

НЕДЕЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА



Российская газета

Понедельник,
28 февраляВторник,
1 мартаСреда,
2 мартаЧетверг,
3 мартаПятница,
4 мартаСуббота,
5 мартаВоскресенье,
6 марта

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"
 6.20 - Утренняя разминка.
 6.30 - Утро.
 8.45, 16.20, 18.25 - Мультифильмы.
 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 -
 Новости.
 9.20 - Погода.
9.40, 19.40 - "Молчанки".
 Телесериал. 37-я серия.
 10.10, 18.55 - Гол.
 10.40 - Торжественная церемония
 закрытия XVII зимних Олимпийских
 игр.
 15.25 - Предприниматель.
 16.30 - Новые имена.
 17.10 - Звездный час.
 17.50 - Технодром.
 18.45 - Документы и судьбы.
 18.50, 21.35 - Погода.
 20.10 - За Кремлевской стеной.
 20.40 - "Слопокной ночи, мальчики!"
 21.45 - "Ты спасла злесь, Рудольф
 Нуриев?" В. Булф.
 22.30 - Пресс-экспресс.
 23.30 - "Былье-ли былье вечера..."
 Татьяна Окуешкова.
 0.30 - Кино. Да востребованное.

КАНАЛ "РОССИЙ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.
 8.50 - Мультифильмы.
 9.00 - Всемирные новости АВС.
 9.30 - Слово о Льве Толстом". Фильм
 4-й.
 10.30 - Новая линия. "Сибирский
 грац".
 13.40 - Крестьянский вопрос.
 14.25 - "Родная кровь". Худ. фильм.
 15.55 - Телегазета.
 16.00 - Бизнес в России.
 16.30 - Там-там новости.
 16.45 - Новая линия. "Остров".
 17.15 - Погасшая звезда?"
 17.50 - Спасение-911.
 18.45 - Русская вила.
 19.15 - Быть иностранцем". Док.
 фильм. Часть 1-я.
 19.45 - Праздник каждый день.
 20.25 - Подробности.
20.35 - "Загадка Эндхайза". 2-я
 серия. Худ. фильм из сериала
 "Эзекииль Нуар".
 21.35 - Хроно.
 22.20 - Без речи.
 23.05 - Мультифильм для взрослых.
 23.40 - Автомот.
 23.45 - Звезды говорят.
 23.50 - Спортивная карусель.
 23.55 - Декабристские вечера".
 Передача 2-я.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА
 6.00 - Новости ВВС (на англ. яз.).
 6.30, 17.34 - Новости ВВС (на рус.
 яз.).
 7.00, 9.45 - "Роботек". Мультифильм.
 7-я серия.
КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*
КАНАЛ "РОССИЯ"

До 16.00 - профилактические работы
 (для Москвы и Московской области).
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-730.
 8.00 - Новая линия.
 8.20 - Время деловых людей.*

КАНАЛ "РОССИЯ"
 7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
 7.20 - Требуются... Требуются...
 7.30 - Формула-7



ТВ: АНОНСЫ, ОЦЕНКИ

Российская газета

ЗВЕЗДИЩЕ

Ира любит «соул»

Новый диск Ирины Отчесовой стал событием для ее поклонников. В этом мы убедились, посмотрев передачу о презентации, которая недавно прошла в Московском государственном театре эстрады.

Эстрадный бомонд активно поздравил певицу — и дутом, и соло. И. Кобзон, С. Пенкин, Б. Монсев, А. Серов, М. Грушевский, а также учитель Ирины — Олег Лундстрем со своим оркестром сделали все, чтобы вечер запомнился зрителям.

Большинство композиций новой пластики, у которой несколько игривое название «Не плачь, бабы», выполнено в стиле «соула», в котором работает певица. Среди последних — прошлогодние хиты «Давай постром дома», «Одиночная принцесса», «Иди же с миром», «Дьяволица».

(Воскресенье, канал «Россия»)

МОНИТОР

Чумак записан в чудаки

С 1 марта московский телеканал переходит на новую сетку вещания. Ежедневно (кроме выходных) в 18.00 открывать эфир МТК будет телебюзор «Подмосковье». Через час эстафету примет канал «Добрый вечер, Москва». Теперь каждый день недели будет жестко закреплен за определенную тему.

Скажем, понедельник выходит тематическая передача (по времени — 1 час 10 минут) о ходе приватизации и правительственные новостях, во вторник — в эфире «властвуют» словесные структуры ФФК, МВД, МО. И так-както по всем днам недели Журналисты московского канала намерены более подробно и оперативно информировать москвичей о событиях городской жизни.

