

Три памятных полета

Удивительных эпизодов, сопровождавших в жизни нас, Кукрыникова, не счесть. Чего только не было! Но почему-то особо запечатлелись эти три. Может, потому что все было в небе...

Мертвая петля Молодого

В начале войны с гитлеровской Германией один из наших летчиков Александр Молодчий совершил подвиг — прорвался в Берлин. За это ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Мы предложили написать с него портрет. Летчик согласился.

И вот, отложив на время перо сатириков, взяли мы за кисти портретистов. Побывали на аэродроме. А. Молодчий приехал к нам в мастерскую. Написали его портрет в боевой форме на фоне аэродрома с самолетом-бомбардировщиком. Работали с интересом, и когда портрет уже был завершен и одобрен самим Молодчим, он вдруг предложил покататься на троих на своей боевой машине. Мы, конечно, сразу же согласились.

И вот сидим в двухмоторной стальной птице, готовой к полету. Молодчий беспокоится:

— Удобно ли вам?

— Да! Очень...

— Пристегните получше ремни! — улыбаясь, просит летчик.

Загудели моторы, и самолет, промчавшись по взлетной дорожке, поднялся в небо. В окнах — удивительно земля. Летчик

заботливо взглянул на нас, но, увидев улыбающиеся лица, успокоился. Но вот мы чувствуем, как нас прижимает к сиденьям.

В окнах: земля под нами начинает исчезать. Секунды, и мы не видим ее, через мгновение она вновь возникает над нами...

Вместо неба? Чудеса! Еще секунды, и наш самолет летит по-прежнему над нею. Вверху опять — небо.

Как мы потом поняли, наш самолет проделал известный воздушный трюк — мертвую петлю, и художники с летчиком на какие-то мгновения оказались вверх ногами. Этот сюрприз

устроил для нас Молодчий, видимо, в знак благодарности за его портрет. Мастерски выполненный подарок остался в памяти на всю жизнь.

А спустившись на землю, наш герой, подойдя к нам, виновато сказал:

— Простите, не выдержал... Как вы себя чувствуете?

— Прекрасно! — ответили мы хором.

Иначе думало начальство — А. Молодчий получил от своего начальства выговор.

Невозмутимый Никита Сергеевич

Союз художников командует нас в освобожденный город Киев на встречу с художниками Украины и просит передать альбомы по искусству Хрущеву Н.С.

Прилетаю в Киев и встречаюсь с художниками, мы поехали к Никите Сергеевичу. Познакомились. Передали альбомы. Он неожиданно спрашивает:

— А вы не бывали во Львове?

— Нет.

— Хотите завтра полететь туда со мной?

О чем разговор? Утром мы уже на аэродроме, и нас провозит в самолет Хрущев. Устроились, зашли к Никите Сергеевичу, по домашнему сняв пиджаки и ботинки, лег на раскладушку и стал, надев очки, читать «Совки ТАСС».

Летим уже около часа. Нас сопровождают пять истребителей — охрана. Вдруг наш самолет начинает неожиданно снижаться и летит уже брющим полетом, едва не задевая верхушки деревьев. А наша охрана по-прежнему высоко.

К нам подходит помощник Хрущева и объясняет, что мы пролетаем «опасную зону», где засели вооруженные банды, а наш брющий полет не дает возможности открыть по самолету

огонь. Смотрим в окно — кончился лес, поляны с кустарником. Визу какие-то полувоенные люди с оружием, у них даже зенитки. Но наш самолет, как молния, промелькнул над ними. Мы успели заметить лишь, как на дыбы вставали лошади от шума моторов и кое-кто успел поднять вверх голову. А нас и след простыл! Мы восторгались этой гениальной выдумкой.

А Н.С. Хрущев по-прежнему спокойно лежал и читал. Видно, для него — это не новость. Скоро и наш самолет стал быстро подниматься вверх, присоединившись к охране.

Вдали возник город Львов. Уже там, на аэродроме, Никита Сергеевич сказал встречавшей группе военных:

— Познакомьтесь! Это наши Кукрынишки. Устройте их и покажите им город.

Линия жизни

Полет третий. Ноябрь 1945-го. Завтра суд в городе Нюрнберге над немецким фашизмом.

Редакция «Правды» командует туда нас троих и писателя Всеволода Вишневского — специального корреспондента.

В самолете более двадцати человек. Это известные писатели, журналисты, фото- и кинокорреспонденты, художники.

Я сижу рядом с художником Борисом Ефимовым, он от газет «Известия». Мои друзья — М.Куприянов и П.Крылов впереди.

