Презентация

Вот это да!

Как бы мы ни относились к переменам на Старом Арбате, который стал уютным пристанищем для непризнанных поэтов и музыкантов, эти перемены уже неотделимы от Москвы.

Когда-то Арбат вдохновил молодого 24-летнего поэта Олега Виленкина, и в 1987 году появилась его первая песня «Переулочки Арбата», написанная с композитором Юрием Антоновым.

Уходящий год для поэта стал счастливым. Перед самым новым годом в Доме архитекторов состоялась презентация первой пластинки Олега Виленкина, которая называется «Вот это да!». Этот диск объединил и молодых, и всеми признанных мастеров российской эстрады, таких, как Лайма Вайкуле, Владимир Мигуля, Маша Распутина и Юрий Антонов.

Спонсором диска стал журнал «Интерлинк». Мало того, что этот журнал — хороший новогодний подарок для серьезных бизнесменов, он также оказывает большую поддержку российской эстраде.

Марина ЛУЖЕЦКАЯ.

Книга

Богатырские забавы

Сказания народов Сибири в стихотворном переложении на русский язык вышустило издательство «Советский писатель». Книга — результат многолетней поисковой и переводческой работы поэта Анатолия Преловского, Уроженеца Сибири, он еще студентом начал переводить фольклор бурят и якутов. Потом были поездки в самые труднодоступные районы Хакасии, Тюменской области, Якутии, Крайнего Севера.

Несмотря на то, что в 20—40-е годы «врагами народа» оказались и многие сказители, и ученые-фольклористы, до наших дней дошли диистие неисчислимые богатства. Научные публикации сказок, легенд, сказаний, поэмиов, песен, эвенов, хакасов, манси и других народов Сибири только начинаются. Фонды институтов и личные архивы собирают, как пишет в предисловии к «Сибирским сказаниям» А. Преловский, можно измерять не папками или ящиками, а комнатами рукописей

Ф. МАРИНИНА.

Выставки

Таланты ищут меценатов

В Доме художника на Кузнецком мосту работает выставка молодых художников театра и кино.

К рынку можно готовиться по-разному. Можно — стенать и судорожно подсчитывать убытки от возможного повышения цен. А можно — заранее рассчитав будущие условия, основную ставку делать на свой профессионализм, опыт и, конечно, талант.

Именно по второму пути пошли столичные художники, работающие в кино, театре, на телевидении. Поэтому в маленький праздник они превратили презентацию выставки своих работ, но, конечно, с помощью неизбежных спонсоров — спонсоров фирм «Информ-инжиниринг» и «Альфред». Работы таких мастеров, как Б. Бланк, С. Алимов, М. Ромадин, Е. Куликьков, Н. Пахомонко, О. Пустовалова, О. Гвоздева, и других плюс прекрасные цветочные композиции «Альфреда», плюс звонкие казачьи голоса — это многоцветье как бы возвращало нас в прошлое, к лучшим традициям «Мира искусства», Дягилевских сезонов, Мамонтовской оперы.

Наталья БОБРОВА.

Из «серебряного века»

Цитировать Николая Александровича Бердяева стало в наши дни почти так же обязательно, как и совсем недавно — Владимира Ильича Ленина. Однако, по мнению специалистов, говорить о серьезном изучении и творческого наследия великого философа на его родине преждевременно. Тем большую ценность представляет выставка, открывшаяся в Государственном литературном музее в Москве. Рукописи, фотографии, произведения изобразительного искусства рассказывают об общественной и культурной жизни России начала XX века, о влиянии идей Бердяева на духовные поиски его современников.

Судьбы кумиров

НЕТ, он никогда не работал на Ваганьковском кладбище. Слухи о том, что заслуженный мастер спорта по хоккею Альметов стал профессиональным «могильщиком», оказались выдумкой. И заметка, появившаяся в свое время на эту тему в «Советском спорте», была «отровержена» для Александра Давлетовича. Правда, он приезжал поклониться матери, друзьям, похороненным на Ваганькове. Быть может, этот факт вызвал неслорый интерес у газетчиков и они его своеобразно интерпретировали? Так или иначе, сам Альметов не считает предосудительным работать где угодно. Судьба уготовила ему нелегкие испытания.

