

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

“Секрет тропиканки” будет разгадан в мае



Первый канал
телевидения про-
должает показ
130-серийного
бразильского те-
лефильма “Сек-
рет тропиканки”.

Главных геро-
инь сестер-двой-
няшек играет
Глория Пирес.
Телезрители уже,
очевидно, убеди-
лись в том, что
она является од-
ной из лучших ак-
трис Бразилии.

Родители Глории также были актэрами, и она начала сниматься в кино с раннего детства — с четырех лет. А сегодня на ее счету участие в более чем двадцати полнометражных фильмах. Поэтому не случайно ей предложили сыграть роли сразу двух таких разных по характеру сестер. Правда, в тех сценах, где сестры по сценарию должны находиться в кадре обе, но одна из них стоит к зрителю спиной, актрису подменяла дублерша.

Глория Пирес 32 года. Она второй раз замужем. Ее муж Орландо Морас — известный бразильский музыкант.

Чтобы узнать “секрет” тропиканки, зрителям осталось ждать недолго. Показ сериала заканчивается в мае. Сюжет оставшихся серий закручен очень лихо. Впереди много непредсказуемых поворотов, масса приятных сюрпризов...

О других фильмах теленедели читайте на страницах 14 и 15.

Бумажный кораблик

Вот и подошли к концу весенние школьные каникулы. Позади интересные встречи, игры, спектакли, экскурсии и, конечно же, встречи с детскими писателями, поэтами, героями их книг.

Во вторник, 2 апреля, в течение дня, с 9.00 до 21.00 Радио-1 приглашает школьников на радиомарафон “Бумажный кораблик”, посвященный Международному дню детской книги. В нем принимают участие издательства “Аванта плюс”, “Шаг за шагом”, фонд “Иллюстрированная книга для слепых детей”, газета “Семья”, журналы “Я сама” и “Я сам”.

Вас, дорогие ребята, ждут встречи с писателями, поэтами, репортажи из книжных магазинов, с ярмарок.

Не букет из пышных роз...



На этот раз
гостей автора и
ведущего про-
граммы Ивана
Цыбина “Ретро-
шлягер” стала
блестящая на
эстраде не одно
десятилетие
Гелена Велика-
нова.

Чего стоили хотя бы незабываемые “Ландыши” в ее исполнении, сколько мужчин преподнесли ей скромные букетики весенних цветов, надеясь на благосклонную улыбку? Ведь не даром же ей аплодировал стоя весь зал на вечере, посвященном полувековому творчеству певицы.

В “Ретро-шлягере”, как всегда, прозвучат песни, хватавшие когда-то за душу наших мам, бабушек и даже пап и дедушек. Немало интересного расскажет о себе и сама Гелена Великанова.

В передаче примут участие Махмуд Эсамбаев, Иосиф Кобзон, Олег Марусев, Людмила Рюмина. Вторник, 2 апреля, 10.25, РТР.

У каждого из этих актеров на концертах всегда аншлаг. Они любимы, знамениты, они — звезды первой величины в своем редком эстрадном жанре. Но, удивительное дело, Клара Новикова, Владимир Винокур, Евгений Петросян, Ефим Шифрин, Михаил Евдокимов с необыкновенным постоянством собираются на телевидении в единую команду и вместе делают

одну юмористическую передачу “Аншлаг и К”. В их содружество входят и писатели-сатирики Михаил Задорнов, Анатолий Трушкин, Виктор Коклюшкин. Этот дружный телевизионный коллектив много лет объединяет автор и ведущая “Аншлага” Регина Дубовицкая. Как удается поддерживать зрительский интерес к передаче, несмотря на смену времен?

Слухи рождаются... в «Аншлаг»

— Есть на свете телесериалы, которые зрители смотрят годами и знают их героев, как родных, — отвечает Р. Дубовицкая. — У нас на Российском телевидении таким сериалом может считаться “Аншлаг”. Мне иногда пишут записки и шлют письма на телевидение с такими вопросами: “Когда женится Шифрин?” или “Почему Новикова похосилась с Винокуром?” Начинаю выяснять, откуда что берется. “Из передачи, — говорят. — Там Новикова как-то не так посмотрела на Винокура. А про холостого Шифрина упоминалось в “Аншлаг””. Ей-Богу, мы чувствуем себя героями какого-то вымышленного произведения.

— Специально придумать интригу не хочется?

— Пока нет. Но мы к этому придём. Хотим сочинить легенду про каждого из актеров. На Западе существуют специальные агентства, которые придумывают сплетни про звезд. А мы всего-навсего легенду. Все равно разные слухи ходят, так лучше самими их распускать. Уже была одна проба, когда мы сочинили историю, как Миша Евдокимов начал водителем троллейбуса и объявлял останки голосами известных людей. Коллектив “Аншлага” решил: пусть процесс рождения слухов видят зрители. Будем проводить открытые заседания по поводу создания легенды, скажем, Михаила Задорнова.

— Собираетесь ли вы расширять свой коллектив?

— Нас много лет попрекали начальство: почему одни и те же артисты в “Аншлаг”? Потому что это — клуб. И, как в любом клубе, в нем только постоянные члены — звезды, работающие в этом жанре. Но двери открыты и для других артистов, которые могут выступать на эстраде наравне с участниками “Аншлага”. Беда в том, что за последние 9 лет на эстрадном небосклоне не возшло ни одного яркого светила. Если бы появилось хоть одно имя, мы наверняка пригласили бы этого человека в свою команду.

— Значит, в эстрадной юмористике — кризис?

— Это объясняется просто. В прошлые годы артистам-юмористам было нелегко. Но ими хоть занимались, например всеми ругаемые организации типа Москонцерта. Молодых выискивали по всей стране, устраивали конкурсы. Сейчас на это нет средств. Если есть в Сибири талантливый мальчик, то кто о нем узнает? Ему столько нужно, чтобы пробиться! Даже если он приедет в столицу, найдет на что и где жить, то выступать ему негде. Сборных эстрадных концертов не бывает. Сейчас устраивают только сольные шоу или презентации. Туда не попадешь. А ведь еще автора надо найти. Могу с уверенностью сказать, что за последние годы не проявил себя и ни один новый писатель-юморист.

Певцам намного легче. Симпатичная девочка находит себе в родном городе спонсора, записывает простенькую песенку, и ее начинают “раскручивать” в концертах, телепрограммах. Поэтому

поющих у нас такое изобилие. Кстати, все мы, участники “Аншлага”, в свое время приехали в Москву из провинции и добивались всего своими силами, без поддержки богатых и влиятельных покровителей. Тогда такое было возможно.

— Многие считают “Аншлаг” легковесной передачей. Вы специально избегаете социальной сатиры и политического юмора?

— В передаче никогда не было этих тем. Даже когда это было очень модно. Причина не в том, что запрещалось или преследовалось такое направление. Я всегда считала, что занимаюсь развлекательной передачей. Чтобы человек на время забыл, что делается на улице, и просто повеселился. Обличать легче, чем развлекать. Выйти и смешно изобразить людей у власти или рассказать про

всегда есть лидеры и участники второго плана. Ушли из передачи те, кто хотел быть первым всегда. “Аншлаг” своего рода коммунальная квартира, где все мы существуем и играем на равных.

Приехали как-то на Российское телевидение американские телевизионщики, смотрели передачу. После просмотра “Аншлага” удивлялись: такого, говорят, у нас не получится. Чтобы все знаменитые артисты вели себя как семья и не пытались соперничать. Им это непонятно. Такое может быть только в России. Они не жили в наших коммунальных, не стояли в очередях, не ездили в таких электричках и автобусах. Они не знают, что в нашей жизни значит поддержка друзей.

— Когда-то участники “Аншлага” ездили по стране, снимали передачи в разных городах...

— Теперь, к сожалению, это слишком дорого. Хотя нам очень хотелось бы поехать куда-нибудь в глубинку, в русскую провинцию, и повеселить наш усталый, замороченный жизнью народ, а заодно почерпнуть новые темы. Но ни у них, ни у нас нет средств. А вот в Америку, в Израиль, в круизы зовут постоянно. И хотя там много выходцев из России, “Аншлаг” туда ехать неинтересно. Они и так пиратским способом воруют все наши передачи и продают их чуть ли не в день выхода в эфир.

— Съёмки в передачах “Аншлаг! Аншлаг!” требуют от участников времени, которое они отнимают от концертной деятельности. Значит, кроме актерского самодовольствия, им приходится преодолевать еще и организационные трудности?

— Мы привыкли подстраиваться друг под друга. Когда я пишу сценарий, учитываю характеры наших звезд. Любимая фраза Винокура: “Главное, ребята, не репетировать”. Это шутка, хотя многие считают, что все в передаче — чистая импровизация.

— Вы готовите на РТР новую программу — “Бочка меда”. Команда будет та же, из “Аншлага”?

— У этих передач будет один главный герой. Ведущих не предполагается. Зато об этом человеке должны говорить, так сказать, лить на него мед, три звезды — его коллеги. Но не все так просто. Ему придется в этот мед самому добавить “ложку дегтя”. Это первый из вопросов телевизионного блицинтервью, которое ждет нашего героя. Будут еще два: “Я не люблю...” и “Я не умею...”. Поскольку передача еженедельная, мы собираемся “обливать медом” многих. Пока сняли программы с Т. Васильевой, М. Светиным, А. Розенбаумом, Р. Виктюком, А. Трушкиным, А. Панкратовым-Черным, Е. Шифриным. Словом, это будет довольно забавное “разоблачение” популярных людей под девизом “Горькая правда от...”. Есть еще один замысел. Каждый месяц полчаса в эфире показывать архивные записи “Аншлага”, но только те, которые на экран раньше по разным причинам не попадали.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Понедельник, 1 апреля, 12.00, РТР.



плохую колбасу нетрудно. Кто-то в зале будет смеяться обязательно. А вот придумать ситуацию, чтобы люди не думали обо всем этом, — наша задача. Пусть политикой занимаются депутаты. Социальной сатирой полны программы телевидения. Можно весь день смотреть.

Нас не раз упрекали и в том, что мы делаем, ну скажем, слишком демократическую передачу. Менее деликатные люди говорят — для “плевбса”. Когда мы задумываем свои “Аншлаг” и отбираем материал, то ориентируемся на симпатичных нам людей, которые поймут юмор. Если рассуждать только на публику, которая смотрит “Куклы”, можно оттолкнуть от передачи очень большой круг зрителей. Для всех быть интересными невозможно. Мы делаем эстрадную передачу, а кто ходит на эстрадные концерты? Естественно, народ. Значит, на него мы и рассчитываем.

— Артисты в “Аншлаг” по-доброму подшучивают друг над другом и зрителями. Но многим казалось, что, например, Ян Арлазоров слишком “принижает” зрителей своими чудачковатыми персонажами.

— Арлазоров в нашу команду не входит. Его случайно причисляют к участникам “Аншлага”. Он действительно начинал в этой передаче, когда его еще никто не знал. Но не “вписался”. В этой передаче свои тонкости. В обычных актерских труппах

характеры наших звезд. Любимая фраза Винокура: “Главное, ребята, не репетировать”. Это шутка, хотя многие считают, что все в передаче — чистая импровизация.

— Вы готовите на РТР новую программу — “Бочка меда”. Команда будет та же, из “Аншлага”?

— У этих передач будет один главный герой. Ведущих не предполагается. Зато об этом человеке должны говорить, так сказать, лить на него мед, три звезды — его коллеги. Но не все так просто. Ему придется в этот мед самому добавить “ложку дегтя”. Это первый из вопросов телевизионного блицинтервью, которое ждет нашего героя. Будут еще два: “Я не люблю...” и “Я не умею...”. Поскольку передача еженедельная, мы собираемся “обливать медом” многих. Пока сняли программы с Т. Васильевой, М. Светиным, А. Розенбаумом, Р. Виктюком, А. Трушкиным, А. Панкратовым-Черным, Е. Шифриным. Словом, это будет довольно забавное “разоблачение” популярных людей под девизом “Горькая правда от...”. Есть еще один замысел. Каждый месяц полчаса в эфире показывать архивные записи “Аншлага”, но только те, которые на экран раньше по разным причинам не попадали.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Понедельник, 1 апреля, 12.00, РТР.

ОФИЦИАЛЬНО

Компании готовятся к кампаниям

26–27 марта в Москве состоялся научно-практический семинар “Телерадиовещание и выборы”.

Он был организован Советом руководителей государственных региональных телерадиокомпаний и Федеральной службой России по телевидению и радиовещанию. В его работе приняли участие руководитель администрации Президента РФ Н. Егоров, заместитель председателя Правительства РФ В. Игнатенко, председатель Центральной избирательной комиссии Н. Рябов, председатель ВГТРК Э. Сагалаев и руководители более 90 региональных телерадиокомпаний.

Рассказывает начальник информационно-аналитического управления ФСТР России Борис БРАЦЫЛО:

— На повестке дня стояли вопросы, от которых зависит будущее России, ибо все понимают, что этим летом выбор будет исторический. Мы выберем не только Президента, но и стратегический путь, по которому страна пойдет в ближайшие годы. Не случайно Н. Егоров заметил, что у России уже не осталось ресурсов для кардинальной смены курса — она может разрушиться как государство, превратившись в многоочаговый пожар политических, национальных, религиозных и каких угодно еще конфликтов.

Участники семинара полностью согласились с его утверждением, что на базе трех главенствующих сейчас идей — демократической, патристической и коммунистической — нужно сформировать одну, приемлемую для всех идею стабильности Российского государства. Это и было главной задачей участников семинара.

Объектом обсуждения стало российское избирательное законодательство, и прежде всего Инструкция Центризбиркома “О порядке предоставления эфирного времени кандидатам на должность Президента РФ и избирательным объединениям, избирательным блокам, инициа-

тивным группам избирателей на каналах государственных телерадиокомпаний”. Этот документ постоянно совершенствуется. Тут надо отдать должное Центризбиркому, который внимательно изучает все предложения и поправки и вносит в Инструкцию действительно необходимые изменения. Вот и на нынешнем семинаре Н. Рябов фиксировал все конструктивные предложения, аргументированно объяснял отдельные пункты, вызывающие сомнения у представителей телерадиокомпаний. Н. Рябов сообщил, что уже подготовлен целый ряд новых нормативных актов, связанных с выборами прямо или косвенно, включая даже предложения о внесении дополнений в Конституцию РФ, в законодательство, связанных с использованием средств массовой информации, с финансовым обеспечением избирательных кампаний и т.д.

Остались и нерешенные проблемы. Например, некоторые кандидаты на должность Президента РФ сейчас занимают ответственные государственные посты или являются депутатами Государственной Думы, и им запрещено в период предвыборной агитации “пользоваться преимуществом своего служебного положения”. Или сосуществование на одном частотном канале программ ВГТРК и региональных телерадиокомпаний осложняет ситуацию на ТВ. Необходимо поистине филигранная координация их сеток вещания, чтобы избежать дублирования, повторов, взаимного перекрытия программ.

