

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Программы передач с 5 по 11 апреля

Александр Абдулов строит... козни



Галина Романова

ЖЕСТКОГО, ироничного ведущего заполучил REN TV — с 10 апреля на этом телеканале каждую субботу в 18.00 будет выходить в эфир экстремальное шоу «Естественный отбор». Популярнейший актер Александр Абдулов плюс молодая актриса БДТ Ксения Назарова (зрители помнят ее по киноролям в «Охоте на Золушку», «Агенту национальной безопасности», «Бандитскому Петербургу» и другим сериалам) взяли показать «правду» в различии между человеком и... животным. Согласитесь: и у того, и у другого в жизни действует «закон джунглей»: выживает сильнейший.

...Представьте себе павильон в 2 тысячи кв. метров — цех одного из заброшенных московских заводов переоборудовали под цирковую арену с амфитеатром. Здесь есть и форганг — выход на сцену, — через него выбегают участники нового шоу. Униформисты — в отличие от профессиональных цирковых, не столько следят за действиями выступающих, сколько наблюдают за действиями «козни». Например, бьют по рукам, если конкурсант пытается на склизкой грязи ухватиться за что-нибудь, чтобы собраться с мыслями. А интеллект участника «Естественного отбора» играет в шоу едва ли не главную роль.

«Издеваются» в этом новом шоу над участниками изощренно: Ирину в купальном костюме засыпали льдом, а Абдулов со своей «высокой» трибуны только «поддавал жару», требуя не щадить участнику: «Сголовной накройте ее — это полезно

для кожи». При этом ежесекундно мучил девушку вопросами: на каком озере произошло Ледовое побоище? Какое имя дали мамонту, найденному в 1977 году на Колыме? Тут точно забудешь папу — маму.

А вот Романа Козлова завернули в маты и поколотили. Испытание парень выдержал, но признался, что было больно. Придумал все эти ужасы креативный отдел канала. Но прежде чем опробовать их на участниках, организаторы — продюсер и режиссер — подвергли экзекуции самих себя. Обломив черенки лопат и бейсбольные биты, сказали, что человек такое вполне может выдержать... — Зачем вам это надо? — спрашиваю у очередного участника «Естественного отбора», бизнесмена Кирилла.

— К участию в этом проекте меня склонила идея программы: выносливость не только в силе организма, но и в силе ума, надо пользоваться тем и другим в экстремальных ситуациях.

— Человек театральный, киношный, как же вы изменили своему правилу — на ТВ никогда! — и решились вести телешоу? — вопрос Александру Абдулову.

— Предлагаю всем посмотреть на естественный отбор человеческих эмоций. — так отреагировал он на вопрос корреспондента «РТ». — Хотелось разобраться: почему человек так любит деньги? Куда может завести жадность? Кстати, не так давно я плюнул на деньги, экзотику и отказался участвовать в «Последнем герое». Ну не могу я жрать червей, а с мошкаркой и всякой природной нечестью лучше буду справляться в отпуске под Астраханью.

— Считаете, что участники такие уж меркантильные? Или тут спортивный азарт?

■ Популярный актер пробует себя в роли шоумена.

— За последним идите на стадион. А здесь — некое самоутверждение. Хотя, если честно, в этом есть и некая ущербность. Человек радуется: «Смотрите — сейчас меня покажут по телевизору, ой, в меня раз тридцать сырыми яйцами попали!» В этом что — настоящий характер?

— Так и скажите: нельзя над людьми издеваться!

— Они сами хотят себя испытать. Например, была съемка: парня облили сиропом да еще засыпали просом... напустив на все это «пиришество» штук двадцать голодных кур. Юноша выдюжил и получил сполна за самоотверженность в «Естественном отборе» — немалую сумму в «баксах».

— Вам самому насколько свойственна жадность, алчность?

— Дико жадный, азартный, алчный (смеется). Но кто-то может в себе подавить эти качества, а кто-то нет.

— Видимо, у вас появилось свободное время, если стали ведущим на канале REN TV?