Болельщики, конечно, помнят, сколь великолепен был на площадке Альметов. Вместе со знаменитыми партнерами Локтевым и Александровым он творил на льду маленькие чудеса, покоряя зрителей не только высоким, отточенным мастерством, но и поистине джентльменским отношением к соперникам. Не ошибусь, если скажу, что людей, причастных к спорту, удивило: в расцвете сил (в 27 лет!) он вдруг закончил играть. Болельщики, силевшие в тот прощальный вечер на трибунах, плакали от досады и огорчения. Отказывались верить глазам своим: их кумир так рано и навсегда покидает ледовую арену.

— У меня испортились отношения с Анатолием Владимировичем Тарасовым, — рассказывает известный форвард. — И когда сообщил тренеру, что завершаю выступления в большом хоккее, он не возражал. Играть в другом клубе, конечно, не смог бы: душою я армеец.

Выдающийся хоккеист поведал лишь о кондовке взаимоотношений с Тарасовым. А вот что говорит сам Анатолий Владимирович:

— Конечно, Саша был игроком, как принято считать, от Бога. С ним приходилось, неповторимой технической красным пасом. Но ближе к драматической развязке у него появилась, и это естественно, любимая женщина. На такой взгляд ЦСКА и ней форвард уделял слишком много внимания и времени. Вот почему между ними возникали нередко конфликтные ситуации. И в конце концов мы расстались...

Чисто внешне простились вроде бы нормально. Но разве такой участи достоин один из лучших мастеров нашего хоккея? Кто ответит в армейском клубе за годы забвения и невнимания к кумиру многих тысяч болельщиков? Поражает равнодушие людей, которые в бытность Альметова-хоккеиста пели ему дифирамбы, а в обыденной жизни, когда от требуешь элементарное внимание, просто отворачились от него.

По окончании карьеры игрока Альметов работал тренером-консультантом в куйбышевском СКА. По возвращении в Москву мечтал воспитывать мальчишек в армейском ДЮСШ, но ему отказали: нет мест, вакансий. А потом произошел эпизод из разряда курьезных и в какой-то степени особенно трагедийных. Прослаженного спортсмена... отправили в одну из частей ПВО. Лейтенант Альметов, разумеется, смутно представлял себе ракетную установку, которой отныне по долгу службы предстояло управлять. Ведь многие годы отдал он любимой игре — хоккею. А здесь — столь неожиданный поворот в судьбе. Написал рапорт об увольнении из армии. И ему удалось вернуться в столицу.

В те годы добровольный уход из Вооруженных Сил расценивался чуть ли не как дезерстирство. Во всяком случае, людьми военными. И Альметов оказался попросту изгоем. Куда только не обращался он за помощью: и к начальнику ЦСКА А. Чалышеву, и к старшему тренеру хоккейной команды А. Тарасову. Просил об одном: дать возможность поработать в родном клубе, за высокими должностями не гнался. Но вокруг него был уже сплетен заговор молчания. Впрочем, не совсем так: это, мол, Альметов — неудачник. Люди уважали своего кумира и в рабочей спецовке. Но, что скрывать, в душе бывшего спортсмена затаилась глубокая обида: неужели по-тру, например, полезнее, чем в родной команде? Увы, из ЦСКА так ни разу и не позвонили.

— Чувствую, годы напрасно уходят, — размышлял Александр Давлетович. — Я по-прежнему надеюсь, они не перечеркнули то яркое время, что провел в хоккее. Конечно, грустно, что у нас до сих пор не разработан толком статус профессионального игрока. Там бы, в частности, оговаривалось, что клуб, например, обязан позаботиться о трудоустройстве спортсмена.