Загудели моторы, самолет двинулся. В этот момент из дверей аэропорта выбегает невысокий человек, весь обвешанный фотоаппаратурой. Подбегает к самолету, стучит по обшивке, потом отходит и, улыбаясь, грозит нам кулаком.

— Так это же фотограф «Правды» Виктор Темин!.. Опоздал...

— Не беспокойтесь, — говорит кто-то, — он будет в Нюрнберге раньше нас. Это же Темин!

Летим уже больше двух часов.

К В.Ефимову подходит один писатель и говорит:

— Ну, Боря, плохи наши дела... Давно мы должны быть в Нюрнберге, но американцы никак не сообщают, внизу горы Тюрингии, сесть некуда...

К тому же горючего в обрез. До Берлина обратно не дотянем. Вот какие дела.

Эти слова услышал сидевший впереди меня писатель Леонид Леонов и взволновался. Поблизости в кабину летчиков. Вернувшись, глядит в окно, что-то шепчет.

Взглянул в окно и я.

— Ну что там, Ник? — спрашивает Ефимов.

— Слошские облака, иногда мелькают верхушки деревьев.

Смотрю, как реагируют пассажиры. Поэт Семен Кирсанов тотчас исчез в туалете. Ефимов, вынув записную книжку, рассматривает фотокарточки в ней — жены и сына. «Прошейте что ли?» — подумал я.

— Надо садиться, где придется! — вдруг громко крикнул Леонов.

— Но мы же разобьемся, — говорит кто-то.

Летчики заперлись, не пускают Леонова. Мои друзья — М.Куприянов и П.Крылов, волнуясь, ищут на полке этикетки. Кирсанов, выйдя из туалета, вынимает то и дело из кармана что-то серебристое. Я спрашиваю:

— Семен, что это?

— Подкова! — как-то торжественно отвечает Кирсанов, показывая мне набойку от каблук.



А. Молодчий в мастерской у художников.

— Так это — не лошадиная, — замечаю я.

— Какая разница? Четырнадцать лет возу ее и вибришь — жив!

Все пассажиры возмущены, кроме одного — это спокойно дремлющий писатель Всеволод Иванов, прислонивший голову в боковой шашке к окну. Леонов будит его.

— Не мешайте, — отмахивается Иванов.

В проходе появляется молодой красивый кинорежиссер Роман Кармен. Улыбаясь, он обращается к сидящим:

— Братцы! Какой же шикарный некролог будет в газетах! Какие имена!

— Нашел над чем смеяться! — буркнул Леонов и, вдруг повернувшись ко мне, просит: «Ручку!» Я даю.

— Да не эту — левую! — требует он.

— Ах, вы хотите посмотреть мою «линию жизни»? — И шути добавляю: «По ней я давно должен был умереть!»

— Да я не для этого... — стыливо, тихо говорит Леонов.

Потом он просит ручку Ефимова, за ней впереди него сидит — Крылов. Тот шутливо говорит: «У меня грязная».

— Это не важно! — стонет бедный Леонов.

В этот ответственный момент послышался желанный стук колес самолета о плиты аэродрома. Молодые летчики! Дотянули до Берлина!

И тут же послышался крик измученного Леонова:

— Только машиной! Никаких самолетов!

Меховая ушанка на его голове давно съехала набок. Весь его вид вызвал жалость.

Из Берлина мы поехали машинами через городок Цинхай, где ночевали, а когда сдавали документы уже в нюрнбергской гостинице, кто-то спросил:

— Скажите, а фотокорреспондент Темин здесь?

— Нет.

— Ага! — злобно сказал тот же человек. — А вы говорили, что Темин будет здесь раньше нас!.. Вот вам и Темин.

— Он был, все отнял и улетел в Москву, — спокойно ответил дежурный.

В Нюрнберге мы опоздали на сутки. А писатель Леонид Максимович Леонов прожил 95 лет, успев отпраздновать свой юбилей.

Николай СОКОЛОВ (Кукрынишки).

СОВИНФОРМБЮРО

В метро опять пожар

Вчера, направляясь на службу, в 9 часов утра сел в поезд метро на станции «Петровско-Разумовская». Машинист мотодвигателем предупредил пассажиров: «На «Менделеевской» остановка не будет».

На «Менделеевской» поезд все же остановился. Я вышел и сразу почувствовал запах удивительного газа. Переход на Кольцевую линию был перекрыт металлическими заграждениями, их охраняли сотрудники милиции. Корреспондент «Правды» они сказали:

— Чувствуете запах? Пожар! Больше ничего не скажем.

