

ПИСЬМА О ВОЙНЕ



ВЕСНА ПОБЕДЫ

Идут в «Правду» письма с пометкой: «Победе — четверть века». В этих волнующих документах приводятся множество боевых эпизодов, имен тех, кто совершил подвиги на поле брани и трудовом фронте. Читатели рассказывают о ярких событиях победной весны 1945 года, об одном из самых памятных дней ее — 2 мая, когда пал фашистский Берлин, когда над рейхстагом взвилось алое знамя нашей Победы.

Ниже публикуются некоторые письма на эту тему.

Крепость капитулировала

Это произошло, когда почти весь Берлин был в наших руках. Оставались лишь несколько очагов сопротивления немцев. Одним из них была цитадель Шпандау на западной окраине города.

Развивая наступление, соединения 47-й армии обошли цитадель и устремились дальше, к Бранденбургу. Оказавшись в нашем тылу, крепость продолжала господствовать над рекой Хафель и держала под оружейным обстрелом наши, по которому шли на запад наши войска, военная техника, машины с боеприпасами. Неожиданно было как можно скорее взять цитадель.

Но тут стало известно, что в ней находится не только штаб и офицеры, но и гражданское население: много стариков, женщин и детей. Штурм крепости неизбежно привел бы к кровопролитию. И советское командование приняло гуманное решение: склонить гарнизон к капитуляции.

Ранним утром 1 мая к крепости направлялся с белым флагом два парламентария: майор Василий Гришин и автор этих строк. Когда мы подошли к стенам цитадели, на нас никто не оклинул. Лишь столбы автоматов глядели из бойниц и амбразур темными зрачками. Огромные крепостные ворота были заминированы, и войти мы не могли. Свернув с какого-то балкона, сбросили веревочную лестницу и по ней спустились два офицера. Это были командант цитадели полковник Юнг и его заместитель подполковник Кох. Мы передали им текст предложения о капитуляции.

Полковник ответил, что он лично принял бы условия, но большинство офицеров категорически отказывается сдаться. А последний приказ Гитлера гласит: если командант осажденной крепости или командир окруженного соединения самовольно капитулирует, тогда любой подчиненный офицер должен его расстрелять и возложить оборону.

— Поэтому, — неслышимо резюмировал Юнг, — мое единственное решение о капитуляции не принесло бы пользы ни вам, ни мне.

Неужели придется штурмовать крепость? Нет, этого не должно произойти. И мы пошли на крайность: решили по-

говорить с офицерами Шпандау. По веревочной лестнице поднялись на балкон и вошли в полутемное помещение, где собрались офицеры. Они мрачно и недоброжелательно смотрели на нас. В такой обстановке неслись последние переговоры. Гитлеровцы отказывались выдать доводы разума. Тогда мы решительно заявили:

— Даем три часа на обдумывание. Если за это время вы не осознаете своего истинного долга перед будущей Германией и не примете капитуляцию, мы возьмем цитадель штурмом.

В наступившей гробовой тишине мы направились к балкону. По той же веревочной лестнице спустились и пошли к реке, где происходила наша паравозная. Конечно, Гришин и я понимали, что в любое мгновение нас может скосить автоматная очередь, посланная в огонь каким-нибудь озверевшим фанатиком. И, честно говоря, обоим хотелось ускорить шаг. Но мы нашли силу пожать это же желание и ровным шагом прошли весь путь до реки. Надо ли говорить, сколь доглым показался он нам.

Еще дальше тянулись три часа, данные гитлеровцам на размышление. Точно в назначенный срок пришли немцы: две парламентеры. Они сообщили, что крепость капитулирует.

Когда мы стояли у разбаррикадированных ворот, к Гришину подошла молодая женщина с ребенком на руках. Глаза ее были полны слез, голос дрожал.

— Вы не побоялись подняться наверх и уговорили этих офицеров сдаться. Вы спасли жизнь нам и нашим детям. Спасибо вам!

Спустя 21 год власти Западного Берлина не разрешили немецкому коммунисту, режиссеру Конраду Вольфу, работавшему над автобиографическим фильмом «Мне было девятнадцать», снимать в крепости Шпандау эпизод с советскими парламентариями (К. Вольф был офицером подполковника нашей армии).

А тогда запретила демонстрация этого фильма. Но никакие запреты не могут преградить путь правде!

В. ГАЛЛ.
Преподователь Московского педагогического института иностранных языков, капитан запаса.

Последние залпы

Не так давно я побывал на родине мне Балтики, у катеринок. Сколько было радостных встреч! Как многое оседело в памяти то, что пришлось пережить четверть века назад.

...В мае. Готовились к очередному выходу в море. Приказ командира бригады торпедных катеров капитана 1-го ранга А. Кузьмина: выйти в район Лиепая для поиска и уничтожения фашистских кораблей.