Чиновники из нынешнего союзного Госспорта вспомнили об Александре Давлетовиче лишь тогда назад. После более чем двадцатилетнего забвения Александра Давлетовича пригласили в туристическую командировку в Швецию, мира по хоккею в Швецию. Приехал Альметов оформлять документы в спорткомитет, а ему заявляют: мы вас вспомнили, но в поездку... запасным. Вот будет ваша сила — тогда можете рассчитывать. На что популярный игрок спокойно возразил: «Простите, я даже в сборной тренировал не был запасным». Аргумент, сами понимаете, оказался неотразимым.

Невзгоды не превратили Альметова в злопыхателя, озлобленного на весь мир. Он по-прежнему добр, улыбчив, общается с людьми. Эти черты были присущи ему всегда. Положительную роль сыграло и то обстоятельство, что Александр Давлетович встретил наконец любимую женщину. Согласитесь, душевный комфорт многое значит в жизни. Сейчас Альметов работает в одном из кооперативов, но, конечно, мечтает заняться своим делом — хоккей его манит до сих пор. Как хочется верить, что планы его осуществятся! Великий мастер заслужил этого.

Алексей МАТВЕЕВ.

ОН БЫЛ ИГРОКОМ ОТ БОГА

Спортивная площадка

Игры продолжаются

Во Львове и Минске стартовал последний этап предварительных игр открытого чемпионата страны по водному поло. В команды разыгрывается 6 путевок на заключительную стадию первенства, которая пройдет с 24 по 28 января в Москве. Чемпион определится в начале февраля в матчах между двумя лучшими командами московского тура.

На Кубок Спенглера

В швейцарском горном местечке Давос начался традиционный предновогодний международный турнир по хоккею — Кубок Спенглера. В нем принимают участие четыре европейские клубные команды — ЦСКА (Москва), «Мальмё» (Швеция), «Лугано» (Швейцария), «Манхейм» (Германия), а также команда Канады.

Знакомые все лица

Велосипедист из Германии Роланд Гиргиц, победитель парной гонки в Москве, стал в Дортмунде победителем соревнований на Кубок мира в гонке за 100 километров. Гиргиц лидировал в финале на дистанции 40 км он опередил новым рекордом местного трека — 36 минут 21,04 секунды — швейцарца Петера Штайгера.

Милосердие

ДЕЛАЙТЕ ДОБРО СЕГОДНЯ

После публикации в «Российской газете» интервью с председателем международной ассоциации «Международный центр культуры и прогресса» со штаб-квартирой в Испании **Андреем ЛАНДАСОМ** («РГ» от 6.12.91 г.) в редакции раздаются телефонные звонки с просьбой связаться с организацией, куда направлять средства для проведения акции «Дети России».

Мы обратились за разъяснением к президенту ассоциации Андрею Ландабасо. Вот что он сказал:

— Прежде всего я хочу поблагодарить людей, откликнувшихся на нашу акцию «Дети России». О ее значении говорить не стоит. Чернобыльская катастрофа минула всем. И люди всего мира оказывают и оказывают посильную помощь пострадавшим от аварии. И в первую очередь детям.

Акция «Дети России» будет продолжена, как я уже говорил в интервью «РГ» ранее. Будем благодарны за любую благотворительную помощь на ее проведение. Наш расчетный счет 70029 в коммерческом «Оптимум», корреспондентский счет 161311 МФО 201791 в ГУ ЦБ РСФСР г. Москва, международная гуманитарная ассоциация «Международный центр культуры и прогресса», акция «Дети России».

Любое зрелое общество не может обходиться без гуманитарных организаций. Оно должно им помогать, поддерживать. Наше общество начинает оказывать всяческое содействие в проведении гуманитарных акций. Помогая нам, общество тем самым помогает себе. Сейчас в России действуют, причем успешно, такие истинно гуманитарные организации, как «Медики без границ» (руководит которой двадцатилетняя красотка Анн Симон), Орден Святого Лазаря из ФРГ, Красный Крест из Женевы. Но своей инициативе мы выступили бы несвоевременно, если бы деятельности всех международных гуманитарных организаций в России, в чем действующую помощь оказывают нам посольства стран Общего рынка.