Это особенно важно, когда в телерадиоэфире главствует предвыборная тематика. Ждут своего решения и финансовые проблемы. За период декабрьской избирательной кампании общедомовые и региональные ГТРК потеряли на представлении кандидатов бесплатного эфирного времени около 300 миллиардов рублей, до сих пор эти деньги им никто не вернул.

Николай ЩУЧКИН.



ДРАМЫ

"КРИСТИ". Действие фильма происходит в начале века. Героиня сериала (21 серия) — 18-летняя Кристи приезжает учительствовать в отдаленную миссию, расположенную в горах. Здесь ей предстоит пережить немало испытаний, выстраивая отношения с новыми для нее людьми. Здесь ее ждет любовь.

Режиссер — М.Рюдс. В ролях: К.Мартин, Р.Батинкофф, Т.Дэйли, С.Мак Леннон, США, 1995 г.

Понедельник, 1 апреля, 21.00 (1-я серия); вторник, 2 апреля, 21.00 (2-я серия), С-Пб, 5-й канал.

"СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". Эмма Харт — одна из самых богатых женщин Америки. История ее восхождения из бедных низов на вершину богатства и славы — это не заокеанская сказочка, придуманная для обывателя. С детства, поставив перед собой



цель разбогатеть любой ценой, она упорно шла вперед, и ее путь вверх был нелегким и тернистым. В шестисерийной киноленте по роману Барбары Тейлор Брэдфорд снимались: Д.Сигров, Б.Бостуик, Д.Керр, режиссер — Д.Шарп. Великобритания, 1984 г.

Вторник, 2 апреля, 18.30, НТВ.
"РЕКА НИГЕР". Западная Африка. Некогда изнывавшая под властью колонизаторов и наконец, после многолетней упорной борьбы получившая свободу. Но что пришло на смену колонизаторам? Власть криминала и наркотиков. Герой возвращается на родину из Америки и не узнает родных мест. Режиссер — К.Шах. В ролях: С.Тайсон, Д.Э.Джонс, Л.Госсет. США, 1975 г.

Вторник, 2 апреля, 20.00, НТВ.
"БАРАБАНИАДА". В этой картине нет

ВОСХОЖДЕНИЕ К БОГАТСТВУ

слов, только музыка Бетховена, Моцарта, Малера, Минкуса, Мусоргского, Гаврилина, Глинки. Оставшись без работы, герой бродит по стране. Его единственное богатство — барабан Страдивари, который достался ему в наследство. Режиссер — С.Овчаров. В ролях: А.Половцев, А.Ургант, В.Семеновский, С.Жаров. Россия — Франция, 1993 г.

Вторник, 2 апреля, 0.05, 1-й канал.
"РОССИЯ МОЛОДАЯ". Историческая драма по мотивам одноименного романа Юрия Германа. Фильм повествует о становлении молодого Российского государства в X VIII веке, о правлении державой юного Петра Великого.

Автор сценария и режиссер — Илья Гурин. В ролях: Борис Невзоров, Александр Фатюшин, Дмитрий Золотухин, Иван Лапиков и др. Киностудия им. Горького, 1982 г.

Среда, 3 апреля, 11.20, РТР.

"ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ". Эта картина снята 20 лет назад, в ту "застойную" эпоху, когда фильмами зачастую делались про то, как должно быть в жизни, а не про то, как есть на самом деле. И, наверное, про жизнь призывников-новобранцев было бы неинтересно смотреть, если бы не великолепная игра актеров А.Каменковой, А.Фатюшина, И.Костюков, В.Проскурина. Режиссер — П.Любимов. Киностудия им. Горького, 1976 г.

Среда, 3 апреля, 11.32, 2x2.

"СЛАДОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ". Непревзойденная Элизабет Тейлор хороша в любом возрасте. Актриса в жизни, она играет актрису в кино, а по сути саму себя. Ее героиня — стареющая кинозвезда, которая не хочет сдаваться времени. По пьесе Т.Уильямса. Режиссер — Н.Роег. В остальных ролях: М.Хармон, Р.Торн. США, 1989 г.

Среда, 3 апреля, 21.05, ТВ-6.

"ВЕШНИЕ ВОДЫ". Одно из лучших произведений о любви И.Тургенева, увиденное глазами зарубежных кинематографистов. Режиссер — Е.Сколимовски. В главной роли — Настасья Кински. Италия — Франция, 1990 г.

Четверг, 4 апреля, 21.45, 1-й канал.

"АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ". Для любителей мелодрамы. Героиня ищет свой идеал и не находит, а пока томится в ожидании и предчувствии любви. Режиссер — А.Черных. В ролях: Е.Брагина, Н.Баранова, Л.Александрова, С.Стругачев.

Четверг, 4 апреля, 0.20, НТВ.

"ТЕТЯ МАРУСА". Так зовут в этом телефильме героиню Клары Лучко. Простая женщина, которая рано потеряла мужа и сына, не замкнулась в несчастье, а откликнулась на чужую беду. Она вошла в чужую семью, чтобы стать воспитательницей Пети, сына своей знакомой, которая из-за болезни не смогла заниматься мальчиком. Режиссер — М.Брауде. В ролях: В.Конкин, И.Шевчук, А.Ромашин, В.Козел. "Беларусьфильм", 1985 г.

Четверг, 4 апреля, 0.55; пятница, 5 апреля 1.30, 1-й канал.

"ПЛАМЯ НАД АНГЛИЕЙ". XVI век. Эпоха правления Елизаветы Английской, королевы, по чьему приказу была казнена претендентка на английский престол Мария Стюарт. Война между Англией и Испанией, в ходе которой британский флот королевы одержал победу над испанской армадой. Режиссер — В.Ховард. В ролях: В.Ли, Л.Оливье. Великобритания, 1937 г.

Пятница, 5 апреля, 13.15, ТВ-6.

"ХОЧУ СДЕЛАТЬ ПРИЗНАНИЕ". В основе фильма — повесть Юрия Мушкетика "Большой". По окончании войны Николай возвращается в родное село. Вместе с ним приезжает его жена Клара, спасшая ему жизнь на фронте. С трудом налаживается послевоенная жизнь, но воспоминания постоянно возвращают Николая к войне.

Режиссер — А.Бийм. В ролях: Н.Егорова, В.Литвинов. "Укртелефильм", 1989 г.

Суббота, 6 апреля, 10.05, С-Пб, 5-й канал.

"ДИКАЯ ЛЮБОВЬ". Трагедия любви, страстной и жестокой, отчаянной и безысходной. В любовном треугольнике столкнулись соперницы из разных миров: милая и восторженная американская школьница Сью

и болезненная, обделенная любовью воспитанница детского дома.

Режиссер — В.Новак. В ролях: К.Качалина, В.Щегольков, К.Боголепова, Л.Удовиченко, Н.Сайко и Д.Лаленков. Украина, 1993 г.

Суббота, 6 апреля, 22.20, С-Пб, 5-й канал.

"ПОТИШЕ БАСЫ!". К Симону Мюлье, священнику, принявшему духовный сан после развода с женой, приходит на исповедь бывшая жена Рита и сообщает, что хочет к нему вернуться. Симон вне себя, он снова воспламеняется страстью к красавице жене.

Режиссер — Ж.Дурей. В ролях: А.Делон, Н.Делон, П.Мюрис, А.Воллье. Франция — Италия.

Воскресенье, 7 апреля, 20.00, С-Пб, 5-й канал.

"БОННИ И КЛАЙД". Бонни Паркер и Клайд Барроу в 30-е годы совершили серию дерзких ограблений и убийств. Трагическая история их жизни и любви и легла в основу киноленты. Режиссер — А.Пенн. В ролях: Фэй Данауэй, Уоррен Битти, Джин Хэкман. США, 1967 г.

Воскресенье, 7 апреля, 22.10, НТВ.



"ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ"

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

СЫЩИКИ В ЛАБИРИНТЕ

"ЗАЛОЖНИК". Захваченный арабскими террористами, он борется за свою жизнь с отчаянием обреченного. Что поможет ему в смертельной схватке? Только воля и смелость. Режиссер — Р.Янг. В ролях: Д.Дюнс, М.Томас. США, 1984 г.

Вторник, 2 апреля, 13.15, ТВ-6.

"ГЕНИЙ". Герой фильма — директор овощного образцового магазина, строго наказывающий своих подчиненных за "отвес — привес". Он же в прошлом талантливый физик — электронщик, за ненужностью оклеивший авторскими свидетельствами туалетную комнату: сообщество не спешило внедрить его изобретения, а тем более — достойно платить автору за ценнейшие открытия. И тогда Сергей Ненашев наладил тайный бизнес. Но потревоженная им мафия начинает жестоко мстить...

Режиссер — Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Лариса Белогурова, Юрий Кузнецов. "Мосфильм", 1991 г.

Вторник, 2 апреля, 22.05, РТР.

"МУЖСКАЯ РАБОТА". Пятисерийный фильм о прошлом и настоящем федеральной службы безопасности Санкт-Петербурга, о положении дел в сегодняшней ФСБ. Режиссер — Илья Тилькин. Мастерская Игоря Шахана, 1995 г.

Вторник, 2 апреля, 22.15; четверг, 4 апреля, 22.15; суббота, 6 апреля, 21.20, С-Пб, 5-й канал.

"УБИЙСТВО". В убийстве обвиняется

девушка, и ее вина, казалось бы, доказана. Но... обвиняемая не помнит обстоятельств преступления. Почему? Потому что убийцей был кто-то другой? Или с памятью девушки что-то произошло? Режиссер — Альфред Хичкок. В ролях: Г.Маршалл, Н.Берринг, Ф.Констэм. Великобритания, 1930 г.

Среда, 3 апреля, 13.15, ТВ-6.

"КРАСИВОЕ ЧУДОВИЩЕ". Фильм поставлен по роману Доменика Фабра. Ален Ривен, неотразимый красавец, психически бо-

лен. В нем живет хладнокровный убийца — это последствие его рождения в концлагере. Мать была изнасилована. Теперь Ален убивает своих жен.

Режиссер — С.Гобби. В ролях: В.Лизи, Х.Бергер, Ш.Азнавур. Франция.

Среда, 3 апреля, 23.15, С-Пб, 5-й канал.

"ЧАРЛИ БЕРРИК — МИШЕНЬ НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". Ограбление банка оказалось удачным. Преступники и не ожидали, что к ним в руки попадет столь крупная сумма — деньги мафии. Увы, радость оказалась преждевременной. Режиссер — Д.Сигел. В ролях: У.Маттеу, Д.Д.Бейкер, Ф.Фарр. США, 1973 г.

Четверг, 4 апреля, 20.00, НТВ.

"ПО СЛЕДАМ БЕДЫ". Политический детектив. Пытаясь разобраться в странной гибели своих родителей, девушка берет за расследование, в ходе которого выясняется, что нити преступления тянутся в высшие эшелоны власти. Режиссер — Р.Холкомб. В ролях: Л.Картер, Э.Дикенсон, Д.Мюррей. США, 1987 г.

Четверг, 4 апреля, 21.05, ТВ-6.

"ДЕРЗКОСТЬ". О мужественном разведчике, которому удалось обнаружить тайную восточную ставку Гитлера под Винницей. Режиссер — Г.Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Н.Олялин, В.Гуляев, В.Гришюкина, Б.Зайденберг. Одесская киностудия, 1971 г.

Пятница, 5 апреля, 11.32, 2x2.

"МАФИЯ БЕССМЕРТНА". Это выражение давно стало крылатым. Именно в руки бессмертной мафии попал герой картины. Его отец имел неосторожность узнать, где находится бесценный камень Будды, за что и поплатился жизнью. Сын взялся за расследование убийства... Режиссер — Л.Партигул. В ролях: Д.Пев-



"ДЕРЗКОСТЬ"

цов, А.Болтнев, Т.Скорыхова. Свердловская киностудия, 1993 г.

Пятница, 5 апреля, 20.00, НТВ.

"БИЛЛИ БАТГЕЙТ". В эпоху Великой депрессии 30-х годов каждый американский ребенок мечтал о лучшей жизни. Не был исключением и бесстрашный Билли с авеню Батгейт, пытавшийся найти

свой шанс стать кем-то в этом мире. Вооруженный уличной мудростью и чутьем Билли решил, что связь с гангстером Датчем Шульцем и есть пропуск в прекрасное будущее, и стал его подручным.

Режиссер — Роберт Бентон. В ролях: Дастин Хоффман, Николь Кидман, Лорен Дин. США, 1991 г.

Пятница, 5 апреля, 22.05, РТР.

"В УПОР". Действие фильма происходит весной 1978 года. Подросток Брэдфорд Уайтвуд встречается со своим отцом, которого не видел с рождения. Отец оказывается главарем банды грабителей и пытается вовлечь сына в банду. Брэдфорд-младший постепенно осознает, насколько опасен его отец, и отказывается иметь с ним дело.

Режиссер — Д.Фоули. В ролях: Шон Пенн, Кристофер Пен, М.Стюарт Мастерсон, К.Кларк, К.Сазерленд. США, 1986 г.

Пятница, 5 апреля, 23.15, С-Пб, 5-й канал.

"ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛАБИРИНТ". Японский бизнесмен приезжает в провинциальный американский городок, чтобы разбить парк на месте заброшенного металлургического предприятия. Но кому-то это не нравится, и жизнь предпринимателя оказывается в опасности. Режиссер — Х.Есида. В ролях: Б.Фонда, Д.Фейхи, Х.Мураками, Д.Рэндалф. США, 1990 г.

Пятница, 5 апреля, 23.40, 1-й канал.

"МЕРТВЫЙ СЕЗОН". В 60-е годы эта картина поразила зрителей своей достоверностью. В ней нет сюжетных поворотов и "эффектных" сцен, но есть психологическая достоверность. Советский разведчик Ладейников получил задание найти и обезвредить



"БИЛЛИ БАТГЕЙТ"

КОМЕДИИ



Женщины шутят всерьез

"ДЕКА ВЮ". Это непонятное словосочетание из психиатрической терминологии, и означает оно потерю памяти. Вполне можно понять, что такое приключилось с американским гангстером, ведь приехал он в Одессу 20-х годов. Куда ему, бедолаге, разобраться с российскими компаньонами международной мафии, промышляющей торговлей спиртным. Эти крутые ребята нанесли своим боссам такие убытки, что наемный убийца Джонни Поллак должен отомстить, но... Режиссер — Ю.Махульский. В ролях: Е.Шур, Н.Каращенко, В.Головин. СССР — Польша, 1988 г.

Понедельник, 1 апреля, 14.35, Российские университеты.

"МЕДВЕДЬ". Старая истина гласит: от ненависти до любви один шаг. К безутешной молодой вдове, недавно похоронившей мужа, неожиданно-негаданно ввалился в дом помещик, эдакий русский медведь, и потребовал деньги, которые задолжал ему ее покойный муж. Денег у вдовы, разумеется, не оказалось. И тогда разъяренный помещик вызвал даму на дуэль, которая закончилась... поцелуем. В шуточном водевиле А.П.Чехова снимались М.Жаров и О.Андровская. Режиссер — И.Анненский. "Белгоскино", 1938 г.

Понедельник, 1 апреля, 11.32, 2x2.