Безусловно, в 20.57 ребята будут ламинировать любыми мультишками. Каждую субботу в 20.30 Анали Мерку-

рова приглашает в свою новую программу «Шесть песен на бис». Ее гости — «классики» советской эстрады и те, кто помоложе, но уже весьма популярен. А в первую субботу очередного месяца для юных строителей капитализма молодежный хит-парад (первый эфир — 5 марта). С 1 марта на канале открывается новая рубрика — «Чудаки». Здесь в течение 10 минут с телезрителями будут общаться «необычные», по мнению редакции, люди. А дебютировать в роли «необычного» приглашен мастер «подзарядки» весомых жидкостей и кремов Аллан Чумак.

И, наконец, последнее. В первый день марта всех любителей «мыла» ждут новые радости: 200 серий на этот раз колумбийского шедевра «Тайны страсти». Готовьтесь к телевизиону ежедневно (кроме выходных) в 21.25. А в 22.00 информационно-публицистический блок завершит традиционный «Московский телетайп».

Скажем, понедельник последнее. В первый день марта всех любителей «мыла» ждут новые радости: 200 серий на этот раз колумбийского шедевра «Тайны страсти». Готовьтесь к телевизиону ежедневно (кроме выходных) в 21.25. А в 22.00 информационно-публицистический блок завершит традиционный «Московский телетайп».

На следующей неделе телезрители смотрят передачу «Мелочи жизни»

(Понедельник, 1 канал «Останкино»).

О Тайны вождей

Программа Алексея Пиманова и Валентины Ждановой притягивает залог еще над одной тайной коммунистического прошлого — взаимоотношениями России и Болгарии.

Специальный интервью с лидером братской страны Тодором Живковым было записано на его даче за три месяца до суда над ним. Деталь, так поразившая съемочную группу, — полная изоляции и отсутствия связи с остальной жизнью мира и одиночество. Он живет без родных и даже без домашних животных, подает сам.

Вторая ее часть, совершившаяся неожиданно и замечательно, — Николай Чубайс. Интервью с лидером «тайной» партии СССР так долго? Отчего? Страны пришли СССР так долго? Почему произошли они тайные события 93-го? Ответы на эти вопросы ищут и будут еще долго искать историков и политологов. Но не следует ли при этом обратиться к великому советскому телевизионному мастеру, например, к Николаю Михалеву. Группа независимых политологов ввела в компютр текст его книги «Чубайс и Тодор: в тайных отношениях истории России XX века», что называется «тайный Михалев». Для точные, не сколько циничные, но, может, потому и поклонные на правду ответы. Кани? Смотрите передачу.

(Понедельник, 1 канал «Останкино»).

Делать зло опасно, оно подобно бумерангу

Телесериалы из цикла «Яви чудо» посвящены темам, недавно еще запрещенным для ТВ. Парасихология и экстрасенсорика, реинкарнация и ясновидение.

Знучит весьма экстравагантно и загадочно для непосвященных, а для скептиков-материалистов — как ругательства. Между тем о реинкарнации было известно давно, об этом явлениях писали Блаватская и Перих. Это понятие означает возвращение души умершего человека на Землю, если его физическая смерть была насилиственной: убийство, аборт, несчастный случай... И в момент зачатия возвращающаяся из космоса душа занимает не свое место в новой жизни. Пока душа не проживет предписаный ей срок, она не сможет покинуть земные пределы. Скажем, расстреляли монстра Чикатило, а душенка-то его снова здесь, среди нас... В то же время утверждают, что реинкарнирован Джен Ленион — его душу принял, дескать, китайский малышик, ему уже четыре года, он шестой ребенок в семье. И необычайной музыкальностью разительно отличается от своих братьев и сестер.

— Мы начинали работать над этим циклом в 1989 году для того, чтобы помочь людям обрести новое знание о себе и о жизни, — рассказывает один из авторов передач кинодраматург Галина Губачева. — Это знание помогает освоить окружающий нас, но не видимый и неизвестный тонкий мир. Поверить в невидимое.

В очередном фильме мы покажем людей, которые являются свидетелями Истины, владеющими высшим знанием.

Очень важной и интересной представляется тема зла. Как оно действует на бытовом уровне. Почему нельзя делать зло? Дело в том, что оно неизбежно возвращается в злодеко. Только не всегда непосредственно к нему. От черной силы могут пострадать дети, родственники. Покажем это на конкретных примерах. И расскажем, как защитить себя и своих близких от таких носителей зла, от черной энергии.

(Воскресенье, Московская программа).

Хотите стать шпионом?

Очень интересные разведчики сейчас очень много пишут, говорят, в кино показывают. Но очевидно, тема эта стала широка и разнообразна, что наконец изучим мы ее до конца! Да и нужно ли?

Должна быть какая-то тайна в таком тонком деле. И пока решается вопрос, что нам зрителям, можно знать про разведчиков и их методы, насколько это возможно, то и поглядываются на новые фильмы, незнакомые нам до сих пор героям невидимого фронта, открывшиеся неизвестными ранее факты.

