

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 11 НОЯБРЯ
1990 ГОДА



события

в стране

расследование

рт

образование

шок

суперсканворд

Абрамович навострил лыжи

А СЛЕДОМ НА ЗИМНИЕ КУРОРТЫ ЗАСОБИРАЛИСЬ
ДРУГИЕ ОЛИГАРХИ И ПОЛИТИКИ

Стр. 5



4 607044 060012

сегодня в номере

**Вакцина от рака —
миф или
реальность?**



Стр. 9

**Как хранить
зимой машину**



Стр. 25

**Два
Ихтиандра**



Стр. 28—29



Евсеев — это голова!

Спасибо, ребята, что оправдали наши надежды, — говорят болельщики

Стр. 21

Официальные курсы валют
ЦБ России на 22.11.03

*За 100 **За 1000 ***За 1 000 000

Австралийский доллар	21,5349	Доллар США	29,7979	Канадский доллар	22,8863	Украинский гривна*	55,3576
Английский фунт	50,7279	ЕВРО	35,4476	Норвежский крон*	43,3462	Шведский крон*	39,4418
Белорусский рубль***	13,9218	Исландский крон**	39,8048	Сингапурский доллар	17,2912	Швейцарский франк	22,9056
Датский крон*	47,6522	Казахский тенге**	20,3666	Турецкий лира****	20,0524	Японский иен**	27,3677

Депутаты
одолели бюджет

Тамара Шкель

ВЧЕРА Госдума приняла в третьем чтении проект бюджета на 2004 год. Депутаты договорились, на что тратить деньги уже конкретно — по объектам, по территориям, по программам в пределах тех сумм, что утверждены по разделам во втором чтении.

Ко вчерашнему заседанию думский Комитет по бюджету и налогам, рассмотрев несколько тысяч поправок, весь «бюджетный пирог» разделил. По сравнению с первоначальным вариантом, предложенным Правительством, цифры несколько изменились. Были перераспределены расходы на государственное управление и местное самоуправление — дополнительные 89,5 миллиона рублей выделены для Федеральной службы России по финансовому оздоровлению и банкротству. За счет боевой подготовки увеличены средства на обеспечение личного состава войск. Больше выделено денег на санаторное лечение силовиков и ведомственное здравоохранение. Увеличены средства, выделяемые на фундаментальные исследования, на программу развития гражданской авиационной техники, на федеральную целевую программу «Жилище». Произведено распределение всех дотаций, всех субвенций и компенсационных выплат, направляемых в регионы.

Попытались депутаты решить по справедливости и проблему акцизов на горюче-смазочные материалы. Как сказал, представлял проект главного финансового документа страны в третьем чтении, председатель думского бюджетного комитета Александр Жуков, львиная доля этих акцизов доставалась 22 регионам. Теперь те 60 процентов акцизных сборов, что положены территориям, распределены по-новому: десять процентов остаются там, где эти доходы собираются, а 50 процентов идут в Федеральное казначейство на спецсчет, а потом распределяются в зависимости от количества автомобилей и протяженности дорог на территории субъекта Федерации. По словам Александра Жукова, при таком порядке подавляющее большинство регионов окажутся в «плюсе».

Но так называемые высокودотационные регионы будут обязаны перейти на обслуживание в Федеральном казначействе. Это условие не очень нравится губернаторам. И представители Правительства неслегка было убедить депутатов, сомневающихся в целесообразности этой меры, что это не наказание и не покусение на полномочия субъектов Федерации, а помощь им. Очень не хотелось принимать такую «помощь». Приморье. Оттуда поступила просьба исключить край из списка высокودотационных. Но Александр Жуков, поддержанный большинством депутатов, остался непреклонным: подход ко всем регионам должен быть одинаковым.

Закон о федеральном бюджете — единственный документ, который проходит в Думе четыре чтения. Но «читается» он, конечно, гораздо больше. Теперь в практике еще нулевое чтение, когда депутаты вместе с Правительством начинают работать над проектом еще до внесения его в палату. И продолжают до самой последней минуты перед голосованием. Вот и вчера думцы нередко покидали свои места в зале — очень приятно было, когда депутаты вместе с представителями Правительства. Каждому хотелось вернуться в свои регионы накануне парламентских выборов с подарком: кто просил денег на жилищные субсидии, кто — на дорогу, кто — на долготерпение.

