

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮТайна смерти
Сталина

При жизни Иосифа Сталина и особенно после развенчания его культа личности вышло много жизнеописаний, различных вариантов биографии "вохда народов".

На предстоящей неделе известный историограф и театральный деятель Эдвард Радзинский предлагает свою телевизионную версию биографии Сталина от его рождения до последних дней жизни. Он сам провел исследование и нашел в жизни Сталина много загадочного, до сих пор не раскрытоого. При этом он начисто отмечает утверждение некоторых историков, что Сталин был примитивным гангстером или монстром. Он был великий актер, но не примитивный гангстер.

Эдвард Радзинский уже думает о продолжении своей программы. А пока посмотрим первые ее серии, погружаясь в мир тайн и загадок, окружавших личность Сталина на протяжении всей его жизни. И одна из них — тайна смерти вождя. Подтверждается ли предположение, что Сталин стал жертвой Берии?

Понедельник—четверг, 7—10 октября, 20.00, ОРТ (1-й канал).

Играй, гармонь любимая

Выпуск программы "Играй, гармонь любимая" посвящен 300-летию Российского флота и потому снимали его в Калининграде, на берегу Балтийского моря.

Участовали в передаче жители нашего самого западного анклава, моряки Балтфлота, гости с Украины, Белоруссии, из многих областей и краев России. Вместе с автором и ведущим программы Геннадием Заволокиным приехал из Новосибирска его ансамбль "Частушка". Гости и хозяева состоялись в мастерстве с удалью, азартом и юмором. Звучали песни, славящие Балтийский флот, морскую службу, заливчатые воронежские припевки, самарские частушки.

Четверг, 10 октября, 19.30, ОРТ (1-й канал).

Самый политический актер

Облик Николая Константиновича Черкасова, которому посвящена программа "Кумиры", как человеческий, так и созданный им в художественных фильмах, необыкновенно влиял на людей.

Он был тем, кому подражали, кто был эталоном достоинства, мужской чести. Он был значителен во всем, за что брался: была ли это роль, депутатская деятельность или выступление перед коллегами на кинематографическом форуме. Западные критики называли Черкасова самым политическим актером советского времени. И действительно, его роли — Дронов в пьесе "Все остается людям", профессор Полежаев в фильме "Депутат Балтики" — несли в себе пафос "образа советского человека".

Воскресенье, 13 октября, 16.25, ОРТ.

У программы "Вести" Всероссийской телерадиокомпании есть предмет особой гордости, так называемая "ньюсрум" — суперсовременный телецех по обработке новостей. Оттуда и выходят в эфир журналисты-теле-

дущие. У программы "Вести в 11", той же РТР, любимое местечко — на крыше. Об этой экзотической съемочной площадке мы в первую очередь заговорили с шеф-редактором "Вестей в 11" Игорем ШЕСТАКОВЫМ.

Крыша для романтиков

— Это очень романтично — работать на крыше. Вид сверху на Москву, то освещенную солнцем, то заснеженную или полную дождем, — восхитителен!

— А где находится ваша крыша?

— В Замоскворечье. Дом солидный, министерский, стоит на берегу канала, недалеко от начала Пятницкой улицы. Мы облизали весь центр, чтобы найти такой "фон", как "задник" у сценических декораций. Чего только не пришлось повидать на московских крышах! На одной проживал цыганский табор — кости, шатры — все как надо. На другой — коз развели. И в результате мы нашли самый красивый "задник". Его создавали почти восемь веков. Панorama охватывает практически все символы Москвы: Кремль, Красную площадь, высотки, переулки. Сейчас ее дополняет пока не законченный величественный храм Христа Спасителя. "Картинка" будет еще значительнее. Естественно, непросто было получить право снимать Москву сверху и так близко от Кремля. Прежде нас бы и близко не подпустили. Но вот уже год там работаем. Можем разворачивать камеру в любом ракурсе.

— Зачем было забираться так высоко, где вы не защищены от капризов нашего климата?

— Да, бывают неприятности со стороны погоды. Когда снимали предновогоднюю программу прошлого года — стояли перед телекамерой в смокингах и легких нарядах с бокалами шампанского в руках. А на улице — минус сорок. Шампанское замерзло, пока я говорил поздравление.

Но, с другой стороны, мы единственная программа, которая работает в режиме новостей не в студии, а на свежем воздухе. Зрителям это нравится. Мы с ними как бы по одну сторону пространства. С крыши все видно (в прямом и переносном смысле), и здесь заканчивается эфирное пространство: через антенну на крыше сигнал поступает в квартиры. Впрочем, скоро и погодные невзгоды нам не будут так уж мешать. В одном НИИ разработаны модели "спецодежды" для "Вестей в 11". Утепленные, вроде бронежилетов. Делаются навесы над крышами, всяческие усовершенствования. Важно, что мы в естественной обстановке, а не в замкнутой стенами студии. Там — каменность, здесь — репортёрская романтика.

— Хоть вы и звонеслись, но все-таки программа "Вести"...

— Создавалась передача как неполитическое приложение к главным "Вестям". Помогла студия "Репортер" Михаила Дегтяря, они наши продюсеры. Задача у нас особыя, поскольку мы в эфире по утрам в выходные дни. Люди в это время встают, думают об отдыхе, семья в сборе за столом. Зачем загружать их новостями про конфликты, войны, невыплаты и т.д. В мире происходит столько интересного! Появилась идея делать обзор "неосновных" событий за неделю. Так образовался отдельный выпуск, не похожий на строгие "Вести". Мы говорим как бы о другой стороне жизни.

— Что же это за события?

— Согласитесь, редко кто сосредотачивает свои интересы только на глобальных проблемах. Сердца телезрителей бьются в унисон только когда происходит что-то значительное в жизни страны и мира. Чаще всего, к сожалению, в моменты трагедий, катастроф. Мы стараемся дать людям ощущение жизни в мелочах — забавных, поучительных, добрых, экзотических.

Поскольку место съемки "Вестей в 11" такое магическое, хочется вдохнуть в програм-

моческую, чтобы любопытно было всем и захотелось вместе обсудить и удивиться увиденному. В "Вестях в 11" кровавых кадров вы не увидите, слишком откровенных сцен, крутой эротики тоже. "Желтизна" нам не нужна. Для этого есть другие передачи.

— Где же удается набрать столько уникального материала?

— Собираем по крохам из сообщений национальных и зарубежных агентств. Корреспондентов у нас пятеро. Молодые люди, которые не работали в других информационных структурах, и взгляну на них свежий, незашоренный. Они видят мир по-своему. Недавно сняла наша журналистка сюжет о том, как делается губная помада: варят в алюминиевых тазах, пробуют на крысях. Совершенно неожиданное общение, женщины потрясены! У "Вестей в 11" бывают гости, к нам потянулись люди. С удовольствием приходят писатели, художники, артисты, политики. В программах гастролей иностранных артистов наряду с Кремлем и Алмазным фондом часто значится крыша "Вестей в 11".

— Но вы говорили, что стремитесь искать позитивное...

— Конечно. Кроме того, мы серьезно занимаемся нашей глубинкой. В отличие от заграницы, куда зачасто телевидение, провинция — почти абсолютно белое пятно в тележурналистике. Корреспондентов там мало. В воскресных "Вестях в 11" стараемся показать, как идет жизнь в российских губерниях. Делаем включения из городов или районов и рассказываем, что там случилось за неделю. Люди в провинции совершенно уникальные. Был скоток о человеке, вырывашем тоннель метро в своем поселке. Фантастика! Нашелся смельчак из провинции — послал вызов самому непобедимому Майку Тайсону. Тот ответил: готовься, встретимся. Теперь будем ждать, вполне вероятно, бой состоится и неизвестно кто кого побьет.

— Кто ведет "Вести в 11"?

— У нас происходит отбор новостей еще и по принципу: мужская логика, женская логика. В субботу от имени мужчин события представляет Андрей Сычев, которого некоторые помнят по 1-му каналу. А в воскресенье Елена Тарубара рассказывает о многом, что интересно женщинам. У нас есть "совет недели" от специалиста, который подсказывает, как хорошо выглядеть на этой неделе. Собираемся делать показ мод, как понимаете, на нашем "высоком" уровне. Погоду, тоже с точки зрения ее полезности и других любопытных аспектов, освещает Марина Денисевич. Спортивный комментатор "Вестей в 11" Сергей Сафиуллин ищет любителей спорта с незаурядными достижениями. Недавно его герой пропал в зумбами автобус.

Нам пишут, звонят. Иногда помогаем зрителям. Например, к своей радости, недавно посодействовали одному из приходов в провинции добиться, чтобы для реставрированной церкви отлили колокол. Что передача знает, мы поняли еще и тогда, когда нас без билетов милиция пропустила на концерт Майкла Джексона.

Елизавета ТРЕНЕВА.



ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБИЗ

Съемочная группа передачи "Человек и закон" побывала в Московском городском суде, где рассматривалось одно из многих дел о взятке.

На сей раз на скамье подсудимых был ответственный сотрудник столичного фонда государственности Белов, пойманый с поличным при получении взятки. Последний его замах был довольно крутым. Он "заломил" с прокурором... 120 тысяч долларов, очевидно, вынудил того обратиться за помощью в правоохранительные органы. Правда, в последний момент Белов сам испугался огромности запрошенной суммы и согласился получать ее частями. Процесс

вел опытный судья Н. Говоров. За его плечами десятки, если не сотни, подобных дел. Суд учел чистосердечное признание Белова и приговорил его к пяти годам тюремного заключения с конфискацией имущества.

После оглашения приговора журналист спросил Говорова: "Как вы думаете, подобные процессы влияют на искоренение взяточничества в стране?"

На что судья чистосердечно ответил: "К сожалению, пока нет. У нас слишком много желающих дать взятку ради того, чтобы спрашивать с него за содеянное наравне с тем, кто ее берет..."