— Вообще телевидение я не люблю: «Кого же сегодня убили?» — спрашиваю, включая «ящик». Он тут же меня информирует. Но себя я на экране в «Естественном отборе» обязательно посмотрю, тем более что есть пока время. Съемки фильма «Блокада Ленинграда», где играю генерала КГБ, временно приостановлены — слишком быстро подоспела в Питере весна. Но одновременно с «Отбором» буду сниматься в фильме «Мастер и Маргарита». Я там буду уже серьезно «ерничать» — мне досталась роль Коровьева.

Снова с Эдвардом Радзинским

ОН ВСЕГДА приглашает нас в увлекательное путешествие во времени. И каждая запись программы Радзинского сродни таинству. Поэтому в эти моменты съемочная группа, включая даже режиссера, покидает студию, в которой один на один с камерой остается только Эдвард Станиславович, произносящий свой эмоциональный монолог.

Но недавно произошло невероятное: Радзинский решил записать трехсерийную передачу об Александре II в Концертном зале имени Чайковского. В результате зрители Первого канала увидят три часа импровизации на глазах полутора тысяч человек.

Сюжет повествования — тайна гибели государя и загадочная история русского террора. Зрители станут «участниками» бала в Зимнем дворце, побывают вместе с рассказчиком на улицах Женевы и Лондона, познакомятся с трагическими фигурами террористов-народовольцев и даже Карла Маркса, веселящегося в английской пивной. А одним из главных героев повествования станет Федор Достоевский, чья смерть мистически переплелась с таинственной гибелью Александра II. «Загадка императора» будет показана на Первом канале 5 апреля в 22.30, а 6 и 7 апреля в 22.40.

Как погибли Помпеи

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕМ о суровой непредсказуемости природных катастроф кажется документальный фильм «Помпеи — последний день» телекомпании BBC (Великобритания), который покажет 11 апреля канал CTC. Мощное вулканическое извержение Везувия и гибель под слоем пепла города Помпеи воссоздано авторами документальной драмы с пугающей реальностью. Трагические игровые моменты и результаты археологических раскопок, компьютерные спецэффекты и комментарий, написанный на основе исторических изысканий, — все это в подробностях дает представление о событиях, произошедших 24 августа 79 года до нашей эры. Съемочная группа BBC по крупицам собрала все сведения о людях, живших и погибших в незапамятные времена, пытаясь понять, почему они не спасались бегством и остались навсегда в своем городе. Так появились в фильме исторические персонажи — Фортуната, жена влиятельного горожанина Стефания, гладиатор Саладин, кумир жителей Помпеи и другие мужчины и женщины, не ожидавшие от Везувия такого страшного коварства.

Не только «Личный вклад» Александра Герасимова

ИЗВЕСТНЫЙ ведущий программы НТВ только-только снял документальный фильм «Красная смерть». В нем Александр Герасимов рассказывает о «великом и ужасном» академике Челомее. В СССР, как впрочем и в других странах и в разное время, были засекреченные ученые, и даже сверхзасекреченные. Но были и такие, о работе которых знали лишь несколько человек в руководстве страны. В их числе академик Челомей. В свое время он создавал чудовищное смертельное оружие — вот почему он «ужасный». Но именно это оружие, скорее всего, спасло мир — человек стал великим. Впервые автор фильма представит зрителю такие подробности и факты из жизни и научной деятельности Челомея, в которых раскроются доселе неизвестные стороны его личности. Смотрите премьеру документального фильма «Красная смерть» на канале НТВ в субботу 10 апреля в 22.45.

В Академии Российского телевидения прибавление

подробности

АКАДЕМИЯ Российского телевидения постепенно расширяет свой состав. В мире отечественного телевидения много авторитетных людей и особенно важно, чтобы их мнение учитывалось при определении победителей национального конкурса «ТЭФИ».

