

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Программы передач с 23 по 29 октября

Эфирные полеты

ТЕЛЕПЕРСОНА

Елизавета Тренева

АЛЕКСЕЙ ПИВОВАРОВ, один из корифеев информационного жанра на отечественном телевидении, в наступившем сезоне показывает пример высокого журналистского пилотажа. Теперь он совмещает работу в новостных выпусках программы «Сегодня» на канале НТВ с новым проектом «Авиаторы», который выходит в эфир по воскресеньям. Свои законные выходные дни Пивоваров проводит на съемках необычного «бортового тележурнала».

Российская газета | Алексей, первые выпуски новой передачи показали, что это не просто рассказ о достижениях самолетостроения и работе пилотов, а насыщенный увлекательными историями и сюжетами телевизионный журнал. Так было задумано?

Алексей Пивоваров | Да, проект «Авиаторы» — популярный журнал. Мы ориентируемся не столько на специалистов, сколько на тех, кто авиацией интересуется, кто неравнодушен к самолетам, кто часто летает (или, может, хотел бы летать часто). И ведь таких людей великое множество. Телевидение вообще не может адресоваться узкой аудитории, это никогда не окупится. Есть длинные, раздумчивые и серьезные фильмы про авиацию, я сам их с удовольствием смотрю. Но у нас и хронометраж меньше, и задачи более, я бы сказал, просветительские. Мы, авторы программы, подчеркиваем — сами мы не профессионалы в авиации, не летчики — даже в студии у нас воссоздан салон самолета, а не кабина пилотов. Слово мы, пассажиры, хотим объяснить другим пассажирам, что авиация безопасна, прекрасный и замечательный вид транспорта. Все, что связано с полетами — грандиозные авиационные проекты, современные и необычные аэропорты, работа людей в небе, развенчание авиационных мифов, созданных в кино, встречи со «звездными» пассажирами, советы, как вести себя в полете, блестящие примеры мастерства современных летчиков и их предшественников, — это темы для увлекательных сюжетов.

РГ | Появление на НТВ такой программы — это общий замысел авиационных перевозчиков и телевидения или ваша идея?

Пивоваров | Это была наша инициатива, мы все делаем на собственном энтузиазме. Нам перевозчики ничего не платят. Пока программа создается на деньги телекомпании НТВ, и спасибо руководству, что оно нас поддерживает. А творческое сотрудничество складывается с авиаторами во время работы.

РГ | Почему вас привлекла авиационная тема? Никто не ждал от журналиста, работающего с новостями, такого увлечения.

Пивоваров | Я давно мечтал сделать программу, посвященную авиации. В силу своей профессии приходится много летать и наблюдать все, что связано с полетами. Захотелось заняться этим всерьез — стал изучать специализированные журналы, искать материалы в Интернете. Постепенно я понял, что имеет смысл соединить личные интересы и работу.



РГ | А вы уже пробовали летать?

Пивоваров | Конечно, пробовал. Летал рядом с инструктором, пытался что-то делать. Но управлять самолетом пока не умею, даже не могу назвать себя летчиком-любителем. Зато я изучил обязанности бортпроводниц в полете: как они обслуживают, а, если понадобится, успокаивают пассажиров. Но чтобы учиться летать всерьез — этому надо посвятить жизнь. С моим рабочим графиком это едва ли возможно...

РГ | Алексей, давайте поговорим о вашей основной работе в эфире — программе, которая начиналась как «Страна и мир», а сейчас это «Сегодня в 22.00». Вы ведете ее четыре года. Что изменилось в подаче новостей за это время? Я не говорю об уходе вашей соведущей Асет Вацуевой...

Пивоваров | По-прежнему считаю, что для программы новостей не существует плохих или хороших событий. Бывают более важные ново-

сти и менее важные. А уж насколько они хорошие или плохие, это зависит от восприятия зрителей. Наше дело оперативно рассказать о случившемся, а ставить «плюсы» и «минусы» — это другая задача.

РГ | Сейчас вашей партнершей в программе «Сегодня в 22.00» стала известная телеведущая из Казани Лилия Гильдеева. Как вам работаете вместе?

Пивоваров | Мы полтора месяца готовились к эфиру. Конечно, нельзя сказать, что все было отработано до конца, но помогает то, что у Лилии есть умение вести новостные программы. Мы и искали журналиста с телевизионным и новостным опытом, а не просто девушку-татарку... Лилия очень приятный человек, настоящий профессионал, и проблем у нас не возникает.

У секс-символов в плену

РУКА НА ПУЛЬТЕ

Юрий Крохин

НЕ СЛИШКОМ боясь впасть в преувеличение, можно сказать, что предстоящая телевизионная неделя пройдет под знаком двух юбилеев. Начнем с дамы. Великой певице, народной артистке СССР, красивой женщине Галине Павловне Вишневской исполняется 80 лет.