Иногда для поддержки своих просьб призывали в свидетели министра финансов Алексея Кудрина: «Нам же было обещано!» Но торг окончен. «Мы не на очной ставке, а на заседании Госдумы», — прерывала претензии коллег первый вице-премьер палаты Любовь Слиска.

Центристы также вели с Правительством консультации весь вчерашний день. Им, по словам лидера фракции ОЕР Вячеслава Володина, удалось сверх того, что уже учтено в проекте бюджета, добиться согласия Правительства на индексацию зарплат бюджетников в будущем году.

По мнению Любови Слиска, проект бюджета на 2004 год — это бюджет развития реальной экономики, который в то же время «имеет социальную составляющую». Осталась недовольна проектом бюджета фракция «Яблоко» как раз из-за того, что «социальную составляющую» посчитала маленькой.

Четвертое, окончательное чтение проекта бюджета на 2004 год Дума проведет в свой последний рабочий день — 28 ноября.

Только в «РГ»: все о кандидатах



■ Печатается специальный выпуск «Российской газеты», который вы найдете на всех избирательных участках. В газете можно ознакомиться с федеральными списками кандидатов в депутаты Государственной Думы от политических партий и избирательных блоков. Здесь же публикуются представления о кандидатах, сведения о своих доходах и имуществе, сведения о выявленных фактах недостоверности этих данных. В номере публикуются также сведения из свободных финансовых отчетов политических партий и о результатах их проверок налоговыми органами.

Наблюдатели
себя не блюдут

Анна Зекатнова

НАБЛЮДАТЕЛИ за ходом предвыборной кампании терпят контроль над собой. Вчера в ходе заседания «евразийцев» предложили исключить из состава участников Наблюдательного совета по контролю за выполнением Общественного договора «Выборы-2003» единососов, а коммунисты — начать планировать массовые акции против фальсификаций в ходе голосования в грузинском стиле.

«Будут воровать голоса не только у КПРФ, но и у вас», — обрадовал коллег представитель коммунистов Вадим Соловьев. — «примеч, как правили, фальсификациями занимаются председатели и секретари участковых комиссий». Так отреагировал Соловьев на предложение сопредседателя Андрея Пржездомского «закрыть» все участки для голосования наблюдателями от политических партий. То есть ввести общественный контроль за ходом голосования, подсчетом и составлением протоколов об итогах. Соловьев также предложил пригласить на Наблюдательный совет представителей правоохранительных органов и потребовать от них обеспечить присут-

ствие сотрудников правоохранительных органов в день голосования, а то «они ночью, ни днем невозможно найти прокуроров и судей». Мало того, по мнению представителя коммунистов, партийцам уже пора готовиться пикетировать ЦИК, к «проведению массовых акций протеста, как в Грузии». «Не надо заведомо закладывать общественный взрыв», — остудил присутствующих Пржездомский.

Политолог Игорь Бунин предложил воздействовать на фальсификации триадой: наблюдатели плюс новый закон о снятии иммунитета с глав местного самоуправления за фальсификации в ходе голосования, плюс подсчет досрочно проголосовавших. А Сергей Храмов от блока «Великая Россия — Евразийский союз» заподозрил, что всякий, кто не пришел за извещением в Пенсионный фонд для получения информации о состоянии своего счета, может стать объектом фальсификации: «Если человек не пришел за извещением о своих деньгах, то он и голосовать не придет».

Решив составить к 3 декабря списки наблюдателей от политических партий, участники совещания решили слегка поругаться. Блок «ВР — ЕС» расстроился предложением исключить партию «Единая Россия» за нарушения принципов Общественного договора. Но изгнания не случилось, оказалось, что в тексте договора вообще нет нормы об исключении.

Неделя
безветрия

Ирина Огилько

ПОСЛЕДНЯЯ неделя ноября в нашей стране пройдет без неприятностей: юг и восток мимолетно ураганные ветры и штормы, запад и центр не сойдут с ума от гололеда и обильных осадков, а север еще не впадет окончательно в зимнюю спячку.

Уходящая теплая неделя еще аукнется жителям Южно-Сахалинска в понедельник и вторник, в эти дни днем и ночью +5...0 градусов. В среду выпадет снег. В четверг похолодает до -4...-8 градусов. Ясно, что на небе холод не прибавит, поэтому солнце и звезды островетные увидят только через неделю. В Приморье в воскресенье и понедельник тепло +4...+8 градусов. Во вторник нечаянно выпадет снег и начнет холодать. Так, в среду уже 0...-3 градуса, в четверг -1...-4 градуса. В пятницу из беспробудных, казалось бы, облаков вылезет солнце. А вот в последний день ноября потеплеет и даже пойдет дождь.