"МАСКА". Еще один чеховский водевил. В общественном клубе губернского города с благотворительной целью давали бал-маскарад. Одна из масок устроила небольшой дебош, и дело кончилось бы составлением протокола, если бы в последний момент в маске не узнали... местного миллионера. Режиссер — С.Сплошов. В ролях: С.Каюров, В.Таскин, И.Назаров. "Советская Беларусь", 1938 г.

Понедельник, 1 апреля, 12.20, 2x2.

"ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА". Приехал простой парень с Севера в Москву и стал чемпионом страны по боксу. Может быть, это и сказка, наивная и красивая, да только вот исполнителю главной роли Ивану Перверзеву она принесла всенародное признание. Режиссер — А.Фролов. "Мосфильм", 1947 г.

Понедельник, 2 апреля, 13.15, ТВ-6.

"ПЕРЕОДЕТЫЕ, ИЛИ КАК ТРУДНО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ". То, что женщины осваивают мужскую одежду, неудивительно: в ней искательницы приключений чувствуют себя наравне с сильным полом. А вот зачем мужчины надевают женское платье? Очевидно, для этого у них должны быть очень веские причины, как, например, у комиков Тома и Джерри, которых разыскивают за убийство мошенника импресарио. Когда-то их предшественники из знаменитого фильма "В джазе только девушки" таким способом спасались от мафиози, бедолага из новой музыкальной комедии приходится спасаться от полиции. Режиссер — Э.Олдони. В ролях: Лино Банфи и Кристиан Де Сика. Италия.

Понедельник, 1 апреля, 20.00, НТВ.

"ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". Ну какой же первоапрельский праздник без Остапа Бендера! Как ни прискорбно, но в конце фильма герой "Двенадцати стульев" был прирезан бритвой. И.Ильф и Е.Петров решили участь своего создания хребтом. В сахарницу были положены две бумажки, на одной из которых дрожащей рукой был изображен череп и две куриные косточки. Вынул череп — и через полчаса великого комбинатора не стало. Но романы-сатирики-то остались! И вот, по просьбе читателей и по воле писателей, Остап Бендер, на этот раз в фуражке с белым верхом, какую по большей части носят администраторы летних садов и конференсье, чуть-чуть подличившись и слегка оглядевшись, вновь шагнул навстречу приключениям. Лед тронулся, господа присяжные заседатели! Режиссер — М.Швейцер. В ролях: С.Юрский, Л.Куравлев, З.Гердт, Е.Евстигнеев. 1968 г.

"ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ ВСЕРЬЕЗ". Отечественная комедия, которую можно отнести к разряду эротических. Во всяком случае именно так восприняли ее пятнадцать лет назад, в 1981 году, когда она впервые вышла на экране. Герой ищет мечту детства — "девушку с летящими бровями". Во время поисков он

встречается с самыми разными женщинами, что и послужило поводом для обвинения его в безнравственности. Режиссер — К.Ершов. В ролях: Л.Филатов, И.Мельник, О.Матешко, Е.Стерлиг. Киностудия им. Довженко.

Вторник, 2 апреля, 21.05, ТВ-6.

"ОДНАЖДЫ, ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". Лирическая кинокомедия о Наде Кругловой, 38-летней матери-героине, и ее десяти детях. Надя считает своей профессией материнство. Порой с улыбкой, порой с грустью в фильме рас-

сказывается о трудностях и большом счастье этого семейства. Режиссер — Ю.Егоров. В ролях: Н.Гундарева, В.Проскурин, О.Ефремов, В.Титова, И.Ясулович. Киностудия им. Горького, 1980 г.

Суббота, 6 апреля, 19.05, РТР.

"ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ". В античном театре женские роли исполняли мужчины. Прошло много веков, но европейские театры продолжали утверждать, что лучшие исполнители женских ролей — мужчины. Чтобы не спорить на этот счет, надо просто посмотреть на Александра Калыгина в роли тетки Чарлеи. Великолепная комедия английского драматурга Б.Томаса в постановке режиссера В.Титова вот уже больше 20 лет

Гастролеры в женском платье

сказывается о трудностях и большом счастье этого семейства.

Режиссер — Ю.Егоров. В ролях: Н.Гундарева, В.Проскурин, О.Ефремов, В.Титова, И.Ясулович. Киностудия им. Горького, 1980 г.

Вторник, 2 апреля, 23.15, С-Пб, 5-й канал.

"ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС". В том далеком 1961 году они появились на экране впервые: Трус, Балбес и Бывалый в исполнении Ю.Никулина, Г.Вицина и Е.Моргунова. Это была гениальная находка режиссера Леонида Гайдая. Потом была "Операция Ы" и "Кавказская пленница". Знаменитая "троица" навсегда завоевала сердца зрителей разных поколений.

Среда, 3 апреля, 21.50, 1-й канал.

"ДОЧЕРИ РЕБЕККИ"... стали объектом нападения молодого британского офицера, который поставил перед собой цель выгодно жениться. Далеко идущие и весьма авантюрные планы нередко ставят героя в довольно-таки двусмысленное и нелепое положение. Очень смешно смотреть со стороны. Действие разворачивается в графстве Уэллс в 1843 году.

Среда, 3 апреля, 21.50, 1-й канал.

"ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА". Приехал простой парень с Севера в Москву и стал чемпионом страны по боксу. Может быть, это и сказка, наивная и красивая, да только вот исполнителю главной роли Ивану Перверзеву она принесла всенародное признание. Режиссер — А.Фролов. "Мосфильм", 1947 г.

Понедельник, 2 апреля, 13.15, ТВ-6.

"ПЕРЕОДЕТЫЕ, ИЛИ КАК ТРУДНО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ". То, что женщины осваивают мужскую одежду, неудивительно: в ней искательницы приключений чувствуют себя наравне с сильным полом. А вот зачем мужчины надевают женское платье? Очевидно, для этого у них должны быть очень веские причины, как, например, у комиков Тома и Джерри, которых разыскивают за убийство мошенника импресарио. Когда-то их предшественники из знаменитого фильма "В джазе только девушки" таким способом спасались от мафиози, бедолага из новой музыкальной комедии приходится спасаться от полиции. Режиссер — Э.Олдони. В ролях: Лино Банфи и Кристиан Де Сика. Италия.

Понедельник, 1 апреля, 20.00, НТВ.

"ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". Ну какой же первоапрельский праздник без Остапа Бендера! Как ни прискорбно, но в конце фильма герой "Двенадцати стульев" был прирезан бритвой. И.Ильф и Е.Петров решили участь своего создания хребтом. В сахарницу были положены две бумажки, на одной из которых дрожащей рукой был изображен череп и две куриные косточки. Вынул череп — и через полчаса великого комбинатора не стало. Но романы-сатирики-то остались! И вот, по просьбе читателей и по воле писателей, Остап Бендер, на этот раз в фуражке с белым верхом, какую по большей части носят администраторы летних садов и конференсье, чуть-чуть подличившись и слегка оглядевшись, вновь шагнул навстречу приключениям. Лед тронулся, господа присяжные заседатели! Режиссер — М.Швейцер. В ролях: С.Юрский, Л.Куравлев, З.Гердт, Е.Евстигнеев. 1968 г.

Понедельник, 1 апреля, 21.45, 1-й канал.

"ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ ВСЕРЬЕЗ". Отечественная комедия, которую можно отнести к разряду эротических. Во всяком случае именно так восприняли ее пятнадцать лет назад, в 1981 году, когда она впервые вышла на экране. Герой ищет мечту детства — "девушку с летящими бровями". Во время поисков он



Здравствуйте, я ваша тетя

сместит миллионы зрителей. В остальных ролях: Т.Носова, Т.Веденеева, В.Гафт, М.Козаков, А.Джигарханян, В.Шилоцкий. Т/о "Экран", 1975 г.

Суббота, 6 апреля, 20.40, ТВ-6.

"СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". Лучшее всего рассказать о фильме словами песни: "Любовь никогда не бывает без грусти, но это приятней, чем грусть без любви". В лирической комедии режиссера К.Юдина снимались: Л.Целиковская, В.Серова, Е.Самойлов, П.Шпрингфельд. "Мосфильм", 1941 г.

Воскресенье, 7 апреля, 14.50, ТВ-6.

"СТРАНИЦЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПАРОДИИ. "ЖАК НУАР И АНРИ ЗАВЕРНИ, ИЛИ ПРОПАВШИЙ ДОКУМЕНТ". Вторая новелла сериала господина Николая Урванцева повествует о злоключениях французских пейзаистов и пейзажистов. Эта пьеса была поставлена в театре "Кривое зеркало" в 1909 году. "Жак Нуар" — пародия на французскую мелодраму, пьеса в одном действии. Режиссер фильма — Александр Глобин. А образы своих стародавних коллег по ремеслу воплотили в жизнь замечательные актрисы и актеры: Любовь Полищук, Наталья Фатеева, Николай Трофимов, Лев Дуров, Семен Фурман, Юрий Васильев, Александр Леньков и другие.

Воскресенье, 7 апреля, 19.15, РТР.

"ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". Мягкому доброму человеку — заведующему детским садом — благодаря уникальному внешнему сходству с главарем воровской шайки по кличке Доцент приходится выдавать себя за бандита и вместе с уголовниками разыскивать украденный шлем Александра Македонского. Режиссер — А.Серый. В ролях: Е.Леонов, Г.Вицин, С.Крамаров, Э.Гарин и другие. 1971 г.

Воскресенье, 7 апреля, 20.25, РТР.

"АС ИЗ АСОВ". 1936 год. Германия. На проходящие там Олимпийские игры приезжает спортивная делегация Франции. В ее составе — тренер боксеров, бывший летчик-ас, ветеран первой мировой. Французские спортсмены помогают еврейской семье спастись от фашистов. История эта, конечно же, придумана. И хотя поднятая в ней тема трагична, если за дело берется такой мастер комедийного жанра, как режиссер Жерар Ури, будет наверняка смешно. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Франк Хоффманн и другие. Франция, 1990 г.

Воскресенье, 7 апреля, 21.45, ТВ-6.



Джентльмены удачи

Человек из очереди

Вряд ли найти более выразительный символ Советской России, чем очередь.

Однако сегодня это перестало быть приметой русской жизни, и нам придется потратить немало усилий, чтобы в сопоставлении с прошлым какие-то очереди отыскать — понять, что в них от текущих неурядиц, что от вечных. Одно очевидно: скорбная очередь с передачками в тюрьму, раздача бесплатного супа Армией спасения, очередь на курсы манекенщиц, очередь за дешевым молоком, очередь за чудом к прорицателям — все это приметы наших дней.

Надеемся, что пилотный фильм откроет цикл. В дальнейшем, играя на контрастах двух или нескольких очередей, выхватывая из них человека, совершая экскурс в его жизнь, делая таким образом парные и групповые портреты, мы сможем нарисовать портрет сегодняшней России в ее многоликости, контрастах, динамике.

Среда, 3 апреля, 19.25, РТР.

Рука об руку с мэтром

Большую часть жизни Тамара Федоровна Макарова работала рука об руку со своим учителем, с самым близким для нее человеком — Сергеем Аполлиновичем Герасимовым.

Ее лучшие роли — Женя Охрименко в фильме "Семь смелых", Наташа Соловьева в "Комсомольске", Аграфена в "Учителе", Настя Ковалева в "Непобедимых", Нина в "Маскараде", Софья Андреевна в сериале "Лев Толстой". Макарова снималась не только в картинах С. Герасимова. Вспомним Хозяйку Медной горы в фильме А. Птушко "Каменный цветок". Искусствовед Глеб Скороходов знакомит с незаслуженно забытой работой Макаровой в ленте В. Пудовкина "Дезертир". Тамара Федоровна, несмотря на почтенный возраст, по-прежнему деятельна, не оставляет своей работы во ВГИКе. Вместе с С.А. Герасимовым они создали творческую мастерскую, из стен которой вышли десятки, если не сотни, известных ныне мастеров отечественного кино. В числе воспитанников Т. Макаровой и С. Герасимова — Н. Мордюкова, И. Макарова, Н. Рыбников, С. Гурзо, В. Иванов, Л. Шагалова, другие актеры.

Авторская программа Г. Скороходова выходит на экраны в канун 90-летия со дня рождения С.А. Герасимова. Главное действующее лицо — Тамара Федоровна — расскажет о многом неизвестном — о годах, прожитых с С.А. Герасимовым, о деятельности профессора Т.Ф. Макаровой во ВГИКе.

Среда, 3 апреля, 20.05, 1-й канал.



Фабрикант

Фильмом "Фабрикант из Ельца", посвященным потомственному предпринимателю, представителю знаменитого некогда купеческого рода Заусайловых, мы открываем галерею портретов людей, для которых есть удачное латинское выражение — "хомо фабер", что в буквальном переводе означает "человек делающий".

Владимир Заусайлов, фабрикант из Ельца, — из поколения "новых шестидесятников", то есть родившихся в шестидесятые годы. Именно его поколение, если быть честными, приняло на себя главную рыночную нагрузку, стало субъектом реформ. Владимир поставил на ноги вполне конкурентоспособную крупную фабрику, затеял магазинчики, обдумывает, как бы возродить и родное дело (табачный промысел), на котором прославился его прадед и преуспевал дед.

Четверг, 4 апреля, 19.25, РТР.

"Уловка" о "серых кардиналах"

Очередной выпуск авторской программы Ивана Дыховичного "Уловка-22" приблизит зрителей к тайнам операторского искусства.

Мы узнаем, к каким "уловкам" прибегают те, кого принято называть "серыми кардиналами" кинематографа. Не видимые зрителю, операторы обладают необыкновенной властью, именно в их силах сделать кинематографическую картинку одухотворенной, придать ей смысл и обаяние...

О многих мастерах отечественного и зарубежного операторского искусства расскажет Иван Дыховичный. Но главной фигурой станет, пожалуй, Вадим Юсов — соавтор фильмов Андрея Тарковского, Сергея Бондарчука, мэтр, воспитавший плеяду замечательных учеников.

Воскресенье, 7 апреля, 22.00, РТР.

Понедельник, 1 апреля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.20 Вкус прессы
7.40 Мониторинг здоровья
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Пять с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Серил
10.05 Поле чудес
10.55 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сохрани себя"
12.50 "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ". Х/ф
14.30 "Марш и смехи". "Карандаш и Клякса".
Мультфильмы.

Вторник, 2 апреля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Огонек
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 "Мы". Авторская программа В.Познера
10.50 "Балерина на корабле". Мультфильм
11.05 Человек и закон
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Мы и рынок"
12.50, 1.50 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". (4)

Среда, 3 апреля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.15 Тележурналист
7.20 Вкус прессы
7.40 Досье
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 Тема
10.50 В мире животных (с субтитрами)
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества"
12.40, 1.15 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". (5)

Четверг, 4 апреля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.35 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. "Аякс" (Голландия) — "Панатинаикос" (Греция). 2-й тайм. "Ювентус" (Италия) — "Нант".