Переход на Кольцевую линию метро был перекрыт с утра, когда милиционеры московской милиции на работу, и на всех других станциях.

В ГУВД «Москвы» мне сообщили, что рано утром между станциями метро «Новослободская» и «Проспект Мира» произошло короткое замыкание высоковольтных кабелей. Вспыхнул пожар. Движение поездов по Кольцевой линии было приостановлено. Пассажирам рекомендовалось воспользоваться наземным транспортом.

Москвичи, оказавшись в переходе со станции «Менделеевская» на «Новослободскую» и в восточном вестибюле застряли. В 9 часов 40 минут пожар был ликвидирован. По данным ГУВД на 13.00 сведений о пострадавших нет. Движение на Кольцевой линии намечалось восстановить во второй половине дня. Пожарные и специалисты выясняют, почему возникло короткое замыкание. А москвичи-пассажиры, с которыми довелось побеседовать в вестибюле «Менделеевской», единодушно рассудили так:

Коммунисты построили метро. Всегда держали его в отличном состоянии. Но резервы техники исчерпаны. Что под землей, что в небе, что на земле. Вот и зачастили пожары в метро, замирают на несколько дней края троллейбусы, падают самолеты... Зато — «единократия».

Что ж, тут, как говорится, ни прибавить ни убавить.

Юрий МАХРИН.

Налет на квартиру депутата

Трое неизвестных ворвались в квартиру депутата городской Думы Ростова-на-Дону Татьяны Халупиной. Депутат дома не было. Банда избила 16-летнего сына Халупиной, унесла с собой ценности, носильные вещи.

В городской Думе депутат выступила перед своими коллегами. Она уверена, что нападение на ее квартиру не

случайное. Ей мстят за выступления на заседании Думы. Она приводит факты злоупотреблений служебным положением некоторыми должностными лицами. Возбуждено уголовное дело. Милиция ведет поиск преступников.

Марлен КРЮКОВ (Корр. «Правды»).

г. Ростов-на-Дону.

Печальник доли деревенской

Ушел из жизни писатель Борис Можжев.

Он родился в разном селе, и все лучшее, что написано им, посвящено русской деревне, трудной и сложной ее судьбе. «Мужики и бабы» — так называется самое известное, самое значительное его произведение. Мужики и бабы стали

главными героями и многих других его повестей, рассказов, страстной публицистики. Он болел их болью, хотел, чтобы жилось им лучше. Как настоящий русский писатель...

Виктор КОЖЕВНИКОВ.

Заснеженный футбол

Первая пятница весны. Ровно сутки до начала нового чемпионата страны по футболу. Трудно поверить... Снег, вьюга и футбол?

Вместе с лучшим российским арбитром Сергеем Хусаиновым зашли в здание Олимпийского комитета на Лужанский стадион, где будет проходить чемпионат.

Вот что, надеюсь завтра вы увидите? — усмехается Сергей Григорьевич. — И не рассчитывайте. В первых турах игры не будет! Команды выйдут на поле с одной целью — постоить, мяч в центре поля покатить, но главное — травм избежать. Как иначе на льду играть-то?

Чемпионат начался в Питере. В который раз за последние годы дебютирующий в классе сильнейших «Зенит», впервые, а не рассчитывая на помощь «ночных» бывалых «Камчат» — однако, сам на себя

Чемпионат России

узнавался, победил — 2:1. За минуты до финального свиста чемпионы не реализовали пенальти.

Во Владикавказе чемпион России-95 «Спартак-Алания» рассчитался за беззастенчиво образцового гола с свердловскими «Крыльями» — 1:0. Впрочем, и здесь победил не выходящий из ума «Балтика» — 3:1.

Самая таинственная команда стартовавшего чемпионата, ижевский «Локомотив», одолевший специалистов еще лучше, разгромил в Калининграде отнюдь не клубную «Балтику» — 3:1.

Необедная и легендарная, а боит познания радость победы тольяттинская «Лада» примерно назвала в Череповце столетний «Локомотив» за неадекватность в игре — 0:0.

Волгоградский «Ротор» в первую очередь на «морально-волевых» отбил 3 очка у армейцев, а «Уфа» проиграла в матче с «Торпедо» — 0:1.

В другой «битве гигантов» полуоблагодетельствованные «Торпедо» дома одолевало очками с тольяттинским «Уралом» — 1:1.

