

Марксизм — теория абсурда

Александр ЦЫПКО, бывший консультант ЦК КПСС, впервые привлек к себе внимание в 1988 г. Тогда он опубликовал серию статей под названием «Истоки сталинизма», где рассматривались проблемы советского общества — от Октябрьской революции до горбачевского периода.

Корреспондент американского журнала «Ньюсик» задал Александру Цыпко несколько вопросов.

— На Западе кое-кто считает марксизм устаревшей теорией. Какую роль, на ваш взгляд, играет эта идеология в советском обществе?

— Для ленинской группы, включая Сталина и Троцкого, марксизм был боевым оружием. Советские руководители более позднего периода из-за низкого уровня своего политического образования превратили марксизм в догму. Брежнев, Суслов и Андропов были невероятно циничны. В особенности Андропов — очень образованный, умный человек — хорошо понимал, что эта идеология необходима для сохранения власти и контроля над обществом.

— Недавно вы написали: «Марксистская идеология обрекает коммунистов на постоянные прыжки в бассейн без воды». Значит ли это, что марксизм мертв?

— К сожалению, нет. Марксизм — это болезненное, иллюзорное восприятие реальностей капитализма. Он возник в середине девятнадцатого столетия как реакция на резкий контраст между богатством и нищетой. Я считаю, что это идеология «скрайних» людей, не сумевших адаптироваться в обществе и не способных преодолеть трудности нормальным цивилизованным способом.

— Советские консерваторы действительно верят в марксизм! Это очень трудный вопрос. Многие догматики просто не могут понять все сложности современного мира, в поэтому пытаются навязать народу примитивные схемы марксизма. Другие просто ленивы, малообразованы и не имеют иного шанса выдвинуться, кроме как через коммунистическую партию. Такие люди и цепляются за социализм — строй лодырей и бюрократов.

— Недавно я встречался с американскими марксистами и, надо сказать, был очень удивлен. Они воспринимают мир только в черно-белых красках. Американские последователи Маркса считают, что западное общество эксплуатирует людей, поэтому социалистический строй лучше. Когда им пытаешься объяснить, что эксплуатация при социализме гораздо тяжелее, они этого не принимают. Они полностью подражают основателю учения: Маркс тоже видел только те исторические проблемы, которые подходили

приносившего каждого. Маркс был гениальным мыслителем, но душа его была мертва.

— Что вы думаете о новой интерпретации истории Советского Союза?

— «Неомарксисты» — Михаил Шатров, Otto Laatzen, Юрий Афанасьев — пытают иллюзии, что, разоблачив Сталина, можно обелить «ленинскую гвардию» и сократить в людях уважение к «гуманной» революции, к идеалам Октября.

Однако нормальный человек, узнав о преступлениях Сталина, начинает понимать, что и остальные «ковиды» мало чем отличались от тирана. Взгляд с общечеловеческих, христианских позиций заставляет задуматься: стоило ли «светлое будущее» 70 млн. жизней?

— Но что может заменить коммунистическую идеологию? Вы призывают вернуться к русской культуре и истории, к церкви, исторической памяти и вере. Не похоже ли это на лозунг ультраправого националиста?

— Возможно, но прошу учесть, что я говорил это как демократ. Моя концепция возрождения демократической России — это не просто «Россия для русских». Свободные люди имеют право исповедовать свою религию, и одно из условий перестройки — возрождение Церкви. А ортодоксальная Церковь объединяет все славянские народы.

— Но не все народы Прибалтики, Средней Азии и Кавказа. Не приведет ли возрождение русского национального самосознания к крушению империи?

