В соавторстве природой

Группу художников, совершавших поездку по Крыму, пригласили в пассажирский зал Симферопольского аэропорта. пошли через вестибюль и попали... в «сказку крымского лесав. Так называлась экспозиция деревянных скульптур.

 Где можно увидеть скульптора? — спросыли гости сменного начальника аэропорта.

— Увидеть — можно. Михаил Александрович Чиликов час на командно-диспетчерском пункте руководит полетами.

уже два десятка лет Чиликов не расстается с резцом. Материалом для его работ стали коряи старых деревьев - ореха, граба, дуба.

В поисках нужных корней помогают лесники. Как-то, знакомясь с находкой, скульптор воскликнул: Ну ж здорово потрудился

соавтор Кто же он? - спросил лес-

ник.

 Природа, — ответил Чиликов.— Художнику остается сде-лать совсем немногое — удалить

ОВОСТИ

ДУШАНБЕ, 16. [Корр. «Прав-

ды» Г. Каландаров). «Зов Ста-линграда» — так называется

новое произведение таджик-ского поэта Муммина Каноато-

ва, выпущенное местным изда-тельством «Ирфон».

Пять лет автор собирал ма

инов-богатырей. Не раз бы-

териалы о подвиге советских

вал в Волгограде, стоял у «до-

ма Павлова», где сражался м его земляк — бронебойщик

Ахмад Турдыев. Поэт ездил и

его 86-летней матери. Автор встречался со многими участ-

иками сражения. В своей

поэме он создал образы героев

ПАВЛОДАР, 16. [Корр. об-ластного радно А. Павлов].

Здесь начался монтаж послед-ней станции радиорелейной ли-

юй центр с Семипалатинском.

«Мост» протяженностью 450 ки-

лометров замкнет казахстан-ское телевизионное кольцо.

Все области республики полу-

чат возможность смотреть пе-

редачи Алма-Атинской, Фрун-

зенской, Ташкентской студий телевидения. На трассе радио-

десять станций, в их числе две

опорные мачты, каждая высо-тою с Эйфелеву башню.

САРАТОВ, 16. [Корр. «Прав-ды» А. Воротников). На Сара-

говском химическом комбина-

те сточные воды теперь очи

иощью бактерий, грибков

шаются от загрязнения с по-

пешно уничтожают вредны

пает в большие резервуар

го камерного оркестра под управлением Карла Мюнхенгера

состоялся 16 февраля в Боль-шом зале Московской консер-ватории. Музыканты из ФРГ

исполнили произведения Баха, Гайдна, Глюка, Респиги и

На концерте присутствовали

первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, а также посол ФРГ

Советском Союзе Ульрия

(TACC)

направляют в Волгу.

Первый

концерт

Р. Штрауса.

Вода стала

прозрачной

поднимутся

которая свяжет област-

Сталинградской битвы.

Свяжет

телемост

оелейной линии

Поэма

о героях

все лишнее и воплотить свой замысал. Но на это «немногое» уходят порой месяцы. В его мастерской — герон из

легенд, сказок. Вот три воина в шлемах. Внимательны их глаза, суровы лица. Кажется, сейчас прозвучит боевой сигнал и три богатыря вступят в бой с врага-

Здесь же - фрагмент из пушкинской поэмы «Руслан и Люд-мила»: летящий Черномор и Русдан, держащий его за бороду.

С ними придется много поработать, - говорит Михаил Александрович. - Корень тверд, как камень. Инструмент порой не выдерживает нагрузки.

А кто из нас не читал в дет-стве «Маугли»? Много лет мечтал скульптор о «встрече» с ним, и наконец она состоялась. Большое корневище найдено в прошлом году в лесу. Уже сде-лан мудрый Каа, с которым соетуется Маугли.

По-настоящему талантливый человек, Михаил Александрович щедро дарит свои скульптуры людям. Тысячи посетителей «Поляны сказок» в Ялте оста-



лись в восторге от его произвездесь представленных дений, отзывах — благодарность художнику, пожелания успехов, исполнения творческих замыслов.

Замыслов много. Поэтому не удивляйтесь, если через пару лет вы встретите в окрестностях турбазы «Соколиный залет» Се-

СЛЕДОПЫ

рого Волка и Красную Шапоч ку, старика Хоттабыча, нера: лучных друзей Чебурашку, кро

А. КАНАШЕВИЧ. (Спец. корр. «Правды»).

Симферополь. в мастерской.

«белого пятна» Бетпак-Далы, экспедицию в

часть пустыни, где не ступала

еще нога человека. Селевин так описывал свое

путешествие с Рамазаном: «Снова облекся Реке (ласка-

тельное от Рамазан) в кожаный

костюм мерегена (мереген — меткий стрелок, снайпер), по

привычке повязал платком го-

лову, взял свое старое ружье

старую казачью берданку об

разца 1844 года. С машины

зорко изучал он ежедневно

окрестности в старинный рас-хлябанный бинокль. Но цель

столь ищательного осмотра -

уже не охота. На вем лежала

ответственность за весь наш

коллектив, ушедший на одной машине за сотни километров

от жилья и люпей. Реке вел

нас без троп, по ему лишь из-

вестным признавам: в глубы необжитых пространств. И вы-

полнил он свою миссию бле-

зывает Рамазан, - когда ученые находили вовые виды

вотных, например, маленького грызуна селевиния, названно-го именем ученого. Живет этот зверек только в Бетпак-

Дале, а здесь до Селевина не

был ни один ученый. Нам по

падались скелеты огромных дрених ящеров.