В ту пору на территории Латвии была прижата к морю Курляндская группировка гитлеровцев. Через Лиепая и другие порты захватчики спасались от сабли в плен.

И вот наш отряд в море. Я на головном катере. Идем на полной скорости. Не ощущая теплоты солнца, а оно светило высоко. Соленые брызги воды, встречный ветер заставлял шуршать глаза, застегнут на все пуговицы башмак.

Рядом со мной — штурман дивизиона гвардии капитан-лейтенант Н. Марьякин. Мы охотились, вместе прошли войну, стояли у штурвала, будущи командирами катеров, зенеев. За нами в кильватер идут катера старшего лейтенанта Олейника и лейтенанта Лаптева.

С наступлением темноты легли на курс поиска. До боли в глазах просматриваем море.

Малыши! Малыши! Я над кораблями, сбрасываю осветительные бомбы.

Это радуют нас с разведывательного самолета. Теперь все наше внимание — найти фашистский караван.

Но где он? Вдруг вспыхнула на севере одна, другая, третья осветительная бомба. Увеличиваем скорость, ложимся на курс. Мы уже знаем, что противник где-то рядом. Скорее, скорее найти его, не дать уйти! Прощу летчиков еще полсветила. И вот на фоне освещенной части моря — четыре силуэта. Вперед тянется транспорт, за ним транспорт примерно в пять тысяч тонн водоизмещением и две десятные баржи.

— Атака! — команду отряд. — Я иду на трапичин, Олейнику — транспорт, Лаптеву — баржи.

На полном ходу несемся на врага. Гитлеровцы нас заметили. Трапичин открыл огонь. Заговорили орудия и с других кораблей.

Залп. Катер вздрогнул — обе торпеды вышли. Резкий отворот на курс отхода. И сразу видим, как взмучились огни взрывов под трапичин и транспортом. Катер Лаптева лает торпедный залп по десятному кораблю. Взмах. Теперь на базу!

На пирсе нас поздравляли с успешным выполнением боевого задания и с окончанием войны.

В. АЛЕКСАНДРОВ,
Капитан 1-го ранга.

ВШЕ совсем недавно мы видели на Красной площади представителей коммунистических и рабочих партий, пришедших к Малому залу Ильяча Ленина, чтобы возложить к подножию знаменитой статуи. Совсем недавно слышали мы фанфары в Большом Кремлевском дворце в честь юбилейных годовщины, принимавших эстафету поколений, посвятивших себя великим делам. И в Главную площадь мира уже пришла весна Перемога, разгребающая восточным ветром разноцветные флаги.

Весна пришла рано, хотя все грозило опоздать, запуститься в воздушных аэриальных холодах. Пришла сразу, дружно, едва успевая сосчитать года, когда Замоскворецком, где поблизости являлся по почкам веруша гостиница «Россия», что открыла свои двери для гостей из всех стран мира, приехавших отразить годовщину рождения Человека, который провозгласил Новый День мира.

Весна семидесятого года началась ленинскими юбилейными днями задолго до самого юбилея, когда-то давно уже чувствовалось дыхание ее солнечных дней, радостной стремительности, праздничного настроения; весна семидесятого, начавшись не по-календарному, стала самой длинной весной последнего столетия второго тысячелетия нашей эры. И это так же естественно, как мысль о том, что новая эра в истории человечества началась пятьдесят три года назад.

Весной мы все понимаем и чувствуем по-особенному; то, что было старым, — обновляется, новое же сверкает более празднично. Есть старинное выражение «Своя ноша не тянет». Я вспоминаю это выражение, когда слышал слова Долоре Ибаррури, пламенной Пасионарии, выступавшей с трибуны Кремлевского Дворца съездов в числе других

арубежных гостей нашей партии. В связи с празднованием столетней годовщины со дня рождения В. И. Ленина, — говорил Ибаррури, — в связи с тем, что и в дело Ленина года много значат для современного мира, разрешите мне от имени Коммунистической партии Испании выразить Коммунистической партии Советского Союза и советскому народу нашу глубокую благодарность за то, что они в дороге для нас Советского Союза, в действительности мечта В. И. Ленина. За то, что они продолжили дело, начатое Лениным в 1917 году, за то, что крестьянскую лопатку России, где господствовал колониальный кнут, они преобразовали в великую индустриальную, космическую державу, какой стала ныне Советская страна.

