



ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Им покоряется небо



Выпуск «Военного курьера» целиком посвящен Дню Воздушного Флота России.

Впечатляющие выступления российских авиаторов, показ новых отечественных самолетов на международных салонах в Ле Бурже и в Жуковском. Они — яркое свидетельство того, что наши Военно-Воздушные Силы, несмотря ни на что, сохраняют свои позиции в мире. Российские воздушные машины завоевывают все новые и новые позиции на международном авиарынке.

Авторы программы побывали в ряде авиаосадений и включили в нее репортажи с последних военных учений и маневров. Они убедительно свидетельствуют о высоком профессионализме летного состава, отлично осваивающего новые образцы боевых самолетов.

Воскресенье, 18 августа, 12.05, ОРТ (1-й канал).

Романтизм его героя



Каждая роль, сыгранная народным артистом СССР Борисом Петровичем Чирковым, становилась заметным событием в кинематографической жизни страны.

Впервые он снялся в кино вскоре после окончания Ленинградского института сценического искусства (1928 г., роль Паташона в фильме «Мой сын»). Затем были такие крупные работы, как роль Максима в кинотрилогии («Юность Максима», «Возвращение Максима» и «Выборгская сторона»), Степана Лаутина («Учитель»), Глинки в одноименной картине и другие. А сколько было эпизодических ролей, которые надолго запоминались зрителям! Вспомним хотя бы крестьянина из фильма «Чапаев». За более чем полувековую жизнь в кинематографе Б. Чирков создал сотни образов.

Во вторник, 13 августа, в 19.30 («Вечера на улице Качалова», «Радио-1») слушайте передачу о творчестве Б. Чиркова, посвященную 95-летию со дня рождения артиста.

Сенсации со стажем

Один из сюжетов передачи «21 кабинет» под названием «Сенсации со стажем» посвящен предстоящему десятилетию юбилею сеансов массового «лечения» населения бывшего Союза Анатолием Каширским и Аланом Чумаком.

Этому примеру тогда незамедлительно последовало множество их «не-законнорожденных» последователей. Расплата за легковерность — тема иронического репортажа о «колдунизации» и «шаманизации» всей страны.

Для тех, кто решил строить дом в городе или на селе или же затеял обмен квартиры, открывается новая рубрика «Дом без опасности». Разговор пойдет о том, как действуют на организм человека окружающие нас самые на первый взгляд привычные и безобидные предметы — телефон, телевизор, металлическая посуда, мебель, СВЧ-печка, как лучше выбрать место для строительства дома, и о многом другом.

И в завершение передачи ответы на письма телезрителей.

Суббота, 17 августа, 12.25, РТР.

«Почти с год на канале ОРТ идет заставка со знакомыми лицами ведущих телепередач. Среди популярных — «моментальная» фотография Валентины Леонтьевой. Видел ее в передаче «Времечко», «Час пик», «Тема». Но это все эпизодически. А чем конкретно занимается сейчас уважаемая, как мое поколение называла ее, тетя Валя?»

В.Новиков, Нижний Тагил.

В ее рабочий кабинет в Останкино по-прежнему заходят ведущие телепередач до и после эфира (это и грим-уборная, и место отдыха). Ее хозяйка подтянута, аккуратно причесана, внутренне собрана, и у нее все тот же особенный, волнующий голос.

Просто тетя Валя

— Начальство мною совсем перестало интересоваться, — говорит Валентина Михайловна. — Дикторский отдел закрыт. Дикторы стали теперь называться ведущими эфира. Казалось бы, телевидение — это единый организм, телевизор — один... Судите сами: профессия диктора уходит с первого канала (она существовала почти пятьдесят лет), но благополучно уживается в телевидении на втором, российском, четвертом и т.д. Мало того, проводятся дикторские конкурсы.

— В вашем пропуске записано: консультант ведущих эфира.

— Каких ведущих? Какого эфира? Кого консультировать? Да, я вхожу в комиссию. И отбор здесь идет демократично. Будь хоть претендентка племянницей Бориса Николаевича, ТВ — хороший рентген. Направили как-то ко мне группу отобранных девушек, они вовремя приходили на занятия, я, естественно, выворачивалась наизнанку — халтуру не люблю, сполна отдавала то, что наработала, накопила за сорок с лишним. Потом их посещения стали все реже и реже... А причина мне ясна — влюбились одним разом в себя на телезеркне, «заболели» звездной болезнью. А влюбляться надо не в себя на телевидении, а в ту атмосферу, камеру, которая стала глазами. Короче, пренебрегли моим опытом. Хотя нет, чтобы не согрешить, могла бы назвать с пяток имен дикторов, которые, уже создав свой имидж на ТВ, по-прежнему приходят ко мне в комнату на втором этаже Останкино.

— А вы не были подвержены «звездному» вирусу?

— После реорганизации первого канала у меня не было уверенности, что оставят. Встречая Юрия Николаева, делились своими опасениями: «Если меня выгонят, перекроют кислород, я умру». «Да кто посмеет? — возмущалась он. — Ведь вы легенда ТВ. Вы его звезда!» Нет. Звезды — это Уланова, Шаляпин, мхатовская плеяда актеров, Любовь Орлова...

— Каким передачам вы отдаете предпочтение?

— Телевидение ныне со всеми играет. А познавательного, увы, нет. Слава Богу, осталась еще моя любимая передача — «Клуб путешественников», «В мире животных», «Под знаком Пи», «Умники и умницы». Подумают, что с возрастом привязанности не меняются. Дело не в этом. Я люблю передачи, которые заставляют задумываться, черпать из них что-то новое, незнакомое...

Очень любила «Что? Где? Когда?». Там думали, волновались: миловидная старушка дарила победителю чудесные книжки... Сейчас это — подобие игорного дома, казино какое-то. Ставка, например, двадцать миллионов, и я вижу, как у игроков трясутся руки, как боятся они потерять эти деньги. Им уже не до вопроса. Происходит раздвоение: как бы ответить, чтобы не потерять.

Но, Боже упаси, я не все отрицаю в новом телевещании. Не пропускаю ни одного «Брейн-ринга». Здесь проявляется настоя-



щая эрудиция, хотя тоже не задаром, но не так выпукло, нарочито... «Счастливый случай» — умная, интеллигентная игра. Но, прошу меня, я не могу воспринимать «Шпильку» — это же уличная, рыночная игра «наперстников».

— А в какие передачи вас приглашают?

— «Угадай мелодию», в «Бомонд», «Поле чудес». Это привлекательные передачи, но они не мои. Моя — «Час пик». Ведущий очень волновался перед прямым эфиром. Видя его напряжение, я пыталась как-то сгладить внешнее беспокойство. Потом, после передачи, спрашивала, что же такое произошло? «Это потому, что вы были рядом», — отвечала я. А для меня эти минуты прямого эфира были счастьем!

Оно было и несколько месяцев назад, когда я вела на радио два часа «живого» эфира. Если бы вы знали, какая это радость произнести мою любимую фразу: «Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!» Телефонные звонки в радостном эфире были всегда почти об одном: где вы? когда выйдет ваша передача «От всей души»? Господи, твоя воля, да неужели помнят?

— А как случилось, что «От всей души», «В гостях у сказки» и другие ваши передачи канули в Лету?

— Телевидение многому меня научило. Но есть пробел — я не пребываю. Никогда локтями не работала, «вырываясь» в эфир, ногами двери в кабинеты начальства не открывала. Случайно узнала от постороннего человека, что руководство закрыло «От всей души» — передача якобы изжила себя, нам этого не надо... Обидно и за «В гостях у сказки». А что взамен получили дети? Кстати сказать, мой сын в детстве называл меня «всехня мама». На «Сказках» вместе с Филипом и Телепом из «Спокойной ночи, мальчики!» выросло одно поколение. По две тысячи писем в месяц я получала и на каждое отвечала.

— А вы пытались возродить «От всей души»?

— Нет. Творческий коллектив передачи распался. Такого второго пылкого и самоутверженного уже не создать. А вот с героями передачи встречаюсь. Когда приезжаю в тот или иной город, откуда вились съемки, обязательно приглашаю на встречу участников «Души», предварительно собрав о них, об их жизни последнюю информацию. И выкладываю ее зрителям. Вы бы видели глаза моих героев во время концертов. Как легко сделать человека счастливым!

— Валентина Михайловна, эмоциональность ваших передач затрагивала доброе начало в душах. Ныне оно остройший дефицит.

— Я никогда не играла с телезрекна. Была сама собой. Случалось, что приходила «не в настроении» — неприятности в семье или что-то другое, лиичное... Чуткие зрители тотчас отмечали это в своих письмах или звонках: «Как вы себя чувствуете, Валентина Михайловна? Не надо ли лекарств, мы достанем (тогда все доставляемся), может, вас кто обидел, мы, мол, ему набьем...»

— Вы хорошо выглядите и, как говорите, вполне здоровы. А счастливы?

— Да, я счастлива, что никогда не предавала ТВ. Возможно, оно ущемляло мою свободу — редко посещала театры, музеи, никогда не гуляла в парках, даже в таком близком, как Останкино, отказывалась от всевозможных презентаций. Была увлечена только работой: встречи со знаменитостями и рядовыми незаметными людьми, детьми и космонавтами. Телевидение научило меня радоваться большому и малому.