профессора А. В. Мухли. Она

собрада очень ценный матери

ал о возможностях земледелия в песках Джеты-Конура, ис-

следовала почвы северных в северо-восточных районов Бет-

пак-Лалы, сле теперь полу

чают замечательный урожай зерновых культур. В центре

пустыни ученые нашли извест

няк с интересными остатками

силлурийской фауны - трило

битами. Были обнаружены но-

ний с остатками вымерших

нимый проводник ученых-гео-

логов. И в том, что ва земле

Центрального Казахстана поя

старого охотника. Сейчас Ра

мазан, несмотря на преклон

ные годы — ему за семьдесят, — работает чабаном в совхозе

«Женис» Карагандинской об-

ласти. У него большая семья. Старший сын Абдрахман Ра-

мазанов — преподаватель выс-шей школы, дочь Батима и

сын Булат работают фельд-шерами в родном совхозе. Сы-

новья Джунус и Мейрам тру

дятся вместе с отцом чабана-ми. А меньшая дочь Бану ра-

ботает в Караганде врачом, Меняются времена. От про

топтанной сыном коченника

Елечсиза первой тропы теперь идут по Бетпак-Дале широкие

вились новые шахты, рудни-

Рамазан и поныне незаме-

вые слои превнейших отложе

млекопитающих.

ки, есть немалая

Рамазан помог и экспелиции

радовался, — расска

стяще...>

Степан ОЛЕЙНИК

Вы попали в ресторан

Вы попали в ресторан: обедать надо. Саксофоны... Барабан... Рев и канонада...

В духоте, в дыму возник Вокалист-мужчина. Микрофон — у руа, впритык,

Чуть качнувшись, побледнев От сердечных колик,

Ищете вы столик. Прерывают сей процесс

С мест пошли танцоры.

Вьется мастер твиста: Финт за финтом выдает Чище футболиста! Рядом с ним сигает «мисс»: В синьке тонут очи,



А наряд-что верх, что инз

Вы дошли до точки... Что там! Щи, биточки... — Я совсем не слышу вас!

Вам кричит он в ухо... Дал меню. Приняв заказ, Глянуя кисло, сухо. Все сильнее топот, гром.,

Кто ж тут скачет день за

Не осточертело!! ...Встали вы. В глазах

Вышли вон из зала. Голова - как барабан. Сердце вновь взыграло. С джазом в лад, слова

СПОРТ

ФЕЛЬЕТОН <u>=</u>

Словно бормаш

Начинает дядя «петь» [Стиль — заокеанский]: Завывать, рычать, хрипеть, Ржать, как конь цыганский..

Под дикарский тот напев

С гиком, вам наперерез,

вот, патлат и желторот,



Некуда короче... Кое-как пробились вы. Стол нашли своболный Все еще голодный.

Лихо грянул шейк джаз-банд! Тут из тучи дыма Выплыл к вам официант И... пронесся мимо. Вот в обратный мчится путь...

Вот в обратный мунтся путь... Вы дошли до точки... — Дайте съесть чего-нибудь! Что там! Щи, биточки...

Тяжко вам не в шутку...

Под чужую дудку! Неужели в жизни им

туман.

реклам

Вслед кричат бравурно: «Мы вас ждем! Зайдите Отдохнуть культурно!»

Перевел с украинского Валентин Корчагин Рис. Д. Агаева.

рассказывает им про известно-СУДЬБЫ го чабана Рамазана Елеусизова постучался гость. — Приехал к тебе с больвича Селевина, с которым не сколько лет провел в пустыне. Рамазан согласился помочь **ЛЮДСКИЕ** исследователю составить полную географическую карту

шой просьбой,— сказал, по-здоровавшись, профессор Яковлев.— Надо отыскать в Бетпак-Дале самолет нашей экспедиции: вылетел на съемку и не возвратился. Вся на-

дежда на тебя... Сборы были недолги: бинокль, ружье, сумка. А через час Рамазан сидел в кабине самолета и, пристально всмат-риваясь в степь, командовал пилоту: «Направо, чуть влево, еще левей...ъ

Самолет экспедиции был найлен в урочище Уанас. Но людей в нем не оказалось. Рамазан принял решение: дальнейшие поиски продолжать пешком.

ли? — волнова-- Живы лись сопровождавшие Рамазана геологи.