...Да, наша ноша была не легкой, но радостной. И дог нам наш путь с этой ношей на плечах. Мы, азиатские на себя ответственность за судьбы нового мира, всегда ощущали локоть друг друга, всегда черпали силы в верности ленинскому делу... О, как мы мальчишками мечтали об «испанках» — головных уборах, как мы гордо выступали, когда на разгоревшемся доблестно красная красная кисточка Кто из нас не хотел убежать из поля Гавдалахари, кого не задерживали на вокзальных перронах строгие милиционеры в белых тогда гимнастерках? Это было время, когда люди вступали в партию, как в боевые отряды, чтобы в крепком строю довести ленинское дело до дней нынешних и до дней грядущих.

И вот пришла весна, длинная весна семидесятого, а мы опять видим на трибуне седую пламенную Пасионарию, слышим ее торжественный мужественный голос, и говорит она о том, что пятьдесят три наших года прожиты в труду, и счастливо, в порою аскало, и ничто не веля вычеркнуть, как ничто не веля добавлять.

И вот снова, асрый революционной традиции, по Красной площади прошел московский трудовой народ — прошел под знаменами Перемога, с веселым баском обреченных года. Весна! Еще одна наша трудовая весна... С верой в свой завтрашний день, в завтрашний день мира вступает в нее рабочий класс — основа нашего общества, наших побед, который, как говорил Л. И. Брежнев с трибуны торжественного юбилейного заседания, «блестяще продемонстрировал свою способность руководить обществом, строить социализм, коммунизм».

Ленинская весна семидесятого года в Подмосковье звучит синими ручьями, набухают чуть приметно почки на деревьях, сладко дышит обновленным воздухом, настоящим уже на тополином духе, и почему-то вспоминаются слова давнего друга, строителя веры в Забайкалье, чудесного парня Николая Уранцева, который, бывало, весной рычал восторженно:

— Иду, понимаю, читаю Маяковского, настроение жебачье... Пришла весна, стала в стойло... И стоило жить, в работай столло! За мечашь, сколько первое предложение содержит букв «и»? То-то, товарищ Букча «и», она — особенная! Слушай...

Весна, весна, вперед, вера, воля, верность, воля, волевание, вера, вера... И хотела она, стоя на ветру, величественно-небольшой, в величественно-небольшой. Его очень любил недавно умерший писатель Георгий Шелест, человек судьбы трудовой и драматической, подлинной революционной закалки, крестный отец всех забайкальских литераторов, который горел энергично, раздавая личное чаепитие, и в остро поглядывая на Николая:

— Основу ленинизма, ставь человеком, не основывай — будущее уже жизнь ходит в кустарях-одиночках без мотора... Эх, братцы-контрабанды, как хочется потопить весну, как хочется тополиного духа, голоса кукушки, ледяной воды из Кручины!

Георгий Шелест умер, оставив нам свой последний рассказ — об истинных коммунистах, перед которыми хочется преклонить колени, застыть в благоговейном сиюминутном молчании. Георгий Иванович Шелест посмертно завоевал автору этих строк Полное собрание Сочинений Ленина, написав на первой книге: «Вот ты универсальность! Учись ленинизму!»

Николай Уранцев преданно любил старика. Георгий Шелест, оказавшись при одном упоминании его имени, молодеть при его появлении, хотя, казалось, — куда молодеть Уранцеву? Они немедленно выплескились друг в друга, сядились тесно, рядом и спорили до хрипоты о философии, коммунизме, будущем.

Как хороши были они оба весной! На фоне синих забайкальских сопкок, караваном шествующих с запада на вос-

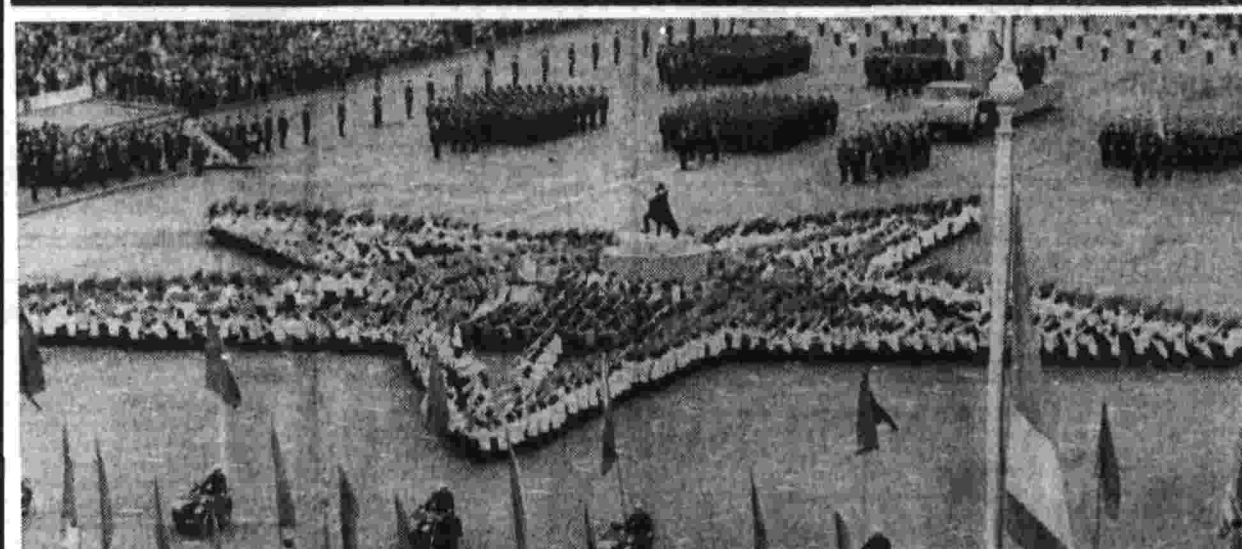
ток, на восточные Игды, изысканной и своеобразной, холодной даже в томительно-жаркие июльские дни, как подхлывали они друг другу — семидесятилетний старик и едва разменявший третий десяток парень в касторовом кобальте. Мир становился для них маленьким, как горничное зерно, когда они сцеплялись друг в друга — начало нашего века и его теверешная пороша.