ДАЮТ — БЕРИ?

Есть в программе еще один любопытный сюжет. В Москве начался открытый судебный процесс над известной Валерией Новодворской. Иск к ней предъявили граждане, которых она оскорбила в своих газетных публикациях. Обвиняемую защищает адвокат Генри Резник. Среди четырех общественных защитников и Константина Борового, председатель Партии экономической свободы.

Пятница, 11 октября, 19.15, ОРТ (1-й канал).

КИНО

«ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО». О строителях ленинградского метро, построивших в 1955 году первую линию. Режиссер — В. Соколов. В ролях: П. Вельяминов, Л. Озоля, Н. Иванов, Л. Гузеева. «Ленфильм», 1985 г.

Понедельник, 7 октября, 11.15, 2х2.

«ПУСТЬ НАСТУПИТ НОЧЬ»... ибо только ночью в пригороде Парижа поклонники поп-музыки могут встретиться со своим кумиром Стингом и его друзьями. Режиссер — М. Эпид. Великобритания, 1985 г.

Вторник, 8 октября, 12.00, ТВ-6.



«ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ». Василий Васильевич на первый взгляд размазня и чудак, но у него чуткое, доброе сердце, и отдано оно единственной в его жизни женщине, у которой своя вполне благополучная семья. Режиссер — И. Сосланд. В ролях: Е. Евстигнеев, Т. Семина, В. Талызина. 1984 г.

Среда, 9 октября, 11.15, 2х2.

«СОРОК ПЕРВЫЙ». Трагическая история любви двух людей, стоящих по разные стороны баррикад. Она — красноармеец, он — пленный белый офицер. Они могли бы быть счастливы, но верность революционному долгу пересилила чувство... По повести Бориса Лавренева. Фильм снял Григорий Чухрай. (Премия в Канне 1957 г. и на других фестивалях). В ролях: И. Извицкая, О. Стриженов. «Мосфильм», 1956 г.

Среда, 9 октября, 15.00, ТВ-6.

«ЛЕФТЕРИС ДИМАКОПУЛОС, ПОКОРИТЕЛЬ ЖЕНСКИХ СЕРДЕЦ». Полю-

бив молодую красивую девушку, герой полностью подчинил ее своей воле. Он слишком любит себя, и женщина для него всего лишь игрушка... Режиссер — П. Хурсобу. В ролях: Н. Георгакис, М. Скула. Греция, 1993 г.

Среда, 9 октября; четверг, 10 октября, 18.30, НТВ.

«ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО». Во время немецкой оккупации директор парижского театра еврей Штайнер, распустив слух о своем отъезде в эмиграцию, прячется в подвале, чтобы оттуда руководить постановками. Тем временем его красавица жена заводит роман с одним из актеров... Режиссер — Ф. Трюффо. В ролях: Катрин Де-

о своей отцовской драме. Это будет фильм «Американская дочь», который покажут в воскресенье по ТВ-6. В ролях: Е. Евстигнеев, А. Панкратов-Черный, Н. Гундарева. «Мосфильм», 1985 г.

Суббота, 12 октября, 19.05, ОРТ (1-й канал).

«Я ЛЮБЛЮ». Повести и рассказы Виктории Токаревой, такие теплые, человеческие, освещенные мягким юмором, с удовольствием экранизируют режиссеры. Начиная с

первого фильма «Урок литературы» (1968 г.), появившегося вскоре после окончания ВГИКа, она активно пишет сценарии.

Вот и картина «Я люблю», поставленная по мотивам повести «Ничего особенного», обладает типичными «токаевскими» чертами. Только на этот раз мелодрама тесно увязана с реалиями сегодняшней жизни. Судьба любвеобильной героини сводит ее с разными мужчинами, в том числе с иностранцами. Но она приносит им несчастье — возлюбленные исчезают.

Надежда все же остается. Режиссер А. Черных был одним из авторов сценария фильма К. Муратовой «Астенический синдром». Теперь мы увидим его полнометражную работу. В ролях: И. Метлицкая, М. Вилданс. Россия—Украина, 1992 г.

Суббота, 12 октября, 20.25, С.-Пб., 5-й канал.

«АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ». Герой едет в Америку, чтобы встретиться с дочерью, которую его бывшая жена когда-то увезла с собой из России. Режиссер — К. Шахназаров. В ролях: Э. Уитбек, М. Шукшина, В. Машков, А. Джигарханян. «Мосфильм», 1995 г.

Воскресенье, 13 октября, 20.15, ТВ-6.

«САМА НЕВИННОСТЬ». Фильм поставлен по роману Андре Ляя. Поль случайно застает свою невестку Катрин в объятиях любовника. А по дороге домой он попадает в автокатастрофу и становится инвалидом. Невестка, которая должна ухаживать за ним, Поль дает понять, что не выдаст ее, притворившись, будто отнялись у него не только ноги, но и речь. Режиссер — Ален Жессуа. В ролях: М. Серро, Н. Бей, С. Финек. Франция.

Воскресенье, 13 октября, 20.20, С.-Пб., 5-й канал.

КОМЕДИИ

«УВЛЕЧЕНИЯ». Режиссер Кирилл Муратова изучала филологию в МГУ. А потом окончила ВГИК (1959 год) — режиссерскую мастерскую С. Герасимова. Среди десяти ее работ (начиная с 1961 г.) большая часть удостаивалась отечественных и зарубежных премий. Нередко они сопровождались дополнительной характеристикой — «за особый взгляд», «кино для избранных». Но фильмы Муратовой все-таки приходят к массовому зрителю. Как эта полная юмора фантазия о странных привязанностях и увлечениях. Кирилл Муратова иронизирует: «Я хотела сделать салонный фильм. А что такое салонный фильм, вы спросите? Это поверхностный фильм. А что такое поверхностный фильм? Поверхностный фильм — это фильм о поверхности. Это очень глубокий фильм о поверхности». В ролях: С. Коленда, Р. Литвинова (автор монологов в фильме), А. Шевченко, М. Демидов и другие. Россия, 1994 г.

Понедельник, 7 октября, 23.20, ОРТ (1-й канал).

«ХЭППИ-ЭНД». Для кого-то конец будет счастливым, а для кого-то и не очень. В этом мы убедимся еще в одном фильме «по Токаревой», который покажут на этой неделе, — «Я Люблю» (суббота). Как всегда у Виктории Токаревой, по рассказу которой снят фильм, героев ждут забавные перипетии, бурные страсти и неожиданный финал. Режиссеры — Б. Горошко, В. Орлов. В ролях: А. Климова, Г. Шкуратов. «Беларусьфильм», 1993 г.

Вторник, 8 октября, 15.00, ТВ-6.

«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА». «Найти человека в Москве нелегко, когда неизвестна прописка»,

— поет молодой строитель в лирической комедии Эльдара Рязанова. Но не унывает и в конце концов найдет незнакомку, встреченную в поезде. Это была следующая после «Карнавальной

«КАРА НЕБЕСНАЯ». Отправляясь на очередную вечеринку, Стив Брукс, сердцеед и обольститель, и не предполагал, что погибнет от рук соблазненных им женщин и на следующий день

ем Кахи Кавсадзе. Скоро мы увидим еще одного Дон Кихота — Василия Ливанова («Ленфильм», 1957 г.).

Воскресенье, 13 октября, 13.10, С.-Пб., 5-й канал.

«МУЖЧИНА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Артист Валентин Иванюта ведет нормальную разгульную жизнь холостого служителя Мельпомены. К тому же он популярная личность благодаря съемкам в телевизионных рекламных клипах: пропагандирует корм для собак и кенгуру, зубную пасту, водку и т.д. Однажды он сам поверит рекламе, которая употребив таблетки, якобы помогающие сбросить лишний вес, в

Холостяк легкого поведения

ночи» работа режиссера. Спустя годы оказалась милым и добрым рассказом о далекой уже жизни. В ролях: Н. Рыбников, С. Карпинская, Э. Гарин, В. Топорков, Ю. Белов, С. Филиппов, З. Федорова. «Мосфильм», 1957 г.

Пятница, 11 октября, 20.00, НТВ.

«ТАКСИСТ В НЬЮ-ЙОРКЕ». Комедия о приключениях шоффера римского такси, случайно ставшего свидетелем политического убийства. Автор сценария, режиссер, исполнитель главной роли — Альберто Сорди. Италия, 1989.

Пятница, 11 октября, 22.10, РТР.



ДОН КИХОТ

превратится в... эффектную блондинку. Теперь, чтобы не попасть в ад, он должен понравиться хотя бы одному человеку... Режиссер — Б. Эдвардс. В главной роли — Элен Баркин. США, 1991 г.

Суббота, 12 октября, 23.50, 2х2.

«ДОН КИХОТ». Рыцаря Печального Образа из Ламанчи в кино изображали не раз. Еще в 1926 году датский режиссер Л. Лауритцен снял комедийную версию знаменитого романа с участием блестящего дуэта — Пата и Паташона. Спустя тридцать лет совсем в другом ключе рассказал историю Дон Кихота Григорий Коцинцев. Сценарий Евгения Шварца (это его последняя работа для кино) дал простор для масштабного и всестороннего показа героя Сервантеса и его философии. В главной роли снялся Николай Черкасов, сумевший убедить зрителей, что литературный персонаж был бы в жизни именно таким, по-своему неотразимым во всех чудачествах и стремлениях. Рядом с ним по крымским горам и долинам (где шли съемки) следовал добреший Санчо Панса (Юрий Толубеев). Картина приняла на ура в стране и за рубежом. В начале 90-х грузинские кинематографисты сняли свою версию с участием

«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». Следователь прокуратуры Мячков и инженер Воробьев — старинные друзья. Хотя возраст у них уже пенсионный, они тем не менее не собираются покидать своих постов. Но кое-кто из начальства хотел бы уволить Мячкова на пенсию, а взамен поставить своего человека. И тогда друзья, дабы помочь товарищу, решают инсценировать преступление — похитить из музея бесценную картину...