 Пока земля говорит, что живы, — отвечал Рамазан. Он вел поисковую группу быстро. Но чем дальше шел, тем суровее становилось его лицо. Он читал по следам на земле все, что происходило в пустыне с людьми, которых искали. Идти им по знойной степи, не имея ни кап-ли воды, было тяжело. Двигались медленно, часто оста-навливались. И когда, как потом выяснялось, показались камыши и до реки оставалось всего четыре километра, силы у людей окончательно иссяк-ли. Здесь и нашел их Рама-

зан... С профессором Московско-го университета Динтрием Ивановичем Яковлевым, как и с другими учеными, Рамазан дружит давно. Еще в конце двалцатых годов он был проводником экспедиций многих учевых, исследовавших пак-Далу. В книге К. Пинчу-кова «Тропами пустыни» говорится: ∢Рамазан помог геоворится: «Рамазан помог гео-логам обнаружить в Бетпак-Дале золото, открыть ряд мес-торождений свинца, меди и железа. Некоторые из этих месторождений получили тедругих микроорганизмов. Они пие...> Недаром ученые-геологи называли своего проводни-

органические соединения. Из цехов комбината вода постука «профессором пустыни». В раннем детстве Рамазан биохимической станции. После отличным наездником, вторичных отстойников вода метким стрелком из лука и ружья. Еще десятилетним мальчишкой уходил далеко становится прозрачной, и ее в степь и приносил домой сайгака. Однажды возвратился без коня: увлекшись погоней, загнал его. Охотиться было не на чем. Семье угрожал Первый концерт Штутгартскоголод, оставался один выход-

голод, оставался один выход— идти к баю на поклон. — Я дам тебе лошадь,— сказал бай,— только с таким условнем: две трети добычи будешь отдавать мне.

Рамазан знал, что бай за-нимается контрабандой. С убитых сайгаков он снимал рога и брал из них панту, которую выменивал на золото в Китас. вот эхо Октябрьской революции докатилось казахских кочевий, Рамазан уже закончил приходскую

школу, в которой учился вместе с будущим казахским писателем Сакеном Сейфуллиным, и стал активным участником акмолинской подпольной организации большеников. С установлением Советской власти Рамазан, как и многие бедняки-казахи, получил конфискованный у баев скот. Начиналась новая жизнь. Но вскоре по степи пронеслись тревожные слухи...

Как-то ночью к юрте Рамазана подъехал отряд милиции.

— В Сузаке бай Саулебек Дюсенов поднял мятеж,—сказал начальник отряда Шакинжан Куанышев.—В банде триддать головорезов. Они граож аулы, убивают советских ра-ботников Надо найти банди-

тов и уничтожить. Рамазан двигался впереди отряда километров на дваотряда километров на два-диать. Днем Куанышев оста-навливал свой маленький от-ряд в каком-лябо ауле, а Ра-мазан следовал по пятам басмачей. Ночью бойцы снимамачен. Почью обищы свима-лись и шли по маршруту, ука-занному Рамазавом. Мянуло одиннадцать суток. На двена-дцатые Рамазав приблизился к урочищу Кендирлик и здесь увидел банду. Немедленно дал знать об этом Куанышеву. Под покровом ночи милиционеры в красноармейцы подобрадись вплотную к басма-

Время терять нечего,сказал Куанышев, — надо на-пасть на часовых, захватить пасть на часовых, захватить коней. Без них бандиты про-

падут. Так и сделали, Басмачи отступили за сопку. А утром Куанышев позвал самого ста-рого милиционера Макулбека и попросил его исполнить роль парламентера. Аксакал согласился. Но склонить басмачей капитуляции не удалось. к капитуляции не удалось. Они заняли круговую оборону. Куанышев знал, что отступать басмачам некуда. Да только взять сопку приступом тоже было нелегко. Середина августа, зной, а у отряда ни капли воды. К ближнему роднику не подпускали пули басмвчей. Другой источник нахо-дился за двести километров. Снова выручил Рамазан. Меткими выстрелами ов свадил часовых. Отряд перешел в

часовых. Отряд перешел в атаку. Банда сдалась. Много походов совершил по Бетпак-Дале Рамазан и с другими отрядами, сражаясь про-тив врагов Советской власти.

Басмачей уничтожили, сно-ва занялся любимым делом охотой В голы Великой Отечественной войны за ним и его старшим сыном Абдрахманом был закреплев специальный самолет. Доставляли в госпитали для раненых воивов свежее мясо из казахстанских Любит Рамазан вспоминать,

особенно когда вокруг него собираются внуки. Часто он

Ю. ДОЛМАТОВ. Карагандинская область.

ВОСЬМОЙ

MAHOM -

Чемпионат мира по хоккею с

дороги.

Сегодня в двух городах -Москве и Красногорске — стартует VIII чемпионат мира Красногорске по коккею с мячом. Во второй раз мировое первенство проводится в нашей стране. Восемь лет назад в Москве, Свердлов-ске, Архангельске, Иванове и Курске проходили поединки IV чемпионата. А пыне семи-кратные победители ледовых первенств — советские хок-кеисты вновь принимают зарубежных гостей. Соперниками оежных гостей. Соперниками наших спортсменов на старте будут коккейсты Норвегии. Матя проводится на большой арене Центрального стадиона - Приготовления к чемпио-«Динамо». В этот же день на лед в подмосковном Красно-горске выйдут сборные Шве-

CTAPTYET

ции и Финляндии. Семикратные чемпионы ми ра — советские спортсмены в коде предыдущих чемпионатов

не проиграли своим соперникам ни одного матча. Однако это обстоятельство не дает права наменться на легкую победу нашей сборной. Ведь не так давно во время турне в Швепии советские хоккенсты проиграли спортсменам «Тре крупур». Правда, это был товаря еский матч. Наставники сбор-й СССР — В. Трофимов и А. Мельников — считают, что легках побед ни в Москве, ни в Красногорске не будет - все четыре прегендента на «золо-то» настроены по-боевому.