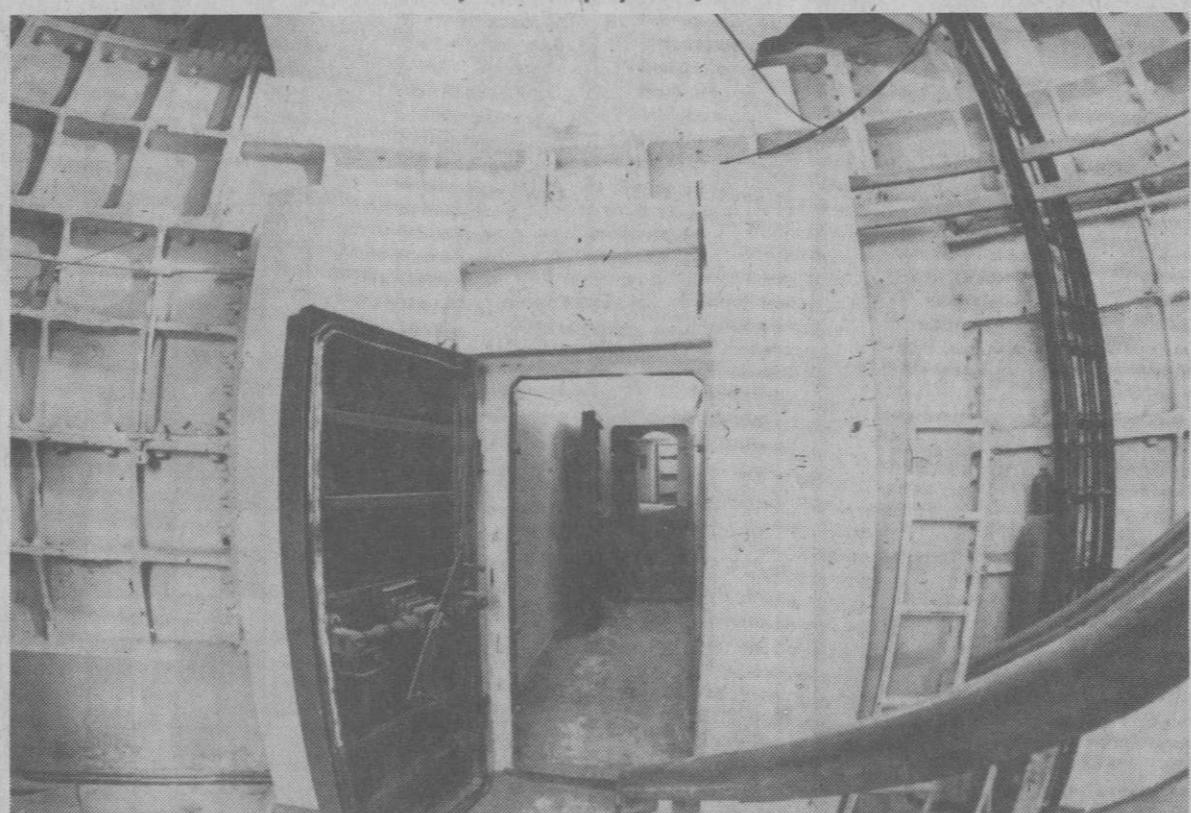
— Я уверен, что если Россия сможет воскресить свою культуру, религию, традиции, шансы сохранить Советский Союз не раздробленным возросли бы в 10 раз. Ведь люди бегут от абсурдной идеологии, от некомпетентного правительства, от тех агрессивных грубиянов, которых мы видели на XXVIII съезде партии.

Для мира и для Европы очень важно, чтобы Россия была культурной, цивилизованной страной, которая отказалась бы от своего «messianismus» — навязывания социалистического образа жизни.

— Но ведь в СССР уже существует оппозиция...

— Трагедия Советского Союза в том, что даже оппозиционеры

фотоинформация



КУЙБЫШЕВ. Осенью 1941 года, когда фашисты уже рассматривали Москву в бинокли, из столицы в Куйбышев пришлось переехать многим правительственные учреждениям. Были эвакуированы лучшие творческие силы. Все было готово и к переезду ставки — для защиты от налетов вражеской авиации на глубине 37 метров от поверхности был срочно сооружен прочный вместительный бункер.

НА СНИМКЕ: вход в бункер Сталина. Фото Н. НИКИТИНА (ТАСС).

Можно ли покаяться под дулом пистолета?

Писатель Андрей СИНЯВСКИЙ и редактор журнала «Синтаксис» Мария РОЗАНОВА в гостях у «МН».

KOPP: В предыдущий свой приезд после долгого изгнания вы охарактеризовали страну так: «Это уже не кладбище, но еще не парламент». С какими впечатлениями вы уезжаете теперь?

A. С.: Как писатель, я могу сравнить это только с прогулкой по аду: все очень интересно, но и очень страшно...

M. P.: Кто-то сказал, что писателя даже умирать полезно. Но вряд ли полезно умирать целому народу от неуверенности в завтрашнем дне. Прекрасно, что в стране наконец что-то происходит. Но как удержать этот опасно раскачивающийся маятник мнений, как придать ему безопасную амплитуду?

KOPP: Многие считают, что сделать это должна интеллигенция, ибо именно она раскачала этот «маятник».

A. С.: Не дело писателя давать советы, «как все это обустроить».

явятся бесы, то их породят неевые или правые силы, а «ведьмы».

M. P.: Издалека все видится более стереоскопично. И слышится тоже. Вот вы здесь считаете, что наступило время покаяния. Только покаяние спасет все. И вы огульственно кричите: «Кайся, кайся! Кайся, а то застрелю!»

A. С.: В свое время я много думал над тем, кому было легче переносить заключение: мне... или Достоевскому. И понял, что Достоевский был для заключенных барином, который наконец-то почувствовал, что чувствовали они веками. А я в лагере был своим, который не избежал ни смысла, ни тюрьмы.

Нужно преодолеть словесную нелюбовь друг к другу. А мы до сих пор ищем врага, который живет в нашей жуткой жизни, и потому заняты не созидающим

22 декабря 1990 года • 3.

теленеделя

Программа передач

с 24 по 27 декабря 1990 года



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 декабря



6.30 120 минут.

8.35 «Посредник». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

9.50 «Бюро находок». Мультипликационный фильм. 1-4 серии.

10.25 «Полцарства за коня». Документальный фильм.

10.45 Футбольное обозрение.

11.30 «Очевидное — невероятное».

12.30 Время.

...

16.30 ТСН.

16.45 Детский час (с уроком французского языка).

17.45 «Мы и экономика».

18.30 Время.

19.00 Телесериал «Москва — Берлин. Половодье».

20.05 По просьбам зрителей. «Все реки текут». 5-я серия.

21.00 Время.

21.50 Премьера фильма — спектакля Московского театра «Школа современной пьесы» — «Пришел мужчина к женщине».

23.50 «Коллаж».

23.55 ТСН.

00.10 Торжественный концерт из Ватикана.