— Вы написали книгу «Объяснение в любви». Она вышла вторым тиражом и опять быстро раскупилась.

— У меня самой не осталось ни одного экземпляра — все раздали. Лелеяла надежду, что и на родном ТВ нее обратят внимание. Но никто не поздравил, не высказал своего отношения моей «Любви» к телевидению... А зрители высказали. Случайные прохожие, здороваясь, спрашивали, где можно купить книгу. К сожалению, в третьем издании может помочь только спонсор.

— Как можно понять из нашей беседы, вы хотите самостоятельной работы.

— Да, я ее почти получила. Вместе с Игорем Кирилловым будем вести «Телескоп».

— О вас сняли фильм, и он был как-то показан под 8 марта, назывался «Просто Валя»...

— На съемки меня возили по городам России. Запомнилась Йошкар-Ола. Там по-просили разбить бутылку шампанского на удачу — спускали на воду корабль. И вот уже в фильме вижу кадр: в толпе ликующего народа я разбиваю эту бутылку и... перекрещиваюсь. Непроизвольно это вышло. Раньше такого за собой не замечала. Значит, вера во мне появилась. Веря в будущее. А если о личном, то вера в будущее голубого, да что я говорю, давно уже цветного экрана.

Галина РОМАНОВА.

Изумруды оптом и в розницу

В Париже только что закончилась конференция «Большой семерки» и Россия на министерском уровне. Обсуждалась лишь одна проблема, волнующая мир, — как сделать более эффективной борьбу с международным терроризмом.

В результате разработан план совместных действий, в котором предусмотрено использовать опыт, накопленный государствами — участниками конференции — от опробованных во Франции робототехнических комплексов для обезвреживания взрывных устройств до российского газо-

аналитического оборудования, обнаруживающего и опознавающее взрывчатые вещества. Авторы программы «Человек и закон» подкрепляют информацию о парижской конференции несколькими репортажами. Один — о специальном антитеррористическом подразделении «Альфа». Ему только что исполнилось 22 года. За это время, как утверждает его начальник — генерал А.В.Гусев, не было ни одного не выполненного задания... «Альфа» исправно освобождала заложников, обезвреживала террористов, возвращала Родине захва-

ченные преступниками самолеты, суда, автобусы... За всю свою историю «Альфа» потеряла всего лишь 10 своих бойцов...

Репортаж из Екатеринбурга рассказывает о крупном скандальном уголовном деле, которое только что передано в суд. Долгое время на Урале действовала коммерческая фирма «Новая Гильдия». Фирме были подведомственны присы, рудники, где добывались драгоценные металлы и камни, гравийные предприятия. «Новая Гильдия» — единственная фирма, которая имела контрольный пакет акций уникального Ма-

лышевского изумрудного присыка. И вот областные правоохранительные органы обнаружили, что главным занятием фирмы было хищение драгоценных камней. В одном из захваченных милицией контейнеров найдена подпольная гравийная мастерская, где дельцы из «Новой Гильдии» обрабатывали изумруды и алмазы, украшенные с уральских присы. В другом контейнере — кровавые следы ракет, которым тоже не брезговали преступники из «Новой Гильдии».

Пятница, 16 августа, 19.15, ОРТ (1-й канал).



Змеев

"ФЕРЕНЦ ЛИСТ". ...великий венгерский композитор. В его жизни, как и в жизни многих выдающихся людей, большую роль играли женщины. Две из них — Мари д'Агу и Каролина Витгенштайн — вдохновили его на создание бессмертных произведений. Режиссер — М.Келети. В ролях: И.Шинкович, А.Шенгелая, Ш.Печи, И.Дмитриев, К.Лучко. "Ленфильм", "Мосфильм", 1970 г.

Понедельник, 12 августа; вторник, 13 августа, 11.15, 2х2.

"СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ". Новая экранизация знаменитой криминальной драмы. Белый и негр, скованные одной цепью, совершают побег из тюрьмы. Невозможность освободиться друг от друга усиливает их расовую ненависть, на что и делают ставку пустившиеся в погоню полицейские. Судьба дает возможность каждому из них спастись, предав другого. Но теперь их связывает уже не цепь, а нечто другое. Режиссер — Д.Л. Рич. В ролях: Р.Юрик, К.Уэзере, Б.Корбин, Э.Лоутер. США, 1985 г.

Понедельник, 12 августа, 20.00, НТВ.

"БАНГКОК ХИЛТОН". Так называется тюрьма, в которую угодила героиня фильма. Наивная и неиспорченная, она отправилась на поиски отца, но влюбилась в негодяя, который оказался торговцем наркотиков... Режиссер —

Понедельник, 12 августа, 23.50, ОРТ (1-й канал).

жиссер — К.Камерон. В ролях: голливудская звезда Николь Кидман, Д.Эллимот, Д.Симмерс, Г.Николсон. Австралия, 1989 г.

Понедельник, 12 августа — суббота, 17 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"ДВА КАПИТАНА — II". Говорят, история совершается дважды: первый раз как трагедия, второй раз как фарс. Именно так осмысливают герои фильма исторический опыт XX века. Борис Гребенщиков, Сергей Куреон, Дмитрий Месников то представляют себя участниками мировых катаклизмов, то смотрят на них со стороны... Режиссер — Сергей Дебиев. Россия, 1993 г.

Среда, 14 августа, четверг, 15 августа, 18.30, НТВ.

Пятница, 13 августа, 13.05, ТВ-6.

"ЗАЧАРОВАННАЯ ЗОМ". Компания по-холых небогатых греков решила отправиться в Колумбию, где обосновалась их общая знакомая. Когда-то он был первой любовью Зом, и она мечтает увидеть его корабль, который он обещал назвать ее именем. Увы, его корабль оказывается старой ржавой посудиной, которая уже никогда не поглынет... Режиссер — П.Винандес. В ролях: Т.Венгас, З.Катаманиду, Г.Масоидис. Греция, 1993 г.

Среда, 14 августа, четверг, 15 августа, 18.30, НТВ.

"НЕВЕСТА БЫЛА В ЧЕРНОМ". В день свадьбы пятеро подвыпивших приятелей случайно застрелили женюка. С этого дня месть стала смыслом жизни невесты-адовы... Режиссер — Ф.Трюффо. В ролях: Жанна Моро, Мишель Буке, Жан-Клод Бриали. Франция, 1967 г.

Среда, 14 августа, 20.00, НТВ.

"ЛЕТО ЛЮБви". По мотивам рассказа Ивана Бунина "Натали". Главный герой этого фильма, студент, решает провести каникулы в деревне. Нелегко было решить, кто же влече-

тате которой их роли меняются... Режиссер — Дж.Лоузи. В ролях: Дерк Богард, Сара Майлз, Джеймс Фокс. Великобритания, 1963 г.

Четверг, 15 августа, 0.20, НТВ.

"КОВЕЙ И НЕ ПЛАЧУТ". ...внушает сыну одовевший ковбой. Они едут по дорогам Америки, тщетно надеясь новыми впечатлениями заглушить боль утраты. Режиссер — Э.Уиллер. В ролях: Р.Уайт, Д.Л.Грин, Э.Эйсли. США.

Пятница, 16 августа, 13.05, ТВ-6.

"ВОН, РЕБЯТА!" Продолжение фильма "Мэри навсегда". Вышедшие из неаполитанской тюрьмы подростки тщетно пытаются устроиться в жизни. Общество поворачивается к ним спиной, вызывая тем самым агрессию с их стороны. Режиссер — Марко Ризи. В ролях: Ф.Бенинио, А.Ди Санци, Р.Мариано, М.Проло. Италия, 1989 г.

Пятница, 16 августа, 0.20, НТВ.

"ПЕЙЗАЖ С ТРЕМЯ КУПАЛЬЩИЦАМИ". В провинциальной курортной зоне, на берегу озера в "мертвый сезон" отдыхают двое: Лена и телеведущий А.С. В их отношении резко "вклинивается" Андрей — фотограф из местного фотосалона. Герои фильма напоминают персонажей чехословаких

пьес, так же остро чувствуя дисгармонию в окружающей реальности и внутри себя. Режиссер — В.Рубинчик. В ролях: О.Бартенева, Р.Адомайтис, В.Котовицкий. Белоруссия — Россия, 1995 г.

Суббота, 17 августа, 20.25, С-ПБ, 5-й канал.

"ПУТЕШЕСТВИЕ САЛЛИВАНА". Чтобы найти новые сюжеты для своих будущих комедий, знаменитый режиссер отправляется в путешествие. Режиссер — П.Старджес. В ролях: В.Лейк, Р.Уорвик, Д.Сакки. США, 1946 г.

Суббота, 17 августа, 23.30, ОРТ (1-й канал).

"МАЛЬЧИК ИЗ ЗАЛИВА". Драматическая история Дональда — юноши из маленького шахтерского городка Глейс Бей. Насыщенный событиями этап жизни канадского паренька — от окончания школы до поступления в колледж. Он переживает свою первую любовь, предательство и трудное примирение. Режиссер — Д.Петри. В ролях: К.Сазерленд, Л.Ульман, Питер Донат, М.Карвер, К.Уиггинс. Канада — Франция, 1984 г.