«Мосфильм», 1971 г. Режиссер — Э. Рязанов. В ролях: Е. Евстигнеев, Ю. Никулин, О. Аросеева, Г. Бурков, А. Миронов.

Воскресенье, 13 октября, 21.15, РТР.

«СПИСОК ЛЮБОВНИЦ». Чтобы обеспечить своим высоким гостям из Швеции полноценный досуг, поляки решают пригласить для них классных девочек. Подбор кандидаток поручен местному ловеласу. Достав список своих бывших любовниц, польский «казанов» взялся за дело... Режиссер — Е. Штур. В ролях: Е. Штур, П. Остэрфельд, Д. Помукала. Польша, 1994 г.

Воскресенье, 13 октября, 23.40, С.-Пб., 5-й канал.

«НА ПОМОЩЬ, БРАТЦЫ!». Жил-был царь, старый, вдовий. И решили бояре царя женить. Чтобы не отстать от моды, невесту выбрали не простую, а заморскую... Режиссер — И. Васильев. В ролях: Г. Милляр, Н. Олялин, О. Машная, Л. Аринина. К/ст. им. Горького, 1988 г.

Воскресенье, 13 октября, 23.50, 2х2.



СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ

КОММЕНТАРИИ

А углядел его Шукшин

Куравлева узнают сразу. Этот актер в нашем кинематографе, как алмаз-самородок. Только каждый раз по-новому смотрят, искрятся его грани. Куравлев сам себе ювелир. Он так прорабатывает каждый образ, не оставляя ни одного тусклого пятна на своей роли, что, пожалуй, редко кто с ним соглашается. Актер может перевоплощаться до самозабвения, но обаяние и жизнерадостность, взгляд особых, озорной нам подсказывают: "Играем, ребята! Смотрите, как это здорово. Жизнь все-таки прекрасна".

Особый дар Леонида Куравлева, которого вначале не приняли во ВГИК из-за... профнепригодности, первым углядел его соавтор Василий Шукшин. В 1960 году в своей дипломной картине "Из Лебяжьего сообщаю" Василий Макарович снял дебютанта Куравлева. После этой роли М.Швейцер пригласил молодого артиста в фильм "Мичман Панин". И все-таки первые вершины Куравлева взяли в картинах Шукшина. Его Пашка Колокольников ("Живет такой парень") — хитрован, весельчак, неотразимый симпатяга — покорил зрителей и привнес главный приз на



кинофестивале в Венеции (1964 г.) и награды на других киносмотрах. Потом был Степан Боеводин ("Ваш сын и брат", 1966 г.), искавший свой нелегкий путь в жизни. Только слепой мог не заметить, какой уникальный, поистине народный талант, сплавивший в себе комическое и драматическое, открыл Василий Шукшин. Режиссеры снимают Леонида Куравлева много и охотно, потому что он умеет быть притягательнейшим центром фильма, одновременно не затмевая других исполнителей. "Время, вперед!", "Вий", "Старшая сестра", "Золотой теленок", "Начало", "Иван Васильевич меняет профессию", "Афоня", "Семнадцать мгновений весны", "Мы, нижеподписавшиеся" и т.д. — послужной список Куравлева огромен.

"Народ спрашивает: вы что, теперь не снимаетесь? Снимаемся, говорю, только где мои картины, знать не знаю. По телевидению пока все больше западную продукцию гонят. В кинотеатры сейчас редко кто ходит. Идут там боевики и ужасы такие же, как по телевизору. Своих фильмов пока мало снимаем, и они существуют где-то отдельно от зрителя". Это монолог Куравлева — актера, поистине всенародно любимого. Раньше, что ни год, как подарок зрителям — новая роль этого актера. Хорошо бы такая традиция возобновилась. Чего мы от души желаем Леониду Вячеславовичу в канун его шестидесятилетия.

Российская телерадиокомпания подготовила к юбилею передачу "Живет такой парень". Это лирическое эссе о его судьбе.

Снимая передачу, тележурналисты ездили по Москве, опрашивая прохожих об их отношении к творчеству актера. Эти ответы вошли в программу вместе с отзывами о работе с Куравлевым актера Александра Абдулова, режиссеров Георгия Даниэля, Михаила Швейцера, Алексея Сахарова. Вы увидите фрагменты из фильмов "Мичман Панин", "Афоня", "Живет такой парень", "Ищите женщину", "Барышня-крестьянка", "Иван Васильевич меняет профессию", "Маленькие трагедии" (вторник, 8 октября, 22.30, РТР).

Вы увидите фильмы с участием юбиляра: "Живет такой парень" (пятница, 7 октября, 21.15, ТВ-6) и "Афоня" (вторник, 8 октября, 21.40, ОРТ, 1-й канал).

Елизавета ТАЛИНА

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

"ЖИВОЙ ЩИТ". Любая горячая точка планеты сразу становится объектом пристального внимания не только политиков, но и кинематографистов. Иракская агрессия в Кувейте послужила материалом для создания остроюжного боевика о сотруднике ЦРУ, засланном на Ближний Восток с секретной миссией. Режиссер — Т. Пост. В главной роли — Майкл Дудикофф. США, 1992 г.

Понедельник, 7 октября, 12.00, ТВ-6.

"РАЗВЕДЧИКИ". Один из эпизодов Великой Отечественной войны. Отступая, немцы заминировали все подступы к городу, обрекая население на голодную блокаду. Советские разведчики получают задание доставить карту минных полей. Режиссеры — А. Швачко, И. Самборский. В ролях: Л. Быков, И. Миколайчук и др. К/ст. им. Довженко, 1968 г.

Понедельник, 7 октября, 15.00, ТВ-6.

"ДЖЕК РИД: ЗНАК ЧЕСТИ". Расследуя убийство молодой женщины, помощник шефира Джек Рид неожиданно наталкивается на противодействие со стороны ФБР. Вскоре он узнает, что за спиной убийцы стоит преступный синдикат... Режиссер — К. Коннор. В главной роли — Брайан Доннеки. США, 1993 г.

Понедельник, 7 октября, 20.00, НТВ.

"ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ". Десятисерийная экранизация популярного

КИНО С УТРА ДО НОЧИ

"СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ". Ник Гуннар получает задание — высадиться на одном из островов в Тихом океане и силой "убедить" его жителей подписать контракт на разработку минералов. С ним отправляются пять проверенных в "горячих точках" планеты, таких же, как он, солдат фортуны...

Режиссер — Перри Ланг. В главной роли — Дольф Лундгрен. США, 1994 г.

Четверг, 10 октября, 22.00, РТР.

"ГОРОД НА ПРОДАЖУ". Таинственный незнакомец облагодетельствовал город. Каждый житель получает огромное пособие по безработице. Они еще не знают, что за райскую жизнь сегодня их ждет жуткая расплата... Режиссер — Ж.-П. Моки. В ролях: М. Сарро, Р. Боринджер, Ф. Аткин. Франция, 1992 г.

Четверг, 10 октября, 0.20, НТВ.

"БЕЛОЕ ПРОКЛЯТИЕ". Огромные снежные лавины неожиданно двинулись с гор. Отряд горнолыжников оказался в опасном капкане. Самим им не справиться с разбушевавшейся стихией. Успеют ли подойти спасатели?.. Режиссер — Н. Ковальский. В ролях: Л. Ульфак, А. Аасмэ, В. Бычков, Л. Гузева, И. Дмитриев. "Ленфильм", 1987 г.

Пятница, 11 октября, 11.15, 2х2.

"ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ". У завклубом похитили аккордеон. Преступление по деревенским масштабам крупнейшее. И, конечно же, вся тяжесть его расследования



РАЗВЕДЧИКИ

того врага и становится пленником во французском иностранном легионе...

Суббота, 12 октября, воскресенье, 13 октября, 14.20, РТР.

"КИНГ-КОНГ". Фильмы ужасов, а к ним относится знаменитый "Кинг-Конг", появившийся в немом кино в 10—20-х годах. Позже в них начали действовать чудовища и мон-

Грабитель воневоле

романа Юлиана Семенова о советских контрразведчиках, сумевших предотвратить организованный ЦРУ политический переворот. Действие фильма происходит в одной из африканских стран. Режиссер — В. Фокин. В ролях: В. Тихонов, Ю. Соломин, Н. Засухин, А. Петренко, М. Глуский, И. Алферова. К/ст. им. Горького, 1984 г.

Вторник, 8 октября, 12.55, ОРТ (1-й канал).

"ДЖЕК РИД: В ПОИСКАХ СПРАВЕДЛИВОСТИ". Уже знакомый зрителям помощник шефира вновь вступает в схватку с преступниками. Казалось бы, героя ждет неминуемая смерть. Но... его настойчивость и бескомпромиссность очень не нравятся начальству, так что честному полицейскому приходится в поисках справедливости защищать еще и самого себя... Режиссер — К. Коннор. В главной роли — Брайан Доннеки. США, 1994 г.

Вторник, 8 октября, 20.00, НТВ.

"ПРЕСТУПНИК ПОНЕВОЛЕ". Однажды простого жестяника Эль Луте арестовали по ошибке. С этого момента и началась его головокружительная карьера грабителя. Его имя обрастает легендами, и даже высшие полицейские чины почитают за честь пожать ему руку. По автобиографической книге Элеутерио Санчеса. Режиссер — В. Аранда. В ролях: И. Ариас, В. Абриль, А. Валлеро. Испания, 1988 г.

Вторник, 8 октября, — пятница, 11 октября, 22.35, НТВ.

"ОДИНОЧЕСТВО БЕГУНА НА ДЛИННУЮ ДИСТАНЦИЮ". Самоутверждение подростка, его бунт против взрослых приводят героя на скамью подсудимых. Эта история произошла в Англии, но как похожа она на сотни таких же, происходящих в других странах. Режиссер — Т. Ричардсон. В ролях: Т. Кортни, М. Редгрейв. 1962 г.