01.20 На чемпионате мира по шахматам.

НОЧНОЙ КИНОЗАЛ

01.35 «Двенадцать стульев». Телевизионный фильм. 1-я серия.

02.40 «Эхом нашей юности была». Передача о заслуженной артистке РСФСР М. Кристинской.

03.50 «Театр одного актера». Л. Филатов.

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Литература. 9 класс.

9.05 Итальянский язык. 10.05 Наша сад. 10.35, 11.35 Астрономия. 11 класс. 11.05 «Главные города России». 12.05 «Будем ждать, возвращаясь». Художественный фильм.

13.25 Московский балет на льду. 14.20 «Литературный Иркутск».

2

изд. 10.05 Наша сад. 10.35, 11.35 Астрономия. 11 класс. 11.05 «Главные города России». 12.05 «Будем ждать, возвращаясь». Художественный фильм.

17.00 «Казачьи напевы».

17.25 Документальный фильм.

17.55 Мультфильмы.

18.30 Время (с сурдопереводом).

19.00 «Большое небо Монтаны».

19.30 «Чернобыльское эхо». О проведении международной медицинской экспертизы в районах, пострадавших от чернобыльской аварии.

20.00 «Спокойной ночи, малыши».

20.15 «Двенадцать месяцев».

21.15 Всероссийский фестиваль эстрадных исполнителей автономных республик, окраин и областей «Агидель-90».

21.15 Телесериал «Люди иных времен».

21.50 На IV Съезде народных депутатов СССР.

ВТОРНИК, 25 декабря



6.30 120 минут.

8.30 «Посредник», 2-я серия.

9.45 «Это было...

было...»

10.00 «Оранжевое горлышко». Мультипликационный фильм.

10.20 «О, джаз». Телевизионный музыкальный спектакль.

11.25 Детский час (с уроком французского языка).

12.25 «Коллаж».

12.30 Время.

13.00 На чемпионате мира по шахматам.

...

16.55 ТСН.

17.10 Музыкальная сокровищница.

А. Скрябин, «Поэма экстаза».

НОЧНОЙ КИНОЗАЛ

00.15 «Двенадцать стульев». 2-я серия.

01.20 Спортивная программа.

01.30 Песни Расула Гамзатова.

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 География. 7 класс. 9.05 Французский язык.

9.45 Год обучения. 10.05 Французская дипломатия в годы Великой французской революции. Передача на французском языке. 12.05 Сеанс повторного телефильма. «20 декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм.

13.10 Ритмическая гимнастика.

13.40 Концерт.

14.50 «Блистательный Дрезден».

17.00 Телестудии городов РСФСР.

17.30 Мультфильмы.

18.00 Ритмическая гимнастика.

18.30 Время (с сурдопереводом).

19.00 «Эта темно-вишневая шаль».

Концерт.

19.30 Премьера телевизионного документального фильма «Вера в воскресение».

— А как насчет «раннего» Маркса и его акцентов на общечеловеческие ценности?

— Сначала я считал «раннегомарксистом», но потом понял, что заблуждался. Самый опасный Маркс — «ранний». Он нападает на права и свободу личности, он против христианской нравственности.

— Что вы думаете о перспективах развития марксизма?

— Их просто нет.

[ИМА - пресс — по материалам журнала «Ньюсмак»].

Атлант Черненко уходит на дно

КРАСНОЯРСКИЙ горсовет срочно ищет водолазов для установки бронзового бюста бывшего Генерального секретаря ЦК КПСС Константина Черненко. Вполне вероятно, что уже в ближайшее время скulptурное изображение «верного ленинца», руководившего страной почти целый год, украсит дно Красноярского водохранилища, предполагает газета «Мегаполис-Экспресс». Бюст Черненко, установленный еще при жизни генсека на одной из главных площадей Красноярска, был демонтирован 1 октября. Просто взять и выбросить его на свалку — нельзя. Ведь Констан-

тин Устинович, как известно, был дважды Героем, и посему бюст ему положен по закону. Однако установлен он должен быть на родине Героя. А родное черненковское село Тесь при затоплении Красноярского водохранилища ушло на дно, как Атлантида. Поэтому в Красноярском горсовете рассудили, что и бронзовому Черненко там самое место. Так что, возможно, поклонники Константина Устиновича вскоре смогут возложить цветы к бюсту дважды Героя на его исторической родине. Конечно, запаслись для этого аквалангами...

[«Мегаполис-Экспресс»].

НЛО: трагические встречи

Представитель высшего командования противовоздушной обороны впервые открыто заявляет о существовании «летающих тарелок»

Свидетельствует начальник Главного штаба войск ПВО страны генерал-полковник авиации Игорь МАЛЬЦЕВ:

НЛО представлял собой диск диаметром 100—200 метров. По его бокам располагались два пульсирующих огня. Когда объект совершил полет в горизонтальной плоскости, линии огней находились параллельно горизонту. При вертикальных перемещениях она поворачивалась перпендикулярно Земле. Кроме того, объект вращался вокруг своей оси, совершил полет «к земле» как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскостях. НЛО то зависал над землей, то совершил полет со скоростью, в 2—3 раза превышающей скорость современного истребителя. Все наблюдатели отмечали, что скорость полета НЛО зависела от мертвания боковых огней: чем чаще они мигали, тем выше была скорость.