15.20 "Джимми Суперчрев". Мультсериал.
15.40 Марафон-15
16.00 Звездный час
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Серил
17.05 Джам
17.30 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.05 "Мы". Авторская программа В.Познера
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 С. Юрский в фильме М. Швейцера "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК"
0.55 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо.

Россия

7.30, 15.45 Программа передач.
7.35 "Медвежий истории". Мультсериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.20 Вести.
8.20 В этот день...
8.30 Время деловых людей.
9.00, 12.55 Клип-антракт.
9.10 Свадьба
9.40, 20.45 "САНТА-БАРБАРА". Серил.
10.35 Служба 299-00-00.
10.45 Крестьянский вопрос.
11.20 "МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ". Х/ф.
12.00 Актинг и Ко.
13.00 Короткая память.

14.10 "Т.С.Н.". Серил
15.20 "Джимми Суперчрев".
15.40 Кварте "Веселая кампания"
15.50 Мультитролика
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.05 Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 Церемония вручения ежегодной российской музыкальной премии "Звезда"
23.35 Москва-Кремль
0.05 "Линия кино". Фильм С. Овчарова "БАРАБАНИДА"

Россия

7.30, 16.05 Программа передач.
7.35 "Медвежий истории". Мультсериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.45 Вести.
8.20 В этот день...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Милицейская хроника.
9.10 Устами младенца.
9.40, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Серил.

14.10 "Т.С.Н.". Серил
15.20 "Джимми Суперчрев"
15.40 Кастус и К
15.50 До-ми-соль
16.10 Зов джунглей
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"
17.05 Тет-а-тет
17.30 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.05 "В поисках утраченного". Т. Макарова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 Комедия Л. Гайдая "ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС"
22.20 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. "Аякс" (Голландия) — "Панатинаикос" (Греция).
0.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. "Ювентус" (Италия) — "Нант" (Франция). Репортаж о матче

Россия

7.30, 15.50 Программа передач.
7.35 "Медвежий истории". Мультсериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.25 Вести.
8.20 В этот день...
8.30 Время деловых людей.
9.00 ЭКС.
9.10 Проще простого.

14.10 "Т.С.Н.". Серил
15.20 "Джимми Суперчрев".
15.40 Лего-го!
16.05 Тин-Тоник
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"
17.00 Рок-урок
17.30, 2.00 Семь дней спорта
19.10 Час пик
19.35 Лотто-Миллион
20.05 Один на один
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 Н. Кински в фильме "ВЕШНИЕ ВОДЫ"
23.45 "Обоз" Ивана Демидова
0.55 "ТЕТА МАРУСЯ". (1)

Россия

7.30, 16.00 Программа передач.
7.35 "Медвежий истории". Мультсериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 23.50 Вести.
8.20 В этот день...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Милицейская хроника.
9.10 Сам себе режиссер

13.30 Астрология любви. Р. Паулс.
14.20 Деловая Россия.
15.50 Колесо истории.
16.45 Там-там новости.
17.20 Россия в лицах.
17.35 Спасение-911.
18.30 "Лев и девять гien". Мультфильм.
18.40 L-клуб.
19.25 Лидер-прогноз.
20.30 Подробности.
21.40 "Городок". Развлекательная программа.
22.10 Прогноз погоды.
22.15 "АБСОЛЮТНАЯ УВЕРЕННОСТЬ". Х/ф.
0.35 Милицейская хроника.
0.45 Лучшие игры NBA

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2x2".
9.05 Московский Гомерикон.
9.30 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Азбука потребителя.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Телеутр.
11.22, 13.30 Музыка BIZ-TV.
11.32 "МЕДВЕДЬ". "МАСКА". Х/ф.

10.35 Служба 299-00-00.
10.45 Крестьянский вопрос.
13.00 Делеша.
13.30 "Знакомые звуки, чудесные звуки". Романсы в исполнении Л. Дмитриевой.
14.20 Деловая Россия.
16.10 Месяцеслов.
16.20 Волшебный чемодан.
16.30 Компас "Роста". "Кира Лангер: ее новое лицо". Док. цикл "Перемена в моей жизни" (Англия).
16.45 Там-там новости.
17.20 Россия в лицах.
17.45 "Бременские музыканты". Мультсериал (Испания).
18.10 Ретро-шлягер.
18.40 "Лиса и заяц". Мультфильм.
18.55 Проще простого.
19.25 Чрезвычайный канал.
21.30 "Домино" М. Боярского.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 "ГЕНИЙ". Х/ф.
1.00 ЭКС.

2x2

Профилактика до 23.00.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

9.40, 20.35 "САНТА-БАРБАРА".
10.35 Служба 299-00-00.
10.45 Крестьянский вопрос.
11.20 К 300-летию Российского флота. "РОССИЯ МОЛОДАЯ". Х/ф (1)
12.25 Наш сад.
13.00 Чрезвычайный канал.
13.30 Ретро-шлягер.
14.20 Деловая Россия.
15.55 Империя игр. "Гладиаторы".
16.45 Там-там новости.
17.20 Россия в лицах.
17.45 "Бременские музыканты". Мультсериал (Испания).
18.15 Вас приглашает "Реформа".
18.25 Виниловые джунгли.
18.55 Свадьба.
19.25 "Человек из очереди". Видеофильм.
21.30 Сам себе режиссер.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 "БЛИЖНИЙ КРУГ". Х/ф. (США—Италия—Россия).
0.40 Милицейская хроника.
0.50 Горячая десятка.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,

12.25 "Как Лявенок и Черепаха пели песню". Мультфильм.
12.35 "Человек из очереди". Видеофильм.
13.05 Горячая десятка.
14.20 Деловая Россия.
16.05 Волшебный чемодан.
16.15 Кенгуру.
16.45 Там-там новости.
17.20 Россия в лицах.
17.45 "Бременские музыканты". Мультсериал (Испания).
18.15 Лицо с обложки.
18.30 Стоп-кадр.
18.45 "Козленок, который считал до десяти". Мультфильм.
18.55 Проще простого.
19.25 "Фабрикант из Ельца". Док. цикл "Новые шестидесятники".
21.30 Маски-шоу.
22.05 Прогноз погоды.
22.10 "В ЯБЛОЧКО". Х/ф. (США).
0.05 ЭКС.
0.15 Хроно.

2x2

6.30 Религиозная программа

14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". 15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосквовье.
19.30 Полчаса о туризме.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Финансовый вестник.
21.10 Наглядный урок.
21.20 Удачная покупка.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30 СИБ. Новости.
8.50 Пою для Вас. В. Чайка.
8.55 Ваш адвокат.
9.00 Рукодельница.
9.15 АБВГДейка.
9.35 "Школ-фильм" для детей. "Хокусай".
9.50 Алле-ап!

1.23 Комильфо.
1.38 Музыкальные новости BIZ-TV.
МТК
18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.55, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосквовье.
19.30 Интерьер.
19.50 Лицом к городу.
21.00 К 850-летию Москвы. Город чудный, город древний.
21.30 Московский телетайп.
22.00 Медицинское обозрение.
22.25 Приглашает Борис Ноткин.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50 Пою для Вас. О.Ходочинская.
8.55 Ваш адвокат.
9.00 Французский язык для детей.
9.20 "В поисках литературы". Соцреализм.
10.00 Балетный гений. Р.Нуриев.
10.30 Телекурс "Французский язык в действии".
11.00 Франс-ТВ-магазин.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
11.35 "Благая весть". Док. фильм.

16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2x2".
9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Фан-клуб любителей телесериалов.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Развлекательная программа.
11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ".
13.22 Шпилька.
13.27 Гонки на выживание.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".
1.23 Комильфо.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосквовье.
19.05 Русский огород.
19.30 Кто есть кто.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Подумаем вместе.
21.20 Не просто люкс.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

МТК

10.10, 11.22, 13.47, 1.23 Музыка BIZ-TV.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Телеутр.
11.32 "СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОНЧЕ". Х/ф.
13.30 Комильфо.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Русский дом.
19.30 Телеуфлер.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Женская логика.
21.15 Здоровье, которое можно купить.
21.20 Экспресс-новости.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

10.20 Итальянский язык.
10.50 К Дню смеха. "КЛИНИКА". Телеспектакль.
13.10, 20.00 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
11.35 Мир денег Адама Смита.
12.10 Теле-граф.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 "Человек в рыночной экономике".
14.00 "Великая американская природа" (12).
14.20 Пою для Вас. Валерия.
14.35 К Дню смеха. "ДЕЖА ВЮ". Х/ф.
16.20 "Рожденная для бега". Док. фильм.
16.35 Музыкальные новости.
16.45 Уроки фемиды.
17.15 "Муззон". Музыкальный журнал для подростков и студентов.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 Мир кино. "ПЕРЕОДЕТЫЕ, ИЛИ КАК ТРУДНО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ". Х/ф. (Италия).
21.35 Серил "ДОКТОР УГОЛ".
22.35 Серил "ЖАННА Д'АРК — В БИТВАХ".
23.30 Времечко.
0.20 Полчаса о теннисе.

12.10 На золотом крыльце сидели
13.30 Человек в рыночной экономике.
14.00 "Айвазовский". (1).
14.35 "ПОДРОСТОК". Х/ф. (1).
15.55 Пою для Вас. Юлия Фатушина.
16.05 В.Вербенко. Информационный век.
16.35 Музыкальные новости.
16.45 Новодевичий монастырь.
17.15 "Муззон".

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 "СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". (1) (Великобритания).
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 Мир кино. "РЕКА НИГЕР" (США).
21.50 "Доктор Угол".
22.35 "ЖАННА Д'АРК — В БИТВАХ".
23.30 Времечко.
0.20 В поисках приключений.
0.50 Меломания: "ИЕС".

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 20.00 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.

Российские университеты

10.30 Немецкий язык.
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
11.35 Шоу эстрадных звезд.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Человек в рыночной экономике.
14.00 Русская речь.
14.35 "ПОДРОСТОК". Х/ф. (2)
15.50 Видеоопознание. Е. Баратынский.
16.05 Педагогика для всех.
16.35 Музыкальные новости.
16.45 "Метель". Из истории княжества Ржевского.
17.15 "Муззон".

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 "СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". (2)
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 Регулярные матчи НХЛ. "Нью-Йорк Рейнджерс" — "Нью-Джерси".
22.35 Час сериала. "ЖАННА Д'АРК — В ЗАТОЧЕНИИ".
23.30 Времечко.
0.20 Такова спортивная жизнь.
0.50 Кафе Обломов.

9.00 Немецкий язык для детей.
9.20 Ю.Трифонов и В.Шукшин: молчаливый диалог.
10.00 Цирковая сюита.
10.30 Путешествие в страну испанского языка.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
11.35 АРИОС.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Человек в рыночной экономике.
14.00 Семейное ли это дело?
14.20 "Пришелец в капуте". Мультфильм.
14.35 "ПОДРОСТОК". Х/ф. (3)
15.50 Семь нот в тишине.
16.35 Музыкальные новости.
16.45 Новая начальная школа.
17.15 Муззон.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 "СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". (3).
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "ЧАРЛИ ВЕРРИК — МИШЕНЬ НАЕМ-

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 20.00 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.50 Телеслужба безопасности.
15.10, 21.00 "КРИСТИ". Серил. (США). (1).
15.55 "Наблюдатель" встречает 1 апреля.
16.25 Программа теледня.
16.40 Стиль жизни.
16.45 Овертайм.
17.00 "МОНАШКИ В БЕГАХ". Х/ф.
18.30 "За глаза". Муз.-развл. программа.
18.55 Студия "Воображ".
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.45 "Браво! Терми".
22.10 Блеф-клуб.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 Бенефис Ефима Шифрина.
МТК "ТЕЛЕЖЕЛО" (Дни Москвы и Московской обл.)
8.00, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.50 Родник.
9.20 Спорт, спорт + спорт.
10.20, 11.05 Телебиза недвижимости.
10.35 Мир красоты.
10.50 Свободный выбор.
11.15, 0.55 Теле-касса.
0.30 Прелюдия.

14.50 Телеслужба безопасности.
15.10, 21.00 "КРИСТИ". Серил.
16.00 Блеф-клуб.
16.40 Стиль жизни.
16.45 Программа теледня.
16.50 Триумф в Маринском. М.Плисецкая.
17.10 Европейский телесюз представляет. Детское ТВ
17.55 Ребятам о зверятах.
18.30 Лучшее хором.
19.00 По всей России.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.55 "Посмотри на арлекинов". В.Набоков.
22.15 "МУЖСКАЯ РАБОТА". (1).
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 "ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ". Х/ф.
МТК "ТЕЛЕЖЕЛО"
8.00, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.50, 0.35 Мировой курьер.
9.20 Спорт, спорт + спорт.
10.20, 11.05 Телебиза недвижимости.
10.30 Если хочешь быть здоровым.
10.50 Экстр-НЛО.
11.15, 0.55 Телекасса.
0.30 Прелюдия.
1.05 Ток-шоу "Золотая удочка".

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 20.00 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.50 Телеслужба безопасности.
15.10, 21.00 "КРИСТИ". Серил.
15.55 Блеф-клуб.
16.40 Стиль жизни.
16.45 Программа теледня.
16.50 И. Архипова представляет.
17.35 Детское ТВ. "Матрешкины открытия".
18.10 Час мэра.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.50 Дела городские.
22.05 Блеф-клуб.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 "КРАСИВОЕ ЧУДОВИЩЕ". Х/ф. (Италия).
МТК "ТЕЛЕЖЕЛО"
7.30 Железный марш.
8.00 Рецепты от Цептера.
8.05, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.50, 0.35 Мировой курьер.
9.20 "Коллекция". Программа о моде.
9.40, 11.00 Телебиза недвижимости.
10.00 Заколдованный круг.

Санкт-Петербург

16.00 Программа теледня.
16.05 Советы садоводам.
16.15 Телеслужба безопасности.
16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
16.40 Стиль жизни.
16.45, 20.00 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
17.40 Равняется любовь.
18.10, 21.00 "КРИСТИ". Серил.
19.00 По всей России.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.50 С музыкой.
22.15 "Мужская работа". (2).
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 Старое танго.
23.35 Личное дело.
МТК "ТЕЛЕЖЕЛО"
7.30 Христос во всем мире.
8.00, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.50, 0.35 Мировой курьер.
9.20, 11.00 Телебиза недвижимости.
9.35 Если хочешь быть здоровым.

0.35 Мировой курьер.
1.05 Ток-шоу "Золотая удочка".
1.25 Экстр-НЛО.
1.45 Музыкальный коктейль.

ТВ-6

7.30 Погода.
7.35 Мультфильм "Отчего кошку назвали кошкой".
7.45, 0.15 ПОСТМузыкальные новости.
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей недели.
8.10, 10.45, 0.00 Дорожный патруль.
8.30, 12.45, 17.00 Аптека.
8.40, 12.55 90 x 60 x 90.
9.00 Серил "ГРЕЙС В ОГНЕ".
10.00 Телеигра "Деньги... Деньги? Деньги!!!"
11.05 Серил "СЕМЬЯ КЕМПБЭЛЛОВ".
12.10 Делают в России.
12

6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.35 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНИКИ"
10.05 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал.
"Аякс" (Голландия) — "Панатинаикос" (Греция). 2-й тайм. "Ювентус" (Италия) — "Нант" (Франция). 2-й тайм
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей мира"
12.50 "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". Фильм 1-й. (1)

Пятница, 5 апреля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.20 Вкус прессы
7.40 Слухи
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.45 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНИКИ"
10.10 Один на один
10.50 Играй, гармонь любимая!
11.25 Пока все дома
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до пятницы". Занимательные сюжеты из стран Содружества
12.50 "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". Фильм 1-й. (2)
14.10 "Т. С. Н.". Серил
15.20 "Джимми Суперчервяк".