«Быть иностранцем» — трехсерийный фильм, который познакомит нас с техническими приемами дела, позволит заглянуть за кулисы. Еще одна книга учебного пособия: методы, которыми пользуются разведчики, подготовка схем, легенд. Об этом рассказывают люди, знакомые со шпионажем отнюдь не профессионалы.

(Среда, канал «Россия»).

СЕРИАЛЫ

«Барбара» без берегов

В очередной, 286-й серии «Санта-Барбара» Лайонел Круз, Келли, Мейсон продолжают выяснять отношения на фоне фешенебельного курорта.

Несколько дней назад в одной из студий РТВ творческое объединение «Игра» совместно с журналом «Огонек» и фирмой «ВидеоИнтернешнл» награждало победителей игры «Рейтинг-Огонек». По результатам многомесячного опроса расположился на российском экране. И в январе следующего года отметят трехлетие своего появления. Нет, все-таки гениальные люди эти калифорнцы — Бриджит и Джером Добсон...

(Канал «Россия»).

Эти человеческие мелочи...



На следующей неделе телезрители смотрят передачу «Мелочи жизни»

Легкий антракт наступит после 40-й серии — когда руководство «Останкино» сядет решать, жить ли сериалу дальше. Авторы же настроены весьма оптимистично, и актеры — также. Например, Александр Лазарев, исполняющий роль обаятельного злодея Шведова, признается, что теперь не мыслит своей жизни без этой работы.

— А ведь начиная, после первых серии хотел отказаться, да отговорили коллеги, — вспоминает актер Слава Борис, сериал выпрямился, стал глубже, серьезнее. Актеры теперь играют без всякой взъимки.

Грустно, что ушла одна из героинь, Маша Зубарева... Признаю теперь, что мы знали об этом за два месяца, и, может быть, это предчувствие наложило

какой-то печальный отпечаток на стиль игры...

Александр Лазарев признается, что хотел максимально оживописовать неоднозначную жизненную ситуацию, в которую попадает его герой.

Сегодня актер уже ссыкался с ролью и не столь категорично, как вначале, относится к своему герою и к сериалу в целом (который, кстати, ему удается посмотреть лишь изредка). А вообще к сериалам как к масс-культурному явлению у него отношение отрицательное: не желаю никого обдеть, Лазарев считает, что они создаются на потребу вкусу неизвестительного. И ни один из латиноамериканских (просто американских) сериалов он не смотрит принципиально.

А между тем в свое время он снимался в первом советском многосерийном телевизионном фильме «Вызовешь огонь на себя» (режиссер С. Колосов). [Понедельник, 1 канал «Останкино»]

НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Пушкин не любил Булгарина, но...

Александр Сергеевич Пушкин не любил Фаддея Булгарина. А поскольку гендерная проблема Булгарина в нашем бытии злого и неискромсненное. Деятельность авторов и исполнителей не может вызвать отпущение прадеда. То второстепенные актеры боятся настроены как к масс-культурному явлению, а значит, идут на риск.

Сегодня актер уже ссыкался с ролью и не столь категорично, как вначале, относится к своему герою и к сериалу в целом (который, кстати, ему удается посмотреть лишь изредка). А вообще к сериалам как к масс-культурному явлению у него отношение отрицательное: не желаю никого обдеть, Лазарев считает, что они создаются на потребу вкусу неизвестительного. И ни один из латиноамериканских (просто американских) сериалов он не смотрит принципиально.

А между тем в свое время он снимался в первом советском многосерийном телевизионном фильме «Вызовешь огонь на себя» (режиссер С. Колосов). [Понедельник, 1 канал «Останкино»]

Игорь Золотусский, автор и постановщик цикла «Вечера в доме Гоголя», пригласил принять в ней участие Эрине Пеуэрнен — профессора кафедры русского языка и литературы Университета в финском городе Юяясюя. Эта передача не только о Фадее Булгарине, но и о блестящем временем.

(Воскресенье, канал «Россия»).

Пушкин не любил Булгарина, но...

Александр Сергеевич Пушкин не любил Фаддея Булгарина. А поскольку гендерная проблема Булгарина в нашем бытии злого и неискромсненное. Деятельность авторов и исполнителей не может вызвать отпущение прадеда. То второстепенные актеры боятся настроены как к масс-культурному явлению, а значит, идут на риск.

Сегодня актер уже ссыкался с ролью и не столь категорично, как вначале, относится к своему герою и к сериалу в целом (который, кстати, ему удается посмотреть лишь изредка). А вообще к сериалам как к масс-культурному явлению у него отношение отрицательное: не желаю никого обдеть, Лазарев считает, что они создаются на потребу вкусу неизвестительного. И ни один из латиноамериканских (просто американских) сериалов он не смотрит принципиально.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте. Ее авторы не хотят, чтобы ее смотрели в детском возрасте.

Как рассказали авторы «Шарман-шоу», это передача, которую любят зрители. Правда, ее авторы