Суббота, 17 августа, 23.30, С-ПБ, 5-й канал.

"КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ". Бессмертный роман Стендэля в постановке режиссера С.Герасимова. Любовь, ради которой можно совершить преступление... В ролях: Н.Еременко, Н.Белохвостикова, Г.Стриженов, Н.Бондарчук, Л.Марков, М.Глуский, В.Дворжецкий. К/ст. им. М.Горького, 1976 г.

Суббота, 17 августа, воскресенье, 18 августа, 23.50, 2х2.

"У ПОПА БЫЛА СОБАКА..." Выйдя из тюрьмы, Алексей Безменов решает отомстить тем, кто завысил ему срок. В ходе жестоких разборок он начинает понимать, что зло порождает только зло, а награда — любовь. Режиссер — Б.Невзоров. В ролях: О.Шкловский, И.Тимофеева, В.Прокурина. Россия, 1993 г.

Воскресенье, 18 августа, 20.30, НТВ.

"ДИКАЯ ШЛУЧКА". Случайное знакомство с таинственной незнакомкой, и вот преуспевающий вице-президент компании уже едет с ней в Пенсильванию, что, впрочем, совсем на него не похоже. Герою предстоит влюбиться в незнакомку и потерять ее, отчаяться найти и встретиться с ней вновь на том же самом месте. Режиссер — Д.Дамми. В ролях: Мелани Гриффит и Джофф Дэниел. США, 1986 г.

Воскресенье, 18 августа, 22.40, НТВ.

"ВОСПОМИНАНИЯ ДВУХ МОЛОДЫХ ЖЕНЬ".

Одна — провинциальная простушка, другая — искушенная парижанка. У каждой из них свой идеал счастья, но оказывается, что обе женщины мечтают об одном и том же. По произведениям Оноре де Бальзака, Режиссер — М.Кравене. В ролях: Ф.Ардан, М.Шевалье. Франция, 1980 г.



Красное и черное

АКТЕРЫ И РОЛИ

Не родись красивой...

"Великий дар проникновения в чужое "я" дали актерам. Поэтому именно они способны налаживать связь между сердцами. Кинематограф вытаскивает меня из повседневной жизни в на что неизмеримо большее и значительное. В человечность. Это главное, чего я добивалась в прошлом и чего хочу добиваться в будущем своими экранными ролями", — таково серьезное кредо актрисы Мерил Стрип, получившей уже трех "Оскаров". Она своим "даром проникновения в чужое "я" всегда пользуется с величайшей расточительностью и даже безрассудством.

Мерил Стрип далеко не красавица, что, казалось бы, необходимо для звезды Голливуда. Ее внешность состоит из таких недостатков, что любая другая и не пыталась бы попасть на экран. Но Мерил спрекойно предоставила режиссерам возможность наперебой приглашать ее в свои фильмы и получать "Оскары" только за то, что такая "дурнушка" играет в них героинь. Маленькие глазки, тяжелая челюсть, длинный, далеко не греческий нос актрисы и фигура — коротконогая, широкобедрая и плоскогрудая — все исчезают, когда она на экране в своих излюбленных ролях. Это женщины, которые могут быть одновременно уродливыми, отвергнутыми судьбой, обществом, любимым человеком, и прекрасными, сексуально-притягательными в моменты душевного взлета, стремления к любви, к важной и большой цели.

Мерил Стрип в жизни, как двуликий Янус. В Америке известен ее



прочный и давний брак со скульптором Доном Гаммером. У них прекрасный дом со студией для занятий мужа, сад, отанный заботам садовника. Сама Мерил — мать двух мальчиков и двух девочек — крепко держит в руках немалое домашнее хозяйство и даже мотается за продуктами и по школьным учителям. Но главному советнику и помощнику в житейских и творческих вопросах — Дону приходится на многое закрывать глаза. С тех пор, как в 1979 году за роль в фильме "Крамер против Крамера" его жена получила "Оскара", она сыграла таких, порой "стервоздных" героян, что всем совершенно ясно, какие черты водятся в этом загадочном "омуте". В фильмах "Выбор Софи", "Женщина французского лейтенанта", "Ревность", "Из Африки", "Чернотопол", "Крик во тьме" Мерил Стрип чудесным образом перевоплощается из опущившихся, урод-

ливых, неряшливых, почти отталкивающих "теток" в привлекательных, трепетных и нежных женщин.

Ее героини — чаще всего сильные личности, охваченные страстью, не всегда со знаком плюс. В фильмах "Изобилие" она играет чувственную, мятущуюся натуру. Сьюзен Редли ни в чем не находит удовлетворения, ни с кем не чувствует гармонии. В годы войны она — связная на территории Франции, в мирное время — сотрудник английского посольства. В ее жизни много мужчин, но ни один не может стать рядом с этой эгоистичной и незаурядной натурой. Сьюзен стремится иметь ребенка, повысить мужа по службе, но этого мало для ее жажды чего-то более значительного...

Мерил Стрип в последнее время становится поводом для сплетен и пересудов. В свои 45 она вдруг пожелала появиться обнаженной в новой своей картине "Мои сны о Мадисон", за что цензура некоторых стран подвергла актрису порицанию. В это же время ее знаменитый партнер Клинт Иствуд проговорился, что у них был короткий роман. Мерил — образованная актриса-интеллигентка, выпускница Йельского университета, безразлично смотрит на пятна, появившиеся на ее репутации: "Я слишком приучила публику к появлению в драмах. Пусть увидят меня и в смешном виде".

Режиссер — Ф.Чипизи. В ролях: Джон Гилгуд, Чарльз Дэнс, Сэм Нил. Великобритания, 1985 г.

Любовь ЯРОВАЯ.

Суббота, 17 августа, 22.35, НТВ.

чет его сильнее — страсть, открытая Соня или загадочная Натали. Режиссер — Ф.Фальк. В ролях: Сергей Шнырев, Ева Буковская, Дарья Повереннова, Алона Лисовская, Эрнст Романов. Польша, "Фокус-фильм", 1994 год.

Среда, 14 августа, 22.05, РТР.

"ЗМЕЕЛОВ". Война во Вьетнаме искалечила жизнь герою фильма, на несла ему психологическую травму. Изувечившись в людях, он предпочитает общество змей. Режиссер — У.Грифф. В ролях: К.Робинсон, А.Рокко. США, 1972 г.

Четверг, 15 августа, 13.05, ТВ-6.

"СЛУГА". Умный и хитрый Барретт становится слугой у молодого аристократа, который мечтает основать город среди джунглей Бразилии. И пока хозяин строит воздушные замки, слуга ведет с ним тонкую, психологически выверенную игру, в результате



Бланкок Хилтон

Понедельник,
12 августа

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепро.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода.
6.05, 7.05 Новости спорта.
6.10, 8.05 Утренняя разминка.
7.10 Мультфильм.
7.50 Монетный двор.
8.15 Зоопарк.
8.25 Пять с хвостиком.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
9.15, 16.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал.
10.05 Поп-чудес.
11.05 "Сказка о поле и работникам его Балда". Мультфильм.
11.30, 19.35 Угадай макароны.
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сокриди себя". "Медицинское обозрение".
12.55 КВН-96.
15.20 "Рыцарь Отважное Сердце". Мультсериал.
15.40 Марафон-15.
16.00 Звездный час.

РОССИЯ

7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.15 Вести.
8.20 "МАК И МАТИЛ". Сериал.
8.45 Время деловых людей.
8.55 Империя игр. "Ночь в замке".
9.50 Кин-антракт.
10.00, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
10.55 Товары почты.
11.20 Спасение-911.
12.05 "СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ". Х/ф.
13.15 Денежный автограф.
13.20, 0.05 Новинки от "ТВ-Медиа".
13.25 "Дорогая редакция..."

9.05, 23.38 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ". Сериал.

16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный сериал.
17.05 Драма.
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
19.10 Час пик.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.35 Программа передач.
21.40 Н.Кицман в приключенческой мелодраме "БАНДОК ХИЛТОН" (1).
22.45 Иосиф Бродский. Страницы жизни.
23.50 "Линия кино". С.Курехин в фильме "ДВА КАПИТАНА-II".

13.56 Магазин недвижимости.
14.20 Деловая Россия.
14.45 "Эй, ухом!". Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 Там-там новости.
16.35 Волшебный мир.
16.45 "В мире басен". Мультфильм.
17.20, 0.30 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
18.20 Прогулки для аппетита.
18.30 Л-клуб.
19.15 Момент истины.
21.30 Джокер-шоу.
22.00 Погода на завтра.
0.45 Со скоростью звука.

2 x 2

6.00, 10.05 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт каждые полчаса.

7.20 Будьте здоровы.

7.35, 14.30 "Ведьмы Салли". Мультсериал.

8.15 Ток-шоу "В фокусе".

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".

9.05, 23.38 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ". Сериал.