Россия, как, может быть, никакая другая страна, нуждается сегодня в гуманитарной помощи, в ее расширении, хотя бы по одной причине, что общество тянется к духовности. Это—альфа и омега и не требует особого доказательства. Всем — и политиков до коммерсантов— очевидна необходимость духовного возрождения, любой писатель-россиянин говорит сегодня об одичании масс. Все конфессии, верующие, гуманистически настроенные граждане стремятся к духовности. Но как это сделать, многие не знают. Алексей Павел сказал: «Духа не угашайте!» Партии общественности, необходимы и государственные институты, но общество не может участвовать в партийной жизни и охранять незыблемость государственности, если человек постепенно перестает быть тем, чье имя он носит.

Поэтому мне бы хотелось сказать словами латинской молитвы: возвысьте сердца! Приходите к нам, в нашу организацию, обращайтесь через редакцию «Российской газеты», делайте добро! Причем делайте добро сегодня, ибо завтра может быть поздно!

Я бы никогда не осмелился говорить о трудностях нашей работы, она всегда во всех странах и при всех режимах трудна. У нас есть единомышленники, для меня необходима конкретная помощь, которая в конечном итоге не помощь, а нечто большее, что вы делаете для себя. Хочу в первую очередь обратиться к сильным мира сего — представителям властей, коммерческих структур, во всем, с кем я или представители моей организации встречались или встречаются. Напомнить людям, чтобы они использовали свой талант — делать людям добро! Оно возвратится сторицей!

С благодарностью к редакции Андрей Ландабасо.

Интервью записала Зоя КРЯКВИНА.

Экология

Как вода превращается в деньги

Если вы живете в Уфе и пьете воду из городского водопровода, скорее всего получите отравление. Дело в том, что уфимская вода загрязнена фенолом. Но не волнуйтесь. Случись беда — и вам выдадут компенсацию на поправку здоровья в размере 63 рублей. Но, правда, в том же случае, если вы уже инвалид или на худой конец пенсионер.

Однако бабушки и дедушки, кому «повезло» больше других, из 63 «пенольных» рублей сможет отдать трешник работникам, производящим начисления и доставляющим деньги. Для них городское бедствие обернулось неожиданными доходами, да возможность заработать на отравленной воде.

Похоже, что и вода Черноморского побережья, постепенно превращаясь в коктейль из городских стоков, нефтепродуктов, также посодействует росту доходов. Но на этот раз не частных лиц, а областной одесской мафии. Недавно местный облсовета принял решение о вводе платы за провоз экологически опасных грузов. Ежегодно через порты Одесской области проходит около 20 миллионов тонн нефтепродуктов, 3 миллионов тонн аммиака, 4 тонн карболита, от которых страдает Черное море.

(Соб. инф.)

ТВ

Суббота, 28 декабря

Первая программа. 6.30 — «Утро». 8.45 — «Содружество». 10.00 — «Ритмы гражданской». 10.15 — «Институт человека». «В дни школьных каникул». 10.55 — «Мэри Поппинс». Теа. худ. фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (12.00) — ТСН. 13.30— «Вдали от шума городского». Вопрождение малых городов. 14.00 — Вас приглашает М. Танев. 14.45—9Х. 15.15 — «Гонг». 16.30 — В мире приключений («Двенадцать месяцев». 17.40 — «Беда». 18.25 — «Любовь с первого взгляда». 19.05— Мультфильм. 19.30 — Кинопанорама 21.00 — Информационная программа 21.35 — «Что? Где? Когда?»

Российский канал. 8.15 — «Кавказ-рево» 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА 9.30 — «Спортлото». 10.00 — «Тихая ночь» 10.30 — «Не видай дурака». «Аксиома». Дох. фильм. 11.00 — «Плюс одиннадцать» 13.00 — Спаси и сохрани. 14.00 — Вести. 14.20 — Дом на Чистых прудах. 16.00— Со своей колокольни 16.20 — «Новый Пигмалион» 17.05 — «Аты-баты...» 17.40 — «Рождественский пирог». 17.55 — Вокруг Булгакова 18.55 — Парламентский вестник России 19.10 — «Позвер и Донахью» 20.00. 23.00 — Вести. 20.20 — «Сложной ночи, малыши!» 21.35 — «Белая ворона» «Стрельня» Фильм 1-я 21.55 — Театральный разъезд. 22.35 — Реклама. 23.20 — На сессии Верховного Совета России. 23.55 — Росмузимпорт.