нату завершены,— сообщил вчера на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов председатель оргкомитета Д. Богомолов.— Все участники и гости будут встречены с истинным радушиПриводим расписание игр

18 ФЕВРАЛЯ: Финляндия — СССР (стадион «Динамо» — 14.00), Морвегия— Швеция (стадион «Зоркий» — 17.00); 20 ФЕВРАЛЯ— Финляндия — 17.00), СССР — Швеция («Динамо» — 19.00), СССР — ССР — СССР — СС 21 ФЕВРАЛЯ: СССР — Норве гия («Зоринй» — 17.00), Фин-линдия — Швеция («Динамо»— 19.00);

19.00):
23 ФЕВРАЛЯ: Швеция — Норвегия («Зоркий» — 17.00), СССР — Финляндия («Динамо»—17.30);
24 ФЕВРАЛЯ: Норвегия — Финляндия («Зоркий»—12.00), Швеция — СССР («Динамо»—14.00), торжественное закрытие чемпионата мира — на «Динамо» в 16 часов. В. ОТКАЛЕНКО.

> **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Телевидение с 19 по 25 февраля

Понедельник, 19 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 16.05-«Пованя в годы Велико Отечественной войны», 18.45 «Год третий, решающий 17.15— Концерт детской х Отечественной вояны», 16.43—
«Год третий, решивощий»,
17.15 — Концерт детской кудожественной ганны бригады Галины Нарофевойя,
18.10 — «Человек, Земля, Вседенная», (К 500-детню со дия
рождения Н. Колерыяма),
18.45 — «Запомий песню»,
18.45 — «Запомий песню»,
18.45 — «Запомий песню»,
18.45 — «Межелународия», панолениял.

18.45 — «Запомня песию».

19.00 — «Международная панорама», 19.30 — Художественный фильм «Вег», 1-я серяя. (Цв.).

21.00 — «Время», 21.30 — «Ану-ка, парині». 22.50 — Спор-

«Дружные ребята», 18.30 — «Москва трудовая», 19.00 — Комцерт. 19.45 — «Москва» 20.30 — «Я — детский врач» 20.30 — «Я — детския фильм. Документальный фильм. 21.00 — «Полчаса в Эрмитаже» «Сокровища скифских кургакудожественный фильм. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18,00 — пли учащихся в х классов. Фильм учащихся в х классов.

звено системы регулирова ныя производства и деятельно сти ьсех подразделений и хо эляств». 18.55— Для студентов заочников III курси. Физика «Электрические свойства кри «Электрические свойства кри сталлов». 20.10— Для посту нающих в вузы. Математика «Неравенства. Решение нера

неравенства. Решение пера-нетв». 20.50—Немецкий язык. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.

«Нервенства. Решение перавенств» 20.50— Немецкий язык. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.35— Документальные фильмы. 20.30— «Тамлет». Фильмы. 20.30— «Тамлет». Фильмы. 20.30— «Тамлет». Фильм. 20.00— «Товариц песня». (Па.). 21.15— «Писатель Пърф-Петров». 22.00— «Товариц песня». (Па.). 12.00— Концерт детской художественной самодеятельности. 10.15— «Вет». Художественный фильм. 1-я серия. (Па.). 11.45— «Музыкальный палендаръ». 12.45— Документальные фильмы. 16.05— «Николай Островский». (19.46— Концерт мужско-леги» (г. Каунас). 17.15— Для школьный палендаръ». 17.15— Для школьнымов. «Весмирный следония». (17.15— Для школьнью». 48-семирный следония». 17.45— «Семь дней оригады Галины Арефьевой». 18.10— Концерт. 18.30— Встреча юнкоров телеступи «Орленок» с Героем Советско-го Союза, заслуженным летчиком-яспытателем СССР Г. К. Мосолорым. 19.20— художественный фильм «Вет». 2-я серия. (Па.). 21.00— «Времм». 21.30— «Музыка Т. Хренникова в кн-по». 22.50— Чемноная СССР— Горорая Прегим «Приходи. сканка». (Па.). 18.00— «Приходи. сканка». (Па.). 18.00— «Нриходи. сканка». (Па.). 18.00— «Нриходи. сканка». (Па.). 18.00— «Нриходи. сканка». (Па.). 18.00— «На отчей вемме». До. «До. «До. «До. «До. «До. «До

«Приходи, сказка!» (Цв.). 18.30— «На отчей земле». До-кументальный фильм. 18.45— «Высшая школа столицы». 19.05— «Московские рабочие «Высшая школа столицы».
19.05 — «Мосионские рабочне
0 себе и споей работе».
19.15 — Играет симфонитеский
орисстр (Тоилиси).
19.45 —
«Москва». 20.30 — Для юношества, «От 14 до 18». 21.30 —
А. Н. Островский «Таланты и
поклонники». Фильм-спектанть.
22.25 — Документальные филь-