Среда, 9 октября, 12.00, ТВ-6.

"ПОБЕГ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА". Рост преступности вынуждает власти превратить Манхэттен в закрытую зону. Но именно там бандитам удается захватить президента США. В схватку с преступниками вступает детектив Сэм Плессен. Режиссер — Д. Карпентер. В ролях: Курт Рассел и Ли Ван Клиф. США, 1981 г.

Четверг, 10 октября, 20.00, НТВ.

легла на плечи участкового Анискина. По повести В. Липатова. Режиссер — И. Лукинский. В ролях: М. Жаров, И. Зарубина, Т. Пельцер, Л. Смирнова, Р. Ткачук. К/ст. им. Горького, 1969 г.

Пятница, 11 октября, 19.55, ТВ-6.



"ЧЕРНЫЙ ЯСТРЕБ". Молодая девушка из индейского племени обладает сверхъестественными способностями. Она никогда не применила бы их в жизни, если бы не страшные обстоятельства... Режиссер — А. Руин. В ролях: Р. Мак Лиш, Д. Энос. США, 1995 г.

Пятница, 11 октября, 22.10, ТВ-6.

"ВОЛКОДАВ". Такое прозвище получила молодая, обаятельная женщина-полицейский. На ее счету немало опасных преступников. Но однажды при выполнении ответственного задания ее противником оказывается Шурик Волков — человек, которого сна до любила... Режиссер — М. Туманишивили, снявший "Ответный ход", "Одиночное плавание", "Авария — дочь монстра" и другие фильмы. В ролях: А. Ромашин, И. Слуцка, А. Гуськов. Россия, 1991 г.

Пятница, 11 октября, 0.20, ОРТ (1-й канал).

"КАРАМЕЛЬ ОТ НЕЗНАКОМЦА". Убийца-маньяк в этом психологическом триллере преследует и расправляется с девушками, зарабатывающими на жизнь проституцией. Не надеясь на полицию, девушки решают сами отыскать виновца, но маньяком оказывается... одна из них. Режиссер — Ф. Феррини. В ролях: Б. де Росси, М. Сума, А. Ченчи, М. Веньер, Л. Бетти. Италия.

Пятница, 11 октября, 0.20, НТВ.

"НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ". Насильственная смерть бывшего узника немецкого концлагеря навела угрозы на след опасного врага... Режиссер — Ю. Слупский. В ролях: Н. Олялин, Н. Гринько, К. Степанов. К/ст. им. Довженко, 1972 г.

Суббота, 12 октября, 12.20, ОРТ (1-й канал).

"ТАЙНА САХАРЫ". Премьера итальянского телесериала. Американский ученик Десмонд Джордан отправляется в пустыню Сахару на поиски таинственной "говорящей горы". Там он встречает закля-

ты. Одним из самых известных героев "убийств" стала гигантская горилла. Впервые она "сыграла" в кино в 1933 году, а в 30—40-х в ее честь была создана целая серия фильмов. Этому сюжетной конструкции повторил и режиссер Д. Гиллермин. В его картине рядом с Кинг-Конгом — таинственный божеством и повелителем племени чернокожих на затерянном острове — снималась будущая звезда Джессика Лэнг. Ее героине пришлось расхлебывать достижение ученых, притягивавших Кинг-Конга в Нью-Йорк. В ролях: Д. Бриджес, Ч. Годин. США, 1976 г.

Суббота, 12 октября, 22.35, НТВ.

"МЕРТВЕЦ". Молодой ковбой Уильям Блейк не знает, что носит имя знаменитого английского поэта-мистика. Однажды, путешествуя в поисках богатства, он знакомится со странным индейцем по имени Нико и от него узнает загадочную историю то ли своего предка, то ли однофамильца... Режиссер — Д. Джармуш. В ролях: Д. Депп ("Кошмар на улице Вязов"), К. Гловер, Д. Харт ("Человек-слон"), "Полуночный экспресс").

Суббота, 12 октября, 23.10, ОРТ (1-й канал).

"САМПО". О приключениях героя карело-финского эпоса "Калевала". Режиссер — А. Птушкин. В ролях: У. Сомеральми, И. Воронов, А. Войцик, Г. Милляр, "Мосфильм" — Финляндия.

Воскресенье, 13 октября, 9.15, ТВ-6.

"ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО". Микки Рурк, он играет здесь главную роль, у российских зрителей стал звездой после фильма "9 с половиной недель". Он снимался и в "Жаре тела", "Бойцовских рыбаках", "Дикой орхидеи", "Сердце ангела" и других. Другого героя этого фильма играет Дон Джонсон (сериал "Полиция Майами"). Чтобы выручить приятеля, странствующий мотоциклист и неудачник ковбой решают ограбить банк. И оказываются лицом к лицу с незащищенным жалости миром наркобизнеса. Режиссер — С. Уинсер. США, 1991 г.

Воскресенье, 13 октября, 20.50, ОРТ (1-й канал).

"КИНГ-КОНГ ЖИВ". Сорвавшись с небоскреба, Кинг-Конг чудом остался жив. Десять лет потребовалось для того, чтобы поставить его на ноги. А вскоре у Кинг-Конга появилась подружка — такая же, как он, гигантская обезьяна-самка... Режиссер — Д. Гиллермин. В ролях: Б. Кервин, Л. Гамильтон, Д. Эштон. США, 1986 г.

Воскресенье, 13 октября, 22.10, НТВ.

"ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Еще одна картина автора "Кинг-Конга" Д. Гиллермина. Первая мировая война. Немецкий летчик жаждет славы, его мечта стать кавалером ордена "Голубой Макс". Ничто не может остановить его на пути к цели, он даже не думает о том, ценой скольких жизней он покупает себе славу. В ролях: Д. Пеппарт, Д. Мейсон, У. Андресс. США.

Воскресенье, 13 октября, 23.25, ОРТ (1-й канал).



Понедельник,
7 октября

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильмы
7.20 Пресс-экспресс
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Пять с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал
10.05 Пом-чудес
11.00 Человек и закон
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сохрани себя". Медицинское обозрение
12.55 "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". Х/ф
14.45 "Факел и балерина". Мультфильм

15.20 "Город собак". Мультсериал
15.45 Марафон-15
16.00 "Звездный час".
16.40 "ЗЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный сериал
17.05 Дикси
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"
19.10 Час пик
20.00 Э.Радзинский. "ЗАГАДКИ СТАЛИНА". Часть 1 – "Тайны Кобы"
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 Фантастический детектив "БАГЗ – ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖОУКИ". "Среди мертвцев"
22.45 Михаил Жванецкий в серии "Жизнь замечательных людей"
23.20 "Линия кино". "УВЛЕЧЕНИЯ". Х/ф

Россия
7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТТИ". Сериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.50 В мире капитала.
9.00 Ретро-шлягер.
9.25 Дорогая редакция.

9.55, 20.30 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
10.50, 13.20, 0.25 Товары – почтой.
11.20 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Х/ф.
12.25 В мире животных.
12.55 "Очень синяя борода". Мультфильм.
13.15 Автограф.
13.25 Деловая Россия.
13.55 Магазин недвижимости.
14.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.00 Сам себе режиссер.
15.35 Анонимные собеседники.
16.00 "Эх, ухум!". Фольклорный фестиваль.
16.10 Учитель года-96.
16.15 Лукоморье.
16.45 Там-там новости.
17.20 Блок-нот. Муз.-инф. программа.
17.35 Игра всперз.
18.05 Зависит от тебя.
18.20 Технодром им. И.П.Кулибина.
18.30 Л-клуб.
19.15 Момент истины.
21.30 Диктантен-шоу.
22.00 Погода на завтра.
22.05 "НА ОСТРИЕ НОЖА". Сериал.
23.00 Телескоп.
23.30 Подиум.
0.35 Музыка всех поколений.
0.50 Не спи и смотри. "Русская формула".
9.25 Дорогая редакция.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.33 "ВЕДЬМА САЛЛИ". Мультсериал.
8.15 Ток-шоу "В фокусе".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".
9.05, 23.50 "УМЕРЕТЬ ДВАХДЫ". Сериал.
10.05 Дамский клуб "Элита".
10.25, 23.45 News-блок BIZ-TV.
10.30, 13.30, 0.55 Новинки от "ТВ-Медиа".
11.05, 23.11 Экспресс-камера.
11.15 "ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО". Х/ф. (2).
13.05 Развлекательная программа.
14.05 Музыка BIZ-TV.
14.30 Сотка.
15.05 "АНТОНЕЛЛА". Телесериал.
16.10 Кулмы.
16.27 "Ты у меня одна..."
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ". Телесериал.
23.16 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

Московская программа
18.00, 22.55 Такая вот история.
18.01, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.05 Музыка всех поколений.
18.10 Как добиться успеха. Целитель Богданов.
18.25 Здоровье, которое можно купить.
18.30 Подмосковье.
19.30 Лицом к городу.

18.10 Зоомагазин.
18.25 "20 копеек".
18.30 Подмосковье.
19.30 Поляка с туризмом.
20.00 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Финансовый вестник.
21.10 Глянцевый урок.
21.20 Не просто лукс.
21.30 Московский телепорт.
22.00 "ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ". Телесериал.

НТВ

18.00 Мультсериал "Горец".
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 Мир кино. "ДЖЕК РИД: ЗНАК ЧЕСТИ".
21.45 Доктор Угол.
22.35 Фестиваль мини-сериалов. "ПОКА НЕ НАСТУПИТ УТРО". (4).
23.30 Времечко.
0.20 Теннис в полночь.

АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

12.30 В рабочий полдень.

13.00 "Пять минут".

13.05 Аудитория.

13.30 Человек в рыночной экономике.

14.00 Родники.

14.35 "ПОДРОСТОК". Х/ф. (4).