В самом сердце Якутии холод почти адский. Там всю неделю столбик термометра не поднимется выше -28...-31 градуса, а к следующим выходным на улицу вообще лучше не выходить: зашкалит до -40...-45 градусов. Екатеринбург засыплет снегом в понедельник, среду и четверг. В остальные дни снег не растает, поскольку на улице уже неделю держится стабильный минус. Правда, наступающая неделя постепенно начнет теплеть с -8...-12 градусов в понедельник до -3...-6 к концу недели. Ветер западный — по четным дням и юго-западный — по нечетным. Но разницы в его направлении жители особой не заметят, скорость его не превысит 1 — 3 метров в секунду.

Омск, воскресенье, 23 ноября встретит дождем. В четверг чуть потеплеет — до -5...-8 градусов и закроются снег. Всю остальную неделю -10...-14 градусов стабильно. Юго-западный ветер свежести и радости жителям не принесет.

Жители Самары откроют зонтики в среду и пятницу. Но в начале недели еще холодно -8...-11 градусов. В среду потеплеет до 0...+1, а к пятнице аж до +4. Затем опять похолодает до -8. Одним словом, «колбасится» природа, причудя жителей этого региона к скорому приходу зимы. Ветер южный, слабый — 3 — 6 метров в секунду.

Зато по-настоящему еще тепло на юге. В Краснодаре и Новороссийске, Сочи и Геленджике, Южном Озережье и Анапе жара +7...+12 градусов продлится всю неделю.

Все пожелания учтены

финансы

Владимир Усов

ПРАВительственный проект бюджета на 2004 год стал, по моему мнению, в равной степени проектом «Единой России», — заявил журналистам глава фракции «Единство — Единая Россия» Владимир Пехтин перед началом вчерашнего пленарного заседания нижней палаты парламента. По его прогнозам, центристские фракции ГД поддержат этот проект в третьем чтении.

«Все наши пожелания учтены, — отметил Пехтин, — конечно, в пределах реальных возможностей экономики». Глава фракции ЕЕР также указал на изменения, которые были вне-

сены в проект бюджета в процессе работы над ним: на 720 миллионов рублей увеличен объем капитальных вложений в промышленность, строительство и энергетику, на 1 миллиард 700 миллионов рублей — помощь региональным и местным бюджетам, больше средств перераспределено в регионы с низким уровнем достатка населения, увеличены дотации на закупку и поставку нефти в районы Крайнего Севера.

Владимир Пехтин также обратил внимание на то, что в ходе консультаций с Правительством в трех чтениях расходная и доходная части бюджета были увеличены на 139 миллиардов рублей. «Учитывая, что бюджет и так почти в четыре раза вырос за последние четыре года, это очень весомый показатель», — заявил он. И добавил: «Мы будем голосовать за наш бюджет».

Победитель помер, выпив полведра водки

Бронзовый призер конкурса «Литрбол» жаждет матча-реванша

Марина Бровкаина
РОСТОВ НА ДОНУ

СУТЬ конкурса проста — кто больше выпьет водки. Итоги впечатляют: победитель умер, серебряный и бронзовый призеры в коматозном состоянии доставлены в больницу, пятеро финалистов — в реанимации. В отношении организатора чемпионата предпринимателя Вячеслава Молоствовцева прокуратурой Волгодонска возбуждено уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности».

Пить наперстками не захотели

Магазин «Савелий» скромно приткнулся в небольшом скверике между пятиэтажками. Ассортимент ничем не отличается от миллионов других небольших лавок — колбаса, сыр, консервы. А спиртных напитков — более чем достаточно. На двери висит плакат — разухабистый мужик требует: «Хлеба и зрелищ!»

И то и другое по полной программе получили посетители «Савелия» на прошедших выходных.