Мы. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение «Законодательство о труде», 13.10 — «Анализ хозяйственной деятельности». 14.00 — «Вопросы технического обеспечения АСУ». 17.35 — Для учащихся 8-х классов География. «Украинская ССР». 18.15 — Экраинская ССР». 18.15 — Для студентов-заочников. Пеоретическая механика. П курс. «Затухающие в вынужденные колебания мятерияльной точки». 20.15 — Для студентов-заочинков. Высшая мятерияльной точки». 20.15 — Для студентов-заочинков. Высшая мятерияльной точки». 20.15 — Для студентов-заочинков. Высшая мятематива. 1 курс. «Эдементарные функция». 21.30 — Кинофильм пя ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 10.35 н

ков. Высшая математика. І курс. «Элементарные функция». 21:30— Кинофильм на неменком языке «Его называют «фябрикой львов». ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.15— «Клуб кинопутешествия». (Цв.). 20.15— Песии Ниниты Богословского. (Цв.). 21.00— Документальные фильмы. 21:40 киты вогословского. (цв.). 21.00 — Документальные филь-мы. 21.40 — «Хозяин Красных гор». Хуложественный теле-

Среда, 21 февраля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.45— ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45—
Встреча юнкоров телестудин «Орленок» с Героем
Советского Союза, заслуженкымм летчиком-испытателем
СССР Г. К. Мосоловым 10.30—
«Вег» Художественный фильм.
2-я серия. (IIв.). 12.10— «Человен и его цело». Телеочери.
12.40— «Музыкальная афица».
13.30— Покументальные телефильмы. 16.05— «Беседы о
спорте». 16.35— «Индустрия
невидимок». Научно-популярный фильм (IIв.). 16.45— «Манифест Коммунистической партин». (К. 125-летию первого
программного документа маркпервату 17.15— «Компеть марктий». (К 125-летию первого программного документа маристима.). 17.15 — Концерт вародного хореографического анг. 17.45 — «Семь диней бригады Галины Арефьевой». 19.00 — «Время». 19.30 — Хоккей. ЦСКА— «Спартан». (ЦВ.). 21.45 — Концерт участвиков художественной самоделетальности. (ЦВ.). 22.45 — Чемпионат мира по

ссср — соорная Норвегни. вторая программа. 18.00 ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.90—
Ляя школьшков. Концерт.
18.45 — Песни А. Островского.
(Цв.): 19.45 — «Москва». 20.30 —
«Подмосковье». 21.00 — Передача-репортам на села Прудски
совершил свой подвиг Анаголий Мералов. 21.40 — «Солистка балета». Худомественный
фильм.

фильм. программа. 9 30 и Третья программа. 9 30 и ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 11.40 — Для учащикся 10 классов. Обідая биология. «Генетина и волюция». 12.10 — «Научно-популярный кіннофильм. «Написано войной». 13.10 — 14.240 — Для учащикся 7-х классов. «А. М. Горький — «Сказии об Италии». 16.50 — Для учащикся 10-х классов. «Небрай и 10-х классов. Питература. «В Иванов — «Бронепоезд 14-69». 17.30 и 18.15 — Зкра е зрачу 18.55 — Для студентов-заочныков. Высшая математика. И курс. «Функциональные ряды». 20.15 — Для студентов-заочныков. Высшая математика. И пурс. «Повторение испытаний. 13.30 — Французскій клам. 19.40 — «Инколяй Коперник. 19.40 — «Инколяй Коперник.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
19.40.— «Николай Коперник»
Документальный фильм. 20.00.—
«Ветупление». Художественный фильм. 21.35.— Концерт

Четверг 22 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45—
«Музынальна» «Музынальная школа при-икмает гостей». 10.30 — «Антрацит». Кудожественый фильм. (Цв.). 11.45 — Васкет-сол, ЦСКА — «Спартак», (За-пись). 12.30 — «Тюльпан». Фильм-концерт. (Цв.). 13.00 — Покументальные фильмы. пись). 12:30— «Твольпан». Фильм-концерт. (IB.), 13:00— Документальные фильмы. 15:35— Весены о «бильмы. 16:15— «Родние наши мысли, дела и талант». 16:45— «Семьдией оригады Галины Арефьемой». 17:00— «К Всесоюзной неделе музыки для летей». 17:30— «Лемнсий униферситет милимонов». «НОТ на предърняти». 18:10— Концерт посвященный Дию Советской Армии и Военно-Морского Флота. 19:45— «Два бойда». Художественный фильм. 21:00— «Время». 21:30— «Мастера советского балета». Вурятино». (IB.). 18:45— «Армии авпации и флоту». Документальный фильм. 19:45— «Моска». 20:30— Концерт народного ансамбля танца «Радость». 21:00— «Инициатива, опыт, соревнование». 21:30— «Неоконеннай фильм. 21:40— «Неоконеннай повесть». Художественнай фильм. 21:40— «Неоконеннай фильм.