Сейчас, весной семидесятого, Николай, наверное, прокладывает уже новую дорожку, так как эта весна и для него была самой длинной весной. А у нас, в Подмосковье, с каждым днем все выше и выше становится небо, дома, деревья; они выросли оттого, что растаял снег, что земля оттаяла по этой причине от вершин белых берез. В этом возросшем мире много кукушечного цвета весны, прозрачной силы, светлой успокоенности.

Весна семидесятого... Каждый год, который последует дальше, будет называться «семидесятым», и этим вначт отсчет важного для нас времени. Мы еще далеки от совершенства. На победном своем пути допускаем порой в догальные ошибки. Однако недостатки наши — это недостатки роста, мы растем не по дням, а по часам; на нашем высоком дереве уже сделало пятьдесят три весенних зарубки, и вершину дерева, к которому мы прикасаемся рукой, чтобы сделать еще одну зарубку, не выдать в синеве бесконечного неба.

Хороша ты, весна семидесятого! Будь благословенна!

Виль ЛИПАТОВ.



Медаль ансамблю

В Московский городской Дворец пионеров и школьников пришло знаменитое всех извеще: Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева (художественный руководитель А. Ильин) первым из детских художественных коллективов награжден Юбилейной медалью Всемирного Совета Мира.

Так взрослые, собравшиеся со всех концов земли в нашей столице на юбилейную сессию Всемирного Совета Мира, отметили песни и танцы советских детей, главной темой которых всегда был мир и дружба между народами.

В канун Перемога награда вручена юным артистам.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Воскресенье, 10 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.30 — «Будильник», 10.00 — «Взгляд вперед», все для победы. 10.30 — «Музыкальные новости», 11.00 — В. Армандский, 11.15 — «Прекрасная перспектива». Часть 2-я, 12.00 — «Турнир стартерских знамен», 13.05 — «Музыкальный турнир городов», Финал. Большой праздничный концерт победителей СССР, «Здравствуй, товарищ», 14.45 — «Дни школьного фронта», 15.20 — «Пир в студии», 15.45 — «Отзовись, если помнишь», заключительная передача «Сопити» (15.45 — «Молодость», 17.30 — «К 25-летию освобождения Чехословакии от фашизма», 18.05 — «Глубоко неопубликованный», (Ц. тел.), 19.05 — «Вал мести», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Европа 25 лет спустя», 21.45 — «Эхо было недолго», что было давно», 21.55 — «Песни победы», 22.45 — «Международные соревнования по спортивной гимнастике (Сопити)», 23.00 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире — «Молодость», 15.55 — «Встреча с Лениным», 16.00 — «Песни победы», 16.55 — «Песни победы», 17.00 — «Песни победы», 18.00 — «Песни победы», 18.45 — «Песни победы», 19.00 — «Песни победы», 19.15 — «Песни победы», 19.40 — «Песни победы», 20.00 — «Песни победы», 20.15 — «Песни победы», 20.30 — «Песни победы», 20.45 — «Песни победы», 21.00 — «Песни победы», 21.15 — «Песни победы», 21.30 — «Песни победы», 21.45 — «Песни победы», 21.55 — «Песни победы», 22.00 — «Песни победы», 22.15 — «Песни победы», 22.30 — «Песни победы», 22.45 — «Песни победы», 22.55 — «Песни победы», 23.00 — «Песни победы», 23.15 — «Песни победы», 23.30 — «Песни победы», 23.45 — «Песни победы», 23.55 — «Песни победы».

В эфире —