Объекты совершали полет на высоте предположительно от 1000 до 7000 метров. Движение НЛО проходило в тишине и отличалось поразительной маневренностью. Казалось, что НЛО вовсе лишен инерции. Иными словами, они каким-то образом «ладят» с гравитацией. На сегодняшний день земные механические аппараты подобными возможностями не располагают.

Генерал-полковник Мальцев комментировал появление неопознанными летающими объектами района подмосковного города Загорска. Эти события легли последним звеном непрерывной цепи

— тоже марксисты. Они борются за политические улучшения с помощью негодной тактики, политики левизны.

—

Что вы думаете о перспективах развития марксизма?

— Их просто нет.

[ИМА - пресс — по материалам журнала «Ньюсмак»].

Вспомните, в «Капитанской дочке» Пушкин, явно симпатизирующий Гриневу, любуется и стихийной силой Пугачева. Так на чьей стороне как художник? Писатель должен не поучать, а сострадать. Интеллигенцию конца XIX — начала XX века тоже упрекали, что она своей декадентствующей позицией вызывала смущение. Говорили, что Александр Блок своими стихами чуть ли не породил революцию. Не думаю, что это так. Литература только отражала явления жизни, а не рождала их. Блок чувствовал приближение катастрофы, но предотвратить ее не мог.

КОРР.: И все же... Писатель не в силах предупредить о какой-то опасности. Разве Достоевский в своем романе «Бесы» не помог заглянуть в грядущее?

А. С.: Помог. Но кто его понял? И все ли понимают теперь? Например, для меня все женские образы в этом романе — ведьмы, воплотившие в себе консервативные силы России, которые и породили бесов. Не демократы, не либералы, а именно консерваторы. Вот и теперь, если и по-

тому, да и споди, это же уже сотни раз организовывали в самых разных странах, в том числе и в момент перехода от диктатуры. Неужелисты, вместо того чтобы изобретать велосипед, пойти и взять у кого-то чертежи?

КОРР.: Помню, в армии для офицеров самым трудным днем был не день учений, а день выборов. Офицеры должны были удержать дневального, чтобы он, не дай Бог, не заорал: «Рота, подъем!».

Команда должна была прозвучать так: «Товарищи солдаты, вас приглашают на выборы кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных». И строем идти было запрещено, так как выборы — дело сугубо добровольное. А мы, сонные и покорные, все время сбивались в строй. Нас разгоняли, а мы непроизвольно опять выравнивали свои ряды... Сегодняшний уровень демократизации общества чем-то напоминает мне выборы в армии.

М. Р.: Я вижу сегодняшнюю Россию даже не солдатским строем, а каким-то колossalным детским садом. Все в аэропорту укорачивают «брюки», чтобы остаться

и потому, заняты не созиданием, а разрушением. А главный враг — в тебе, в твоем элементарном бытовом бескультурье.

Сейчас очень много говорят, что спасение — в возрождении национального духа и культуры. С этим вроде бы трудно спорить. Но о каком духе речь и о какой культуре? Приобщающие к мировой цивилизации или изолирующие от нее?

КОРР.: Мы раскачали лодку. Лодка уже раскачивает мировой океан. Споры о границах и территориях, захлестнувшие нас, могут перекинуться и на Европу. Понимает ли Запад опасность этих волн?

А. С.: Пока нет. Эйфория от перемен в отношениях пока сильнее желания заглянуть в будущее. Как и здесь, там многие живут сегодняшним днем. А неуправляемый и непредсказуемый штурм не менее страшен, чем тихое кладбище. Мария права, маятнику надо придать безопасную амплитуду. Нельзя покаяться под дулом пистолета.

Геннадий ЖАВОРОНКОВ,
[«Московские новости»].

18.30 Время.
19.00 Парламентский вестник России.
19.15 «Перестройка: проблемы и решения».
20.05 «Все реки текут». 6-я серия.
21.00 Время.
21.50 «Слово».
23.50 ТСН.

СРЕДА, 26 декабря

1 6.30 120 минут.
8.35 «Посредник». 3-я серия.
9.45 Концерт.

10.30 «Слово».
12.30 Время.

16.45 ТСН.
17.00 «ТелеЭКО».

17.30 Детский час (с уроком английского языка).

18.30 Время.
19.00 Актуальное интервью.
19.10 Политические диалоги.
20.05 «Все реки текут». 7-я серия.
21.00 Время.
21.50 «Человек и закон».

23.05 «Коллаж».
23.10 «Оперетта, оперетта».

00.25 ТСН.

00.40 На чемпионате мира по шахматам.

НОЧНОЙ КИНОЗАЛ

00.55 «Двенадцать стульев». 8-я серия.
02.00 «Отголоски старины». Музыкальная передача с участием заслуженной артистки РСФСР Н. Герасимовой.

03.10 «Танго в аргентинских ритмах».

19.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.00 Гала-концерт лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского (1 отделение).
21.45 «Коллаж».
21.50 НА IV СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР.

2 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Загадки каменных лабиринтов». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1 класс. 8.55, 9.55 «Голоса...» Телевизионный документальный фильм. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Природоведение. В класс. 11.05 «Бурда моден» предлагает...» 12.05 Сеанс повторного телефильма. «20 декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 13.10 Концерт. 14.05 «Долги наши». «Какая она, гжель?»
17.00 «Янтарный замок», «Колобок, колобок». Мульттипликационные фильмы.
17.30 «Вспоминая игры...»
*18.30 «Кынок и пенсионное обеспечение».