«Ростсельмаш» начал чемпионат с убойной — пропустив 3 мяча дома от московского «Динамо», «кавказцы» Сергея Андреева отбили лишь один. Безразличная серия команд Адриана Гилеада в российских чемпионатах, получившая еще прошлой осенью, изменила ситуацию в нынешнем сезоне.

Юрий ГОЛЫШАК.

Япончик может не надеяться

Мы, ветераны Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации (ФАПСИ), считаем необходимым высказаться по поводу опубликованной 25 января 1996 года газетой «Правда России» статьи генерал-майора в отставке О.Матюкова «Алло, Вашингтон. На прощание Япончик!».

В периодической печати не так часто появляются статьи о деятельности ФАПСИ, и, естественно, данная публикация нас заинтересовала. Однако содержание статьи вызвало наше недоумение, возник естественный вопрос: «А имеет ли автор достаточно полное представление о том, что является предметом его рассуждений?»

Да, Олег Иванович не один десяток лет прослужил в ведомстве правительственной связи и общественной безопасности, но, к сожалению, не обладает достаточными знаниями о деятельности ФАПСИ.

Информационные и телекоммуникационные системы России развиваются стремительно. Поисковые системы в их построении и совершенствовании принимают участие и специалисты ФАПСИ, и специалисты других ведомств.

По поручению Президента России ФАПСИ разрабатывает информационно-телекоммуникационную систему специального назначения (ИТКС) и уже приступило к опытной эксплуатации ее отдельных фрагментов.

Мы знаем об этом не понаслышке, так как живем одной жизнью со своим агентством, стремимся оказать ему помощь и нашим опытом, и знаниями.

Мы хорошо понимаем, что в современных условиях думать о будущем России — значит постоянно заботиться о становлении и развитии ее экономики, состоянии которой во многом зависит от хорошо налаженных и гарантированных от утечки информации телекоммуникаций. А так как в активную хозяйственную деятельность включаются все большее количество коммерческих и финансовых структур, в эффективной работе которых государство заинтересовано, то для них в составе ИТКС создается специальная сеть передачи данных — «Деловая сеть России», являющаяся вкладом ФАПСИ в конверсию систем специального назначения. Необходимо подчеркнуть, что в соответствии с указами Президента РФ создание и эксплуатацию этой сети обеспечивает коммерческая структура, формируемая вне ФАПСИ. Обеспечение

безопасности страны. Эти проблемы, безусловно, волнуют и нас. Однако можно ли делать выводы о современном состоянии систем специальной связи, опираясь на знания конца 80-х годов? Увы, это просто несерьезно.

Информационные и телекоммуникационные системы России развиваются стремительно. Поисковые системы в их построении и совершенствовании принимают участие и специалисты ФАПСИ, и специалисты других ведомств.

По поручению Президента России ФАПСИ разрабатывает информационно-телекоммуникационную систему специального назначения (ИТКС) и уже приступило к опытной эксплуатации ее отдельных фрагментов.

Мы знаем об этом не понаслышке, так как живем одной жизнью со своим агентством, стремимся оказать ему помощь и нашим опытом, и знаниями.

По поручению Президента России ФАПСИ разрабатывает информационно-телекоммуникационную систему специального назначения (ИТКС) и уже приступило к опытной эксплуатации ее отдельных фрагментов.

Мы знаем об этом не понаслышке, так как живем одной жизнью со своим агентством, стремимся оказать ему помощь и нашим опытом, и знаниями.

По поручению Президента России ФАПСИ разрабатывает информационно-телекоммуникационную систему специального назначения (ИТКС) и уже приступило к опытной эксплуатации ее отдельных фрагментов.

Мы знаем об этом не понаслышке, так как живем одной жизнью со своим агентством, стремимся оказать ему помощь и нашим опытом, и знаниями.

По поручению Президента России ФАПСИ разрабатывает информационно-телекоммуникационную систему специального назначения (ИТКС) и уже приступило к опытной эксплуатации ее отдельных фрагментов.

Мы знаем об этом не понаслышке, так как живем одной жизнью со своим агентством, стремимся оказать ему помощь и нашим опытом, и знаниями.

По поручению Президента России ФАПСИ разрабатывает информационно-телекоммуникационную систему специального назначения (ИТКС) и уже приступило к опытной эксплуатации ее отдельных фрагментов.

Мы знаем об этом не понаслышке, так как живем одной жизнью со своим агентством, стремимся оказать ему помощь и нашим опытом, и знаниями.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Герой» дорог — пьяный водитель

Я согласен с теми, кто считает, что на дорогах России идет настоящая война, которая по своим потерям не сравнится с войной в Афганистане, ни с войной в Чечне! Приведу страшные цифры только по Москве и Подмосковью.