Суббота, 6 апреля

1-й канал

7.45, 9.10 Телеканал "Подъем!"
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
9.00, 15.00, 18.00 Новости
10.00 Все звезды
10.30 "Не зевай!"
11.00 Утренняя почта
11.35 Смак
11.50 "Эрмитаж". Ювелирное искусство Востока.
12.25 С. Никоненко в фильме "ИНСПЕКТОР ГАИ"
13.50 "Театр + TV". Наталья Андрейченко.
14.30 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо.
15.20 "Синеглазка". Мультфильм.
15.35 В мире животных
16.10 Как-то раз
16.20 "Окно в Европу". Ведущий — Д. Киселев
16.50 Бомонд
17.10 Счастливый случай
18.20 "Золотая серия". Год 1968-й. "МЕРТВЫЙ СЕЗОН"

Воскресенье, 7 апреля

1-й канал

7.50 Тираж "Спортлото"
8.00, 9.10 Телеканал "Подъем!"
9.00, 15.00, 18.00 Новости
10.05 "Непутевые заметки"
10.25 Пока все дома
11.00 Утренняя звезда
11.50 Из первых рук
12.00 "Служу России!" Военный курьер
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Русский мир
13.25 Под знаком Пи
13.55 Синепоанорама. Ведущий — Е. Петросян
14.30 Приключенческий сериал "ПИРАТЫ". Заключительный фильм
15.20 Большой театр. Дни и вечера
16.10 Клуб путешественников
16.55 "Класс-шоу". Развлекательная программа
17.15 Мультфильм: "Легенды острова сокровищ". Приключения Буди и его друзей
18.20 Веселые истории в журнале "Ералаш".
18.30 Футбольное обозрение
19.10 Премьера Первого канала. Фантастический фильм С. Курица "КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ 2001 ГОДА"

23.45 "Обоз" Ивана Демидова
0.55 "ТЕТЯ МАРУСЯ". (1)
Россия
7.30, 16.00 Программа передач.
7.35 "Медвежий истории". Мультсериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 23.50 Вести.
8.20 В этот день...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Милицейская хроника.
9.10 Сам себе режиссер.
9.40, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Серил.
10.35 Служба 299-00-00.
10.45 Репортажи с мест.
11.20 К 300-летию Российского флота.
"РОССИЯ МОЛОДАЯ". Х/ф. (2)

15.40 "Маленькая королева и другие". Телеспектакль по произведениям С. Маршака.
16.05 Фильмы-сказки А. Птушко. "САДКО"
17.30, 2.40 Семь дней спорта
19.15 Человек и закон
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Серил
22.45 Взгляд
23.40 Ночной кинозал. "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛАБИРИНТ"
1.30 "ТЕТЯ МАРУСЯ". (2)

Россия

7.30, 16.00 Программа передач.
7.35 "Медвежий истории". Мультсериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.00 Вести.
8.20 В этот день...
8.30 Время деловых людей.
9.00 ЭКС.
9.10 Проще простого.
9.40, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Серил.
10.35 Служба 299-00-00.
10.45 Лицо с обложки.
11.20 Торговый дом. "Ле Монти".
11.35 К 300-летию Российского флота. "РОССИЯ МОЛОДАЯ". Х/ф. (3)

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ"
22.40 "Дни"
23.25 Брайн ринг
0.15 "Коллекция Первого канала". Ж. Депардье в фильме "ЖЕРМИНАЛЬ"

Россия

7.55 Программа передач
8.00, 14.00, 20.00, 23.00, 0.55 Вести
8.20 В этот день...
8.30 Всего понемногу
9.20 Воюлукки, или Загадка доктора Никодима
9.35 Компас "Роста"
9.45 Золотой ключик
10.00 Теремок
10.15 "Лиса Патрикеевна". Мультфильм
10.25 Устами младенца
10.55, 18.55, 22.50 Клип-антракт
11.00 Вести в одиннадцать
11.15 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов"
11.45 Парламентская неделя
12.25 Музыка на десерт.
12.40 Премьера док. фильма "Берия" из цикла "Версии".
13.30 "Поэт в России больше, чем поэт". Программа Е. Евтушенко.
14.20 Де-факто.

22.00 Воскресенье
22.55 Программа передач
23.00 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ"
0.05 Любовь с первого взгляда
0.45 "ТЕАТР". Х/ф

Россия

7.55 Программа передач.
8.00 В этот день...
8.10 Всего понемногу.
9.00 Не вырубите...
9.15 "Мы идем искать", "Витамин роста". Мультфильмы.
9.30 Гостиница Деда Мазая.
9.45 Первый дубль.
10.00 Футбол без границ.
10.30 Аты-баты...
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 В мире животных.
12.50 "21 кабинет".
13.20 Клип-антракт.
13.30 Книжная лавка.
14.00, 20.00, 23.35 Вести.
14.20 Ваше право.
14.35 "БЛАНШ". Серил.
15.25 Карaoke по-русски.
15.45 Империя игр. "Девушки на снегу".
16.35 Петербургские сезоны.
17.05 Колесо истории.
18.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".

Мультфильм.
18.55 Проще простого.
19.25 "Фабрикант из Ельца". Док. цикл "Новые шестидесятники".
21.30 Маски-шоу.
22.05 Прогноз погоды.
22.10 "В ЯБЛОЧКО". Х/ф. (США).
0.05 ЭКС.
0.15 Хроно.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
9.50 Программа телекомпания ТВН.

12.40 "Малыш и Карлсон". Мультфильм.
13.00 "Фабрикант из Ельца". Док. цикл "Новые шестидесятники".
13.30 Мировая деревня.
14.20 Деловая Россия.
16.05 Месяцеслов.
16.15 Волшебный чемодан.
16.25 Продленка.
16.45 Там-там новости.
17.20 Россия в лицах.
17.35 Дисней по пятницам. "Лохматый прокурор". Художественный фильм.
19.15 "Кот-рыболов". Мультфильм.
19.25 Вертикаль.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 "БИЛЛИ БАДГЕЙТ". Х/ф.
0.15 "Перекрестки-поле". Творческий вечер поэта Н. Зинovieва.
1.00 Адамова яблоко.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
9.05 Программа телекомпания ТВН.
9.35, 11.20, 14.05, 1.23 Музыка BIZ-TV.
10.10 Азбука потребителя.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.

14.35 "Бланш". Серил.
15.25 Пилигрим.
16.10 "Русские цари". Часть 1-я "Самозванец на троне".
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Ростсельмаш" (Ростов-на-Дону) — "Спартак — Алания" (Владикавказ). Трансляция из Ростова-на-Дону.
19.05 Страницы театральной пародии. "ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА". Фильм-спектакль.
20.25 Субботний вечер с Г. Вишневецкой и М. Ростроповичем.
21.55 Прогноз погоды.
22.00 Совершенно секретно.
23.05 "ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ" Х/ф. (США).
1.10 Программа "А".

2x2

6.30 Религиозная программа.
9.00 "С 9 до 11". "Джет Марс". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
11.05 Русское кольцо.
11.37 Телеигра "Клуб кладоискателей".
11.42 Светлое и темное.
12.10 "Новые приключения Спиди-гонщика". Мультсериал.
12.43 Комильфо.
13.05 Развлекательная программа.
13.35 Автошоу.
14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.

18.55 Снимается кино...
19.00 Репортер.
19.15 Страницы театральной пародии. "ЖАК НУАР И АНРИ ЗАВЕРНИ, ИЛИ ПРОПАВШИЙ ДОКУМЕНТ". Фильм-спектакль.
20.25 "ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ". Х/ф.
21.55 Прогноз погоды.
22.00 "К-2" представляет: программа Ивана Дыховичного "Уловка-22".
22.50 У Кошки.
23.20 Рек-тайм.
23.50 Анализы недели.

2x2

6.30 Религиозная программа.
8.28, 12.38, 1.23 Музыка BIZ-TV.
8.43 Мой чемпион.
9.00 "С 9 до 11". "Джет Марс". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54 Новости "2 x 2".
11.05 Степ-класс.
11.35 Телеигра "Клуб кладоискателей". Финал.
12.10 "Новые приключения Спиди-гонщика". Мультсериал.
12.38 Музыка BIZ-TV.
13.05 Развлекательная программа "Заводной апельсин".
13.35 Кулисы.
13.50 Антураж.
14.05 В гостях у бабушек и дедушек.
14.27 Гонки на выживание.

18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Русский дом.
19.30 Телесуфлер.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Женская логика.
21.15 Здоровье, которое можно купить.
21.20 Экспонисты.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.50 Пою для Вас. А. Акупник.
8.55 Ваш адвокат.

10.33 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Антураж.
11.32 "ДЕРЗОСТЬ". Х/ф.
13.30 Синемания.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосковье.
19.30 Наедине.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Клуб откровенных мужчин.
21.20 Как добиться успеха.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.50 Пою для Вас. "Дюна".
8.55 Ваш адвокат.
9.00, 10.30, 11.00 Английский язык.
9.20 "Послушайте, ворона..." Композитор Григорий Гладков.

14.27 "ДЕДУШКА И Я". Серил.
15.21 Мой чемпион.
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".
1.23 С легким паром.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Детский час.
18.40 Мир Денди.
19.00 Подмосковье.
19.30 России верные сыны.
20.00 Здравствуй, Вахтанг.
21.10 Москва пассажирская.
21.30 Вечер с Андреем Леоновым.

Российские университеты

8.00, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.10 Ключи серебряные. Песнопения Велюкого поста.
8.30 "Сокровища". Док. сериал (1).
8.55 "Будильник". Мультфильм.
9.00 Грош в квадрате.
СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущий — журналист А. Бедеров.
9.30 Анонс Семейного канала.
9.35 Это все о цветах.

15.05 Синемания.
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 21.50 Погода.
18.10 Шоу-досье. Гости студии — семья Пресняковых.
19.30 ТВ - Петровка, 38.
19.45 Музыкальный экспресс.
20.15 "ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ С". Х/ф.
22.05 Спортивная программа.
22.40 Автосфера.

Российские университеты

8.00, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.10 Прикосновение.
9.10 Ритмика.
СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущий — поэт Андрей Дементьев.
9.30 Анонс Семейного канала.
9.35 АБВГДейка.
9.55 Телегазета.
10.00, 12.05, 12.45 В гостинной Семейного канала.
10.20 Семья.
10.35 Полезные советы.
10.55 Пенсион.

15.50 Съемка в тишине.
16.35 Музыкальные новости.
16.45 Новая начальная школа.
17.15 Муззон.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 "СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". (3).
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "ЧАРЛИ ВЕРРИК — МИШЕНЬ НАЕМОНОГО УБИЙЦЫ" Х/ф. (США).
22.35 Серил. "ЖАННА Д'АРК — В ЗАТОЧЕНИИ".
23.30 Времечко.
0.20 "АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ". Х/ф.

9.35 "Заповедник в центре Азии". Док. фильм.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
11.35 Планета "Здоровье".
12.10 Деловой блокнот.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Человек в рыночной экономике.
14.00 Художник Олег Целков.
14.35 "ПОДРОСТОК". Х/ф (4).
15.50 "Знакомые мелодии". Играет В. Ковтун.
16.20 Высшая школа.
16.35 Музыкальные новости.
16.45 "Как тяжело мне с вами расставаться..." Памяти Ю. Левитанского.
17.15 Муззон.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Футбольный блокнот.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "МАФИЯ БЕССМЕРТНА". Х/ф.
21.35 "ЭФИ-96": кто есть кто.
21.45 "Доктор Угол".
22.35 Серил. "ЖАННА Д'АРК — В ЗАТОЧЕНИИ".
23.30 Времечко.
0.20 "ВСЕ, ЧТО ВЫ ВСЕГДА ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СЕКСЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ". Х/ф (США).
1.50 Эротические шоу мира.

9.55 Телегазета.
10.00, 11.00, 12.05, 12.50 В гостинной Семейного канала.
10.20 Медицина для Вас.
10.40 Домовладелец.
10.55 Пенсион.
11.35 Непознанная Вселенная.
12.25 "В семейный блокнот".
13.10 "Аленький цветочек". Мультфильм.
13.50 Большой хоккей.
14.35, 15.00 Телеигра "С полуслова".
14.50 На дорогах России.
15.15 Юмориста вызывали?
15.35 Зодчие. Строгановы. Часть 2-я.
16.05 Нетефонный разговор.
16.35 Искренне Ваш.
17.05 СИВ. "Новости кино".
17.25 Улыбка музыкантов.

НТВ

18.00 "Дог-шоу. Я и моя собака".
18.30 Вернисаж Ильи Резника.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.30 Программа С. Доренко "Характеры".
20.10 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ".
21.45 Куклы.
22.35 Мир кино. "ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ". Х/ф (США).
0.35 Третий глаз.
1.20 "Плейбой".

11.00 В гостинной Семейного канала.
11.20 Графоман.
11.35 Шаг из круга.
12.25 Бонто.
13.05 Ключевой момент.
13.15 "КУРИЦА". Х/ф.
14.35 Телеигра "С полуслова". Финал.
14.50 Митрополит Антоний Сурожский.
15.20 "Формула-1". Гран-при Аргентины. Квалификация.
16.15 Подъем переворотом.
16.45 Пушкинский час.
17.15 По страницам "Шарман-шоу".

НТВ

18.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТС И ЕГО СОБАКА". Серил.
18.30 Телеигра "Сто к одному".
19.00 Сегодня.
19.30 Муз. программа "Овация".
20.00 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". 26-я серия, заключительная.
21.00 Итоги.
22.10 "БОННИ И КЛАЙД". Х/ф (США).
0.15 Лучшие цирки мира. "18-й Всемирный фестиваль "Цирк завтрашнего дня" (Франция).

Санкт-Петербург

9.00 Это Ваш день.
9.25 Целительное слово.
9.55 Стиль жизни.

21.50 С музыкой вместе.
22.15 "Мужская работа". (2).
23.00 Спорт: спорт, спорт.
23.15 Старое танго.
23.35 Личное дело.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
7.30 Христос во всем мире.
8.00, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.50, 0.35 Мировой курьер.
9.20, 11.00 Телебизж недвижимости.
9.35 Если хочешь быть здоров.
9.50 Непоседа.
10.05 Мир красоты.
10.25 Милицейские истории.
10.40, 1.25 Экстр-НЛО.
11.15, 0.25 Теле-касса.