15.00 "ВОКРУГ СВЕТА". Сериал.

15.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

16.00 Кино.

16.35 "ЧЕЛЕНДЖЕРС". Сериал для подростков.

17.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

17.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

18.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

18.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

19.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

19.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

20.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

20.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

21.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

21.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

22.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

22.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

23.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

23.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

0.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

0.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

0.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

1.00 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

1.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

1.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

1.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

1.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

2.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

2.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

2.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

2.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

2.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

3.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

3.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

3.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

3.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

3.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

4.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

4.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

4.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

4.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

4.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

5.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

5.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

5.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

5.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

5.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

6.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

6.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

6.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

6.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

6.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

7.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

7.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

7.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

7.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

7.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

8.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

8.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

8.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

8.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

8.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

9.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

9.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

9.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

9.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

9.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

10.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

10.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

10.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

10.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

10.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

11.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

11.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

11.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

11.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

11.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

12.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

12.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

12.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

12.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

12.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

13.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

13.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

13.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

13.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

13.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

14.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

14.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

14.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

14.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

14.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

15.10 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

15.30 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

15.50 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

15.70 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

15.90 "ДОЛИНА ЮКОЛ". Сериал.

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепередачи
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника
дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильмы
7.15 Новости для молодых
7.20 Пресс-экспресс
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал
10.05, 3. Радзинский. "ЗАГАДКИ СТАЛИНА".
Часть 3-я – "Гибель победителей"
10.45 Клуб путешественников
11.30 "Лошадик". Мультфильм
11.35 Смех
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей"

Россия
7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТИЛ". Сериал.

Пятница,
11 октября

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телепередачи
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника
дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильмы
7.20 Пресс-экспресс
7.40 Слухи
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал
10.10 3. Радзинский. "ЗАГАДКИ СТАЛИНА".
Часть 4-я – "Смерть или убийство?"
10.50 Очевидное-неочевидное
11.25 Пока все дома
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до
пятницы. Зимние сюжеты из стран
Содружества"

Россия
7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТИЛ". Сериал.

Суббота,
12 октября

ОРТ (1-й канал)
8.00 Н.Караченцов в приключенческой ко-
меди "ДЕКА ВИО". 9.45 Домашняя библио-
тека
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
10.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта
11.35 Смех
11.55 Возвращение Третьяковки. История
одного шедевра.
12.20 "Игумен замыл Русской". Памяти
преподобного Сергия Радонежского.
12.40 Н.Онилкин детективе "Ночной мото-
циклист"
13.50 Театр + ТВ
14.30 Под знаком "Ти"
15.20 Сериал "ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ
СОКОРОВИЩ". (6)
16.10 "Ревильное кино". Н.Мирзаков пред-
ставляет фильмы "Прибытие поезда", "Сча-

стье"
16.50 Америка с М.Таратутой
17.20 Колесо истории
18.20 В мире животных
19.05 "Золотая серия". Год 1985-й. Е.Ев-
стифеев в фильме "ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГА-
ГРАХ".
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 "ВЬЕТНАМ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ".
Сериал
22.40 Примера юмористической програм-
мы "Калейбум"
23.10 Впереди на телевидении. "МЕРТ-
ВЕЦ". Х/ф
1.25 Программа передач

Россия
8.00 Лукоморье.
8.30 "Эй, хуем!" Фольклорный фестиваль.
8.40 "МАК И МАТИЛ". Сериал.
9.05 Пингвины.
9.30 По вашим письмам.
10.00 Ваш партнер.
10.15 Парламентская неделя.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Телеканал "Здоровье".
11.30 Доброе утро.
11.55 "Дарю тебе звезду". Мультфильм.

Воскресенье,
13 октября

ОРТ (1-й канал)
8.00 "ПОЛУПННОГО ВЕТРА. СИНЯЯ ПТИЦА".
Х/ф
9.30 Мультфильм "Золотая антилопа".
10.00, 15.00, 23.15 Новости
10.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Слухи России!
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Провинциальные истории
13.30 Сериал "ПОДВОДНАЯ ОДИССЕЯ КО-
МАНДЫ ЮСТО". "Сокровища морей"
14.25 Смехопанорама. Ведущий – Е.Петро-
сик
15.20 Леонид Коган. "Мгновения жизни и
смерти..."
16.15 Клуб путешественников
17.00 Как-то раз
17.15 Мультифильм: "Компьютерные
войны", "Приключения Вуди и его друзей".

Россия
7.55, 9.10 Чемпионат мира по автогонкам в
классе "Формула-1" (Гран-при Японии).
Трансляция из Сузуки.
9.00 Спорлото.
10.00 Устами младенца.
10.30 Присяга.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 Приз группы "Савва".
12.00 Человек на замле.
12.25 "Доходная история". Мультфильм.
12.35 Книжная лавка.
13.00 Телевизор. Ю.Казаков. "Арктур – гон-
чий лес" (1).
13.25 Процесс простого.
14.00, 0.15 Вести.
14.20 "ТАЙНА САХАРЫ". Х/ф (2).

6.00 Ретро-шлягер.
9.25 Дорогая редакция.
15.20 "Город собак".
15.45 Лего-гол.
16.10 Тин-Тоник
16.40 "ЗЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный се-
риал.
17.05 Рок-урок.
17.30 "Вокруг света". По странам переда-
чи "Клуб путешественников".
19.05 Час пик.
19.30 Играй, гармонь любимая!
20.00 3. Радзинский. "ЗАГАДКИ СТАЛИНА".
Часть 4-я – "Смерть или убийство?"
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Каденев и Ж.Депардье в фильме
"ПОСЛЕДНИЕ МЕТРО".
0.15 "Обоз". Шоу Ивана Демидова.
1.10 Сериал "КАФЕ КОШМАРОВ".
2.00 Программа передач

Россия
7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТИЛ". Сериал.

12.55 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..."
(4).
14.10 Счастливый случай.
15.20 "Город собак".
15.45 "Созиедзе Орфей". Юные виртуозы.
16.20 "Остров "Чунга-Чанга". Встреча с ре-
жиссером Г.Бардиным.
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный се-
риал.
17.05 Действующие лица.
17.30 "Вокруг света". По странам переда-
чи "Клуб путешественников".
19.15 Человек и закон.
19.45 Попе чудес.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Великие сыщики: Коломбо в детекти-
ве "Гений и злодейство".
23.25 Взгляд.
0.20 "ВОЛКОДАВ". Х/ф
2.15 Программа передач

Россия
7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТИЛ". Сериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.50 В мире капитала.

12.55 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..."
(4).
14.10 Счастливый случай.
15.20 "Город собак".
15.45 "Созиедзе Орфей". Юные виртуозы.
16.20 "Остров "Чунга-Чанга". Встреча с ре-
жиссером Г.Бардиным.
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный се-
риал.
17.05 Действующие лица.
17.30 "Вокруг света". По странам переда-
чи "Клуб путешественников".
19.15 Человек и закон.
19.45 Попе чудес.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Учитель года-96.
21.35 Там-там новости.
21.40 Блок-нот. Муз.-информ. программа.
21.45 "ЧЕЛЕНДЖЕРС". Сериал.
21.50 Дети-чудес.
21.55 Погода на завтра.
22.10 Альберто Сорди в комедии "ТАКСИСТ
В НЬЮ-ЙОРКЕ".
23.45 "Королевский бутерброд". Муль-
фильм для взрослых.
0.35 Музика всех поколений.
0.50 Адамово яблоко.

Московская программа
18.00, 22.55 Такая вот история.
18.01, 19.25, 21.50 Погода.

12.55 21-й кабинет.
13.20 Анонимные собеседники.
13.30 "Поэт в России – больше, чем по-
эт..."
13.25 Процесс простого.
14.00, 20.00, 23.50 Вести.
14.20 "ТАЙНА САХАРЫ". Сериал. (1).
15.15 Ничего, кроме...
15.30 Де-факто.
15.55 Сад культуры.
16.25 Своя игра.
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак"
(Москва) – "Динамо" (Москва). Трансляция
со стадиона "Торпедо".
19.00 "КОРОЛЕВА МАРТО". Сериал. (10).
20.35 Субботний вечер на конкурсе "Мисс
Европа-96". Передача из Тираны.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Двойной портрет.
22.55 Светлана Сорокина и Эдуард Сагалаев
в программе "Открытые новости".
0.05 Программа "А".

2х2
6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт –
каждые полчаса.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

Россия
7.55, 9.10 Чемпионат мира по автогонкам в
классе "Формула-1" (Гран-при Японии).
Трансляция из Сузуки.
9.00 Спорлото.
10.00 Устами младенца.
10.30 Присяга.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 Приз группы "Савва".
12.00 Человек на замле.
12.25 "Доходная история". Мультфильм.
12.35 Книжная лавка.
13.00 Телевизор. Ю.Казаков. "Арктур – гон-
чий лес" (1).
13.25 Процесс простого.
14.00, 0.15 Вести.
14.20 "ТАЙНА САХАРЫ". Х/ф (2).

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

2х2
6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт –
каждые полчаса.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

Московская программа
18.00, 22.55 Такая вот история.
18.01, 19.25, 21.50 Погода.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

2х2
6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт –
каждые полчаса.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

Московская программа
18.00, 22.55 Такая вот история.
18.01, 19.25, 21.50 Погода.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

2х2
6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт –
каждые полчаса.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

Московская программа
18.00, 22.55 Такая вот история.
18.01, 19.25, 21.50 Погода.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

2х2
6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт –
каждые полчаса.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

Московская программа
18.00, 22.55 Такая вот история.
18.01, 19.25, 21.50 Погода.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.
23.25 "ГОЛУБОЙ КРЕСТ". Х/ф

2х2
6.00 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт –
каждые полчаса.