Не секрет, что академики, голосуя за номинантов, иной раз отдают предпочтение не их профессионализму, а своим корпоративным интересам. Чем больше академиков, тем объективнее судейство. Поэтому после церемонии «ТЭФИ-2003» стало понятно, новым академикам — быть. Но выбирать новых членов академии — тоже дело непростое. Можно довести количество титулованных высоким званием до пятидесяти или даже тыся-

чи, как в других странах. Правда, тогда академия столкнется с финансовыми трудностями: организовать просмотр всех работ, поступающих на конкурс (а для этого нужно тиражировать и рассылать по всей стране огромное количество кассет) и провести торжественную церемонию вручения «Орфеев» — мероприятия не дешевые. Но эти рабочие проблемы не мешают постепенному расширению сообщества телеакадемиков. За это высказался президент Академии Российского телевидения В. Познер. На общем собрании 27 марта академики приняли в свои ряды еще 39 новых членов, и теперь это звание носят 134 человека. Все происходило очень демократично: каждый из 95 академиков предложил свои три кандидатуры. Всего претендентов на академическое звание оказалось 107 человек. Чтобы войти в состав академии надо было набрать от 20 до 30 голосов.

Претерпел изменения и список номинаций национального телеконкурса «ТЭФИ» — их будет 39 вместо 33. Академики разделили несколько номинаций: «Телевизионный документальный фильм (сериал)» заменят на «Лучший документальный фильм» и «Лучший документальный сериал». За просветительские программы теперь будут вручать статуэтки по категориям: «Программа о науке», «Программа об искусстве», «Программа об истории». Появилась в списке «Информационно-развлекательная программа». Зато исчезла «Публицистическая программа», ее вполне заменяют «Ток-шоу», «Репортаж», «Журналистское расследование». Решено, что торжественная церемония «ТЭФИ» состоится в этом году 23 сентября и транслировать ее будет канал НТВ.

Суббота, 10 апреля

Первый канал

06.00	Новости.
06.10	Сериял «Все путешествия команды Кусто». «Теплоходные в море».
06.30	Часть 1-я.
06.30	О. Стриженов в фильме «ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВОГОРОД».
06.30	Играй, гармонь любимая!
06.30	Слово пастыря.
06.30	Здоровье.
12.00	Новости (с субтитрами).
12.10	«Смак» с Андреем Макаревичем.
12.10	«Возвращение домой». Виктор Черномырдин. Город Орск. Село Черный остров.
12.10	«Пестрая лента».
12.10	История с географией. «Братья по крови: Идеальные творения».
12.10	Док-шоу.
12.10	Дисней-клуб: «Танцы в Пушкин».
12.10	Умники и умницы.
12.10	Спасатели. Экстренный вызов.
12.10	Премьера. «Тайны православных святых». Док. фильм.
12.10	3. Робертс. Е. Радникова в триллере Р. Нахлитова «РЕЗОНАНС».
12.10	Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки-Мауса. Впервые в России.
12.10	Вечерние новости.
12.10	Н. Мордкович, Л. Марков в фильме «РУССКОЕ ПОЛЕ».
12.10	«Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
12.10	Время.
12.10	О. Янковский, В. Сухоруков в фильме В. Мельникова «БЕДНЫЙ ПАВЕЛ».
12.10	Пасха Христова. Трансляция богослужения из храма Христа Спасителя.
12.10	С. Любшин в фильме «ДЫМ».
12.10	В. Сивков, А. Кузнецов, А. Калган в детективе «ЛЮЦА».

Россия

06.00	«СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ».
07.10	«Таня Давыдова». Мультсериал.
07.45	Золотой ключ.
08.05	Русское лото.
08.45	«Большая перемена» с Юрием Николаевым.
09.10	Утренняя почта.
09.45	Звезды России в игре «Форт Боярд».
12.15	В поисках приключений.
13.15	Клуб санатория.
14.00	Вести.
14.20	Л. Федосеева, В. Высоцкий, Л. Крылов и К. Столяров в фильме «СЕРВИСНЕР».