10.30, 13.30, 0.35 Новинки от "ТВ-Медиа".
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 "ФЕРЕНЦ ЛИСТ". Х/ф (1).
13.05 Развлекательная программа.
14.05 Музыка BIZ-TV.
15.05 "АНТОНЕЛЛА". Телесериал.
16.10 Культы.
16.27 "Ты у меня одна".
16.49 "ТЕНЬ". Телесериал.
23.11 Московский Гомерикон.
23.28 News-блок BIZ-TV.

МТК

18.00 Такая вот история.

18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

18.10 Свет надежды.

18.30 Подмосковье.

19.30 Погиблая туризма.

19.55 Добрый вечер, Москва!

20.45 Деловая Москва.

21.00 Финансовый вестник.

21.10 Наглядный урок.

21.30 Московский телетайп.

22.00 "Я скажу с ума". Е.Шифрин.

22.30 Время юмора.

23.30 Времячко.

23.50 Новинки.

23.55 "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". Х/ф.

11.00 Актер-соло.

11.10 Старт сезона.

11.30 "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". Х/ф.

11.40 "ФЕРЕНЦ ЛИСТ". Х/ф.

11.50 "АНТОНЕЛЛА". Телесериал.

11.55 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.

12.00 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Серия.

12.10 "И это кино". Док. сериал.

12.30 "Пять минут".

12.35 В рабочий подъезд.

13.05 История одной площади.

13.30 Человек в рыночной экономике.

14.00 Современные мемуары.

14.30 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Серия.

14.40 "ПРИМУС". Литературная программа.

14.50 "БОЛЬШОЙ СЛОНОНОК". Мультсериал.

14.55 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.

15.00 "ДОКТОР АЙБОЛИТ". Серия.

15.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (1).

15.30 "ЗАЧАРОВАННАЯ ЗОЯ".

16.00, 22.00, 0.00 Седогда.

16.30 "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". Х/ф.

17.00 "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". Х/ф (1).

17.30 "Испытание тайной". Епилет.

18.00 Актер-соло.

18.15 "ВАШ АДВОКАТ".

18.30 "ДОМ АШЕРОВ". Х/ф (США).

19.05 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ". Сериал.

19.15 "ДОКТОР АЙБОЛИТ". Серия.

19.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (2).

19.45 "ДОМинус". Х/ф.

20.00 "Домашний телесериал".

20.15 "Домашний телесериал".

20.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (1).

20.45 "ДОКТОР АЙБОЛИТ". Серия.

21.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (2).

21.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (3).

21.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (4).

21.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (5).

21.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (6).

22.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (7).

22.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (8).

22.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (9).

23.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (10).

23.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (11).

23.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (12).

23.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (13).

23.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (14).

24.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (15).

24.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (16).

24.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (17).

24.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (18).

24.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (19).

25.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (20).

25.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (21).

25.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (22).

25.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (23).

25.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (24).

26.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (25).

26.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (26).

26.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (27).

26.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (28).

26.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (29).

27.00 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (30).

27.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (31).

27.30 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (32).

27.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (33).

27.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (34).

27.65 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (35).

27.75 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (36).

27.85 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (37).

27.95 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (38).

27.05 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (39).

27.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (40).

27.25 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (41).

27.35 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (42).

27.45 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (43).

27.55 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (44).

27.65 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (45).

27.75 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (46).

27.85 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (47).

27.95 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (48).

28.05 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (49).

28.15 "ДОМ УЖАСОВ ХАММЕРА". (50).

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеведущие.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода.
6.05, 7.05 Новости спорта.
6.10, 8.05 Утренние разминки.
6.15 Кино.
7.10 Мультфильмы.
7.15 Новости для молодых.
7.50 Момент добр.
8.15 Концерт.
8.25 Одесса другого года.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА".
10.05 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (М.) – ИСКА. 2-й тайм.
11.00 "Мир-книжки". Мультфильмы.
11.10 Клуб путешественников.
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей мира".
12.25 "ЧЕТЫРЕ ТАНКОСТА И СОБАКА". (3).
13.55 "Мир за мир". (3).
14.25 Любовь с первого взгляда.
15.20 "Рыцарь Остинес Сарко".

**Пятница,
16 августа****ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеведущие.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода.
6.05, 7.05 Новости спорта.
6.10, 8.05 Утренние разминки.
7.10 Мультфильмы.
7.40 Спорт.
7.50 Момент добр.
8.15 Концерт.
8.25 Одесса.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА".
10.10 Удивительные истории в программе "Моя семья".
10.50 Играй, гармонь любими!
11.25 Пока все дома.
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От птицы до птицы. Занимательные скетчи из стран Содружества".
12.25 "ЧЕТЫРЕ ТАНКОСТА И СОБАКА". (4).
13.55 "Мир за мир". (4).
14.25 Любовь с первого взгляда.
15.00 Новости (с субархивом).

20.00 Удивительные истории в программе "Моя семья".
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 "БАНКОК ХИЛТОН". (4).
22.50 Игорь Монсов в программе "Мужчина и женщина".
23.30 "Обои". Шоу Ивана Димитрова.

Россия
7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 23.55 Вести.
8.20 "МАК И МАТИ". Серия (США).
8.45 Клип-антракт.
8.50 Время диковин людей.
9.00 Праве простого.
9.30 Сам себя разрисовай.
10.00, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Серия.
10.55 Товары почтой.
11.20 "АДЫГАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА". Х/ф. (2).
12.45 Любовь с первого взгляда.
13.15 Дикой автограф.

16.20 Там-там новости.
16.35 Продолжение.
16.50 Месецеслов.
17.20, 18.10 Музика всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 "ЧЕЛЕНДИКЕРС". Серия.
18.15 Ваш партнер – "Домашний лекарь".
18.25 Доминик Михаил Боярского.
19.25 "Ничего, кроме".
19.40 "Темп" для Новодворской.
21.30 Роз в наедке.
22.00 Погода на завтра.
22.05 "ДОМ АШЕРОВ". Х/ф (США).
0.25 Аниматика.

МТК
18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский Дом.
19.30 Загадки колдовства.
19.35 "Твистер-13". Подписано к печати.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Дикою Москву.
21.15 Здоровье, которое можно купить.
21.20 Экспо-новости.
21.30 Московский телевизор.
21.55 Антология сказки.

16.10 Разговоры.
16.27 Фан-клуб любителей телесериалов.
16.49 "Темп". Телесериал.
23.11 Московский Гомерикон.
23.28 News-блок BIZ-TV.

МТК
18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский Дом.
19.30 Загадки колдовства.
19.35 "Твистер-13". Подписано к печати.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Дикою Москву.
21.15 Здоровье, которое можно купить.
21.20 Экспо-новости.
21.30 Московский телевизор.
21.55 Антология сказки.

АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
12.35 "Чайка" минут.
12.35 В рабочий подъезд.
13.05 Зеленые легенды Германии.
13.30 Человек в рыночной экономике.
14.00 Современные мемуары.
14.30 "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". Х/ф. (1).
15.35 На сибирякские сказки.
16.00 "ПРИМУС". Литературная программа.
18.30 В мире животных.
19.30 Музыкальные новости.
17.10 "Блеск и падение Джуди Гарленд". Ведущий В. Бульф.

НТВ
18.00 Док. фильм "Дикая природа: борьба за жизнь".
18.30 Женские истории. "ЗАЧАРОВАННАЯ ЗОИ".
19.00, 22.00, 0.00 Согдия.
19.35 Док. фильм "Стремление к небесам: история аэробики".
20.00 "ДА УГЛЯ, У ПАТРИАРХИЧ". Х/ф.
22.35 Час сериала. "ДОМ УХАСОВ ХАММЕРА".
23.30 Время.

14.00 Советы садоводам.
15.05, 22.05 Детектив на телеканале "ИШЕНКА".
16.10 "О! МЕЛБОМЕНА". Телеспектакль.
16.30 Московский Гомерикон.
18.05 "ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ". Серия.
18.30 "Любопытный сибиряк". Мультсериал.
18.40 Показывает ЛОТ.
19.40 Большой фестиваль.
20.15 Спорт.
21.10 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
21.25 Спортивное обозрение.
23.20 "Адвокат". Х/ф. (2).

ТЕЛЕЭКСПО
7.00, 10.35 "ИОЛАНДА ЛУХАН". Серия.
7.50 Христос во всем мире.
8.15 Рецепты от Целтера.
8.25, 0.30 Мировой курьер.
9.00 Мир красоты.
10.10 Спорт, спорт + спорт.
10.20 Если хочешь быть здоров.
11.25 Телемагазин.

8.00, 19.55, 20.55, 22.45, 23.50 Шесть новостей.
8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль.
8.35, 12.40, 16.40 Аттака.
8.50 Серия "ДЕКОРНАЯ АПТЕКА-II".
10.00 Ресторанный рейтинг.
11.05 Серия для детей. "КЕЛЛИ".
12.10 Нью-Йорк. Нью-Йорк.
13.05 Кинотеатр ТВ-6. "ЗМЕЕЛОВ" (США).
14.40 Мультфильм "Мук-скороход".
15.40 Канон.
16.10 Мультсериал "Котя и Орёл".
16.50 Диск-канал.
17.50 Серия для детей. "ЗАВЕТНАЯ ДОЛINA".
18.20, 0.35 Те Кто. Михаил Таривердиев.
18.45 Мультфильм "Золотая сказка".
19.00 Серия "МСТИТЕЛИ". "ВСЕ ЛЮБЯТ".
20.00 Ток-шоу "Сергей шоу".
21.05 ТРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ". Х/ф.
22.55 Фильм "Третий и Греции". (3).
23.25 Памяти Виктора Цоя.
1.00 Диск-канал "Все эти рок-н-роллы".