15.15 Ничего, кроме...
15.30 Диалоги о животных.
15.45 Альта Пугачева, София Ротару, Лев
Лещенко и другие в программе "Лучшие
песни о любви".
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ
МАЛЫБОРО". Х/ф
22.45 Футбольная программа.

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам радиослушателей.

14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.

6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Избочитальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.

ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».

КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Понедельник, 7 октября

6.50 Евангельские чтения.

7.50 Вы нам писали.

9.30 Взгляд из Петербурга.

10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишмировой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.

11.15 Дамский клуб.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Музыка души.

13.10 Наука в стиле поп.

13.35 Под звон брегета. Сцены из пушкинской эпохи.

18.20 Концертный зал «Радио России». 60 лет Государственному симфоническому оркестру.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.

20.10 «Третий сектор». Программа Би-би-си МПМ.

20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.

21.10 «Верую». Религиозная программа.

21.35 «Ковбойская шляпа». Программа канти-музыки.

Вторник, 8 октября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Министерства обороны РФ.

6.40 Библейские чтения.

9.30 Хроника рабочего движения.

10.20 Программа из Петербурга: «Из рассказов Виртуоза»; «Здравствуй, Скерцо!». Муз. программа.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.40 Английский язык для начинающих.

13.10 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.

13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.

13.50 Имя твое — солдат.

18.20 Концертный зал «Радио России». Старинная органная музыка.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал: «Танцы на ужин».

20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

20.30 Открытая книга. В.Шишков.

«Смерть Торелкина». Рассказ.

21.10 Экран и сцена в жизни Е.Евстигнеева.

Среда, 9 октября

6.50 Евангельские чтения.

9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Танцплощадка.

12.45 «Отражение». История русского драматического театра.

13.10 «Предприниматели России». Род купцов Рябушинских (г. Санкт-Петербург).

18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции.

18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.

19.10—21.00 Отборочный матч чемпионата мира по футболу сборных команд Россия — Израиль. Трансляция.

21.10 Из музыкальной классики XX века. С.Прокофьев. Классическая симфония.

21.30 Зал старых мастеров. Н.Хмелев (2).

Четверг, 10 октября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Министерства обороны РФ.

6.40 Библейские чтения.

8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.

9.30 «Далеко от Москвы». Радиожурнал.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из Санкт-Петербурга: «Жду с нетерпением». Встречи с Котом Мурычем; «А дома лучше». Муз. программа.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Музыканты о музыке.

13.10 Школа вежливости.

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 Концертный зал «Радио России». Хоровая музыка А.Вивальди.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Откровенно говоря»; «Поверенные короли». О подростках, преступивших закон.

20.10, 21.10 «Российские театральные сезоны». Д.Голдман. «Лев зимой». Спектакль Челябинского академического театра драмы.

21.10 Посиделки у Елены.

14.25 «Честь имею». Передача для офицеров и курсантов военных училищ.

18.20—22.00 Вечерний канал «Звездный вечер». Ведущая И.Зимина. В программе:

18.25 И.С.Бах — человек тысячелетия.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Бретэр». Радиоспектакль по однотипному рассказу И.С.Тургенева.

20.10 «Искусство жонглеров». Фестиваль старинной музыки в Бремене.

21.10 «Испанский час». (Лорка — Дали).

Пятница, 11 октября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си

7.50 Вы нам писали.

9.30 Голос испама.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из Санкт-Петербурга: «Зачитанные странички». Предания и сказки.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Музыканты о музыке.

13.10 Школа вежливости.

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 Концертный зал «Радио России». Хоровая музыка А.Вивальди.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Откровенно говоря»; «Поверенные короли». О подростках, преступивших закон.

20.10 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

21.10 Факультет домашнего хозяйства.

22.20 Молодежная программа: «Всякая всячина»; «Музыка петербургских шпилей»; «Письмечко».

1.10 «Музыкальные встречи». Группа «Золотой век».

Суббота, 12 октября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си

7.50 Вы нам писали.

9.30 Голос испама.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из Санкт-Петербурга: «Зачитанные странички». Предания и сказки.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Музыканты о музыке.

13.10 Школа вежливости.

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 Концертный зал «Радио России». Хоровая музыка А.Вивальди.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Откровенно говоря»; «Поверенные короли». О подростках, преступивших закон.

20.10 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

21.10 Факультет домашнего хозяйства.

22.20 Молодежная программа: «Всякая всячина»; «Музыка петербургских шпилей»; «Письмечко».

1.10 «Музыкальные встречи». Группа «Золотой век».

Воскресенье, 13 октября

6.50 Евангельские чтения.

8.40 «Как по нотам». Муз. программа.

9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.

10.20 «В нашу гавань заходили корабли». Песни, которые мы любим и поем.

11.10 Семейный альбом России.

11.40 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.

12.10 «Другое измерение» Студенческая программа.

13.10 Посиделки у Елены.

14.25 «Честь имею». Передача для офицеров и курсантов военных училищ.

18.20—22.00 Вечерний канал «Звездный вечер». Ведущая И.Зимина. В программе:

18.25 И.С.Бах — человек тысячелетия.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Бретэр». Радиоспектакль по однотипному рассказу И.С.Тургенева.

20.10 «Искусство жонглеров». Фестиваль старинной музыки в Бремене.

21.10 «Испанский час». (Лорка — Дали).

Авангард «Современника»

Первый канал отказался от традиции открывать телевизионный театральный сезон, не хватает средств на запись и трансляцию театральных спектаклей.

Потерю компенсирует программа «Театр+ТВ». Свою передачу авторы посвящают артисту театра «Современник» Авангарду Леонтьеву.

— Это актер высочайшего класса, — говорит ведущая Екатерина Уфимцева, — которого, к сожалению, зрители знают не так хорошо, как он того заслуживает. Ролей Леонтьев сыграл много и мастерски. Театроведы даже сравнивают его с великим Михаилом Чеховым. Индивидуальность А. Леонтьева весьма разносторонняя, ему дано играть как комедийные, так и глубоко трагедийные роли. Свою сценическую судьбу он связал с театром «Современник», куда его приняли сразу по окончании Школы-студии МХАТ. И сегодня Леонтьев — ведущий артист популярного столичного театра. Снимался он и в кино у Никиты Михалкова в фильмах «Утомленные солнцем» и «Неоконченная пьеса для механического пианино». Тем не менее известность его невелика. Однажды он с горечью сказал: «Хороших артистов больше, чем знаменитых!». Наверное, передача могла бы называться «Везение Авангарда». Сам артист считает, что главная его удача — люди, с которыми столкнула судьба. Авангард не только рассказывает о своих друзьях по сцене, но и блестяще изображает Аркадия Райкина, Галину Волчек, Никиту Михалкова и многих других. Ему все досталось ценой большого труда, и об этом Леонтьев честно говорит в передаче. А иллюстрации к беседе послужат фрагменты из спектаклей.

Суббота, 12 октября, 13.50, ОРТ (1-й канал).

ФЕДЕРАЛЬНАЯ КОНТРАКТНАЯ КОРПОРАЦИЯ
"РОСКОНТРАКТ"
ОРГАНЫ ЦЕНТРА
"ИНТЕРОПТТОРГ"

ИНТЕРОПТТОРГ

РОССИЙСКИЙ КОМИТЕТ
ПО ТОРГОВЛЕ
ВСЕРОССИЙСКИЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ЯРМАРКА
20 - 25 ноября ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ
ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ
"ИНТЕРОПТТОРГ-96" (осень)
ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ
ВАМ
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ:

СКИДКИ: 10-15% - для коллективных организаторов экспозиций.
найти новых деловых партнеров из 80 регионов
России, стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья;
заключить контракты на государственном уровне через
информационно-коммерческий центр ФКК "Росконтракт";
реализовать или закупить необходимую Вам продукцию.

По вопросам участия обращаться: 125299, Москва, Б.Академическая, 5, стр.2
Тел.: (095) 156-8743, 156-9871, 156-1615; Факс: (095) 156-1624, 156-1618

Твое имя

Русь стояла на Иванах

Есть имена, которые как бы символизируют нацию. Для России это Иван.

Продолжая цикл передач «Тень имени», авторы решили рассказать об Иванах. О том, как переплелась судьба имени и судьба земли, рассуждает философ Георгий Гачев. Н.М. Карамзин писал о русском государе, вошедшем в историю как Иван

Подиум

Модных дел мастер

Передача «Подиум» приурочена ко дню рождения Валентина Юдашкина, а потому будет посвящена целиком ему и его творчеству.

Тут и фрагменты из его прежних и новых показов, в том числе из последнего — парижского. И интер-

вью с его знаменитыми клиентами (в числе коих, например, Людмила Гурченко), и просто отзывы тех, кто пришел на его шоу и остался в полном восторге, — Ильзе Лиепе, Мики Рурка, Оливье Лапидуса.

Понедельник, 7 октября, 23.30, РТР.

МУЗЫКА

В 1966 году познакомились гитарист Берн Ульвеус и пианист Бенни Андерсен. Через пару лет они вместе со своими подругами организовали квартет «Агнета, Берн, Бенни и Аннефрид».

А на первую ступень популярности они поднялись, завоевав «гран-при» Евровидения и со-зывание — «АББА». Успешные гастроли в США, Англии, Австралии убедили, что группа — не бабочка-однодневка. И поныне музыка «АББА» сочетается в нашем сознании с атмосферой праздника и веселья. Сейчас группы как таковой нет, но кое-кто из ее членов пробует работать соло. Некоммерческую направленность подчеркивает и то, что все песни исполняются на шведском языке. (Среда, 9 октября, 0.35, РТР).

Шарль Азnavur родился 22 мая 1924 года в Париже. Сын армянского эмигранта, он начинал на эстрадах маленьких парижских кафе.