За 1995 год на дорогах Подмосковья совершено 8288 дорожно-транспортных происшествий, при этом погибло 2380 человек

(из них детей — 105), покарено, ранено 8628 человек. По Москве совершено 7761 ДТП, в которых погибло 1309 человек. По вине пьяных водителей личных автомобилей только в столице произошло 323 серьезные аварии, в которых покарено, ранено 1041 человек.

Более 20 тысяч водителей в нетрезвом состоянии задержаны работниками ГАИ на улицах города.

Приведу два конкретных примера по Балашихинскому району. По Леонидом Соколову с. Балашиха рано утром несла автомобиль «ВАЗ-2106», управляемый пьяным водителем Зелениным В., с двумя пассажирами, которые возмущались с гуляками.

Мы справились с управлением, водитель столкнулся с автомобилем «Лиаз». В результате два пассажира «Жигулей» скончались на месте.

Водитель Степаненко И. в состоянии алкогольного опьянения отвозил, как он объяснил, заблудившегося мальчика в больницу. Однако не справился с управлением, в результате чего выехал на левую сторону дороги и врезался в дерево. 10-летний мальчик погиб, а его мама с тяжелыми травмами попала на больницу койку.

В любом случае ГАИ несоблюдения России привнесет сотни примеров совершения тяжких аварий пьяными водителями. Тем более недопустимо, что некоторые средства массовой информации (в частности, «Московский комсомолец», 11 января, «Когда море водки — по колено», Л.

Ольшанский) допускают публикации, в которых не исследуют проблему, как сократить количество дорожно-транспортных происшествий, а, напротив, пытаются разглагольствовать о том, что виноваты в аварии водители, а не пьяные водители.

Нельзя позавидовать полиции в какой-либо европейской стране: прилетел он на лобовое стекло автомашины, кивнул штрафом — и пошел, водитель, своевременно не уступая, а наши «доблестные юристы» ушат наших пьянчужек в суд по повестке, залившей отделе ГАИ жалобами и заявлениями!

Конечно же, необходимо срочно решить такие проблемы, как реконструкция, расширение дорожной сети, строительство современных, удобных, безопасных развязок, подземных или эстакадных пешеходных переходов перед лицом обального роста общего количества автотранспорта.

Насущной стала проблема отсутствия должного финансирования на содержание наших дорог и

улиц техническими средствами регулирования. Даже при «заостре» времени Леонида Ильича в Москве действовала система «зеленая волна». А в настоящее время поставить в нужном месте светофор или обновить дорожный знак для того же бюджета, например Балашиха, стало непосильной задачей.

Из-за низкой заработной платы в органы милиции идут не самые лучшие, порядочные, добросовестные граждане. Отсюда увеличивается взыскательность, поборы и т. п. И все же в последнее время усилилась борьба против нечестивых работников милиции, в том числе и ГАИ. В основном работники ГАИ несут нелегкую службу на станциях хронически перегруженных дорог. Думаю, что честному, трудолюбивому водителю, строго соблюдающему правила дорожного движения, нечего бояться инспектора ГАИ.

Олег ХУБЕЦОВ.

Инспектор дивизии ОГАН Балашихинского УВД, кандидат милиции.

Московская область.



Рисунки Сергея БОГАЧЕВА.

Учредитель — журналистская организация «Правда»

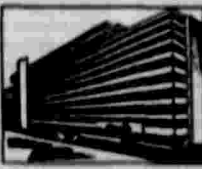
Газета издается АО «Правда Интернационал»

Главный редактор А. А. ИЛЬИН

Редакционная коллегия: Б.М. ОРЕХОВ, В.Ф. РИШИН, Г.И. СЕЛЕЗНЕВ, Б.Ф. СЛАВИН, Е.В. СПЕХОВ, В.В. ТРУШКОВ, Е.А. ФАДЕЕВ (зам. главного редактора).

Номер вел Виктор ТРУШКОВ.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1064. АО «Правда Интернационал» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.



Адрес редакции: для писем — 125067, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телефонов — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111269.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-06. Реклама — 257-31-06. Коммутиатор — 257-31-00, 257-36-00, 257-32-02, 257-30-01, 257-34-00, 257-30-00, 257-33-05.

Номер набран и сверстан в компьютерно-издательском центре АО «Правда Интернационал»

Типография издательства «Правда», 125067, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 010102; 22295. Тираж 200 000. Тел. № 11014.

Сдано в печать 4.03.96. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10