**Суббота,
17 августа****ОРТ (1-й канал)**

8.00 Веселые истории в хронике "Бриллианты".
8.30 Лодки и куки в фильме "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ".
9.40 "Черный ковчег". Мультфильмы.
10.00, 15.00, 18.00 Новости.
10.10 Слово пастыри. Митрополит Кирилл.
10.30 Не забудь!
11.10 Утренняя почта.
11.35 Сон.
11.55 "Красный град Москвой". Фильмы 3-й.
12.25 В.Тихонов в приключенческом фильме "ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ".
14.05 "Линия Тары". Мультфильмы.
14.15 "Театр + ТВ". Лодочки Максакова.
15.20 "Твистик и трубочист". Мультфильмы.
15.50 Прима-балет фильма "СЮССЫ СОКОРОВИЧ". (1).
17.00 "Окно в Европу". Валентин Д.Кириаков.
17.30 Михаил Таривердиев. "Солнышко Шекспира".
18.20 В мире животных.
19.05 "Золотая серия". Год 1983-й. О.Янковской

в фильме "ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ХЕЛДИНИЮ".
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 "БАНКОК ХИЛТОН". (6).
22.30 "Коллекция Первого канала". Голливудская комедия "ПУТЕШЕСТВИЕ САЛЛИВАНА".

Россия
7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.20 Вести.
8.20 "МАК И МАТИ". Серия (США).
8.45 Клип-антракт.
8.50 Время диковин людей.
9.00 Сон игр.
9.30 Двенадцати-шоу.
10.00, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Серия.
10.55 Товары почтой.
11.20 Торговая зона. "Ле Моты".
11.35 "АДЫГАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА". Х/ф. (3).

16.10 Бесконечное путешествие.
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Ротор" (Волгоград) – "Спартак" (М.). (В первом – "ты в лесу шашки?". Мультфильмы).
18.55 Субботний вечер в цирке.
22.40 Брайн-рик.
23.30 "Коллекция Первого канала". Голливудская комедия "ПУТЕШЕСТВИЕ САЛЛИВАНА".

МТК
18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Подиумские.
19.30 Надувные.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Дикою Москву.
21.00 Все фильмы Ч. Чаплина. "По ту сторону зори".
21.20 Мебель от ЗЛО-м.
21.30 Московский телевизор.
22.00 Антология сказки.

16.10 Ток-шоу "В фокусе".
16.15 Дикой антракт.
16.20, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".
17.35 Зависит от тебя.
17.50 "ЧЕЛЕНДИКЕРС". Серия.
18.15 Дикою Москву.
19.25 "Человека с чистой совестью".
20.45 "ТВ-МЕДИА". Новинки от ТВ-Медиа.
21.35 "ДОМ АШЕРОВ". Х/ф. (2).
22.35 Час сериала. "ДОМ УХАСОВ ХАММЕРА".
23.30 Время.

МТК
18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Подиумские.
19.30 Надувные.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Дикою Москву.
21.00 Все фильмы Ч. Чаплина. "По ту сторону зори".
21.20 Мебель от ЗЛО-м.
21.30 Московский телевизор.
22.00 Антология сказки.

9.10 Телегазета.
9.15 Ваш адвокат.
9.25 "ПРОТИВ НАРОД ПРАВОСЛАВНЫЙ" Х/ф.
10.45 "Рождение из бега". Док. фильм.
11.05 Апреле-соль.
11.30, 14.25, 17.45 СИВ. Новости.
11.40 Английский язык для детей.
12.00 "Ну, погоди!". Мультфильм.
12.10 "И это кино". Док. сериал.
12.30 "Типы минут".
12.35 В рабочий подъезд.
13.05 Планета "Зорьков".
13.30 Женские истории. "ЗАЧАРОВАННАЯ ЗОИ".
14.00 Современные мемуары.
14.30 "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". Х/ф. (2).
15.05, 22.05 Детектив на телеканале "ИШЕНКА".
16.15 "АДВОКАТ". Х/ф. (2).
17.25 "Тонкеры". Телесериал.
18.40 Показывает ЛОТ.
19.40 Большой фестиваль.
20.15 Спорт.
21.10 Странная жизнь Алис Гардинер.
21.25 Спортивное обозрение.
23.20 "Адвокат". Х/ф. (3).

23.30 Время.
0.20 Мир юно. "ВОН, РЕБЯТА!"
2.10 Ночной канал. Зротическое шоу мира.

Санкт-Петербург
12.55, 13.55, 14.55, 16.05, 17.55, 19.55, 23.00 Информ-ТВ.
13.05, 20.20 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серия.
14.10 Срок ответа сегодня.
14.40 Советы садоводам.
15.25 Док. фильм "ПАСТЫРЬ".
16.00, 22.00, 0.00 Согдия.
16.35 Мир юно. "БРАТЬЯ БЛЮЗ: ВДВОЕМ ПРОТИВ ВСЕХ".
22.35 Час сериала. "ДОМ УХАСОВ ХАММЕРА".
7.00, 10.35 "ИОЛАНДА ЛУХАН". Серия.
7.50 Активно насыщено.
8.25, 0.30 Мировой курьер.
8.45 Свободный выбор.
9.00 Фарс-мюзик.

9.25 Пресс-папи А.Вульф.
10.20 Телебизнес насыщенности.
11.25 Телемагазин.
1.00 High End. Хай энд.
1.20 Максимэн Х-пресс

ТВ-6
7.30 Погода.
7.35 Мультфильмы "Два".
7.45, 17.30, 0.15 ПОСТСУММАЛЬНЫЕ новости.
8.00, 19.55, 21.15, 23.50 Шесть новостей.
8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль.
8.25, 12.40, 16.50 Аттака.
8.35, 12.50, 16.50 х 90.
8.50 Серия "МСТИТЕЛИ". "ВСЕ ЛЮБЯТ".
9.50 Мультфильмы "Мальчики Кота".
11.05 Серия для детей "КЕЛЛИ".
12.10 Нью-Йорк. Нью-Йорк.
13.05 "КОВБОИ НЕ ПЛАЧУТ". Х/ф.
16.20 Мультсериал "Коты и Орёл".
17.00 Диск-канал.
17.45 Серия для детей "ЗАВЕТНАЯ ДОЛINA".
18.15 Телевизор "Дамы. Дамы? Дамы!!!".
19.00 Курс нации.
19.25 Чай-клуб.
20.00, 21.55 "ТИБЕЛЬ 31-го ОТДЕЛА". Х/ф (1).
21.25 Вы очевидцы.
23.15 "Не ради счастья". Геннадий Хазанов.
0.35 "Транс-шоу Хана Поля Готе".
1.30 Жизнь – игра.

**Воскресенье,
18 августа****ОРТ (1-й канал)**

День Воздушного Флота России
8.00 Тираж "Спортивного".
8.15 "Крымские портняги". Мультфильмы.
8.45 Воздушные приключения в комедии "ПОКА БЕЗЗУМСТВЕ МЕГАТА".
10.00, 15.00, 23.15 Новости.
10.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
10.30 Пока все дома.
11.10 Утренние звезды.
12.00 "Служу России" Воздушный курьер.
12.30 Играй, гармонь любими!
13.00 Патриотическая патриотика. Валентин.
13.25 Овчарки-известки.
13.35 "Синий пакетик". Валентин Е.Петрович.
14.30 "ТАИНЫ ПИРАТСКОЙ КУДОВЫ". Серия.
15.20 "Звезды оперы". Альфредо Круэс.
16.10 Клуб путешественников.
17.10 Мультфильмы: "Приключения Вуди и его друзей", "Барракин, будь человеком!"

17.50 Легенды рока в фильме "Виктор Цой".
18.15 Счастливый случай.
19.05 Клуб "Большой попугай".
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
21.40 Кийстад и Ш.Макензи в вестерне "ДВА МУЛА ДЛЯ СЕСТРЫ САРЫ".
22.45 Футбольное обозрение.
23.25 Любовь с первого взгляда.

Россия
8

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам радиослушателей.

14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.

6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга»,

9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — ЧЕТВЕРГ: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.

ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».

КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Понедельник, 12 августа

6.50 Евангельские чтения.

7.50 Вс нам писали.

9.30 Взгляд из Петербурга.

10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишмовой «История России в рассказах для детей»; «Зов». Об отношении к животным.

11.15 Дамский клуб.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Концертный зал «Меломан».

12.45 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 Наука в стиле поп.

13.35 «Под звон бретет». Сцены из пушкинской эпохи.

14.25 В командировку по письму.

18.20 «Музыкальный зал «Радио России». Симфоническая музыка С.Рахманинова.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей», «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.