19.00 Гала-концерт лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского. (2-е отделение). В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши».
21.15 Кубок мира по фристайлу.
21.45 «Коллаж».
21.50 НА IV СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР.

ЧЕТВЕРГ, 27 декабря

1 6.30 120 минут.
8.35 «Теремок». Мультфильм.
9.05 «Человек и закон».

10.20 Клуб путешественников.
11.25 Детский час (с уроком английского языка).

12.25 Время.

13.00 На чемпионате мира по шахматам.

17.15 ТСН.
17.30 Движение без опасности.

18.00 Контакт-Форум.

18.30 Время.

19.00 «...До шестидесяти и старше».

19.45 Минуты поэзии.
19.50 Добрими глазами увидеть красоту.

20.05 «Все реки текут». 8-я серия.
21.00 Время.

21.50 По сводкам МВД.

22.05 Кинопанorama. Новогодний выпуск.

00.05 ТСН.

НОЧНОЙ КИНОЗАЛ

00.35 «Двенадцать стульев». Телевизионный фильм. 4-я серия.
01.55 «Незабываемые мелодии». Песни М. Магомаева.

03.25 «Монолог на фоне тайги». Телевизионный документальный фильм.

2 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Истинное и видимое». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 «Внимание, елка». Мультиникационный фильм о пожаре (безопасности). 10.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.35 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Физика. 11.35 «ТелеЭКО». 12.05 Сеанс повторного телефильма. «20 декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 13.10 Ритмическая гимнастика. 13.40 Концерт из произведений К. Нильсена. 14.25 «Березиль-90». «В поисках утраченного».

17.00 Кинопублистика союзных республик.

17.30 «Дед Мороз и лягушка», «Копилка». Мультфильмы.

18.00 Ритмическая гимнастика.

18.30 Время (с сурдопереводом).

19.00 «Делать бизнес в СССР! Да, это возможно».

20.00 «Спокойной ночи, малыши».

20.15 «Золотой плес». Телефильм.

21.05 П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 3.

21.20 «Путешествие с губернатором». О настоящем и будущем острова Сахалин.

21.45 «Коллаж».

21.50 НА IV СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР.

теленеделя



Программа передач

с 28 по 30 декабря 1990 года

ПЯТНИЦА, 28 декабря

- 1**
- 6.30 120 минут.
 - 8.35 «Подаренка».
 - Мультипликационный фильм.
 - 8.55 «Здравствуй, музыка».
 - 9.40 Кинопанорама.
 - 11.40 «...До шестнадцати и старше».
 - 12.25 «Коллаж».
 - 12.30 Время.
 - 17.10 ТСН.
 - 17.25 «Покхара — рай для туристов». Кинозарисовка.
 - 17.45 «О чём поют дети Земли».
 - 18.30 Время.
 - 19.00 «Девочка и лев». Мультиплексионный фильм.
 - 19.15 Г. Свиридов. «Отчалившая Русь». Симфоническая поэма.
 - 20.00 «Вид» представляет: «Капитал-шоу», «Поле чудес».
 - 21.00 Время.
 - 21.50 В правительстве СССР.
 - 22.00 «Коллаж».
 - 22.05 «Это было... было...»
 - 22.30 «Вид» представляет: «Взгляд», «Веди», MTV. В перерыве (23.55) — ТСН. НОЧНОЙ КИНОЗАЛ.
 - 01.30 «Ирония судьбы, или С легким паром». Телевизионный фильм.

СУББОТА, 29 декабря

- 1**
- 10.00 Концерт детского ансамбля «Маримба» понес» (Япония).
 - 10.30 «Времена года». Декабрь.
 - 11.30 «Полчаса в белорусской деревне». Передача из Минска.
 - 12.00 «Партнер». Коммерческий вестник.
 - 12.30 Время.
 - 17.15 ТСН.
 - 17.30 «Победители».
 - 18.30 Время.
 - 19.00 Парламентский вестник России.
 - 19.15 «Семейный экран». «Семь нянек». Художественный фильм.
 - 21.00 Время.
 - 21.40 «Что? Где? Когда?» Выпуск 4-й.
 - 23.10 ТСН.
 - 23.35 «До и после полуночи».
 - 01.35 Чемпионат мира по шахматам.
 - 01.50 «Соломенная шляпка». Телевизионный фильм 1-я и 2-я серии.
 - 04.00 «Валерий Леонтьев. Дай мне уйти с тобой». В исполнении В. Леонтьева прозвучат песни Талькона, Газманова, Волченко-на.

- фильм.
- 8.35 Документальные фильмы: «В дремучий лес с эзинственной луной...» «Фламинго».
- 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «Анатолий Соловьевич на сцене и вне сцены».
- 10.05 «Размышления после конкурса».
- 10.45 Концерт студии украинской песни «Берегиня».
- 11.10 Фильм — детям: «Отважный Ширак».
- 12.20 «Коллаж».
- 12.25 Рождественский концерт.
- 12.55 «Однажды в старом городе». Кукольный спектакль для детей.
- 13.40 Музыкальная сокровищница. Произведения И.-С. Баха и Л. Бетховена.
- 17.00 Документальный экран России. «Отчий дом».
- 18.30 Время (с сурдопереводом).
- 19.00 «Кентервильское приведение». «Клоун и Кропс». Мультиплексионные фильмы.