В 1978 году Галину Вишневскую и ее мужа Мстислава Ростроповича лишили советского гражданства. Вишневская пела в те годы на всех крупнейших сценах мира — в «Ковент-Гардене», «Метрополитен-Опера», «Гранд-Опера», «Ла Скала». Собственно говоря, все свое творчество певица посвятила продолжению лучших русских музыкальных традиций. И когда в начале 90-х самой звездной паре русской культуры вернули российское гражданство, Вишневская стала почетным профессором Московской консерватории, а в 2002 году открыла в столице Центр оперного пения, где молодых талантливых певцов из России и других стран учат самые знаменитые мастера, в том числе и сама Галина Павловна. Оперной примадонне посвящен документальный фильм «Галина», который выйдет в эфир на канале «Культура» в среду, 25 октября, в 22.15. Во вторник, 24 октября, в 23.50 на Первом канале — «Личная жизнь. Галина Вишневская».

И еще один юбилей, хотя и не вполне круглая дата. 24 октября исполняется 95 лет со дня рождения Аркадия Райкина. Кумир публики, король советской эстрады, знаменитый сатирик... Но задумайтесь над тем, каково быть сатириком в государстве, где царила одна-единственная точка зрения — партийная. А тут человек с рано поседевшей шевелюрой и грустными глазами выходил на эстраду и, молниеносно перевоплощаясь, меняя личины, представлял лицемерие и тупость чиновников и бюрократов. Его боготворили зрители, публика неистовствовала на его концертах, гром аплодисментов сопровождал каждую его репризу, каждый жест. Он умел смешить. Говорят, в одном из ранних своих эстрадных номеров Райкин просто выходил на сцену и садился пить чай, а народ в зале помирал со смеху. Искусство Аркадия Райкина было глубоко человеческим, истинным, что заставляло всевозможных «искусствоведов в штатском», цензоров считаться с великим артистом. Первый канал покажет во вторник, 24 октября, в 22.20 документальный фильм «Аркадий Райкин. Король и шут». Канал «Культура» в понедельник, 23 октября, в 20.50, дает в эфир программу «Эпоха Аркадия Райкина».

Любопытная премьера недели — новый документальный сериал «Секс-символы» на Первом канале. Телевизионный проект из 12 программ расскажет о самых эффектных звездах мирового шоу-бизнеса. А расскажут о них Лолита Милявская и Дмитрий Нагиев. Смотрите в воскресенье, 29 октября, в 0.30 на Первом канале первый выпуск.

Бальными танцами по бездорожью

КОНКУРС

Елизавета Тренева

НА КАНАЛЕ «Россия» большим гала-концертом закончился проект «Танцы на льду». Победителей назвали и отметили, но наибольшим достижением в тот воскресный вечер смог похвастаться сам телеканал.

Впервые в этом сезоне подсчеты социологических исследований зафиксировали такие высокие показатели зрительского внимания. Доля трансляции финала «Танцев на льду» (количество человек, смотревших именно эту программу среди всей аудитории телезрителей в данный отрезок времени) составила 40,8%, что вывело ледовое шоу в лидеры среди программ всех каналов. Кстати, второе место в этот вечер в рейтинге телевизионных зрелищ занял фильм «Дороги» Александра Хабарова из цикла «Специ-

альный корреспондент», тоже показанный на канале «Россия». Похоже, любовь к фигурному катанию лишь немного отвлекла зрителей от извечной проблемы бездорожья.

Обучение знаменитостей танцам, но уже не на льду, а на паркете, продолжится в очередном проекте «Танцы со звездами». Снова в эфире канала «Россия» появятся пары — профессиональные мастера бального танца рука об руку с артистами, певцами, спортсменами. Снова каждую неделю кто-то будет выбывать из числа участников. Последний тур определит самых обаятельных и пластичных партнеров. А решать, кого назвать лучшим из лучших, будут члены профессионального жюри и зрители с помощью sms-голосования.

Не только правила конкурса останутся практически неизменными, но и ведущими шоу выступят бессменные Анастасия Заворотнюк и Юрий Николаев. Им предстоит на этот раз иметь дело с десятью парами участ-

ников, причем «учителя и ученики» впервые вместе выйдут на паркет. Попробовать свои силы в ярком и популярном калейдоскопе бальных танцев согласились актрисы и актеры: Анастасия Мельникова («Улицы разбитых фонарей»), «Опера. Хроники убойного отдела»), Юлия Миньшова («Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...»), Анна Снаткина («Московская сага», «Есенин», «Обреченная стать звездой»), Александр Дедушко («Сармат», «Парни из стали»), Александр Пашутин («Люба, дети и завод», «Next», «Гибель империи»), Александр Олешко («Турецкий гамбит», «Марш Турецкого»). С ними будут соревноваться певцы Алексей Гоман и Кирилл Андреев («Иванушки интернейшнл»), олимпийская чемпионка по бегу Светлана Мастеркова, телеведущая, экс-мисс Вселенная Оксана Федорова. Премьера шоу «Танцы со звездами» на канале «Россия» в воскресенье, 29 октября в 18.20.



Я пригласить хочу на танец вас, и только вас...

ВТОРНИК, 24 ОКТЯБРЯ 3 КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Внимание! Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в 06.00
05.00, 09.00, 03.00 Новости.
05.05 Телеканал «Доброе утро».