Погода

На европейской части страны зима в очередной раз пытается напомнить о себе. Волна холодного воздуха докатилась почти до самых южных районов территории, и в этом воздухе сформировался антициклон. А это значит, что в субботу на большей части территории существенных осадков не будет, преобладающая температура в средней полосе ночью минус 15 — 17 градусов, днем минус 5—12. Более крепкие морозы в субботу еще сохранятся на севере Европейской России, зато уже в воскресенье новый атлантический циклон принесет туда оттепель, метели и заметное повышение температуры. Снег пройдет на Урале, там ночью 15—20 градусов мороза, днем минус 10—15. Постепенно ослабевает влияние обширного антициклона на погоду южных районов Сибири. Но в субботу на юге Западной Сибири еще преимущественно без осадков, по ночам 20—25 градусов мороза, днем минус 13—18. Крепкие морозы сохраняются в Забайкалье и на юге Дальневосточного района. Сильный ветер ожидается в Приэкваторном крае.

В Москве 28 декабря температура днем минус 3—5 градусов, слабый снег, ветер западный.

Пр... Центр... телевидения

Понедельник, 30 декабря

Первая программа. 6.00 — «Утро». 8.30 — «Музей на Делегатской». 9.00 — Мультфильм. 9.35 — «Василиса прекрасная». Худ. фильм. 10.50 — «Ритмы гражданской». 11.05 — Фотоальбом обозрение. 11.50 — «Много голосов одна мир». 12.00. 15.00. 18.00. 21.00 0.00 — Информационная программа 12.20 — «Идем к вам». Программа для горожан. Возрождение малых городов. 12.50 — «Мэри Поппинс, до свидания!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.55 — «По ту сторону рампы». «С улыбкой...». 14.10 — «Телемикс». 15.20 — «Это было, было...». 15.45 — «Последняя ночь уходящего года». Худ фильм 17.00— «На бис». «Дуэт». «Лукоморье». «Ступени». 19.05 — «Как стать любимым? Ответ из Кинцшепарка». 19.45 — «Портрет мастера: Тарзан». Худ. фильм. 21.35 — «Новая ступень» представляет новые рубрики нового года 23.20 — Новогодний дискотека.

Российский канал. 8.15 — Время для детей и людей. 9.15. 10.15 — Визитная карточка. 9.55 — «О будущности с надеждой». 11.00 — «Лорд». 11.30 — Т. Ин. Ко. 12.00 — Телетеатр России. 0. 00 — Случай в зоопарке» 13.25 — Впервые в Санкт-Петербурге. Презентация книги З. Фрейдин. 14.00. 20.00. 23.00 — Вести. 14.20—«Зигзаг удачи». 15.45 — Грин. 16.35 — «Совершенно секретно». 17.05 — Рождественский пирог. 17.20— Вернер. 17.00. Док. фильм. 18.25—Аны карьеры. 18.40 — «Спокойная ночь». Развлекательная программа. 19.40—«Спокойной ночи, малыши!» 20.20—«Роман в вечерочном». 21.05 — Кинофильм. 21.55. 23.20 — «Пятое колесо».

Образовательная программа. 7.00. 11.00 — Музыкальный подарок. 11.25 — «Под окнами Монмартра». Телефильм. 1-я серия. 12.35 — Док фильмы. 17.30 — «Лебединое озеро». 18.20 — Играет Е Кисин. 18.05 — Новое поколение выбирает. 19.00 Театр+ТV «В честь артиста» (к 80-летию А. Райкина). 21.00 — «Хулиганка». Телеспектакль. 22.35 — Автограф-