20.10 «Город, в котором я живу». Программа Би-би-си МПМ.

20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.

21.10 «Верую». Религиозная программа.

21.35 Труба Эдисона.

Вторник, 13 августа

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.

6.40 Библейские чтения.

9.30 Хроника рабочего движения.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Из рассказов Виртуоза». «Здравствуй, Скрипко!» Муз.программа.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.25 Песенная антология начала века.

12.45 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 «Лавка древностей». Из истории

вещей, явлений и событий.

13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.

13.50 «Имя твое — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.

18.20 «Музыкальный зал «Радио России».

Играет Л.Исаакадзе (скрипка).

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал: «Танцы на ужин».

20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

20.30 «Вслед за песней». Бардовские вечера.

21.10 «Открытая книга». А.Толстой.

«Протерт». Рассказ.

21.30 «Музейные тайны». Дом-музей М.Н.Ермоловой.

Среда, 14 августа

6.50 Евангельские чтения.

9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.25 Песенная антология начала века.

12.45 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 «Предприниматели России». Документальный радиотеатр. «Этот странный парижский процесс». Радиоспектакль о деле В.Кравченко. Париж. 1947 г. (С.-Петербург).

18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г.Тула).

18.40 «Петро-перекресток». Муз.программа.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.

20.10 Провинциальный скюжет.

20.30 «Из старых фолиантов». «Музы-

кальные увеселения русского двора XVII—XVIII веков».

21.10 Радиоклуб «Артисты приехали!». «Кают-компания». (По рассказам В.Конецкого).

Четверг, 15 августа

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.

6.40 Библейские чтения.

9.30 «Под небом голубым». Экологическая программа Оренбургского радио.

10.20 Программа из С.-Петербурга: «Путешествие на воздушном шаре».

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Музыкальное застолье.

12.45 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 Исторические портреты.

13.35 «Круг». Фольклорная программа.

13.55 Вы нам писали.

14.25 «Город, в котором я живу». Программа Би-би-си МПМ.

18.20 «Музыкальный зал «Радио России».

Старинная музыка: Нидерланды. XVIII век.

19.10 — 2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Эхо духовного мира», «Письмо».

Передача по письмам подростков.

20.10 «Тибет А.Блока». Документальный радиотеатр. К 75-летию со дня смерти.

21.10 «Отдыхино». Муз.передача; «Памяти погибшего журналиста».

22.20 «Всякая всячина» — новости петербургской жизни, шутки, курьезы, скандалы; «Переброска» — муз.программа.

23.10 Музыкальная гостиная на Итальянской.

0.10 Джаз-клуб с Д.Голощекиным.

1.10 «Из истории русской религиозной мысли». К 130-летию со дня рождения Д.Мережковского.

Пятница, 16 августа

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.

7.50 Вы нам писали.

9.30 Голос ислама.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Зачитанные страничками». Рассказы русских писателей.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Музыкальные танцы.

12.45 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 Школа вежливости.

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 «Музыкальный зал «Радио России».

Оперные арии Дж.Верди.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не порок»; «Молодцы» Спортивная передача.

20.10, 21.10 «Российские театральные сезоны». И.С.Тургенев. «Холостяк». Спектакль.

Суббота, 17 августа

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.

9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. «Соври-голова». Радиоигра.

10.45 «Когда не хочется играть». Представляем юную поэтессу.

11.10 «Музыкальные орбиты». Совместная программа «Радио России» и газеты «Музыкальное обозрение».

11.30 «Рождение звезды». Детское музыкальное творчество.

ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 10.55, 11.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55 (кр. воскресенья), 22.00, 22.55.

6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.

13.00 Информационно-аналитическая программа (кроме воскресенья).

17.00 «Милицейская волна».

19.00 Информационная программа (воскресенье 13.00).

22.10 О передачах «Радио-1» на завтра.

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа.

10.00 Программа передач

11.00 «Из газетных и журнальных публикаций». 12.30 «В рабочий полдень».

рикер К. Иванов.

12.00 Дороги, которые мы выбираем.

14.00 Поззия Н. Заболоцкого.

14.26 «Содружество». Муз. программа.

15.00 «Литературный сериал». А. Дружинин. «Полинька Сакс». (2).

15.45

Лекарство против скандалов

Предыдущая передача "Моя семья" затронула наболевшие проблемы в жизни многих семей, вызвала многочисленные звонки, письма.

Вот что пишет пермячка Наталья Васильевна Прудникова: "Вы, пожалуй, впервые на телевидении так откровенно и убедительно "заселили" то, что омрачает жизнь не одной семьи. Скандалы, возникающие по поводу, а чаще безо всякой причины, в любой, даже самой благополучной семье — это та ржавчина, против которой, казалось бы, нет лекарства. А вот вы при помощи других семейных пар

безошибочно нашли это лекарство. Продолжайте, пожалуйста, разговор на эту щекотливую тему". И мы решили, говорит автор и ведущий программы Валерий Комиссаров, вернуться к разговору о домашних скандалах. Тем более что в нашей почте содержится попытка разобраться в причинах семейных неурядиц. При этом называется несметное количество этих причин: от материальных затруднений и ревности до элементарных бытовых коллизий и просто плохого настроения...

Четверг, 15 августа, 20.00, ОРТ (1-й канал)

Дороги, которые мы выбираем

Помните, как главный герой фильма Василия Шукшина "Калина красная" покидает места заключения, перебираясь по шаткому мостику через водную гладь с острова на материк?

Это был остров Огненный, расположенный в Вологодской области, где сейчас находится тюрьма для приговоренных к длительному заключению. На обитающих там 109 человек приходит

ся более 300 убийств. Именно на Огненном авторы программы и нашли персонаж для "Двойного портрета" — убийцу-рецидивиста, на счету которого три загубленные жизни, и сотрудника МВД, охраняющего его уже около пятнадцати лет.

Итак, тема этой передачи — дороги, которые мы выбираем.

Суббота, 17 августа, 22.00, РТР

ЮМОР

Будет ли побит рекорд Станиславского?

Говорят, что когда-то Константин Сергеевич Станиславский на спор съел за минуту



СОВРЕМЕННОЕ

Зачем нужны музеи?

Ведущий программы "Очевидное-невероятное" Сергей Петрович Капица решил провести сравнительную экскурсию по двум музеям — московскому Политехническому и лондонскому — науки и техники.

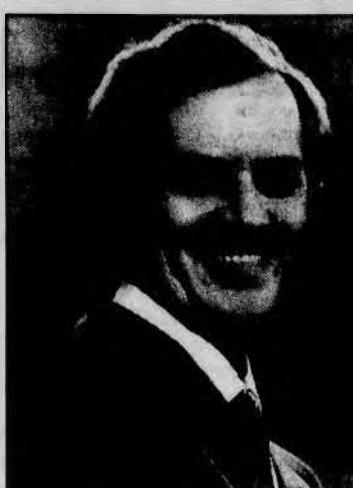
Преследовалась цель познакомить зрителей с тем, как музеи популяризируют науку и как они участвуют в образовательном процессе. В нашем Политехническом отдаётся предпочтение организациям лекций и экскурсий, другим формам, которые вызывают интерес у посетителей, особенно школьников и студентов, к тем или иным разделам науки и техники... Существует даже специальный отдел, где дети могут проделывать опыты, что-то конструировать, заниматься экс-

периментированием. Научные же сотрудники помогают ребятам, делают подобные занятия более осмысленными и целенаправленными. В передаче это показано на примере занятий целого класса.

В лондонском Музее науки и техники зрители увидят совсем другую картину. Посетители осматривают экспозицию музея без экскурсоводов. Они там предоставлены сами себе. Зато в их распоряжении — кассетные магнитофоны, и через наушники каждый может получить необходимые сведения о том или ином разделе музея.

В заключение передачи С. Капица берет интервью у директора Политехнического музея Г.Г. Григорьяна.

Воскресенье, 18 августа, 13.25, ОРТ (1-й канал)



Творческий диапазон народного артиста Республики Леонида Сметаникова весьма широк.

Татьянин день по-фински

Финляндия называют страной чистейших озер. Но сколько их в этой стране — никто точно не знает.

Даже в энциклопедических справочниках называется их ко-

личество приблизительно: 55—60 тысяч.

Юрий Сенкевич и его спутники побывали сначала на озерах, а затем оказались в г. Хельсинки.

Попали они в столицу, когда студенты отмечали свой любимый праздник — Татьянин день. Площади, скверы и набережную заполнили в тот день многочисленные ряженые — монахи и черт, панки, герои национального эпоса "Калевала", Карлсоны и Чип-полино, персонажи популярных мультиков... Весь день над городом гремела национальная музыка, звучали песни... И что поразило наших путешественников, так это удивительная и очень колоритная национальная окраска праздника. Финны берегут свои традиции. И потому на праздничном гурище слышались тут и там традиционные пастушьи ауканье, наигрыши на берестяных рожках, всевозможных дудок. Не обошлось, конечно, без летки-енки, без эпических рун...

Столкнулись путешественники и с тем, что удивило даже самих хозяев. Среди прочих костюмов, в которые облажались ряженые, оказался и... Впрочем, лучше сами посмотрите этот выпуск "Клуба"...