ревнование», 21.30 — «Неоконный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и
12.40 — Для учащихся 5-х классов. «Опера М. И. Тлинии «Руслан и Людмила», 13.10 — Основные вопросы советского
чрудового законодательства.
«Разрешенне трудовых споров
на предприятин», 14.00 — «Вопросы технического обеспечения АСУ», 16.40 — Для учащихся
9-х классов. «Палеонтологические методы изучения эволоции органического мяра»,
17.10 — Для учащихся 10-х
классов. «Алексей Толстой»,
Литературный потрет. 18.10—
«Промышленность — сельскому хозяйству», 18.40 — Для поступающих в вузы. Математика. «Приемы решения раннональных неравейств», 18.20 —
Для поступающих в вузы. Русский язык. 20.00 — «Здоровье», 20.30 — Английский язык.
21.00 — Немецкий язык, 21.30—
«Ваш сад»,
Четвертая программа. 21.00 — невеция - Ваш садь. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — А. Тонаев «Женихи». Телеспектаклы. (Цв.). 20.35 — «Поиси». 21.20 — Играет М. Фе-

дорова. Пятница, 23 февраля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 Патимица. 23 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45—
Для школьников. «Читайгород». 10.15 — «Дла бойца». Художественный фильм.
11.30—Мастера некусств Москвы — воинам Сонетской Армин. Конперт. 13.00—«Шахматная школа». 16.05— Наука —
сельскому козяйству. «В союве с кимией». 16.45—Передача для кинолюбителей.
17.15 — «Семь дней бригады Галяны Арефьевой».
17.40—Для детей. «Геатр «Колокольчик». (Цв.). 18.10 — «Солдат — сын солдата». Документальный фильм. (Цв.). 18.30—
Концерт. 18.40 — «Сегодня—
День Советской Армии и Военние заместителя министра обороны СССР генерала армии
и. Г. Павлопского. 19.00—
Вечер песни, посвященный
Дню Советской Армии и Воен-И. Г. Павловского. 19.00 — Вечер лесин, посвященный Дию Советской Армии и Военно-Морского Фиота. 20.00 — Художественный Фильм Осво-бождение». Фильм 3-й — «Наравление главного удара». 1-я и 2-я серни. (Ца.). В перерыве (21.00) — «Времи». 22.35 — Чемлиона мира по хокиею с мячом, Сборная СССР — сборная Финлянлия.

Финляндин.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для школьников. «Парус». Ли-тературно « художественный альманах. 18.45 — Кинопро-грамма к Дию Советской Ар-мии и Военно-Морского Флота. 19.45 — «Москва». 20.30 — Кон-перт молодых солистов балета Большого театра Союза ССР, 21.45 — «Справочное бюро». 22.00 — «Отдых в выходиме пин».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 2-х классов. «Охряна природы». 10.30 — Для учащихся 6-х классов. «Охряна периотова». 11.20 — Научно-популярный кинофильм «Крейцерова сонята». 17.45 — Для учащихся 7-х классов. История. «Сибирь в XVII веке». 18.15 — Для студентов-засочников. «А. Н. Толстой — «Петр 1». 18.55 — Для студентов-засочникая влектрическия ток. 20.15 — Для студентов-засочников. Общая химия. 1 курс. «Основы влектрочники. Корровия металлов и методы защиты петаллов и методы защиты петального петального

«Основы влектрохивии Корро-от мее». 21,30 — Для поступаю-щих в вузы. Физика. «Шиала влектрометинтных излучений». ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18,40 — «Похититель перси-ков». Художественный фильм. 20,00 — «Порогой отцов». Доку-ментальный телефильм. 21,00 — Концерт Соударствен иого Оренбургского русского народного хора. (Цв.). 21,35 — К 100 летию со дия рождения М. Пришвина.

Суббота, 24 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30—
Кинопрограмма «Советский вони». 10.00— «В кукольном магазни». (Ца.). 10.20—
«Советский Таркимстан». Документальный телефильм. (Цв.). 11.15— Концерт молодых исполнителей. (Цв.). 12.40—
«Молчи, грусть, молчи!». «Умирающий любедь», «На бойном месте». Кинофильмы. 14.15—
«Здоровье». 14.45— Мультфильм. (Цв.). 15.00— Чемпионат мира по хоккею с мичом. Сборная СССР—сборная Швенин. 2-8 тайм. 16.15— «Очевидное— веверолиое». Кинобою пин. 2 й тайм. 16.15 — «Очевид-ное — веверолтное». Кинообо-эрение. 17.15 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 18.10 — «Когда поют солдаты...» 18.40 — В. Ды-ховичный М. Слободеной «Жен-ский монастыры». Спектакль. 21.00 — «Времи». 21.30 — «Арт-лото». (Пв.). 22.30 — «Формула шторма». Документальный те-лефильм. (Па.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 1430-ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14 30—
«Руссная речь». 15.15—«Марка столичной продукцин».
15.30—«В дальнем плавании».
Художественный П7.00—Васиетоол. ЦСКА—
«Строитель». 18.45—«Мосивичам о Мосине». 19.30—«Танцует народная артистка СССР
И. Коливнова». (Цв.). 20.00—«Справочное боро». 20.30—«Горизонт». 21.30—«Баллада о солдате». Художественный солдате», Художественный фильм, 23:00 — «Вечер фран-

фильм. 23.50 цузской песни». (Цв.). третья программа. 9.35 и третья программа. 9.35 и третья программа. 10-х ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 9.35 и 1.45 — Для учащихся 10-х плассов. Химия, «Вваниное влияние втомов в молекулах». 10.95 — Английский язык 10.35 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. Литература, «В. Катаев — «Белеет парус одиносий». 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.15 — Немецкий язык. 13.55 — Ремецкий язык. 13.50 — Для студентов заочников III курса. Сопротивления материалов. «Слежные сопротивления». Для студентов-зарчинных курса. Сопротивление материа-лов. «Слежные сопротивления». 15.10— Для студентов-заочни-ков 1 курса. Начертательная геометрия. 16.25— «Техника на

олях страны». ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.