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

M1

07.00	«В ДАЛЬНИХ ПЛАВАНИЯХ».
08.30	Городские новости.
08.45	Игровое шоу «Фэйс-контроль».
09.15	«КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД».
10.25	Мультфильм «Чужие слезы».
10.35	15.50, 22.50 Музпром.
10.45	Свет и Тень.
11.00	«ЛОУИ ЛОУИЗЫ КЛУОН».
12.25	Док. фильм «Неопознанные живые объекты». 23-я серия.
12.55	Великая Золушка Файна Раневская.
14.30	Его Величество Бокс.
15.00	«ЛОУИ ДЖИ». 1-я серия.
16.00	«ЗА МНОЮ, КАНАЛЫ».
17.35	«ОТЧУЖДАЮЩИЙ ПОБЕД».
19.45	«ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ».
21.25	«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК».
23.00	«АМАЗОНКА».
00.30	«РУССКОЕ ПОЛЕ».

REN TV

06.30	Музыкальный канал.
07.30	«Дикая планета»: «Земля». Док. фильм.
08.30	«Матрица-сериал». Мультсериал.
08.55	«Фантастика». Мультсериал.
09.20	«БЛЮЗБОЙ».
09.40	«Самое-самое». Мультсериал.
10.40	«Океан» с Иваном Усачевым.
11.40	«ПЕЩЕРА ЗОЛОТОЙ РОЗЫ».
12.50	«Веселые баксы».
13.30	«24». Информационная программа.
13.50	«ДРЮБ».
15.50	«Крис Энджел: экстремальная магия». Док. фильм.
16.45	«Смешное. Лучшее». Часть 2-я.
18.00	«Естественный отбор». Телеигра.
19.00	«Надо» с Марианной Максимовской.
20.00	«ПРИЗЕРА. ПЕРВАЯ КРОВЬ».
22.05	«ВВП» или Ваши Вопросы Президенту». Юмористическая программа.
22.30	«Детство». Мультсериал.
23.00	«Признаки жизни» с Артемием Троимкиным.
00.00	«СРЛМАНТЫ».
03.40	Ночной музыкальный канал.

СТС-Москва

06.00	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕСИ».
-------	---------------------------

15.50	Кино-история Глеба Скороходова.
16.00	Фильм «Миллион лет России».
16.00	«Сатурн» (Московская область) — «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция со стадиона «Сатурн».
18.00	Премьера. «Шутки юмора-2004».
20.25	Зеркало.
20.50	«Честный детектив». Авторская программа Сударда Петрова.
21.20	М. Александрова, А. Зорюев и И. Алексимов в мелодраме «СЕВЕРНОЕ СИНИЕ».
23.20	«Пасхальные торжества в России». Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя.
01.00	Л. Гурченко, С. Любшин, В. Телешкина и А. Адабашян в фильме «ЛЮБ ВЕЧЕР».
03.10	О. Янковский, Н. Караченцов, А. Захаров, А. Лазарев-мл., А. Зорюев и О. Желанзин в фильме-спектакле М. Захарова «ШУТ БАКАНОВ».

ТВЦ

07.40	«Роза ветров». Фестиваль детского творчества.
08.30	Православная энциклопедия.
08.45	АБВГДейка.
10.15	Музыкальный серпантин.
10.25	Я — мама.
11.00	События. Утренний рейс.
11.15	Городское собрание.
11.50	Премьера. «Солнечный круг».
12.20	«ЧЕСТНОЕ ВОШЕНО».
13.30	«Неприрученная природа». Телевизионный фильм.
14.00	«Вести». Бюро новостей.
14.15	«Рассказы князя Щербатова». Часть 3-я. «Русский исход».
14.45	Музыкальный серпантин.
15.00	«ОТЧУЖДАЮЩИЙ ПОБЕД».
16.50	Народные средства.
17.15	Русский век.
18.10	«ИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
21.00	«Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.00	«СТРАНА ПРОКЛЯТЫХ».
00.40	Открытый лекторий. Молодежный канал.

Москва

09.00	Стрелы вместе.
09.15	Тайны ремонта.
09.25	Медицинское обозрение с Ю. В. Белянчиковой.
19.00	Город. Итоги недели.