III программа

ПОНЕДЕЛЬНИК,

24 декабря

- 17.55 «Раненые камни». Трехсерийный художественный фильм, 1-я серия.
ННТВ 19.00 — 24.00 ТЕЛЕКОМПАНИЯ «НИЖНИЙ НОВГОРОД ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. В телевизионном вечере: оперативная информация, «10 канал», популярные зарубежные фильмы, «Пятый угол», реклама, музыка.

ВТОРНИК,

25 декабря

- 17.55 «Раненые камни». Трехсерийный художественный фильм, 2-я серия.
ННТВ 19.00—24.00 ТЕЛЕКОМПАНИЯ «НИЖНИЙ НОВГОРОД ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. В телевизионном вечере: оперативная информация, «20 декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 4-я серия. 13.10 Концерт Е. Нестеренко.

СРЕДА,

26 декабря

- 17.55 «Раненые камни». Трехсерийный художественный фильм, 3-я серия.
ННТВ 19.00—24.00 ТЕЛЕКОМПАНИЯ «НИЖНИЙ НОВГОРОД ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. В телевизионном вечере: оперативная информация, «10 канал», популярные зарубежные фильмы, реклама, музыка.

ЧЕТВЕРГ,

27 декабря

- 17.45 «Забытые вещи». Художественный фильм.
ННТВ 19.00—24.00 ТЕЛЕКОМПАНИЯ «НИЖНИЙ НОВГОРОД ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. В телевизионном вечере: оперативная информация, «10 канал», популярные зарубежные фильмы, «Тень любви пронеслась надо мною...» — музыкальный видеофильм с участием народного артиста РСФСР Герарда Васильева. Реклама.

ПЯТНИЦА,

28 декабря

- 17.45 «Куда исчез Фоменко?». Художественный фильм. («Ленфильм» по заказу Гостелерадио, 1982 г.).
ННТВ 19.00—24.00 ТЕЛЕКОМПАНИЯ «НИЖНИЙ НОВГОРОД ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. В телевизионном вечере: оперативная информация, «10 канал», популярные зарубежные фильмы, «Нижегородский торговый дом» — программа для деловых людей, музыка, реклама.

СУББОТА,

29 декабря

- 17.40 «Имя твоё». Телевизионный художественный фильм.
ННТВ 19.00—24.00 ТЕЛЕКОМПАНИЯ «НИЖНИЙ НОВГОРОД ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. В телевизионном вечере: оперативная информация, «10 канал», популярные зарубежные фильмы, 12 и 15, реклама, музыка.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

30 декабря

- 8.00 Разминка для эрудитов.
8.50 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.25 Мама, папа и я. Воспитание ребёнка от 8 до 9 месяцев.
9.55 «Вивианифика». Передача 10-я.
10.25 Все грани прекрасного. Календарь искусств.
11.25 Немецкий язык. 1-й год обучения.
12.00 Детский час (с уроком английского языка).
13.00 «В мире животных».

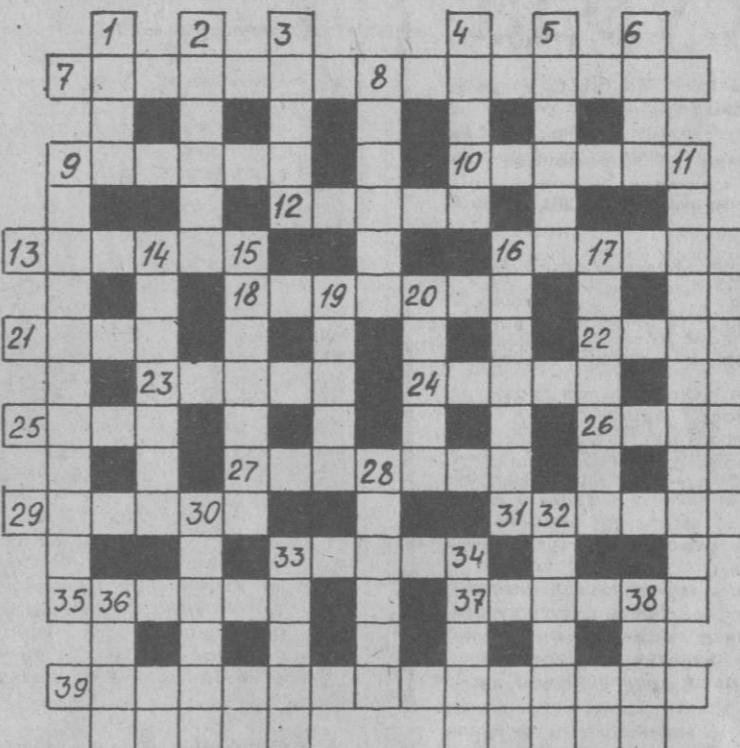
по горизонтали: 7. Стихотворение В. В. Маяковского. 9. Представитель народа, составляющего половину населения Бельгии. 10. Птица из отряда северных куликов. 12. Героиня популярной детской сказки. 13. Остроумный человек. 16. Род холодного ручного оружия. 18. Молодой казак из повести Л. Н. Толстого «Казаки». 21. Сооружение для причала судов. 22. Украшение. 23. Речная промысловая рыба семейства карповых. 24. Сочетание слов, выражающих законченную мысль.