Его заметили и пригласили петь в варьете. По-настоящему его судьба изменилась после встречи со знаменитой Эдит Пиаф, которая во многом определила творческий стиль певца. История повторилась почти через двадцать лет, когда Шарль сам стал протежировать совсем юной Мирей Матье, которую ввел в круг шансонье, выступавших в парижской «Олимпии». Азnavur с уверенностью может

ПОСЛУШАЙТЕ, ПОСМОТРИТЕ

Писатель и время

Стихи возвращаются

Русская поэтесса Елизавета Кузьмина-Караваева более известна миру как мать Мария.

Она родом из Лотарингии. Дочь шахтера. Седьмой ребенок в семье. Родители помогли ей начать карьеру эстрадной певицы.

Биографию Патрисии Каас легко спутать с судьбой другой французской звезды — Мирей Матье.

Завоевать успех Патрисии помогли композитор Франсуа Вернем и актер Жерар Депардье. Ее индивидуальность настолько ярко выражена, что на проходившем в России в 1987 г.



телефестивале «Ступень к Парнасу» Каас была удостоена специального приза. Блистательный взлет, последовавший за этим, — подтверждение ее таланта. «Мои песни — это моя жизнь!» — уверяет певица. (Пятница, 11 октября, 0.35, РТР).

телем литературной моды, создавая литературные эссе, критические заметки, стихотворения. Умер в Ницце глубоким стариком. Ведущий Е. Евтушенко прочтет знаменитые стихи «Когда мы в Россию вернемся», «Памяти Марини Цветаевой».

Ирина Одоевцева начала печататься в России, потом вместе со своим мужем Георгием Ивановым уехала в Париж, где выпустила две книги мемуаров — «На берегах Невы» и «На берегах Сены». За два года до своей кончины почти девяностолетняя поэтесса возвратилась на Родину. Вы услышите «Балладу о точеном стекле» И. Одоевцевой.

Суббота, 12 октября, 13.00, РТР.

Нравы

Похороны Костромы

Восточные славяне-язычники приносили в жертву идолам животных, зерно, различные подарки. Совершались человеческие жертвоприношения.

Возле изображений языческих богов происходили гадания, разыгрывались ритуальные жребии, давались клятвы. Подробнее о языческих обрядах наших предков зрители узнают из предстоящего выпуска программы «Клуб путешественников». Съемочная группа во главе с Юрием Сенкевичем побывала в селе Шутилово Нижегородской области на празднике, который сохранился еще с

языческих времен и называется «Похороны Костромы». Так здесь провожают весну. Когда-то язычники приносили в дар идолам женщину. Сейчас ее заменяет чучело по имени Кострома. Собравшиеся поют, танцуют вокруг чучела, совершают обряд шуточного отпевания, а затем дети с шумом, гамом, веселыми криками разрывают его на куски.

Во второй части программы — путешествие по городам Древней Греции. Очередные остановки в Коринфе, Микенах, Олимпии.

Воскресенье, 13 октября, 16.15, ОРТ (1-й канал).

Наедине с природой

Мой друг Тузик

Сенсационными были сообщения о выдающемся интеллекте дельфинов. Так ли это на самом деле? О дельфинах и других животных, обитающих на морской базе Академии наук на мысе Утриш, расскажет Николай Николаевич Дроздов.

Утриш расположен между Новороссийском и Туапсе. Это удивительное место. Только там прижились средиземноморские животные и растения. Не случайно в Утрише решено создать биосферный заповедник.

Домашние собаки стали членами семьи людей во всем мире. Но если все они собаки, то почему так сильно внешне отличаются? На этот вопрос вы сможете ответить, побывав вместе с авторами передачи на выставке собак «Россия-96». А под конец познакомитесь с итогами конкурса «Мой друг», на

котором представлены фотографии животных.

Суббота, 12 октября, 18.20, ОРТ (1-й канал).

Дрессура — дело опасное

Выпуск программы «Двойной портрет» посвящен дрессировщикам хищников в цирке.

Человек и животное — драмы и трагедии, закулисные конфликты цирка, борьба «старой» и «новой» школ дрессуры, яркие эпизоды работы с тиграми и львами, упадок в последние годы некогда великого советского цирка.

В программе принимают участие единственная в России женщина — дрессировщица львов Ирина Бургомиша и один из самых известных дрессировщиков тигров Михаил Багдасаров.

Суббота, 12 октября, 22.00, РТР.

В эфире «Камертон-радио».

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212 м, 1413 кГц; П канал МГРС: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий телефон: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа — новости. С 10.00 до 11.00 — программа о строительстве и архитектуре Москвы, подготовленная при содействии Департамента строительства Москвы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ОКТЯБРЯ. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний — концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере (репертуар московских театров). 11.20 — Немного о бизнесе. 11.45 — Житейские мелочи (рецепты, советы). 12.05 — Театр. 12.30 — В мире прекрасного. 16.00 — Кошкин дом. 18.10 — В гостиной «Камертон-радио». 18.30 — Салон красоты.

ВТОРНИК, 8 ОКТЯБРЯ. 9.10 — Актуальное интервью. 11.15 — Утром о вечере. 12.20 — Музыкальное интервью — в гостях лидер группы «ТДК» Д. Маликов. 15.20 — Музыка желаний. 16.10 — Музыкальные новости. 16.30 — Гости «Камертон-радио» в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 12 ОКТЯБРЯ. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Заводской калейдоскоп. 12.15 — С архивной полки. 16.00 — Обзор газеты «Век». 16.10 — Ляля советует... 16.30 — Караван. Программа А. Петрова о джазе... 17.10 — Театральная гостиная. 18.20 — Стригунок.

СРЕДА, 9 ОКТЯБРЯ. Профилактика.

ЧЕТВЕРГ, 10 ОКТЯБРЯ. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Заводской калейдоскоп. 12.15 — С архивной полки. 16.00 — Обзор газеты «Век». 16.10 — Ляля советует... 16.30 — Караван. Программа А. Петрова о джазе... 17.10 — Театральная гостиная. 18.20 — Стригунок.

ПЯТНИЦА, 11 ОКТЯБРЯ. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — К 300-летию Российского флота... 11.10 — Утром о вечере. 11.20 — Новый стиль. 16.30 — Гости «Камертон-радио». 17.05 — Оперативная противопожарная сводка. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 12 ОКТЯБРЯ. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Музыкальный компас. 16.10 — Самый счастливый день. 17.10 — Просвещение.

В ночном эфире «Камертон-радио» авторские и музыкальные программы, а также программа о строительстве и архитектуре Москвы.

Премьера

Байки о себе

«Аншлаг» затеял новую программу, у которой пока нет названия — пусть зрители сами его придумывают. Ее героями станут актеры кино и театра, писатели, драматурги — люди в жизни серьезные, но любящие порассказать забавные истории и хо-рошенько посмеяться.

Первый выпуск будет как бы обзорно-рекламный, представляющий будущих участников — Аркадия Инина, Михаила Козакова, Спартака Мишулина, Вахтанга Кикабидзе. Как сказал Марк Твен: «Есть одна тайна, которую мужчины труднее всего удержать, — это его мнение о самом себе». Поэтому все герои будут непременно рассказывать о самом себе, отвечая на вопросы о любимых афоризмах, тостах и анекдотах — и о нелюбимых типах людей, еде и привычках. Придется им попотеть, отвечая на «нелицеприятные» вопросы зрителей. Конечно же, не обойдется без фрагментов из фильмов и спектаклей.

Среда, 9 октября, 21.30, РТР.

Музыка

Высоким словом романса

Вопреки уверениям рекламы далеко не все молодое поколение выбирает «пепси». Творчество Олега Погудина — яркое тому подтверждение.

Молодой исполнитель принес на экран редкие в наши дни гармонию, чистый русский язык, искренность и лиризм. Его песни и романсы отличают глубокая проникновенность, а потому они так берут за душу...

В программе «Русская песня и старинный романс» прозвучат популярные песни и романсы, как распространенные, так и малоизвестные, но все они делают нашу действительность ярче, чище и добрее.

Вторник, 8 октября, 18.30, РТР.

Астрология любви

Песни петербургского композитора и певца Игоря Корнелюка входят в репертуар многих звезд нашей эстрады, например Пьехи, Киркорова, но наибольшую популярность они обретают в исполнении своего создателя.

Основной темой творчества Корнелюка является любовь, хотя бывают у него и веселые, шуточные песни. Поэтому и разговор с ним пойдет главным образом о музыке и любви. Игорь преуспел и в том, и в другом: стал популярным исполнителем и композитором и счастливым семьянином. В передаче примет участие его очаровательная жена Марина. Прозвучат как хорошо известные, так и новые песни.

Среда, 9 октября, 18.30, РТР.

Память

Мгновения жизни и славы

Его имя в летописи музыки сосуществует с именами великих скрипачей современности — Давида Ойстраха, Исаака Стори, Генрика Шеринга.

Еще при жизни Леонида Борисовича Когана называли Паганини XX века. Режиссер Ля-ховецкий, который поставил фильм «Шостакович смеется», показанный только что по ТВ, создал ленту о великом скрипаче. В ней много хроникальных кадров, отражающих творческий путь музыканта от первых побед на международных конкурсах до зенита славы. Картина имеет два плана: Коган играет и Коган рассказывает о себе, о своем музыкальном окружении. Таким образом создается впечатляющий документальный портрет скрипача. Справедливость утверждения, что Коган — это Паганини, сегодня как бы доказывает фильм «Никколо Паганини», где маэстро исполнил все музыкальные фрагменты от имени своего великого предшественника...

Воскресенье, 13 октября, 15.20, ОРТ, (1-й канал).



Редактор В. Верин. Н. Коротнева, Ю. Крохин, В. Спринян (заместитель редактора), Е. Тренева.
Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 612331. Телефон редакции: 257-58-20.

Почему это происходит? Может быть, мастера кино, помня о нескольких неудачах своих известных коллег (хотя бы почивший в самом начале сериал «Дом» на НТВ), явно не решаются поступиться художественными принципами и шагнуть вслед за ловкими латиноамериканскими сериальщиками?