НТВ

05.55	Весь Джеймс Бонд. Р. Мур в фильме «КОРАБЛЬ-ЛУННЫЙ ГОЩИК».
08.00	Сегодня.
08.20	Детское утро на НТВ. «Улица Сезам».
08.45	Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!».
09.00	«Без рецепта». Доктор Бранд.
09.30	Обозреватель.
10.05	Кулинарный поединок: Александр Самойленко — Андрей Янков.
11.00	Квартирный вопрос: стена вместо стены.
12.00	«Сегодня» с Ольгой Беловой.
12.20	«Дикий мир: гриф секретно».
12.30	Экспедиция Тимофея Баженова.
13.10	Вкусные истории.
13.15	Ю. Соломин, М. Сергачева, Е. Соловьев в фильме «СВЕТ В ОКНЕ».
15.00	Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима.
16.20	«Жанский взгляд». Оксаны Пушкиной. Ирина Винер.
16.55	«По выходным». «АМЕРИКАНКА: ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ». 1-я серия.
18.00	Своя игра.
19.00	«Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
20.00	Свое кино. М. Ульянов и А. Порохонина в боевике С. Говорушина «ВОЗВРАЩЕНИЕ СРЕДНОГО».
22.05	Премьера. «Красная смерть». Фильм Александра Герасимова.
23.00	«Д. Фостер в фантастическом фильме «КОНТАКТ».
01.50	Двое в городе.
02.25	«Ночные музы». — Стиль от... — Ренаты Литвиновой.

Культура

07.00	Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00	01.20 Программа передач.
10.10	01.25 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ».
11.45	«Вера». Док. фильм.
12.15	Кто в доме хозяин.
12.45	Недлинная история.
13.00	Фильм «МАРЬЯ ИСКУШЕНИЯ».
14.30	«Дневник большой кошки». Док. сериал 8-я серия.
14.55	«С легким жаром!» Ведущий — Максим Дунаевский.

15.25	Фестиваль спектаклей академических театров Санкт-Петербурга. Б. Фрил. «Молли Суини».
15.25	Спектакль Санкт-Петербургского академического Малого театра — театра Европы. Режиссер Л. Додин. «Моя безмятежная река». Док. фильм.
17.55	«Романтика романса». Ведущий — Л. Серебренников.
18.45	«Сериал» с Иннокентием Ивановым.
18.55	Блестящий клуб.
20.35	«Большое, чем любовь». Константин Симонов и Валентина Серова.
21.15	Новости культуры.
22.00	«СТАРОВОДНАЯ КОМЕДИЯ».
22.20	С. Разминин. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Солоист Н. Луганский. Дирижер — В. Спиваков.
23.50	Поэт Д. Хворостовский.
00.25	«Лето Господне». «Воскресение Христова». Пасха.
00.55	ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в 01.30.

Спорт

05.00	07.15, 08.15, 12.45, 14.00, 22.10, 01.10, 03.20 Еврофутбол.
05.10	11.25 Футбол России. Перед туром.
05.40	«Золотой пьедестал». Виктор Куренцов.
06.10	Художественная гимнастика. Международный турнир «Алина 2012».
07.25	17.10 Спортивный часок.
08.00	12.00, 17.00, 21.00, 23.55 Вести-Спорт.
08.10	12.10, 12.55, 16.25, 17.10 Спортивные календари.
08.15	09.50 Спорт каждый день.
08.20	Спортивные танцы. «В ритме чемпионки».
09.25	Сборная России.
10.00	22.20, 03.30 Мини-футбол. Чемпионат России. «Дина» (Москва) — «Спартак» (Москва).
10.00	Баскетбол России.
12.15	Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.
14.15	Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Трансляция из Германии.
16.30	Точка отрыва.
17.45	«Варьеталь» — лауреаты кинофестиваля «Варьеталь». «Пещера Красная».
17.55	Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция.
19.55	21.10 Футбол. Чемпионат России. «Рубин» (Казань) — «Химки» (Москва). 1-й и 2-й таймы.
00.05	Бокс. Лучший бокс Леннокса Льюиса.
01.25	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. Финал.

