 20.05 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время». 21.30 Операция. 21.45 Программа передач. 21.50 Премия американской киноакадемии. 23.40 Мужчина и женщина. 0.30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Х/Ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.20, 16.00 Программа передач. 8.25 «Требуются... Требуются...» Объявления. 8.30 «Что день грядущий...» О народных приметах. 8.35 Ритмика. 8.50 Всего понемногу. 9.40 Телегазета. 9.45 Крестьянский вопрос. 10.05, 11.30 «НОВЫЕ ГОСПИТАЛЬЕРЫ». Х/Ф. 11.20 Милицейская хроника. 11.45 Мультсериал (Канада) 12.15 Репортажи с мест. 12.30 Деловая Россия. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Там-там новости. 16.30 Чья сторона? 17.20 Новая линия. 17.50 Никто не забыт. 17.55 Вас приглашает фирма... 18.10 Кипрос Мажейка. «Параллели». 18.25 Своя игра. 18.55 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Х/Ф. 20.25 Подробности. 20.35 Прогноз погоды. 20.45 Национальный фестиваль «Золотая маска». 23.30 Река времени. 23.35 Автомаг. 23.40 Рек-тайм. 23.55 «СПУТ-6». Х/Ф. 1.00 Виниловые джунгли.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30 Религиозная программа. 7.00, 10.33 Информационная программа. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости «2 х 2». 9.05 Программа телекомпании TBN. 10.10 В гостях у бабушек и дедушек. 10.25, 23.01 Экспресс-камера. 11.05 Азбука потребителя. 11.22, 14.05 Музыка BIZ TV. 11.32 «Я — АКТРИСА». Х/Ф. 13.22 Программа «Шпилька». 13.27 Гонки на выживание. 14.35 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ». Х/Ф. 15.45 «ХОЗЯЙКА». Х/Ф. 16.40 «ПЕРЕКРЕСТКИ». Х/Ф. 18.00 Такая вот история. 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода. 18.10 «Балда». Игра для умных. 18.30 Подмосковье. 19.05 Русский огород. 19.30 Кто есть кто. 19.55 Добрый вечер, Москва! 20.45 Деловая Москва. 21.00 «Подумаем вместе». В студии депутаты Госдумы. 21.20 Не просто люкс. 21.30 Московский телетайп. 21.55 «ДИНАСТИЯ». Х/Ф. 23.11 «КУВАЛДА». Х/Ф. 0.15 Торговый дом «Мосвинпо». 1.23 Комильфо. 1.38 Музыкальные новости BIZ TV.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому. 8.40 СМВ. 8.50 «Каникулы, каникулы... «Бегемот Гуго». Мультфильмы (Венгрия—США). 10.00 Новые границы и старый театр. 10.30, 11.00 Немецкий язык. 11.35 Шоу эстрадных звезд. 12.30 В рабочий полдень. 13.30 Час «Реалиста». 14.35 Откровения. 14.55 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Х/Ф. 16.05 Алле-оп! 16.35 Встречи на старом Арбате. 17.15 Тема с вариациями.

«НТВ»

18.00 «ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ». Х/Ф. 18.30 На пути к Атланте. 19.00 «Сегодня». 19.35 Герой дня. 20.00 «БЕШЕНЫЙ ПЕС». Х/Ф. 21.35 Мультфильмы на ночь. 22.35 «СЛОВО». Х/Ф. 23.30 «Времечко». 0.20 Кафе Обломов.

КАНАЛ ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

13.00, 18.40 Информ-ТВ. 13.10, 19.55 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Х/Ф. 14.10 Скорая помощь. 14.40 Советы садоводам. 14.50, 16.25, 22.40 Музыкальный момент. 14.55 Программа теледня. 15.10 «ОСКОЛ». Х/Ф. 16.55 Стиль жизни. 17.10 Пой с нами. 17.30 Детское ТВ. «Баламуты». 18.10 Показывает ЛОТ. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 Программа телевечера. 19.50 Спортивные новости. 20.50 Телеслужба безопасности. 21.00 Час мира. 22.00 Блеф-клуб. 23.00 Спорт, спорт, спорт... 23.10 Программа телеэстра. 23.15 Сегодня — Международный день театра. 23.45 Актерский клуб.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО на Тверском бульваре приглашает

27 марта — **Синяя птица** (начало в 12.00). **На всякого мудреца довольно простоты** (начало в 18.30). 28 марта — **Синяя птица** (начало в 12.00), **Мадам Александра** (начало в 18.30).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Услуги няни опытн. (можно к грудничкам). Тел. 458-61-75.

● Бытовки, дома, кунги. Тел. 464-67-91.

Учредитель — журналистская организация «Правды»

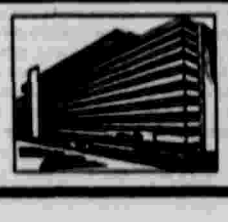
Газета издается АО «Правда Интернешнл»

Главный редактор А. А. ИЛЬИН

Редакционная коллегия: В. В. БАЙКОВ, В. П. ВИШНЯКОВ (зам. главного редактора), В. Н. НИКИФОРОВА, Б. М. ОРЕХОВ, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ, Б. Ф. СЛАВИН, Т. Н. СМИРНОВА, Е. В. СПЕХОВ, В. В. ТРУШКОВ, Е. А. ФАДЕЕВ (зам. главного редактора), И. Н. ШАРОВ, финансовый директор — Т. ЯНИКЮС.

Номер вел Борис ОРЕХОВ.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1064. АО «Правда Интернешнл» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111209.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-00. Реклама — 257-31-00. Коммутатор — 257-31-00, 257-36-00, 257-33-03, 257-39-01, 257-34-00, 257-38-00, 257-33-55.

Номер набран и сверстан в компьютерно-издательском центре АО «Правда Интернешнл»

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102, 32295. Тираж 205000. Тип. № 11408.

Сдано в печать 26.03.96. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10