25. Южноамериканское выночное животное. 26. Древнейшие письмена скандинавов на камнях, оружие, утварь. 27. Курительный табак низшего сорта. 29. Река, вытекающая из Байкала. 31. Характер, темперамент. 33. Строфа из четырех стихов с законченной мыслью. 35. Хищное млекопитающее рода лисиц. 37. Московский аэропорт. 39. Отрасль тяжелой индустрии.

по вертикали: 1. Опечатываемый ящик с узким отверстием для бюллетеней. 2. Кустарник с красивыми, яркими цветами. 3. Лиственное дерево. 4. Ремень, на котором водят охотничих собак. 5. Плотно свернутые в трубочку табачные листья для курения. 6. Подать, собирающаяся в пользу Русского государства с народов Сибири. 8. Розное пространство вдоль речного русла. 9. Лицо, получающее образование в учебном заведении. 11. Город во Владимирской области. 14. Растения, выращиваемые в парниках для пересадки. 15. Приток Оки.

6 часов досуга

Кроссворд



Составил А. БУЛЫЧЕВ,
служащий.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 238

по горизонтали: 3. Лада. 4. Пыра. 6. Скопа. 9. Нивоз. 11. Васильева. 12. Кулич. 13. Носов. 14. Орлов. 15. Приам. 17. Ордер. 19. Каша. 20. Ока. 21. Бра. 22. Гном. 26. Жино. 27. Киото. 30. «Молох». 31. Катет. 33. «Остин». 34. Макаренко. 35. Багги. 36. Липси. 37. Кедр. 38. Икра.

по вертикали: 1. Эдисон. 2. Рылев. 3. Лавоч кин. 5. Анаconda. 7. Клоун. 8. Глиссер. 10. Отрог. 15. Пёшка. 16. «Мокко». 17. Отрок. 18. Рондо. 23. Биохимик. 24. Мортира. 25. Колокола. 28. Вобла. 29. Мимас. 31. Какаду. 32. Туника.

экспресс-информация

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

◆ За неделю в дежурные части УВД Дзержинского горисполкома поступило 352 заявления и сообщения, из них 68 о преступлениях.

Из числа совершенных за неделю в течение двух суток раскрыто 24 преступлений.

◆ К административной ответственности за противоправное поведение привлечено 176 человек.

За появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, а также за распитие спиртных напитков в общественных местах привлечено 461 человек, в медицинский вытрезвитель помещалось 313 человек.

◆ Прошли по квартирам:

За прошедшую неделю было совершено несколько квартирных краж. У гражданки В. из квартиры был украден ковер производства Румынии. 18 декабря недосчиталась вещей на сумму 1000 рублей гражданка И. На кухне

избили...

16 декабря неработающий А. Курносов (1963 года рождения) из хулиганских побуждений избил гражданина Х. Курносов задержан.

Если гражданин Х. пострадал ни за что, то у гражданина М. отобрали бутылку водки и кроличью шапку обёртку магазина № 107. И вдобавок его избили.

◆ Гастролер.

Странные вещи стали происходить в детских учреждениях после приезда в наш город жителя Кстовского района Е. Назмутдинова (1957 года рождения). Из кабинета детских яслей № 17 пропала сумочка, в которой находились 18 рублей и талоны на продукты питания. Примерно в это же время из кабинета детского сада № 92 пропала другая сумочка, в которой находилась 20 рублей и личные вещи гражданки И. На кухне

справки. объявлений

ИЗВЕЩЕНИЕ

24 декабря в помещении общественно-политического центра горкома КПСС (Урицкого, 10) проводится учеба народных депутатов городского и поселковых Советов народных депутатов. Начало в 15 часов. Президиум городского Совета народных депутатов.

Поздравляем

Ермакова Евгения Юрьевича с 30-летием. Желаем крепкого здоровья, успехов во всем и всего наилучшего в жизни. Саша, Таня, Оля.

Поздравляем

дорогого Гай Олега Александровича с юбилеем! От всего сердца желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни. Игорь, Марина, Инна, Галина, Александр.

Поздравляем

с юбилеем Макарову Людмилу Николаевну. Спасибо за то, что ты есть, За то, что твой Голос добрый приходит, Как добрал весть, в минуты обид и волнений. Желаем здоровья. Муж и дочь.

Поздравляем

горячо любимую дочь, жену, мамочку, племянницу Попову Марину Александровну с днем рождения.

Желаем крепкого здоровья, большого семейного счастья, долгих, радостных лет жизни. Родители, муж, дети, тетя Дуся.

ДЗЕРЖИНСКИЙ УНИВЕРМАГ

доводит до сведения покупателей, что на первом этаже универмага работает секция по приему товаров на комиссию. На комиссию принимаются вещи: одежда, трикотаж, обувь, головные уборы, галантерейные товары, радиоаппаратура, часы и другие. Как новые, так и бывшие в употреблении, но не требующие ремонта или реставрации, удовлетворяющие требованиям санитарии. Не принимаются на комиссию изделия из натуральных камней, драгоценных металлов и предметы антиквариата.

С условиями приемки вещей на комиссию вы можете ознакомиться непосредственно в секции.