Бедный, бедный Павел

историческая драма

Суббота, 10 апреля, 21.20, Первый канал

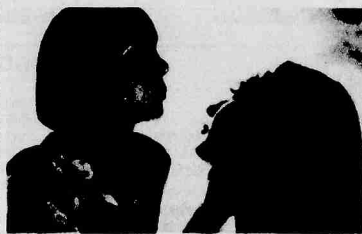


В основе сценария фильма Виталия Мельникова — пьеса Д. Мережковского «Павел Первый». «Меня интересует в первую очередь император-человек, сложный и непредсказуемый, — говорил режиссер, приступая к съемкам. — А события — лишь фон. Мережковский был увлечен, я бы сказал, романтикой общности: раз император — значит, тиран. Мальтийского ордена, занимавшего значительное место в жизни Павла, мы коснемся лишь в контексте рыцарства: императора очень привлекал комплекс моральных качеств рыцарства и, конечно, его обрядовость, романтика, символы...» В главной роли снялся Виктор Сухоруков («Золотой Овен»). В других ролях: О. Янковский, С. Крючкова, А. Барабаш, О. Мысина. Россия, 2002 г.

Страна глухих

криминально-психологическая мелодрама

Суббота, 10 апреля, 22.00, ТВЦ



Повесть Ренаты Литвиновой «Обладать и принадлежать», равно как и сценарий, написанный ею, отличались «фирменной» странностью. «Сценарий Ренаты замечательный, но не мой», — говорил режиссер Валерий Тодоровский, перенесший материал «под себя». Картина получилась стильной, главное в ней — атмосфера чувств, точно и тонко переданная актерами — Диной Корзун, Чулпан Хаматовой, Максимом Сухоминовым, Алексеем Горбуновым. Рита, парень которой задолжал крупную сумму хозяину казино, тоже попала в беду. С помощью противившейся ей глухой девушки (по имени Яя она изучает язык жестов, чтобы наладить контакт с глухим, стать его «ушами») и подслушивать, что замышляет его конкурент. Россия, 1998 г.

Контакт

фантастика

Суббота, 10 апреля, 23.00, НТВ



Роберт Земекис («Назад, в будущее», «Кто подставил кролика Роджера?», «Форрест Гамп») любит экспериментировать, соединяя, казалось бы, несоединимое. В этой ленте он влетает в фантастическую и вполне научную сюжет психологическую драму женщины, которая не может поступиться принципами даже ради контакта с открытой ей инопланетной цивилизацией. Радиоастроном Эмми сыграла Джоли Фостер, ее напарника — Мэттью Макконехи. В других ролях: Т. Скеррит, Д. Вудс, Д. Херт. США, 1997 г.

РАДИО РОССИИ

Суббота 10 апреля

00.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 02.10, 05.10 «Музыка без слов». 03.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 08.10 «Служба Отечеству». Программа радиостанции «Славянка». 09.20 «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 09.30 «Week-end». Радиоканал об основных событиях недели. 07.10 Информационно-развлекательный канал. 10.10 «Формула жизни». 10.30 «Детский остров». «Колобок и два жирафа». 11.10 «Диалоги о культуре».

Обзор событий культурной жизни. 12.10 «Блистательный Петербург». Новости культуры города. 12.30 «Национальный акцент». Этнические проблемы современной России. 13.10 «Теле-радио Россия». А. Мельников-Печерский. «Мать Филиппа». Радиоспектакль. 14.10 «Дамские вечера». Авторская программа. 15.10 Обозревательская. 15.30 «Знаменитые личности». К 200-летию со дня рождения М. Гинкина. 16.10 «Парламентская неделя». 16.30 Для старшего поколения. «Квадрат». Радиоигра. 17.10 «Таланты и по-

клонники». 17.20 Чемпионат России по футболу. 18.10 «Без политики». 19.10 «История любви». Часть 1-я. 19.30 «Барьер». Будущее, каким оно видится сегодня. 20.10 «Музыкальные тайны». «Таллин». 20.30 «Охранная грамота». Аничков дворец. Передача 2-я. 21.10 «Встреча с песней». Программа В. Татарского. 22.10 «Муравейное братство». Литературная передача. 22.30 «Книжное обозрение». 23.10 Музыка на «Радио России». 23.30 «ПАСХА — РАДОСТЬ ВОСКРЕСЕНИЯ».