Воскресенье, 18 августа, 16.10, ОРТ (1-й канал)

Аnekdotы из зоопарка

Завсегдатаям клуба "Белый попугай" так понравилось в Московском зоопарке, что они снова решили собраться там.

Благо, анекдоты об обитателях звериного городка были рассказаны далеко не все. На этот раз, гостями "Белого попугая" стали такие любители баек, как Михаил Боярский, Леонид Куралев, Лев Дуров, Ролан Быков... Ну а на председательском месте, как всегда, будут восседать не разлучные хохмачи Юрий Никулин и Григорий Горин.

Воскресенье, 18 августа, 19.05, ОРТ (1-й канал)

А годы летят...

В его репертуаре и сложные оперные партии, и камерные произведения, и песни современных композиторов, и русские народные. Его голосу, звучному, с теплым приятным тембром, подавалы самые тонкие музыкальные оттенки. Весьма заметен и артистический талант Л. Сметаникова. На сцене нельзя только хорошо петь, важно быть хорошим актером, правильно соотносить пение и актерское мастерство, говорил он.

С музыкальным портретом Л. Сметаникова предлагают познакомиться Радио-1 во вторник, 13 августа в 19.30.

В этот же день в 23.00 в программе "Полуночник" встреча с

народной артисткой Республики В. Левко. Широкое признание на концертной эстраде певица получила после успеха на оперной сцене. Ее творческий путь начался в 1957 г. в музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Огромную роль в жизни молодой певицы сыграла встреча с М. Максаковой, которая оказала самое благотворное влияние на дальнейшее развитие ее вокального таланта. Уже в 1959 году Валентина Левко пробует свои силы в Большом театре (опера "Иван Сусанин"), после чего ее зачисляют солисткой.

В передаче "А годы летят" — романсы и песни в исполнении В. Левко.

Застывшая буря в пустыне

"Репортер" продолжает рассказ об Ираке и предлагает посмотреть несколько неординарных сюжетов.

Первый из них был снят об общине халдеев, которая в этой мусульманской стране весьма многочисленна. Халдеи говорят на древнеарамейском языке. Так что у телезрителей будет шанс услышать язык самого Иисуса Христа.

Затем телекамера "Репортера" переместится в один из багдадских бункеров, который был разгромлен во время операции "Буря в пустыне". Предполагалось, что именно там скрывался Саддам Хусейн, и бункер было решено уничтожить. Первый снаряд "раскрыл" бункер, второй — добил. Вместо Хусейна в этом адовом котле сгорело около семисот жителей целого квартала, скрывавшихся там от бомбежки. Телезрители услышат рассказ женщины, покинувшей будущую братскую могилу за десять минут до трагедии. Сейчас в развалинах этого бункера располагается музей. А несчастная женщина нашла там свой дом.

Воскресенье, 18 августа, 17.40, РТР

НАДИНЕ С ПРИРОДОЙ

Карельская жемчужина

Передача "В мире животных" продолжает знакомить зрителей с западными местами планеты.

Первый сюжет о карельском заповеднике "Кивач". Имя ему дал второй в Европе по величине водопад.

Воды реки Суны с грохотом падают стремительным каскадом, преодолевая несколько уступов. Неописуемая красота водопада привлекает тысячи туристов. Адвентурная природа заповедника, тамошний животный мир покоряют своим многообразием. Пожалуй, только в Киваче можно встретить наиболее богатое сочетание таежной и степной живности. Вместе с

северным оленем, полярным медведем, лосем, белой куропаткой соседствуют степные серые куропатки, бурые медведи, кобчики...

Затем Н. Дроздов приглашает зрителей к берегам далекой Австралии. Большой Барьерный риф — цель путешествия. Он тянется вдоль побережья "зеленого" континента на 2300 километров. Сказочно выглядит гряда коралловых рифов и островов. В отдельных местах ее ширина достигает 150 километров. Большинство рифов находится под водой и обнаруживается лишь во время отливов.

Суббота, 17 августа, 18.20, ОРТ (1-й канал)

В эфире "Камертон-радио"

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212, 1413 кГц; II канал МГРС: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий отдел: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа новости. С 10.00 до 11.00 — "Дела московские" — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.05 — Утром о вчера (репертуар московских театров). 11.20 — Немного о бизнесе. 11.40 — Житейские мелочи (полезные советы, рецепты). 12.05 — Театр. 12.30 — В мире прекрасного. 16.00 — Будьте здоровы! 16.30 —

Военный радиожурнал. 17.05 — Кошкин дом (для любителей животных). 18.10 — В гостиной "Камертон-радио". 18.30 — "Салон красоты". ВТОРНИК, 13 АВГУСТА. 9.10 — Актуальное интервью. 11.05 — Утром о вчера. 11.25 — Музыкальное интервью. 15.10 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музикальная гостиная Н. Фандеева.

СРЕДА, 14 АВГУСТА. 9.05 — Вести с ММБ. 11.15 — Утром о вчера. 11.30 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.00 — Детский сеанс. 17.25 — Музыкальное интервью.

ЧЕТВЕРГ, 15 АВГУСТА. Профилактические работы.

ПЯТНИЦА, 16 АВГУСТА. 9.10 —

Информация из МПС. 9.25 — К 300-летию Российского флота. 11.10 — Утром о вчера. 11.25 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 12.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музикальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 17 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вчера. 11.30 — Детский журнал "Стригунок". 16.30 — Музыкальный компас. 17.10 — Просцениум. 18.00 — Прогулки по Москве.

В ночном эфире "Камертон-радио" вас ожидают авторские и музыкальные программы.

«ВЫБОРГСКАЯ КИНОИНИЦИАТИВА» СТУЧИТСЯ В ЕВРОПУ

В последнее время значительно сократилось количество создаваемых на наших студиях фильмов, а те, что все же снимаются, редко становятся достоянием широкой публики. И вот теперь, похоже, от констатации скорбных фактов и жалоб деятелей кино переходят к реальным делам. Так, задача возрождения авторитета отечественного киноискусства путем действенной поддержки кинопроизводства и проката ставят организаторы российского фестиваля «Выборгская киноинициатива».

Этот престижный смотр с 21-го по 28 августа пройдет в городе на берегу Финского залива. Уже сформирована конкурсная программа и жюри. Информационную поддержку фестиваля осуществляют канал НТВ, который предполагает широко освещать работу киносмотра.

Об этом нашему корреспонденту сообщил генеральный директор смотра Геворг Нерсисян. Он же является руководителем Русско-Европейской киноассоциации (РЕКА), которая несколько лет назад выступила

ла с инициативой создания этого фестиваля и нынче проводит его в четвертый раз. В эту общественную организацию входят многие известные мастера, например, режиссеры Савва Кулиш (ее президент), Владимир Коновалов, Станислав Ростоцкий. Большую роль в деятельности ассоциации играл замечательный композитор Микаэл Таривердиев, недавно безвременно скончавшийся. Его светлой памяти на выборгском смотре будет посвящен большой вечер.

«Мы стремимся, чтобы наш кинофорум не повторял другие известные фестивали, например, «Кинотавр» и «Киношок», — отметил Геворг Нерсисян. — Мы искали и нашли свою свободную нишу на кинематографической карте России. Всю свою деятельность мы направляем на утверждение российского кино как авторитетной национальной киношколы, которая является составляющей частью единой европейской кинокультуры. Отсюда и другое название нашего форума — «Окно в Европу».

Судя по всему, богатой, насыщенной

многими разнообразными событиями обещает стать программа предстоящей «Выборгской киноинициативы». На конкурс уже представлены новые интересные фильмы как видных мастеров старшего и среднего поколения, так и творческой молодежи. В их числе — психологическая драма «Несут меня кони» Владимира Морыти, экранизация пьесы Горького «Дачники» в постановке Сергея Урсуляка, детская лента Михаила Юзовского «Маша и звери», фильм Бориса Бланка по пьесе Брехта «Карьера Артура Уи», семейная хроника «Принципиальный и жалостливый взгляд» дебютанта в кино Александра Сухачева. А в составе жюри — видные кинодеятели, например, Станислав Ростоцкий, Елена Драпеко, Петр Вельяминов, Александр Хван, Юрий Богомолов.

Организаторы фестиваля намерены также познакомить его участников с проектами, пока еще не реализованными до конца, в том числе с фильмом Алексея Германа «Хрустальев, в машину!». Предполага-

ется, что этому одаренному режиссеру фестиваль предоставит возможность завершить ленту, над которой он работает уже несколько лет (причина тому — финансовые трудности). И еще одна реальная поддержка «Выборгской киноинициативы»: фильмы, признанные жюри лучшими, получают материальную в прокате и рекламу со стороны спонсоров.

В Выборге вне конкурса будут показаны ленты, снятые в Великобритании, Италии, Чехии, Франции, других странах и уже завоевавшие широкое признание. Кроме того, состоится смотр фильмов Скандинавии, а также вечер кино Финляндии с участием киноделегации из Хельсинки.