Отелло, ослепленный ревностью, задушил Дездемону. Гамлет и его родственники решили свои семейные проблемы с помощью яда и шпаг. Таких «кrimинальных» историй в старинных пьесах было хоть отбавляй. Но чем ближе к веку XIX, тем выше становилось правовое сознание героев сценических драм. Они гораздо реже разбирались друг с другом так трагично, как, например, Караданышев с Ларисой в «Беспринаднице» или Леди Макбет Мценского уезда с Сонеткой. Может, хотелось бы им иной раз извести ненавистных соперниц и неверных супругов, да останавливали такие «стопоры», как заповедь «Не убий», признание права другого человека на выбор, кого любить, а кого покинуть. Даже совершив в «состоянии аффекта» преступное действие, герой нашей отечественной литературы испытывали чудовищные муки совести, сожаления и тоскливого понимания, что никакие проблемы не разрешались после расправы с ненавистной личностью. Убийство из мести или ревности было лишь началом их крестного пути, а никак не «хэппи эндом».

Словом, история самых известных и популярных во все времена героев объясняется каждый раз по-своему, что человек существует в кругу себе подобных и только понимание души ближнего, а не по-такование собственным эгоистическим страстям делают общую жизнь достойной, доброй и справедливой.

Правда, кроме образцов высоконравственных произведений, издавна в ходу были устные повествования и даже баллады о жутких разборках из-за коварства и любви. Певали их и рассказывали не в салонах и квартирах интеллигентов, а на деревенских посиделках и городских гулянках. Неисторость страстей девиц, убивавших соперниц, жен, мстивших мужьям, страданий малюток, потерянных родителями, вызывали душевные бури у скучавших в будничном бытии жителей городов и деревень. Нравственные заповеди временно отходили на второй план перед сладким ужасом и сочувственными слезами.

С приходом советской власти

гие идеологические инструменты — театр и литература, — должны были решаться либо с помощью общественности, либо при вмешательстве партийного руководства. Эта пресноватая мораль киношного образца, видно, здорово поднадела поколению зрителей. Тайное стремление к мелодраматическим страстиам и кровавым драмам мгновенно вылилось во всенародную любовь к сериалам, едва они появились на телевидении.

Казалось бы, что плохого, если домохозяйки в своих кухнях отрываются от кастриль, а многие даже в рабочее время забывают о делах, чтобы погрузиться в пучину латиноамериканских и других любовных перипетий?

Письма с мольбой показать еще и еще фильмы про Марианну, просто Марию, Толаз, Алонду, Мануэлу, Антонеллу и т.д. давно показали телевидению, где находится ключ к высоким рейтингам.

Но чем больше зарубежных сериалов прокручивается перед жаждущими зрелищ зрителями, тем очевиднее, что смотрим мы одну и ту же бесконечную телевизионную.

Как ни ухищряются американские супруги-сценаристы Добсоны сохранить благородный и респектабельный образ бесконечной «Санты-Барбары», им очень

быстро приходится заполнять сериал пополнениями героев совершив злодеяние, напакостить близким, сорвать или развести родственников, знакомых, а то и

вовсе покончить с ними. Что уж тут говорить о непрятательных теленовеллах из Южной Америки!

Разговоры в сериалах почему-

счастливую соперницу. Свои чувства и намерения скрывать в сериале не принято. Но никому не приходит в голову устыдить злодья или показать ее психиатру.

Тайные движения души, пугливость чувств — это совершенно лишние элементы для раскрытия сюжета. А уж главные пружины действий — мнимые и истинные бременности, изнасилования и кровосмешения — воспринимаются как само собой разумеющееся явление, требующее длительного всестороннего и всебогого обсуждения в течение нескольких серий.

Непременные элементы мелодраматических телесериалов, повторяясь из фильма в фильм, постепенно начинают перекашивать сознание зрителей. Уже не кажется странным и диким то, что обычно наказуемо по Уголовному кодексу. Примитивная откровенность страдающих красавиц и красавцев кажется проявлением душевной широты и безоглядности любви. Комплекс «кошок и собак», заставляющий мамаш и бабушек с маниакальной злобой преследовать мексиканских и бразильских «золушек», вызывает только любопытство, а никак не протест. О раскаянии и покаянии здесь не может быть и речи. Злоумышленников ждет в крайнем случае разоблачение. Изделия ловких мастеров жанра путают доверчивого зрителя. Отечественная хроника уголовных преступлений и внутрисемейных осложнений показывает, что уроки «бедных Роз», Антонелл и их подруг не проходят даром.

Может быть, потому пока не родились на нашем телевидении такие чужие нашему национальному характеру, морали и душевной склонности телесериалы? Не удастся киношникам создать подделки под чужие теленовеллы. Но есть еще надежда, что будет и свой путь, по которому с той же простодушной радостью отправится в путешествия по сюжетам сериалов многомиллионная армия любителей таких зелий.

Елизавета ТАЛИНА.

«Просто Маша» не получается

Не получается пока у наших кинематографистов, даже и самых мастеровых, телесериалы на современную тему. Никак не симпатизирует с мирами необходимых скомканных схем. Фантазия и принадлежность к жизни, симпатии отечественным режиссерам и сценаристам.



то ведутся в основном на повышенных тонах: орать друг на друга по закону этого жанра, видимо, необходимо для достоверного показа страстей. Любовь, жалость, нежность друг к другу у запутавшихся в подозрениях и кознях участников теленовелл проявляются в редких случаях. Люди из сериалов никогда не доверяют друг другу. И они совершенно правы — вокруг все только и помышляют о собственном благе и удовольствии. Если герой и героиня явно для всех любят друг друга, то все равно рядом есть некая дама, уверенная, что ее чувства гораздо важнее и нужнее чужому возлюбленному. По этому поводу она считает вполне уместным устраниТЬ

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В МЕДИЦИНЕ

Медицинский центр ООО «Витурид плюс» действует в столице Карелии г. Петрозаводске уже четыре года. В основе деятельности центра — разработка и внедрение в медицинскую практику лекарственных препаратов и способов лечения онкологических, иммунозависимых, инфекционных и других заболеваний.

Главным специалистом фирмы Тамарой Васильевной Воробьевой создан препарат Витурид, представляющий собой композицию, активной частью которой является ртутьорганический комплекс, в котором дихлорид ртути (сулема) находится в структурно-связанном состоянии с лигандами органических соединений.

Препарат был всесторонне исследован на наличие у него лечебных свойств, побочных эффектов. Изучением нового лекарственного средства занимались ведущие специалисты Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Петрозаводска и других городов. Исследования проводились в Научно-исследовательском центре токсикологии и регламентации биопрепаратов Минздравмедпрома России (г. Серпухов), Московской медицинской академии им. И. М. Сеченова, НИИ вирусологии им. Д. И. Ивановского РАМН, Санкт-Петербургской медицинской академии имени Н. И. Пирогова, Санкт-Петербургском институте акушерства и гинекологии им. Д. О. Отта и др.

На основании экспериментальных исследований в Медицинском центре ООО «Витурид плюс», лечебно-профилактических учреждениях Министерства здравоохранения Республики Карелия врачами клинистами и учеными-медиками Петрозаводского госуниверситета проводится лечение больных с доброкачественными и злокачественными опухолями, вирусными и бактериальными инфекциями, иммунодефицитами различного происхождения, в том числе и СПИД, системными коллагенозами и другими заболеваниями.

Вот несколько клинических примеров.

Больная Л., 36 лет, обратилась в Медицинский центр в декабре 1994 года с диагнозом рак правой молочной железы, II стадия. Традиционного лечения не проводилось. После трех курсов лечения Витуридом обнаружение в молочной железе практически не определяется (только ультразвуковое исследование фиксирует его размерами 1,5x1,5 см). После четвертого курса — практически здоровая, находится под наблюдением онкологов по месту жительства.

Больная М., 52 года, заболела в декабре 1992 года, диагноз «Herpes Zoster». На седьмой день болезни, в связи с отсутствием эффекта от традиционного лечения, направлена к врачу-консультанту центра. Назначено местное и общее лечение препаратом Витурид, на фоне которого с третьих суток от начала терапии отмечается эпителизация высыпаний. При осмотре на седьмые сутки на месте поражения — единичные корочки. По окончании лечения — клинически здоровая. При диспансерном наблюдении в течение года рецидивов заболевания не отмечалось.

Больной Ф. обратился в центр с диагнозом ВИЧ-инфекция, стадия III A, пневмоцистная пневмония, кандидомикоз, микоз стоп, лимфоаденопатия. Тестирование на токсоплазмоз и хламидиоз дало положительный результат, диагностировано нарушение иммунного статуса. До обращения в центр получил два курса традиционного лечения без эффекта. После проведения курса лечения Витуридом отсутствуют клинические проявления пневмонии, кандидомикоза. При тестировании на хламидиоз и токсоплазмоз получены отрицательные результаты. Данные иммунограммы в пределах нормы. Продолжает лечение Витуридом.

Можно привести много таких клинических наблюдений, когда именно Витурид, а не традиционные методы лечения помогли избавиться больным от тяжелых недугов.

В августе 1996 года в Петрозаводске состоялся международный симпозиум «Витурид. Роль ртути в жизни недеяльности организма», организованный Международной академией информатизации, Министерством здравоохранения Карелии, фирмой «Витурид». По результатам работы участниками симпозиума принята резолюция, в которой говорится: «...предложенные Т. В. Воробьевой способы лечения являются принципиально новым направлением в терапии и профилактике заболеваний; их внедрение в практическую медицину — актуальная задача сегодняшнего дня».

Директор медицинского центра ООО «Витурид плюс» Александр Анчуков
По вопросам приобретения неисключительной лицензии обращаться
по телефонам в г. Петрозаводске: (81422) 6-74-80, 6-75-75, 6-70-49, 6-77-84
(Публикуются на правах рекламы)