РОССИЯ

Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в 06.00.
05.00 Доброе утро, Россия!
08.45 «Моссад. Неуловимые мстители».

14.40 Суд идет.
16.00 СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.40 СЕРИАЛ «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.30 СЕРИАЛ «ГОРОДСКОЙ РОМАНС».
09.25, 13.50, 17.25, 22.45, 00.40 «Битва за Москву».

НТВ

06.00 Информационный канал «Сегодня утром».
09.05 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. Чистосердечное признание.

КУЛЬТУРА

06.30 Программа международного информационного канала «Евроьюс» на русском языке.

10.00, 19.30 Новости культуры.
10.20, 01.50, 02.50 Программа передач.
10.30 «Все о животных». Док. сериал «Бобы».

01.45 Ш. Гуно. «Мефисто». Фантазия на темы оперы «Фауст».
ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в 02.00.

СПОРТ

05.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Ридинг» — «Арсенал».
Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в 07.00.
07.00, 09.00, 13.00, 16.40, 21.20, 00.05 Веселие — спорт.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 16.30 Формула здоровья.
06.30, 10.00 Служу России!
07.00 «ГТО».
07.15 Программа мультфильмов.

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «АЛЬФ».
07.00 Полезное утро.
09.30 СЕРИАЛ «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО».
11.15 Декоративные страсти.

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
06.30 «Детеныши джунглей». Мультсериал.
06.55 «Гаргульи». Мультсериал.

07.40, 15.30 Ради смеха.
08.00, 16.00, 20.00 СЕРИАЛ «ТРОЕ СВЕРХУ».
08.25, 17.00, 21.00 СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-10».
09.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.

СТС-МОСКВА

06.00, 02.15 СЕРИАЛ «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК».
06.45 «Самый маленький гном». Мультфильм.
06.55, 14.00 «Смешарики». Мультсериал.

ДТВ-VIASAT

06.30, 14.30, 14.45, 15.00 Мультфильмы.
07.55, 19.55 Самое смешное видео.

08.30, 15.30 Фильм-расследование «Как ухаживали кумиры». «Георгий Вицин».
08.55, 17.50 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».
09.30, 23.55 Автоновости «Карданный вал +».

ТВЗ

06.00 Победоносный голос.
06.30, 07.50, 13.00 Про кино.
07.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.

7ТВ

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 02.00, 03.00, 04.00 «7 новостей».
05.05, 12.05 «Советский спорт». Киножурнал.

ТНТ

06.00 «Зимняя сказка». Мультфильм.
06.10 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
07.00 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.

РАДИО РОССИИ

Вторник 24 октября 00.10 «Новость завтрашнего дня». 01.10, 12.10, 17.10 «Литературный сериал». Пауло Козльо. «Заир». Страницы романа читает И. Костоловский. Часть 7-я. 01.30 «Курьезы на бис». Музыкальная викторина. 02.00, 06.00, 22.00 «Этот день: события и мнения». 02.30 О. Уайльд. «Кентервильское привидение». Радиоспектакль Часть 1-я. 03.10, 23.10 «Серебряные нити». 04.10 «Когда не

хватает джаза». Ведущий — А. Колосов. 05.10 «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. 06.30 «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 06.40, 10.10 «Этот безумный мир». 07.10 «Информационно-музыкальный канал. 10.30 «Персона грата». Программа В. Ушканова. 11.10 «Здравствуйте». Передача о медицине. 11.30, 15.30 «Домашняя академия». 12.30 «От первого лица». Программа Н. Бехтиной.

13.10 «Время-М». Обзор музыкальной жизни за неделю. 13.30, 19.30 «Детский вопрос». Семейный радиожурнал. 14.10 «Особое мнение». Ток-шоу. Ведущий — И. Гмыза. 15.10 «Облака». Передача о проблемах мест лишения свободы. 16.10 «Национальная безопасность». 16.30 Для старшего поколения: «Пять с плюсом». Играют юные музыканты. 16.40 «Охота за впечатлениями». Заметки журналиста. 17.30 «Наш Саха-

лин». К 60-летию образования Сахалинской области. 17.45, 21.10 Музыка на «Радио России». 18.10 «Действующие лица». 18.30 «Отзвуки театра с А. Калыгиним». 19.10 «Вокруг света». Радиовещание. 19.25 «Звездные сказки». Греческие народные сказки читает О. Погодина. 20.10 «XXI век — Новое поколение». 21.30 «Музыкальная история». 22.30 О. Уайльд. «Кентервильское привидение». Радиоспектакль Часть 2-я.

лин». К 60-летию образования Сахалинской области. 17.45, 21.10 Музыка на «Радио России». 18.10 «Действующие лица». 18.30 «Отзвуки театра с А. Калыгиним». 19.10 «Вокруг света». Радиовещание. 19.25 «Звездные сказки». Греческие народные сказки читает О. Погодина. 20.10 «XXI век — Новое поколение». 21.30 «Музыкальная история». 22.30 О. Уайльд. «Кентервильское привидение». Радиоспектакль Часть 2-я.