По традиции в дни киносмотра намечается провести многочисленные встречи и дискуссии, посвященные актуальным проблемам развития отечественного кино. Одну из них решено посвятить столь важной и актуальной сейчас проблеме, как «Кино на телевидении и телевидение в кино».

Анастасия ШАРАПОВА.

ЗВЕЗДЫ

Свой везде

К великому сожалению, его в нашей стране знают лишь немногие меломаны да профессиональные певцы и музыканты...

Знают досконально о Паваротти, о Доминго, но только не о Краусе... А между тем Альфредо Краус — тенор мирового масштаба. Те, кому довелось побывать на его концертах, утверждают, что исполнение оперных арий Краусом во многом сродни тому, как с ними справлялся наш Сергей Лемешев. Кстати, их исполнительский репертуар во многом схож.

Краус — австрийского происхождения. Окончил Венскую академию музыки и драматического искусства. Но его считают своим в Испании. Да и не только там. И в Италии, и в Мексике, и в других странах мира. Передачу о жизни и творчестве Альфредо Крауса создали известный наш певец Зараб Сотилава и тележурналист Игорь Кудрин. В ее включена беседа с Краусом. Что касается выдающихся вокальных данных и исполнительского мастерства Крауса, то зрители имеют возможность убедиться в этом сами. В передаче немало фрагментов выступлений певца на различных концертах...

Воскресенье, 18 августа, 15.20, ОРТ (1-й канал).



«Все встречи, происходившие в моей жизни, и особенно в молодости, готовили меня к главному — к созданию Академии народного танца, которому я посвятил уже без малого шестьдесят лет. Из моей жизни легче составить путеводитель, чем биографию», — говорит о себе «чадодат народного танца» Игорь Александрович МОИСЕЕВ. Недавно отметивший свое 90-летие, этот великий хореограф, истинный энциклопедист, человек с большим юмором и жизнелюбием, по-прежнему руководит коллективом танцоров. Личная жизнь Монсеева всегда была в тени, но именно она интересует ведущую программы «Мужчина и женщина» Кирю Прошутина.

Четверг, 15 августа, 22.50, ОРТ (1-й канал).

МУЗЫКА

ЧТО НИ ПЕСНЯ, ТО ХИТ

Российское телевидение в рубрике «Музыка всех поколений» продолжает знакомить зрителей с зарубежными исполнителями — звездами эстрады.

Творческий путь Тины Тернер, героини этого выпуска (понедельник, 12 августа, 0.30), не был усыпан розами, но терпение и труд помогли ей преодолеть все трудности. Для очаровательной пятидесятилетней певицы настало время, когда начали сбываться все ее даже самые невероятные мечты. Недаром ее новый диск называется «Самые дикие мечты». Ставит голос выдающейся американской певице в последнее время помогает ее сорокалетний друг Эрвин Бак.

Музыка канадского певца и гитариста Брайана Гас Адамса понятна каждому без перевода. С момента выхода в свет своего первого альбома в начале восьмидесятых он придерживается единожды выбранного стиля, играя прямой, жесткий и в то же время очень мелодичный рок. Уже в середине восьмидесятых музыканту удается завоевать американский рынок — его пластинка заняла первое место в национальном хит-параде США (вторник, 13 августа, 0.05).

Следующий выпуск передачи (четверг, 15 августа, 0.10) посвя-

щен Джерри Ли Льюису, лучшему «белому» исполнителю рока. В свое время в музыкальных кругах бытовала присказка: «Сам Господь должен выглядеть, как Элвис, играть на гитаре, как Барри, а петь, как Джерри Ли Льюис». Обладая превосходным голосом, Льюис к тому же выдающими играл на рояле. Буквально каждая песня Льюиса становилась хитом.

Певцу помогали быть в центре внимания публики не только талант, но и скандальная репутация. Впервые

женившись в 14 лет, он менял жен как перчатки, храни верность только роялю.

Музыка «техно», о которой пойдет речь в этом выпуске передачи (пятница, 16 августа, 0.35), представляет группу «Грид». В ее составе всего лишь два человека — Ричард Норрис, бывший обозреватель газеты «Нью мюзикл экспресс», положивший немало сил на пропаганду техно- и хаус-музыки в Британии, и Дэйв Болл, тот самый, что еще в начале восьмидесятых в компании с Марком Элмондом под вывеской «Софт Селл» сходил с ума завсегда-тав европейских дискотек.

ЕСЛИ КОТ ДОРОГУ ПЕРЕЙДЕТ...

Широкое признание Тамара Миансарова получила после исполнения песенки «Черный кот», написанной композитором Юрием Саульским вовсе не для нее.

До этого она была профессиональной пианисткой и исполняла какие-то песенки о бродячем коте во все не сбираясь. Однако песенка так удалась, что за нее последовали еще несколько шлягеров — «Солнечный круг», «Давай никогда не скори», «Бабушка, научи меня танцевать» и многие другие.

Тамара Миансарова «держится на плаву» и сегодня. Ее сын занима-

ется новой аранжировкой старых песен для своей мамы.

В передаче речь пойдет о жизни и творчестве певицы. В разговоре примут участие члены семьи Тамары Миансаровой, друзья, лучшие ее ученики по ГИТИСу, не последнее место среди которых занимает Алика Смехова.

Ну а сама Тамара Миансарова в дни, когда передача выйдет в эфир, вместе с Геленой Великановой и Капитолиной Лазоренко будет петь на фестивале «Крымские зори».

Понедельник, 12 августа, 15.40, РТР.

Редактор В. Верин.

Н. Коротнева, Ю. Крохин, В. Спринян (заместитель редактора), Е. Трепова.

Учредители: «Российская газета», ТПО «Союзтелефильм».

Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года.

Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 267-44-26.

ЭХО

Картина «В зоне особого внимания» была показана аккурат в тот день, когда ее герои-десантники спровоцировали свою профессиональный праздник. Диалог «Пропавшая экспедиция» — «Золотая речка» не имела столь четкой временной привязки. Но месяцем раньше исполнилось бы пятьдесят лет уникальному Александру Кайдановскому. А в ноябре мы отметим восьмидесятилетний юбилей сценариста Исаи Кузнецова. Впрочем, хорошие фильмы можно смотреть и без дат.

«В зоне особого внимания» («Мосфильм», режиссер Андрей Малюков) выглядит как растянутый образцово-показательный сюжет из передачи «Служу Советскому Со-

венный генералом Хлудовым и впоследствии сведший его с ума вестовой Крепилин, которого в экранизации «Бега» сыграл Николай Олялин. А вот «экспедиционный» образ Олялина — Сиантай — явно пришел откуда-то из Лескова. Глядя в его пронзительные голубые глаза на пугающе-манящем лице, думаешь о загадочной русской душе, равно способной и на смертоубийство, и на самопожертвование.

Догнавшая экспедицию профессорская дочь Тася («Почта не работает, я и решила приехать») напомнила другую роль Евгении Симоновой, сыгранную в то же время: медсестру Катю из «Афони», готовую рвануть за любимым на край

ЭКСПЕДИЦИЯ В ПРОШЛОЕ

Так получилось, что на прошлой неделе в соседстве на ОРТ оказались фильмы, которые можно без натяжки назвать весьма интересными образцами приключенческого жанра в советском кинематографе. Благо и сняты они в одно время — в середине семидесятых.

иозу». Что, однако, тоже показательно: двадцать лет назад основу многих произведений составлял конфликт отличного с прекрасным. В данном конкретном случае обильно приправленный приключениями с парашютом и бегом по пересеченной местности. Все герои — один замечательнее другого, разве что уголовники какие-то промелькнули, да тут же пали под привильными исполненными приемами рукопашного боя.

Вообще «В зоне особого внимания» — фильм уникальный. Это «боевик понарошку». Единственный выстрел успевают сделать все те же бежавшие из зоны урки. А так — никакой пропаганда насилия и жестокости: ведь дело происходит во время военных учений, на которых разрешено все, кроме применения оружия.

Понятно, что «особое внимание» хочется все же уделить «золотой речке» Ардыбаш. Основных действующих лиц здесь немало, чуть ли не с десяток, но поданы они так, что в отличие от одетых в одинаковую форму безликих десантников запоминаются надолго. Больше того. Можно сказать, что дилогия Вениамина Дормана вольно или невольно вобрала в себя многие «веховые» отметки советского кино и даже отечественного искусства.

Начать загибать пальцы можно прямо с фольклора — недаром герой вспоминают легенду о казачке Дарье, нашедшей самородок сказочных размеров. Дальше идет классика. Бывший офицер Зимин — типичный «лишний человек», доживший до двадцатого века, и игравший его Кайдановский несколько лет спустя стал Печорином в радиопостановке Алексея Баталова. Зимин служил, кстати, на Кавказе, а на сибирскую каторгу был сослан, потому что стрелял в командира, поставившего его вестового в ледяную воду.

Тут сразу приходит на память казаки Дары, выглядящие стократ интереснее нынешних квази-боевиков с «золотом партии». И возможно, что будущий показанный еще через несколько лет, уже в третьем тысячелетии, история экспедиции профессора Смелякова вызовет вспышки новых ассоциаций.

Михаил ГУРЕВИЧ.