18.15— «В мире животных» (Цв.), 19.30— Концерт симфо имческого оркестра. применения в применения в первыя программа. Восновсенье, 25 февраля первыя программа. 9:30— «Вудильник». (Щв.) 10:00— «Для воинов Советской Армин и Флота». 10:30— «Музыкальный кноск», 11:00— Для писольников. «Прасные курсанчы». Телеспентанлы. 13:00— «Сельский час». 14:00— «Мертвые души». Художественный фильм. 15:45— Музыкальная программа. «По письмам зрителей». 16:15— «Литературные встречи». «М. Шагинян». 17:00— «Клуб кинопутеществий». (Щв.). 18:45— «Заколдованный мавсчик». Музьтфильм. (Цв.). 19:30— Авторский вечер М. Влантера. В перерыме (21:00)— «Время». Вторам программа. 16:15— ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15—
Для школьников. «Один за всех и все за одного». 17.30 — «Две улыбия».

Художественный фильм. 18.30 — Концерт мастеров искусств. 19.15 — «Поговорить ням необходимо». Документальный телефильм. 20.30 — «Подмосковый» месяц». Ухуожественный фильм. Пи. 1.30 — «Медовый месяц». Ухуожественный фильм. Пи. 1.30 — «Медовый месяц».

чи». 21.30 — «Медовый месяц». Куложественный фильм. (IIв.). ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Экономика сельскоховяйственного производства». 10.00 и 10.45 — Эправ — врачу. 11.25 — Для студентов-заочиннов I курса. Высшая математика. «Элементарные функция». 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «А. Н. Толстой — «Хождение по мунам». 13.25 — «Мамина школ». 13.50 — «Мамина школ». 13.50 — «Хождение по мукам», 19.50—
«Мамина школа», 13.50—
«Шахматная школа», 14.20—
«Экран учебного кипо», 15.20—
«Новые правила дорожного
движения», 15.50—
«Экран учетного» Передачи по прире
доведению в марте.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.
20.20—
Тапефильмы. 20.20— 19.00 — Телефильмы. «Мястера в нашем 20.50 — «Кинопанорама».

НА ЭКРАНАХ **ТЕЛЕВИЗОРОВ**

«Гимнастина для всех», (Цв.), 9.20 — Новости, 9.30 — Поназа-тельные выступления юных гимнастов, 10.00 — «Советская тельные выступления юных гимиастов. 10.00 — «Советская Армения». Покументальный телефильм. (Iв.). 11.00 — Концерт коллентивов художественной самодеятельности, 11.45 — «Генетика на службе человену». 12.15 — «Кинолевты промыми гет». «Понизовая вольница» (1908 г.); «Ооррона Севастополя» (1911 г.); «Парь Иван Васильевич Грозный» (1915 г.); «Стрекоза и муравей» (1913 г.). 13.15 — Хоккей с мичом. Соорная Сереста и муравей» (1913 г.). 13.15 — Хоккей с мичом. Соорная Сереста и муравей» (1913 г.). 13.15 — Хоккей с мичом. Соорная Сереста и муравей» (1913 г.). 13.15 — Хоккей с мичом. Соорная Сереста и муравей» (1913 г.). 13.15 — Хоккей с мичом. Соорная Сереста и муравей» (1913 г.). 13.15 — Хоккей с мичом. Соорная Сереста и муражения (1914 г.). 13.0 — Нараго серецийный ориестр «Голубой экран». (Iв.). 15.00 — Муратицинационные фильмы. 15.30 — «Здоровье». 16.00 — Муратицинационные фильмы. 15.30 — «Вости Ва.10 — «Польския альбом». Художественный фильм. 1-я серия. 19.30 — Хоккей. «Пивамо» — «Крымая Советов». За период. (IIв.). 20.15 — «По концертным залам москвы». Обозрение. 21.00 — «Времм». 21.30 — «13 стульев». Телетектр мининатор. (IIв.). 22.35 — Спортивная программа. 14.30—

тримма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.30—

«Мосива и москинчи». 15.00—

«Мамина школа». 15.25—Т. Наченцева, Н. Миронова «Тимур
Фрунае». Телеспентакль. (Пв.).

16.45— «Справочное доро».