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.50 Телеслужба безопасности.
15.10, 20.55 "КРИСТИ". Серил.
15.55 Личное дело.
16.40 Стиль жизни.
16.45 Программа теледня.
16.50 Храм.
17.25 Детское ТВ. "Сказка за сказкой".
18.10 Вместе с вами. Эдита Пьеха.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.45 "Дом кино". Кинорежиссер А. Герман.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 "В УПОР". Х/ф (США).
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
7.30 Актуально — насущно.
8.00, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.50, 0.35 Мировой курьер.
9.20 Экстр-НЛО.
9.40, 11.00 Телебизж недвижимости.
9.50, 1.05 Ток-шоу "Золотая удочка".
11.15, 0.55 Теле-касса.
0.30 Прелюдия.
1.25 Хулио Иглесиас. Концерт.

Санкт-Петербург

9.25 Актуально-насущно.
9.55 Программа теледня.
10.00 Стиль жизни.
10.05 "ХОЧУ СДЕЛАТЬ ПРИЗНАНИЕ". Х/ф.
12.30 "Дорожная сказка". Мультфильм.
12.40 Ток-шоу "Насобум". Ю. Соломин.
13.10 "В УПОР". Х/ф (США).
15.00 Овертайм.
15.15 Еще одна Россия.
16.30, 20.00, 22.00 Информ-ТВ.
16.40 На 5 канале группа "МФ-3".
17.10 Зебра.
17.55 Чемпионат Италии по футболу. В перерыве (18.45) "Большой фестиваль".
20.25 Футбол. "Зенит" — "Жемчужина" (Со-чи).
21.20 "Мужская работа". Фильм 2-й.
21.45 Ничего, кроме
22.20 "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ". Х/ф (Украина).
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
8.00 Клип-с.
8.15 Непоседа.
8.30 Гнездо глухаря.
9.30 Музыкальный прилавок.
9.55 Рецепты от Центера.
0.30 Прелюдия.
0.35 Теле-касса.
0.50 "Коллекция". Программа о моде.
1.15 Спорт, спорт + sport.

10.00 "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ". Х/ф.
12.00 Храм.
12.30 Россия. Выбор пути.
13.00 "СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ". Х/ф.
14.05 "Классика-5". А. Глазунов. "РАЙМОНДА". Детское ТВ.
15.30 Золотой ключ.
15.50 Сказка за сказкой.
16.25 "Уик-энд с детективом".
17.00 "Посмотрим". Анонс программ 5 телеканала.
17.15 "ЛАФАИЕТ". Х/ф (Франция).
19.30 Информ-ТВ.
20.00 "ПОТИШЕ БАСЬ". Х/ф (Франция, Италия).
21.20 Хоккей. Международный турнир вторых сборных команд. Россия — Швейцария. 3-й период.
22.00 Информ-ТВ. Международное обозрение.
23.10 "РУКИ УБИЙЦЫ". Х/ф.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
8.00 Клип-с.
8.15 Непоседа.
8.30 Гнездо глухаря.
9.30 Музыкальные слухи.
9.55 Рецепты от Центера.
0.30 Прелюдия.
0.35 Теле-касса.
1.15 Спорт, спорт + spro.

ТВ-6

8.00, 20.00 Шесть новостей.
8.10, 20.15 Дорожный патруль.

10.15 Канон.
11.05 Серил "СЕМЬЯ КЕМПБЭЛЛОВ".
12.10 Делают в России.
12.15 Нью-Йорк. Нью-Йорк.
13.15 "ДОЧЕРИ РЕБЕККИ". Х/ф.
16.25 Мультсериал "Мыши-рокеры с Марса".
17.15, 1.00 Диск-канал.
18.00 "ШКОЛА РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ".
18.35, 0.35 Те Кто.
19.00 Серил "МСТИТЕЛИ". "СРЕДСТВО ДЛЯ ПОБЕГА".
20.00 Спорт недели.
20.25 Раз в неделю.
21.05 "ПО СЛЕДАМ БЕДЫ" Х/ф. (США).
22.50 Серил "НОЧНАЯ ЖАРА".

ТВ-6

7.30 Погода.
7.35 Мультфильм "Мама для мамонтенка".
7.45, 17.45, 0.15 Постмузыкальные новости.
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей.
8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль.
8.30, 12.45, 17.00 Аптека.
8.40, 12.55 90 x 60 x 90.
9.00 Серил "МСТИТЕЛИ". "СРЕДСТВО ДЛЯ ПОБЕГА".
9.55 Серил "Морские убийцы". "Тапунца: акулы из Полинезии".
11.05 Серил "СЕМЬЯ КЕМПБЭЛЛОВ".
12.10 Делают в России.
12.15 Спорт недели.
13.15 "ПЛАМЯ НАД АНГЛИЕЙ". Х/ф.
14.45 Мультфильм "Желтый аист".
16.25 Мультсериал "Мыши-рокеры с Марса".
17.15 Диск-канал.
18.10 Телеигра "Деньги... Деньги? Деньги!!!"
18.55 Курс недели.
19.20 Чай-клуб.
20.00, 22.05 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х/ф.
21.35 Вы — очевидец.
0.35 Транс-шоу.

ТВ-6

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

«РАДИО РОССИИ»

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам радиослушателей.
 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.
 6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА:** 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».
ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.
ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».
КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Передается на волнах по Москве и Московской области
 ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
 УКВ — 66,44 МГц (стерео).
 Контактный телефон для слушателей 217-99-80
 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

Понедельник, 1 апреля

6.50 Евангельские чтения.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Взгляд из Санкт-Петербурга.
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимова «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.
 11.15 Былое и дамы.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Музыка души.
 12.40 «О кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Институт живого слова.
 13.35 «Зал старых мастеров». Н.Плотников.
 18.20 «Поклоны, реверансы...» Музыкальный календарь.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». Худож.-публиц. передача; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.
 20.10 Артисты приехали!
 21.10 «Верую». Религиозная программа.
 21.35 «Ковбойская шляпа». Программа кантри-музыки.

Вторник, 2 апреля

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны Российской Федерации.
 6.50 Библийские чтения.
 9.30 Хроника рабочего движения.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто по-

старше. Программа из Санкт-Петербурга.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.35 Искусство слышать.
 13.10 «По городам и весям». История больших и малых городов России.
 13.50 Вы нам писали.
 18.20 Музыкальный вернисаж.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиоужин; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.30 Душа в зовной лире.
 21.10 «Продолжение следует». Е.Замятин. «Десятиминутная драма»; «Видение». Рассказы.
 21.30 Провинциальный сюжет.

Среда, 3 апреля

6.50 Евангельские чтения.
 9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто старше.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.45 «О кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Предприниматели России». Н.И. Путилов.
 18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.
 18.40 «Заветному звуку внимаю». Русский романс.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «В поисках читателя»; «Танцы на ужин».

20.10 «Драматург». Программа М.Угарова.
 20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.
 21.10 «Продолжение следует». Е.Замятин. «Сказки про Фиту».
 21.30 «Хожение за три моря». Музыка пяти континентов.

Четверг, 4 апреля

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны Российской Федерации.
 6.50 Библийские чтения.
 8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
 9.30 «Угощение знатное». Радиорассказ. К 850-летию г.Тулы. Программа Тульского радио.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто старше. Программа из Санкт-Петербурга.
 11.15 Мужской клуб.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «От ботика до крейсера». Российскому флоту — 300 лет.
 13.10 «Круг». Фольклорная программа.
 13.30 «Город мастеров». Зарисовки о народных умельцах.
 13.50 Вы нам писали.
 18.20 Фестивали, конкурсы, премьеры.
 19.10 «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.
 19.35 «Галактика рока». Диски, ставшие «классикой».
 20.10 — 02.00 Канал «Невский проспект» из С.-Петербурга. В программе: 20.15 «Письма с Кавказского фронта».

Радиоконпозиция; «Рифмы истории»; «Узнай этот голос» — музыкальная радиопрограмма.
 21.10 «Слушать подано». Юмористическая программа; «Всякая всячина»; «Цветок зла» — к 175-летию со дня рождения Ш.Бодлера.
 23.10 «Болт» — к 65-летию со дня премьеры балеты Д.Шостаковича; «Шансон» — музыкальная передача; «Писк моды»; «Музыкальные встречи».

Пятница, 5 апреля

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Голос ислама.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто старше. Программа из С.-Петербурга: Г.Мало. «Без семьи». Премьера радиоспектакля (1).
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 «Синяя рапсодия». Музыка ретро.
 12.40 «О кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Царь горы». Историческая программа (6).
 18.20 «Сентиментальное путешествие». Э.Пыха.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любовство не порок»; «Молодцы!» Спортивная передача.
 20.10, 21.10 Театр «Радио России». И.Гончаров. «Обломов». Радиоспектакль.

Суббота, 6 апреля

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.

9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто старше. Программа из С.-Петербурга: Г.Мало. «Без семьи». Премьера радиоспектакля (2).
 11.10 «На 1000 верст кругом Россия». Очерки об истории Ростова Великого.
 12.10, 13.10 Театр «Радио России». И.Гончаров. «Обломов». Радиоспектакль.
 18.20 — 22.00 Вечерний канал «Звонкий вечер». Оперный радиосезон в нью-йоркском театре «Метрополитен». В.А. Моцарт. «Так поступают все женщины».

Воскресенье, 7 апреля

6.50 Евангельские чтения.
 8.40 «Как по нотам». Муз. программа.
 9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
 10.20 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.
 11.10 «Азбуковник». История и география русского языка.
 11.25 «Виват, маэстро!» К. Вебер.
 12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
 13.10 Посиделки у Елены.
 18.20 — 22.00 Вечерний канал «Звонкий вечер».
 18.25 «Музыкальное паломничество». «Пасхальные торжества в католическом храме».
 19.10 В гостях у журнала «Семья и школа».
 20.10 «Час письма». Передача службы писем «Радио России».
 21.10 «Корни и ветви». «Славянский лексикон». Старинное лицедейство.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
 КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 МГц, 4,11 м.
 Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

Понедельник, 1 апреля

8.30 «Последняя и первая любовь». Муз. программа.
 9.00, 16.00 «СМЕНА».
 10.05 Н.Гоголь «Иван Федорович Шпоня и его тетушка». Страницы повести.
 10.30 «Огонек в горах». Мелодии А.Бабаева.
 10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Ну как без шуток на земле прожить». Несколько песен из репертуара Л.Утесова.
 11.25 Музыка для вас.
 11.45 «Слушать подано». Юмористическая передача.
 12.05 Музыкальная юморина.
 12.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 14.00 «Содружество». Муз. программа.
 15.15 «Из фондов радио». Б.Нушич. Рассказы. Читает Л.Целиковская, Е.Весник, Г.Вицын, Е.Евстигнеев, А.Папанов.
 17.45 «Европейский радиовещательный Союз представляет...» Концерт лауреатов международных конкурсов в Праге и Лиссабоне. (Запись по трансляции).
 19.00 «Звонкий гость». Муз. программа.
 19.30 «День смеха на «Веселом Парнасе». Литературная передача.
 20.00 «Русский музыкальный клуб» в прямом эфире.
 21.00 «Домочадцы». Программа для детей и родителей. Тема: «Школа экономических знаний».
 22.30 «Русский романс». А.Бородин.
 22.50 И.Крылов. Басни. Читает И.Ильинский. (Из фондов радио).

Вторник, 2 апреля

8.30 «Фемида RTV»: «Земля и люди». Радиожурнал.
 9.00 — 21.00 «Бумажный кораблик». Радиомарафон, посвященный Международному дню детской книги. В радиомарафоне принимают участие: Издательство «Аванта плюс», Фонд «Иллюстрированная книга для слепых де-

тей», Газета «Семья», Издательство «Шаг за шагом», журналы «Я сам», «Я сама». А также — писатели, поэты; репортажи из книжных магазинов.
 21.00 «В сентиментальном настроении». Играет оркестр п/у О.Лундстрема.
 21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. «Исход». Читает Я.Смоленский.
 22.30 Русские народные песни исполняет Е.Беляев. (Из фондов Радио).

Среда, 3 апреля

8.30 «Дороги, по которым мы идем». Муз. программа.
 9.00, 16.00 «СМЕНА».
 10.05 «За кадром: кино сегодня». У микрофона А.Збруев.
 10.30 «Родные напевы». Муз. программа.
 10.45 «Собеседник». В программе: 10.46 «В фокусе семья». Программа Д.Добсона. (США).
 11.25 Музыка для вас.
 11.45 «Как мы живем». Радиоужин.
 11.55 «Листики старинного альбома». «Романс в Сандунах» (или «О тех, кто пел в Сандунах»)
 12.25 «Читаю артист». Г.Державин и Н.Гоголь в исполнении А.Шворца.
 14.00 ТРК «Мир». «Музыкальный вестник СНГ»; «Розы мира». Радиомост о белорусском фольклоре; «Станция «Алексеевская». Эссе писателя и композитора А.Вульфова о путешествии по СНГ.
 15.15 В.Шукшин «До третьих петухов». Сказка. (1).
 17.45 Концерт Академического хора русской песни Музыкального центра «Останкино». Худ. рук. Н.Кутузов. (Запись по трансляции из Колонного зала Дома Союзов).
 19.00 С.Рахманинов. Опера «Франческа да Римини».
 21.15 И.Бунин. Стихи.
 21.30 «Вечный источник». «Из истории музыкальных воплощений». А.Брукнер. «Те Деум». Муз. передача.
 22.30 «Христос и христианин». Из звукового архива о.Александра Меня.
 23.00 «До-ми-но». Развлекательная программа для молодежи.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1».

«Новая волна» — 6.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.30
 (кроме воскресенья), 22.00. 6.10 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 22.10 — О передачах «Радио - 1» на завтра.

Понедельник — пятница: 7.00 — «В начале дня». Информационно-аналитическая программа.
 11.00 — Из газетных и журнальных публикаций.

Понедельник — пятница: 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал.
 23.00 — «Полуночник». Музыкальная программа (кроме среды).

Четверг, 4 апреля

8.30 «Не улетай любовь». Муз. программа.
 9.00, 16.00 «СМЕНА».
 10.05 «Сорок сороков». Благовещенский собор в Кремле.
 10.30 15 минут классической музыки.
 10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Скажи, ты любишь меня?» Поэт Х.Иглесиас.
 11.25 Музыка для вас.
 11.45 «Ветераны». Радиоужин.
 12.05 «Этот удивительный голос». На концерте Н.Обуховой.
 12.40 «Истоки». Радиоужин.
 14.00 ТРК «Мир». Канал «Евразия». «Российская империя: европейская или азиатская?» Радиомост с участием Санкт-Петербурга и Алма-Аты; «День материнства и красоты». (Армения).
 15.15 В.Шукшин «До третьих петухов». Сказка. (2).
 17.45 «Тема номер один». Профсоюзный радиожурнал.
 18.05 Концерт по заявкам радиослушателей.
 19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Т.Александрова.
 21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 21.45 «Споемте, друзья». Антология российской эстрадной песни.
 22.30 В.Лакшин «Берега культуры». Глава из книги. Читает автор. (Из фондов радио).