Прием вещей на комиссию проводится с 10 до 18 часов.

Выходные дни — воскресенье, понедельник.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Карманчик» Мультиплексионный

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 декабря

- 8.00 Спорт для всех.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спорта».
9.40 «С утра пораньше».
10.00 «На службе Отечеству».
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.35 «Вокруг света». Альманах.
12.35 «Здоровье».
13.20 Музыкальный киоск.
13.50 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Зеленая карета».
15.30 «Зимний сезон». Эстрадная программа.
15.45 Сельский час. Панорама.
17.00 «Бабушка-метелица». Мультипликационный фильм.
17.15 Воскресный променад-концерт.
19.00 Воскресный кинозал. «Картинки по старинке». Мультипликационный фильм. Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Мертвые прибытия». (США).
21.00 Время.
21.40 «Шире круг». НОЧНОЙ КИНОЗАЛ
00.55 «Покровские ворота». Телевизионный фильм.
03.00 «Поэт Андрей Мironов». Концерт.

- 8.00 На зарядку становись!
8.15 Мультиплексионные фильмы.

ДЗЕРЖИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

23 декабря — премьера «РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА». Начало в 17-00.
Премьера «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК» Начало в 11-00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПО «КОРУНД»

приглашает на новогодний бал, где вы интересно, весело проведете время. Для вас подготовлена новогодняя развлекательная программа:
Новогодние сюрпризы.

Ваши любимые песни. Виктории, шутки, загадки. Танцевальный серпантин. Лотерея. Конкурсы. Кафе. Веселый новогодний концерт. Заявки принимаются по телефонам: 5-90-79 и 5-92-25.

ДОМ КУЛЬТУРЫ им. Я.М. СВЕРДЛОВА
приглашает на новогодний цирковой спектакль «СКАЗКА О МАЛЬЧИКЕ ВАСЕ И ЦАРЕНЕ НЕСМЯНЕ», который состоится 23 декабря в 11-00 и 14-00. Билеты продаются в кассе Дома культуры. Стоимость билета 1 рубль. Справки по телефону 1-18-34.

606000
г. Дзержинск
Нижегородской области,
пр. Кирова, д. 11а



Телефоны:

Адрес
редакции:

- 19.30 «Рококо». Музыкальная программа.
19.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.00 Видеоканал «Содружество».
- 8.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

- «СПУТНИК» — «Голубая лагуна» (США). Сеансы: 10-00, 12-00, 14-00, 16-00, 18-00, 20-00; новый детектив «В полосе прибоя». Сеансы: 9-00, 11-00, 13-00, 15-00, 17-00, 19-00 (удл.).
23 декабря — в среднем зале в 15 часов сеанс эддербэя врача-психотерапевта В. Г. Федосеева.
С 24 декабря — комедия «Любовь» (Франция); «Семь заморав» (Япония); «Ну, погоди!» (7 выпусков); «Большое приключение «Зорро» (Франция).
«РОССИЯ» — «Разящие боевые молоты» (Гонконг). Сеансы: 9-00, 12-00 (удл.), 14-30, 16-30, 18-20 (удл.), 20-30.
С 24 декабря — «Мистер Питкин в тылу врага» (Англия). Сеансы: 9-00, 12-00 (удл.), 14-30, 16-30, 18-20 (удл.), 20-30.
«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — «Обреченный на одиночество» (Япония). Сеансы: 9-30, 11-30 (удл.), 14-00, 16-00, 18-00 (удл.), 20-10.
- С 24 декабря — «Шина — королева джунглей» («Кеншинтарзан»). Сеансы: 9-30, 11-30, 14-00, 16-00, 18-00, 20-00.
«РОДИНА» — «Закон» (1 и 2 серии). Сеансы: 9-30, 12-30, 15-30, 18-30; «Мышеловка». Сеансы: 10-00, 12-00 (удл.), 14-00, 16-00, 18-00 (удл.), 20-00.
«УДАРНИК» — «Очки в золотой оправе». Сеансы: 18-30, 20-20; «Интердевочка». Сеансы: 12-00, 16-00; (для детей) — «На златом крыльце сидели...». Сеансы: 9-00, 10-30, 14-30.
«ГЛОБУС» (22, 23 декабря) — сказка «Третий дракон» (ЧСФР). Сеансы: 12-00, 13-10; комедия «Друг в непогоду». Сеанс: 15-00; художественный фильм «Давайте любить». Сеанс: 17-00.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента УзССР Тимуром Инагамовым.
15.30 Педагогика для всех. Кинокласс.
16.15 Французский язык. 1-й год обучения.
16.50 Человек, Земля. Вселенная.
17.50 Телевизионные документальные фильмы: «Монрепо», «Ночной Эрмитаж» (Ленинград).
18.25 Английский язык. 1-й год обучения.
18.55 Всё грядущее прекрасного. «Святки». 19.45 «Ведикорбитаия сегодня». Переадача на английском языке.
20.15 «Романтическая драма». (Об истории создания балета А. Адана «Жизель»).
21.15 «Чтение с продолжением». Мария Башкирова, Дневники.
21.30 Телепрограмма «Семья».
22.30 «Крупнейшие музеи мира. Лувр. Документальный фильм на французском языке» (Франция). 11-й серий.

14.00 Итальянский язык.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с директором