17.00— Играет квартет вмени
С. И. Танеева. 17.30— «Москов-17.00 — Играет квартет имени (С. И. Тамевая, 17.30 — «Московская анкола сегодня и завтра», 18.00 — Хоккей, «Динамо» — «Крылья Советов», 1-й и 2-й периолы (Цв.), 19.55 — «Танцуег малика Сабирова», (Цв.), 20.15 — «Спокойной ночи, малыши» 20.30 — «Горивонт», 21.30 — «Жениться Бальзаминова», Художественный фильм. (Цв.), ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 10.40 и 12.40 — Для учалихся 7-х классов, Зоология, 11.05 — Немеций язык, 11.40 — Английский язык, 11.10 — Французский язык, 13.15 — «Советский язык, 13.15 — «Советский язык 13.15 — «Советский язык 13.50 —Для студентов-заочинию, Сопротив-

ление материалов. III курс. 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. І курс. 16.25 — «Наука в
борьбе за урожай».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.
18.20 — Новости. 18.25 — «Документальный виран». 19.25 — «Командир корабля». Жудожественный фильм. (Цв.). 21.00 —
Концерт мастеров искусств.
22.00 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

17 февраля
пЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45—
Варослым о детах. «Мир. открытый настежь». Очерк.
9.15 — «Здравствуй, товаринц» 10.05 — Радио — мальшам. «В вфире «Колокольчики». Концерт. 10.20 —
«На короткой воляе», 10.30 —
«Если вы любите оперетту».
11.00 — Передача для женщин. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.10 — «Физкультуру — в массы». 12.20 — Песин
советских композиторов.
12.30 — «Наука и техника». Радкожуркал. 13.00 — Воспоминания Н. К. Черкасова о Ф. И.
Шаляпине. Музыкальная передача. 14.00 — Альманах «Повзня». 14.50 — «Автомат на луиной орите». Комментарий. 15.15 — Комцерт по заявкам радиослушателей, 16.00 — Для детей, «Странныя жизин
замечательных люлей». В. Полгой — «За други своя!» («Лейтечнант Петр Шиндт»). 17.00 —
«Юност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Ноност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Ноност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Моност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Моност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Моност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Моност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейтечнат Петр Шиндт»). 17.00 —
«Моност». 18.00 — «Летопись труповой сальны». «За други своя!» («Лейповой сальны». «Да други своя!» («Лейповой сальны». «За други своя!» («Лейповой сальны». «Да други рый вечер!» ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 9:30 — повтов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30—
СТИКИ Венгерских повтов.
10.00— «Встреча с песней».
11.00— В Шенспыр «Зимиля сказив». Спентакль МХАТ СССР
- кмени М. Голького 14.00—
Ниял песен Г. Гладиова. 14.30—
«Морсине вести». 15.15—Н. Асеве «Малковский начинается».
Повесть в стяхах. 16.00— Дирижер С. Самосуд. 16.30— У минорофона кор русской песии.
17.00— Копцерт скрипача
С. Синтковского, 17.30— У микрофона концертный эстрад-

ный оркестр. 18.00 — «В детском радногеатре». М. Прилежанеа «Пушкинкинй вальс». 19.15 — Популярные эстрадные мелодии. 19.30 — Концерт артистического оркестра Всесоюзного радно и телевидения. ного радно и телевидення 22.30 — Д. Н. Мамин-Сибиря: «Приваловские миллионы» Глава из романа.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ЛВОРЕЦ СЪБЗДОВ — УТРО — Лебединое озеро; вечер — Концерт артистов Большого театра. БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Свадьба фигаро. МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — Сталевары. ФИЛНАЛ МХАТ им. М. ГОРЬ-КОГО — Юпитер смеется. МАЛЬН ТЕАТР — Достигаев н другие. филиал малого тватра м другие.
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТВАТРА —
Украли нонсула!
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — угро Конармия; вечер — Мещани во дворинстве.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕН.
ТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ — угро и вечер — Лекинградский мюзик-холл. «Нет тебя пренрасией».
ВОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВА.
ТОРИИ — Симфонический орнестр Московской филармонни.
Шумам, Дирижер — И. Шпиллер. Абон. № 15.
ТЕАТР им. МОССОВЕТА —
угро — Глазами клоуна; вечер — Третьего не дамо; Театр
в фойе — Здит Пиаф.
ТЕАТР им. В МАЯКОВСКОГО — угро — Галанты и понлонними; вечер — Мария.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода с провсиениями, небольшие осадки, туман, на дорогах гололедица, около нуля, по области 1 градус тепла—2 градуса мороза. В Леминграде без существенных осадков, 0—2 градуса тепла.
Сегодня и завтра в Белогода, ночью 2 градуса тепла. З градуса мороза, днем 0—5 градусо тепла. На Унраине туманы. В западной положине республики выпадут небольшие республики выпадут небольшие республики выпадут небольшие осадки. Иочью 1 градус мороза—4 градуса тепла. Днем 2—7 градусов тепла.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции—251-73-86; Мадательство—253-11-03. Справки по письмам—253-15-69.

Красноводский залив в Туркмении - одно из любимых мест

тренировок гребцов. Каспийское море здесь почти никогда не покрывается льдом. Около 300 рабочих, служащих, студентов города Красноводска занимаются на водной станции ДСО

«Захмет». На свижке: на гренировке. Фото В. Зленко. (ТАСС).

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Б 02037. 50102. Мад. № 307.