Пятница, 5 апреля

8.30 «Без тебя». Муз. программа.
 9.00, 16.00 «СМЕНА».
 10.05 «Писатели у микрофона». Л.Белыева «Дни нашей жизни».
 10.30 «Зеленый мир». Передача о проблемах экологии.
 10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Вальс нас манит». Фрагменты из оперетт Ш.Леока и Р.Планкетта.
 11.25, 12.05 «Вы хотели услышать». Муз. передача по письмам.
 11.45 «Здоровье». Радиоужин.
 12.20 «Культура и православие». Ваш собеседник о.А.Кураев.
 12.40 Вам отвечает специалист.
 12.51 «Новые записи нашей фонотеки». Поэт А.Литвиненко.

14.00 ТРК «Мир». В выпуске: С.Аверкиев. «Мой Пушкин». Радиороман. Глава 8-я.
 14.30 «Содружество». Муз. программа. «Поет Поволжье». Концерт.
 15.15 В.Шукшин «До третьих петухов». (3).
 17.45 Концерт трио им. Э.Грига. В программе музыка В.Моцарта, И.Брамса. (Запись по трансляции из Рахманиновского зала Московской консерватории).
 18.05 «Музейные новеллы. А.Блок».
 19.00 «Приходите, гости, побеседуем». Муз. программа.
 19.30 «Радиотеатр». А.Мариенгоф. «Циники». (Запись 1992 г.).
 21.00 Встреча с песней.
 22.30 «Возвращение к истине». Ведущий М.Моргулис (США).

Суббота, 6 апреля

7.00 «Камертон». Муз. программа.
 7.30 Непоседы.
 7.40 Музыкальный вернисаж.
 8.10 Программа передач.
 8.15 «В городе Сочи». Рекламно-информационный выпуск.
 8.20 «Музыка друзьям». Эстрадная программа.
 8.50 Садоводам и огородникам.
 9.00, 16.00 «СМЕНА».
 10.05 «Живая вода». Муз. программа для любителей русской народной музыки.
 10.30 «Собеседник». В программе: 10.35 «Моя любимая пластинка». Песни В.Пака.
 11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.
 11.15 «О Москве с любовью». К 850-летию столицы. «Улица Воздвиженка».
 11.30 «Из фондов радио». В.Короленко «Ат-даван». Инсценированный рассказ. Запись 1958 года.
 12.16 «Для тех, кто любит джаз». Играет трио Питерсона.
 12.30 «Семья». Проблемно-публиц. передача.
 14.00 «78 децибелов». Юмористическая передача.
 (14.00 — 14.30 «Светлый дом». Программа на волне 221 м.)
 15.15 Субботний концерт по письмам радиослушателей.
 17.45 «Сокровища мировой литературы». И.Гете «Фауст». Сцены из трагедии

в исполнении А.Кайдановского.
 19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Неврева.
 21.30 «Золотые голоса мира». М.Баттистини.
 22.15 «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).
 22.30 «Забывшие мелодии». Ведет Г.Скоороходов.

Воскресенье, 7 апреля

7.00 «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.
 7.35 Радиостанция «Радонез».
 8.10 Программа передач.
 8.15 «Секреты домашнего общения». Выпуск посвящен Всемирному Дню здоровья...
 8.30 «Душа моя любви полна». Радиоконпозиция по стихам русских поэтов.
 9.00, 16.00 «СМЕНА».
 10.05 Наш календарь.
 10.15 С добрым утром!
 11.00 «Театр у микрофона». У.Шекспир. «Двенадцатая ночь». Спектакль театра «Современник». (Запись 1977 г.).
 13.30 Музыкальный глобус.
 14.00 Семейный клуб.
 14.30 Радио-хит-96.
 15.15 «Дорогого стоит». Из домашнего театрального архива Е.Ауэрбах.
 17.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.
 18.00 «Музыкальный мир Пушкина». Муз.-литер. передача.
 19.00 «Шедевры малой литературы». М.Булгаков «Стальной горло». Рассказ.
 19.20 «Незбываемые концерты». Играет А.Рубинштейн. В программе музыка Ф.Шопена. (Запись из Большого зала консерватории, 1964 год).
 20.00 «Часы с кукушкой». Художественная программа для детей и родителей. Ж.Сименон. «Бедняга Жюстен». Спектакль.
 21.00 «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.
 21.35 «Прикосновение». Программа Ч.Стенли (США).
 22.15 «Звучат народные инструменты». Выступает ансамбль «То, что надо».
 22.30 В.Корнилов «Когда мы были малышами». Разговор о поэзии шестидесятников.



МУЖЧИНА — СУЩЕСТВО НЕПРЕДСКАЗУЕМОЕ

Исполнился год передаче "Я сама" (ТВ-6). Судя по рейтингам, экзамен на популярность ею выдержан.

Впрочем, к телевизионным рейтингам тележурналисты относятся с определенной долей скепсиса. Гораздо вернее другой показатель — стремление зрителей попасть на передачу, принять в ней непосредственное участие. Вот с этой позицией успех передачи неоспорим — желающих пробиться сюда во много раз больше, чем мест в зале.

Наша популярность объясняется в первую очередь тем, что "Я сама" строится на проблемах, — говорит редактор передачи Ирина Семенова, — кто вместе с Анной Михалевой и Светланой Кузнецовой пишет звучащие с экрана тексты. — Причем проблемы, которые мы выбираем, принято называть чисто житейскими. А значит, они сугубо жизненные, так или иначе задевающие всех женщин. Даже если наши зрительницы с какими-то из них не столкнулись непосредственно, они их все равно так или иначе "проигрывают" в уме — на всякий случай. Тем более интересно знать, как поступают другие в той или иной ситуации.

Темы создателям передачи предлагают сами женщины. На каждой съемке должна быть своя героиня со своей выстраданной проблемой. Поэтому главная задача журналистов — отобрать самое интересное и значимое.

— Нас заваливают просьбами, — рассказывает Ирина Семенова. — Звонки сыпятся лавиной. Столько всего оказывается у наших женщин, загруженных работой, затюканных бытом.

Допустимость разных точек зрения, каждая из которых имеет право на жизнь, — требование неперемное. Поэтому у ведущей Юли Меньшовой две помощницы, стоящие на полярных позициях. Ольга Сердобова — традиционалистка, твердо придерживающаяся устоявшихся взглядов на место женщины в обществе — деньги должен зарабатывать муж, жена — вести хозяйство, хранить семейный очаг, растить детей. И любая проблема укладывается в эти домостроевские рамки и находит своих сторонников.

Мария Арбатова — феминистка. Представительница тех мятежных душ, что во все века пытаются вырваться из любых рамок. Ее кредо — в новом обществе женщина должна избавиться от многих традиционных обязанностей, сама выбирать свой образ жизни.

Увлеченные этим действием, его крутыми поворотами, бурной реакцией зала, телезрители уверены, что видят прямую эфир, настолько все непосредственно и натурально. На самом деле импровизация здесь не много. Каждому выходу на экран предшествует тщательная подготовка.

— Лучшая импровизация — та, кото-

рая тщательно подготовлена, — улыбается Семенова. — Поэтому мы стараемся предусмотреть все нюансы, быть готовыми к любому повороту полемики. Нам не удается только предугадать реакцию мужчин. Может быть, потому, что передачу делают женщины.

О мужчинах — разговор особый. Казалось бы, какой для них интерес в "бабских" делах? Но ведь рвутся же сюда, стремятся попасть в число 6—8 допущенных, кому даются привилегия высказать мнение сильного пола, отстаивать свои позиции. А они, как правило, во многом совпадают со знаменитой книгой "Домострой". И почему-то очень рвутся в передачу кавказцы. То ли просто приятно покрасоваться на экране, то ли набираются информации на случай, если их жены начнут восставать против старинных горских обычаев. И иностранцы постоянно просят билетик в мужскую группу: притягивает загадочная славянская душа.

Зрителю вовсе не обязательно знать, как делается спектакль, какой труд стоит за этой непосредственностью. Но все же приоткроем краешек кулис. Сначала отбираются пять героинь. И редакторы начинают писать сразу пять сценариев. Сроки всегда поджимают. А затем начинается работа поистине сумасшедшая — все пять сценариев снимаются за три дня. Работа идет с утра до

поздней ночи. Меняются сидящие в зале, меняются героини, неизменны только Меньшова и "непримиримые" оппоненты — Сердобова и Арбатова. Догадаться по их виду на экране, чего им стоит эта бешеная гонка.

— Во время программы телефоны разбиваются, — говорит Семенова. — Звонят не только женщины, но и мужчины. Причем после программы обычно объясняются в любви. Я не шучу. Наши героини производят на них сильное впечатление. Не только незамужним, но и тем, кто замужем, предлагают руку и сердце. Одну героиню пригласили сниматься в ролике, рекламирующем мебель. Она была счастлива. Но больше всех достается Юле Меньшовой. Она может выходить замуж каждый день по несколько раз. И мы уже устали отвечать, что наша ведущая в лишнем спутнике жизни не нуждается.

И еще один любопытный штрих. Героини передач, приходя на собеседование, всегда бывают в первый момент разочарованы: им кажется, что передачу делают пожилые, умудренные опытом люди. Но авторский коллектив на удивление молод: почти всем меньше тридцати. Наверное, потому и работают с таким увлечением.

Альберт ВАЛЕНТИНОВ.

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

ГЛУХ, КАК КОБРА

Эту артистическую семью узнали и полюбили после того как муж и жена сыграли главные роли в сериале "Рожденная революцией".

К Евгению Жарикову и Наталье Гвоздиковой и пришла на сей раз "Тропинка к сердцу". Так уж получилось, что экранные герои Евгения в большинстве своем воины-конники. Фрагменты фильмов "Первая конная", "Смерти нет, ребята!" напоминают об этом. Из беседы в домашней обстановке мы узнаем, что животные — давняя страсть Жарикова. И Евгений, и Наташа не представляют своей жизни без четвероногих друзей. С гордостью показывают съемочной группе своих любимцев кокер-спаниеля Рони и попугая Петрушу. А те, в свою очередь, демонстрируют с величайшей готовностью свои способности.

Международный фонд охраны природы в лице его представителя в России Владимира Георгиевича Кревера презентует редакции документальный фильм о животных, которым грозит уничтожение. На земле осталось всего 20 особей амурского леопарда. На грани исчезновения журавль-стерх. В Калмыкии резко сократилось число сайгаков. В.Г. Кревер знакомит с проектом сохранения этих редких животных.

А заключительный сюжет снят в Шри-Ланке, на одной из улиц Коломбо. Съемочная группа запечатлела идиллическую картинку. Маленький сингалец играет на дудочке. Кобра, вытянув шею, как бы танцует в такт мелодии. Мальчишка, не прерывая игры, успевает следить за поведением своей "подопечной" и одновременно давать интервью. Юный заклинатель с невозмутимым видом демонстрирует, как он ловко сворачивает кобру в кольцо и укладывает в корзину, а потом извлекает оттуда и продолжает показ номера. Любопытная деталь: оказывается, кобра абсолютно глуха и довольно плохо видит. Что же помогает змею реагировать на окружающее, подчиняться дудочке?

Суббота, 6 апреля, 15.35, 1-й канал.



Надежда Андреевна Обухова в течение тридцати с лишним лет была солисткой Большого театра. Чести петь на лучшей оперной сцене страны певица удостоилась еще в 1916 году. Три десятилетия Обухова блистала исполнением партий Марины Мнишек, Марфы, Любавы, Кончаковны, Ганны, Кармен, Далилы, Амнерис. Одновременно певица прославилась своим камерным репертуаром — романсами русских и зарубежных композиторов, русскими и неаполитанскими народными песнями. Дивная красота тембра голоса — у Обуховой было меццо-сопрано, — широкий вокальный диапазон, редкая задушевность снискали певице всенародную славу. Творчество Надежды Андреевны Обуховой — роскошный подарок всем, кто любит оперу, ценит русскую песню и романс.

Слушайте на волнах "Радио-1" передачу "Этот удивительный голос. На концертах Н. Обуховой" (Четверг, 4 апреля, 12.05).

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Похудеем?

Новая цикловая рубрика "21-й кабинет" — это нечто вроде идеальной поликлиники, где принимают всех желающих поправить здоровье.

В первой передаче прием будет вести известный кардиолог и веселый человек, в прошлом игрок КВН, профессор Алексей Павлович Юренев.

Из программы вы узнаете, чем занят Алан Чумаков после того, как в 1986 г. взял да и вылечил всех телезрителей. Вы сможете с помощью нехитрых тестов определить, есть ли у вас остеохондроз. Получите приглашение в клуб "Три толстяка" — на веселый конкурс по ускоренному похудению без затрат на патентованные средства.

Ведущий — Виктор Белицкий. Воскресенье, 7 апреля, 12.50, РТР.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

ЕСЛИ ВАШ АВТОМОБИЛЬ УГНАЛИ...

В прошлом году в России было совершено 115 тысяч преступлений, связанных с незаконным завладением транспортными средствами.

Это и угоны, и кражи, и разбои, и грабежи. В чем разница между этими преступлениями, и какое наказание предусмотрено за каждое из них; можно ли защитить свой автомобиль и что делать, если вы все же стали жертвой угонщиков — на эти и ряд других вопросов пытаются ответить герои программы "Тема" Дмитрий Тынков, начальник отдела по раскрытию преступлений, связанных с незаконным завладением транспортными средствами, ГУУР МВД России; Василий Передереев, заместитель начальника Московского уголовного розыска.

Вторник, 2 апреля, 20.05, 1-й канал.

ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР

Новая программа из цикла "Совершенно секретно" так и называется "Подслушанный разговор".

В гостях у ведущего Артема Боровика — бывший переводчик первых лиц советского государства Виктор Михайлович Суходрев. С конца пятидесятых годов он переводил для Хрущева, Брежнева, Суходрев работал также с Громыко, Косыгиным, Микояном, Булганиным. Виктор Михайлович лично знал всех американских президентов, начиная с Эйзенхауэра. Суходрев присутствовал при знаменитых встречах тет-а-тет Хрущева и Кеннеди, Брежнева и Никсона. В передаче переводчик делится своими впечатлениями, воспоминаниями о далеком прошлом.

Суббота, 6 апреля, 22.00, РТР.

ТАЙНЫ ЗЕМНЫХ ГЛУБИН

Создание геологических карт — одно из самых увлекательных занятий. Прежде всего необходима большая исследовательская работа: изучение процессов, происходящих в глубинах Земли, ее подземных кладовых, прогнозирование изменений в ее отдельных регионах и т. д.

В картировании принимают участие множество людей. На помощь человеку приходят новейшие достижения науки и техники. Для постижения тайны земных глубин прибегают к помощи ультразвука, лазера, множества умных машин. Новые компьютерные технологии позволяют сделать не только точнейшие космические съемки поверхности Земли, но и восстановить геокарту местности времен до нашей эры.

В передаче "Под знаком "Пи" зрители ждут интересные встречи с геологами-съемщиками, в том числе и с председателем Комитета по геологии Российской Федерации В.П. Орловым.

Воскресенье, 7 апреля, 13.25, 1-й канал.

В ЭФИРЕ "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно с 8.00 до 19.00, СВ 212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий отдел: 215-13-40.