— Я ж как лучше хотел, — рассказывает хозяин магазина Вячеслав Молоствовцев. Лицо его от волнения покрывается красными пятнами. — Дело свое прорекламировать, а заодно и русские традиции поддержать. Помните, как наш исторический герой Ермак? Выпьет человек полный шлем водки — берут его в дружину, а не выпьет, свалится — значит, слабак. К пяти часам мы с моими девчатами-продавщицами вытащили ведро на середину магазина и вылили в него водку из бутылок. Сколько бутылок, я не считал, лили, пока ведро не наполнилось по самые края. Поставили на прилавок закуску — огурчики, горошек... Приготовили наперстки, ложки: думали же, все культурно будет. Тут и народ подтянулся. Контингент разный, конечно. Работяги, студенты. Были даже женщины. Я сам первый зачерпнул из ведра граммов сто примерно и выпил. Хотел личный пример подать и показать всем, что водка настоящая. Меня, между прочим, сколько потом ни проверяли разные инстанции, претензий к качеству спиртных напитков не было. Любый протокол просмотра — все чисто.

Поначалу конкурсанты пили из наперстков, как и намечалось. Но потом наиболее активные посоветовались между собой, вызвали директора на улицу и предъявили ультиматум: «Чего ты выделываешься? Обещал напоить людей на халву — так пои. Придумал тут детский сад — из наперстков лакать. Все, баста, готовь нормальную посуду. Теперь по-взрослому соревноваться будем».

— Вернулись в магазин, достали стаканы, и пошло дело. Черпают из ведра, не останавливаясь. Один перед другим расхорохорились. Кричат, войдем в историю родного города!

Особенно старались отец и сын Наконечники. Эти решили: не выйдем отсюда, пока не выясним, кто из нас круче. Вскоре пришла в магазин и супруга Наконечника-старшего — тетя Люба. Стояла тетя Люба в углу и молча смотрела на мужа и сына.

— Я только тогда понял, что в магазине у меня неладное творится, когда увидел Любу, — продолжает директор. — Остановить своих Наконечников она не решалась, видно, мужем хорошо воспитана была, но на лице у нее ясно читалось: быть беде... Я тогда крикнул: «Стоп-машина! По домам все идите!»

Растопив чистюлю пришлось прекратить через сорок минут после начала. Уж очень неумеренным оказался народ.

— Хотя ведро до конца так и не допили, плекалось там еще на донышке, — говорит продавщица Валентина Радкевич, — мы с девчонками разделили по сто граммов и добились это дело. Остатки — они же сладкие!

В чемпионате победил Наконечник-старший — пятидесятилетний стюард-плотник. По одним оценкам, он выпил полтора литра водки, по другим — три. Довольного победой, его на такси отправили домой. Через двадцать минут он умер. Остальные финалисты очнулись в реанимации.

Волгодонский парадокс

В вестибюле БСМП № 3 города Волгодонска царит странная атмосфера. Густой запах перегара, пошатываясь, ходят из угла в угол ка-



■ К пьянству Дзержинскому Жорик приходит как к личному врачу-реаниматологу.

кие-то неприкаянные личности. На кушетке расположилась парочка — Анастасия и Вова. Оба пьяненькие, у Анастасии старательно запудрен под глазом сны.

— Анастасия, прости меня... — просит Вова.

— Ударил, ударил, — подсказывает девушка.

Парочка вдруг начинает страстно обниматься. Напротив них сидит по-американски нога на ногу какой-то бывший интеллигентный человек. Он старательно пытается приподняться и что-то сказать Нате и Вове, но с гравитацией шулки плохи: падает обратно на свое место.

Дышать самостоятельно чемпионы не могли, им было сделано интубирование — введены трубки, через которые осуществлялась подача кислорода.

Начмед городской поликлиники Вадим Шершнев устало курит у открытого окна:

— Много пьяных в вестибюле? А вот мы, медики, привыкли уже. Это наша обычная рабочая обстановка. Хотите парадокс: в Волгодонске нет вытрезвителя, и всех в питии усердных привозят к нам. Около 80 процентов поступающих пациентов — это люди с алкогольным отравлением. Все токсикологические койки забиты алкашами. Был бы вытрезвитель, они бы там и отлеживались под пристальным правоохранительных органов. Но вытрезвителя нет, поэтому приходится доставлять таких граждан в больницу — выветриваться.

В ту ночь по «скорой» в БСМП попали пять человек, среди них и молодая женщина. Всей пятерке был поставлен диагноз: алкогольное отравление, а в крови зафиксирован показатель содержания алкоголя — три промилли. Такой показатель свидетельствует, что принятая доза алкоголя смертельно опасна. Будь эта водка некачественная, умерли бы все.