Понедельник, 1 апреля. 9.15 — Бизнес — час. Встреча с преподавателями бизнес-школ. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Ваше право. Юрист Л.Трифонов. 11.10 — Концерт по заявкам слушателей. 15.20 — Обзор "Финансовой газеты". 17.10 — "Будь здоров!". 17.30 — "Самый счастливый день" — программа Вит. Белообрагина.

Вторник, 2 апреля. 9.10 — Актуальное интервью. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.10 — Гости "Камертон-радио". В прямом

эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Среда, 3 апреля. 9.05 — Вести с ММБ. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.30 — Музыкальная программа. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.10 — Гостиня "Камертон-радио". 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Четверг, 4 апреля. 9.30 — Обзор газеты "Налоги". 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 15.05 — "Бизнес-час". 15.35 — "Круглый стол". "Камертон-радио" — коммерческий вестник. 16.05 — Обзор газеты "Век". 17.10 — Автоклуб. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Пятница, 5 апреля. 9.10 — Оперативная информация из МПС. 9.25 — "Человек и

закон". А.Безуглов. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиня Н. Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Суббота, 6 апреля. 9.00 — Музыкальное созвездие. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Детский радиожурнал "Стригунок". 15.30 — Автовыпуск. 15.50 — Клуб животных. 16.05 — Прогулки по Москве. 17.05 — Просцениум. 18.05 — Музыкальный экспресс.

В ночном эфире "Камертон-радио" вас ожидают авторские и музыкальные программы.



НЕ С ТОЙ НОГИ



С подачи дотошных журналистов мы знаем о звездах телеэкрана многое, ну почти все. Семейная жизнь Комаровой — пожалуй, известна. Шарипова потеснила ветеранов "Времени" — событие! В московском театре к одному из ведущих ток-шоу бросались за автографами, не обращая ни малейшего внимания на известных актрис и актеров. Кажется порой, что эта многочисленная группа людей составляет сердцевину, самую соль российского общества, тесня политиков и банкиров.

Матвей Ганапольский, ведущий программы

Головой упираясь в солнце

Интерес к персонам телевизионных ведущих огромен. Подогреваемый усилиями масс-медиа, он растет как на дрожжах.

"Бомонд", изящно заметил по этому поводу: "Кто торчит на экране — априори популярен". Небезызвестный Игорь Воеводин утверждает, что каждый человек, безусловно, талантлив, но один виртуозно забивает гвозди, а вот он талантлив в ведении телепередач. Амбиции ведущих, как мне кажется, обратно пропорциональны их профессионализму и обаянию. Ну как, скажите, соизмерить заслуги того же Воеводина перед отечественным ТВ с ажиотажем, который поднял вокруг него? Недавно программа "Званный вечер" Радио России порадовала слушателей обстоятельной беседой с Игорем Воеводиным. Мы наконец-то узнали, что соратник Льва Новоженкова так и не окончил факультет журналистики, не найдя понимания у профессорско-преподавательского состава, зато намерен учить студентов азам мастерства в стенах альма-матер. Воеводин поведал задыхающемуся от волнения интервьюеру, что служил в армии, а потом трудился на газетном поприще, особо не задерживаясь в таких изданиях, как "Советский патриот", "Московская правда" и "Известия". Что и говорить, умно написать труднее будет, чем изобразить перед камерой Портоса с Таганки. Стихи он не просто сочиня-

ет, а переносит на бумагу нечто, доносящееся с небес. Три фильма (один даже сподобился иноземным премиям) создавал будучи один во всех лицах — и автор, и режиссер, и оператор. А нынче, утвердив немеркнущий образ эфирного хулигана во "Времечке", покидает популярную программу в поисках творческого лица.

Вот спасибо "Званому вечеру" за многомерный портрет златоуста! Вот он, настоящий бомонд! Фейерверк острот, лихая самоирония, неистощимое балагурство, обрушившиеся на слушателя, и по сути беззащитная самореклама.

"Бомонд" Матвея Ганапольского, конечно, пристойнее разнуданного "Времечка". Прежде всего — иной жанр. Матвей определяет его как информационно-развлекательную передачу, ток-шоу для тех, кому 25 и более лет. Телевизионный "Бомонд" — дубль радийного, идущего по "Эху Москвы", но в укороченном варианте. Бомонд в переводе с французского — высший свет, высшее общество. Есть ли оно у нас в России? Есть, полагает Матвей Ганапольский, вальяжно беседуя в радиостудии с артистами, литераторами и иными деятелями искусства. Политиков из репертуара он вычеркнул — неинтересно. Ганапольский, чье детство прошло в провинциальном городке, усваивал уверенность в себе и импровизационную манеру у ве-

дущих "Голубых огоньков", А. Каплера и В. Шнейдерова. Воеводин во "Времечке" так и не перерос амплуа этакое расхристанного, упрямца, говорящего в сомнительном юморе. Ганапольский, преодолевая провинциальное восхищение знаменитостями, наращивает раскованность, и вот уже появились с его участием "Игры гладиаторов", готовится "Детектив-шоу". Слава Богу, Ганапольский отдает себе отчет, что любовь телезрителей адресована не столько ему, сколько гостям его студии. Впрочем, он, как и И. Воеводин, уверенно относится к бомонду и себя. Истосковавшиеся по герою дня, собравшись по перу жадно просят их побеседовать, дать интервью, рассказать о себе. И мы знаем, что ездит Матвей на шестой модели "Жигулей", жена ассистирует ему в съемках "Бомонда", а на бейсбольной кепке, неотъемлемой части туалета ведущего, написано "Hardrock cafe".

Кто-то из серьезных журналистов, пишущих о телевидении (кого, кстати, весьма не жалуют телеведущие), заметил, что наши так называемые телезвезды интересны исключительно самим себе. Может, не стоит обобщать, но в целом наблюдение точное. Так что же такое телевизионная слава? Уж никак не яркая заплата на ветхом рубище певца. Скорее, костерок, куда подбрасывают сучья и возле которого греются сами представители бомонда.

Юрий ЕГОРОВ.

УВОЛЕН ЗА ОТСУТСТВИЕ... ЮМОРА

Хотя понедельник издревле считается днем тяжелым, предстоящий ожидается не то что легким, а даже очень веселым.

И не потому, что на этот день выпадает 1 апреля — день смеха, розыгрышей, шуток и т. д., а главным образом потому, что в этот день, пожалуй, все телеканалы решили блеснуть перед зрителями остроумием, мобилизовав все свои юмористические, а в некоторых случаях даже сатирические силы. Но так как этих сил явно не хватает, то приходится телевизионщикам искать выходы из создавшегося положения. Благо, опыт в этой части уже есть. А заключается он в том, что ведущие популярных и не очень популярных программ одного канала приглашают ведущих не менее популярных (или не очень популярных) программ другого канала (можно одного и того же) в свою передачу. Так, допустим, Макаревич приглашает на кухню смаковать салаты под коктейли Пельшу, Пельш — угадать мелодию Ярмольника, Ярмольник — посидеть в "L-ресторане" Угольников и т. д. и т. п.

В понедельник, 1 апреля (18.40, РТР) в "L-клубе" появятся Андрей Макаревич, Леонид Якубович и Игорь Угольников. К сожалению, Леонид Ярмольник, хозяина клуба, в этот день уволили. О чем мы с прискорбием сообщаем телезрителям. За что? Очевидно, за полное отсутствие юмора. Говорят,

"подсидел" его Андрей Макаревич. Но и ему не повезло. Возможно, не сумел он распорядиться главным призом игры — автомобилем "Мерседес" (не знал, кому дать возможность выиграть?), и бедняжка попал под сокращение штата. Назначат на должность ведущего изрядно поиздержавшегося в "L-ресторане" Леонида Якубовича (оказывается, мало ему быть ведущим "Поля чудес", "Колеса истории" и еще Аналитизы делать, правда, недели)... Ну а чтобы как-то поддержать всю эту неудачливую братию, в клуб заскочил Аркадий Укупник.

А вот Илья Олейников и Юрий Стоянов в свой "Городок" (понедельник, 1 апреля, 21.40, РТР) не стали приглашать разных знаменитостей, тем более ведущих телепередач. Им привычнее оказаться в этот день (как и в другие) среди разного рода жуль, наркоманов, киллеров и подобных им криминальных элементов. Именно они станут единственными жителями первоапрельского "Городка".

Не повезло Валдису Пельшу. В "L-клуб" он не попал (говорят, посчитал, что публика там собирается не совсем музыкальная). Поэтому и решил он развлекать телезрителей с помощью писателей-сатириков (наконец-то!) Аркадия Арканова, Аркадия Инина и кабаре-дуэта "Академия" (Понедельник, 1 апреля, 19.35, 1-й канал).

Смотрите и смейтесь на здоровье!

ЮБИЛЕЙ

В ОГНЕ НЕ ГОРИТ

У передачи "Большой театр: дни и вечера" есть подзаголовок: "220 лет и 3 года". Расшифровать нетрудно: в этом году Большому исполнилось 220 лет.

А цифра 3 — свидетельство того, сколько времени по телевидению регулярно звучит летопись главного театра страны. В далеком 1776-м московский прокурор князь П. В. Урусов и антрепренер М. Г. Медокс сформировали постоянную театральную труппу Российского театра. Первый спектакль — комическая опера М. М. Соколова "Мельник-колдун, обманщик и сват" — был показан в доме графа Р. И. Воронцова на Знаменке. Страницу за страницей листаем мы летопись Большого.

1780 г. Театр переезжает в здание на углу Петровки. Пожар 1805 года уничтожает здание. 1825 г. труппа обосновывается в монументальном здании, построенном

по проекту знаменитого О. И. Бове с мощным восьмиколонным портиком и медной квадригой Аполлона скульптора П. К. Клодта. Это событие было ознаменовано прологом "Торжество муз". Верстовского и Алябьева. Шли годы, репертуар Большого рос, росла слава театра. "Аскольдова могила" (1835 г.), "Жизель" (1843 г.), "Иван Сусанин" (1842 г.). В 1853 году Большой снова горел и вновь перестраивался. В последующие годы в его судьбу вошли Чайковский и Рубинштейн, Шалпин и Собинов, Нежданова и Козловский, Лемешев и Рейзен, Уланова и Плисецкая... О славных вехах главного театра страны рассказывает автор программы музыковед Леонид Сандлер, руководитель Большого Владимир Васильев, Вячеслав Гордеев, Борис Покровский.

Воскресенье, 7 апреля, 15.20, 1-й канал.



Не бей копытом!

Дошли до Ручкина

Фрагменты телевизионной первоапрельской игры.

Ведущий: Итак, дорогие телезрители, в финал нашей игры вышел Василий Ручкин. Что бы ты хотел сказать перед блицтурниром?

В. Р.: Я хотел бы передать привет своей жене Зиночке, теще, а также своим знакомым — Раечке, Шурочке и Валечке. И еще я хотел сделать заявление... Нет, нет, не пугайтесь, просто я хочу предупредить народ этой страны, а вместе с ним и все мировое сообщество, что я отказываюсь баллотироваться в президенты...

В.: А тебя что, выдвигали?

В. Р.: Пока нет. Но я так, на вся-

кий случай, чтобы на меня не рассчитывали...

В.: Феноменально! Впервые вижу человека, который не хочет стать президентом... Повернись к камере, пускай тебя запомнят все телезрители.

А теперь начинаем блиц-турнир... Тебе представляется возможность открыть все буквы слова, кроме одной... Назовешь слово?

В. Р.: Давайте по буквам. — О.

В.: Поразительно. Но здесь другая буква. Хорошо, чтобы облегчить твою задачу, сделаю нарек: в этом слове не хватает одной из первых двух букв алфавита...

В. Р.: А!

В.: Молодец! Но немножко не угадал. Думай, Вася, думай! В студии — тишина! А пока я расскажу нашим зрителям о Василии Ручкине, нашем замечательном финалисте. Ему 33 года, женат, и, как он нам сказал перед началом передачи, по профессии он игрок. Да, да, не удивляйтесь. Сейчас благодаря телевидению появилась новая профессия — игроки в "Лотто", "Миллион", "Спортло-



Страсти по-одесски

Сегодня "Джентльмен-шоу" приглашает вас на встречу с самым веселым городом — Одессой.

Конечно же, вы увидите продолжение ставшего уже знаменитым сериала "Одесская коммунальная квартира". На этот раз Семен Маркович докажет, что все латиноамериканские мыльные оперы родились здесь, в коммунальной квартире. Итак, смотрите "Секрет коммуналки", или "Мексиканские страсти на Малой Арнаутской".

Вы посетите только что открывшееся специально для детей "новых русских" кафе "Сказка", в котором детишки могут отведать, например, чебуреки из Чебурашки. Как всегда вас ждут СНГ-реклама и, конечно же, новая десятка анекдотов от Олега Филимонова.

Пятница, 3 апреля, 21.30, РТР.

Клоун по вызову

Передача, снятая студией "Репортер", дает представление о специфике работы клоуна, а также об истории советской клоунады.

В частности, будет рассказано:

О судьбе популярного в СССР клоуна Олега Попова, который уже почти 10 лет живет и работает в Германии, а сейчас находится в глубоком творческом кризисе. Об абсолютно новом для России явлении — клоунотерапии. Клоуны в образе гротескного доктора посещают онкоотделение и смешат смертельно больных детей, снимая тем самым (хотя бы частично) колоссальное психологическое напряжение не только у детей, но и у родителей. О системе "клоун по вызову" (на манер Деда Мороза), которая также только-только зарождается. О самом старом клоуне России — Владимире Авраамове. Он выступал еще с Карандашом, а сейчас ему за 70, и он до сих пор выходит на манеж.

Воскресенье, 7 апреля, 19.00, РТР.

то", пирамиды, "Балду"... Итак, аплодируем Василию Ручкину, и поздравим его с победой. Теперь он правильно назвал букву. Приз — в студию!

В. Р.: Деньги...

В.: Вместо приза — деньги? Но почему?

В. Р.: Ой, знали бы вы, сколько у меня денег... не хватает.

В.: Ну что ж. Подчиняемся воле победителя. Но, Василий, смотри, прогадаешь...

В. Р.: Нет, только деньги.

В.: Хорошо. Деньги — в студию. Но тем не менее откроем ящик с призом... О, да здесь целый комплект слинkersов, завернутых в памперсы. Фирма "S энд S" вручает их тебе за волю к победе.

А теперь подведем итоги нашего конкурса на лучшее юмористическое недели. Как вы знаете, победитель получает 50 тысяч рублей. На эти деньги можно купить бутылку хорошей водки или 20 пачек печенья или 200 грамм виски для настроения. Победителем стал генеральный директор нашего канала, который сообщил сегодня, что наша телеграфа закрывается. Деньги — в студию!

Играйте, уважаемые телезрители, и выигрывайте!

Владимир СЕРГЕЕВ.

Редактор В. Верин.

Н. Коротнева, Ю. Крохин, В. Спринсан (заместитель редактора), Е. Тренина.

Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтеlevision».

Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати

22 апреля 1994 года.

Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 257-58-20.