— Конкурсанты находились в коматозном состоянии, — продолжает начмед, — их помес-

тили в реанимационное отделение. Бригадой врачей были срочно приняты дезинтоксикационные меры. Дышать самостоятельно чемпионы не могли, им было сделано интубирование — введены трубки, через которые осуществлялась подача кислорода. В час ночи приехал хозяин магазина. Переживал он страшно, что там говорит. Хоть самого откачивай. Взялся лекарством подвозить. В общем, помогал как мог.

Дзержинский и бесы

Постоянный посетитель нашумевшего магазина Жора удивительно похож на знаменитого режиссера Параджанова. Та же мудрость и печаль в глазах, и даже черная помятая шапочка очень похожа на параджановские головные уборы.

— Я занял почетное третье место, я так считал. И пусть меня тоже занесут в историю города, а то только Наконечники! — с обидой говорит Жора. — В магазин пришел, потому что обыватель видел, висело оно на столбах, да и по телевизору бегущую строку несколько дней крутили. Обещали: кто выпьет больше, тому приз — бесплатно литр водки. Шестого я оделся прилично, костюм там и все такое, галстука, правда, нету у меня, и пришел в магазин. А там уже эти

Наконечники! Ну Наконечники ж — известное дело, кто их перепьет? Молодой-то Сашка думал батю осилить. Разбежался, ага! Нашу гвардию перепей поди!

Я, однако, тоже не опозорился. Выпил, сколько смог, но меньше, чем хотел. Три бутылки. Говорят, кого-то в реанимацию отвезли — так это слабаки были. А я как бухнул, так и пошел к Феликсу Эдмундовичу, беседовать насчет жизни. Я так всегда делаю. Дзержинский — друг мой. Он лучше любой реанимации будет.

Жорик повел нас к своему другу, и мы с удивлением обнаружили, что это памятник. Я никогда не видела более символического бюста. Из земли торчит бетонный кол, а на колу голова в буденновке, глаза у головы полуприкрыты. Инфернальный образ — жуть!

— Здравствуй, Феликс, — говорит Жора и низко кланяется голове. — Друг мой, на душе у меня тоска, только и думаю, чего бы пожрать. И вот гляди еще! — Жора, повернувшись спиной, низко наклонился, чтобы другу Дзержинскому лучше было видно. — Зад голый прикрыть нечем, джинсы у меня — заплатка на заплатке.

Вдруг Жорик хватается меня за руку.

— О, смотри, смотри — бесенята кувыркаются в земле. Вот они — прямо с Феликсом рядом. А с ними и бес, зажиг рогааты!

Мы поспешно удаляемся.

— А третье место все-таки за мной! — кричит вслед Жора.

Народ требует продолжения банкета

У дома номер двенадцать, что на улице Победы, сходка соседей. Накапывает дождик, но люди не расходятся.

— Наконечник умер, слышали? Умер Наконечник!

— А я так скажу, пусть Молоствовцев второй тур устраивает, а то мой как оклемался после первого, совсем меня достал.

— Точно, хотим второй тур, — говорит какой-то тип в немудреной грязной стеганке. — В первом туре судейство несправедливое было.

В толпе стоит и соседка Наконечников Любовь Трофимова.

— Я с ними прожила бок о бок 24 года, квартиры наши через стенку, — рассказывает она. — Как въехали в этот дом, так вот и бедем вместе. Александр Николаевич ничем вроде не болел, но лет десять назад ему сделали операцию, полжелудка вырезали. Так что пить ему было, конечно, нельзя. Но он употреблял. Нормально так употреблял — ну как все наши мужчины. Семья у них небогатая была. Хозяин с июля не работал, искал, куда бы пристроиться. А Люба — жена его — при ЖЭКе дворником была.

Отец с сыном, когда услышали про этот «Литрбол», сильно обрадовались. «Мать, пошли мы на чемпионат, — говорит. — Сейчас всех перепьем или мы не Наконечники!» Люба ждала-ждала, а потом подхватила — и за ними: забрать хотела с чемпионата. Да куда там — они же в кураж вошли, разве заберешь?

В толпе с азартом спорят, кто же все-таки победил.

В милиции Наконечник-младший попытался внести ясность в этот вопрос.

«Победил я, потому что папа был больной», — написал он в объяснительной.

Единственный, кто не участвует в дебатах, — дворничиха тетя Люба. Медленно метет вдова в скверике опавшие листья. Глаза у тети Любы бесцветные, как осеннее небо.

— А раньше были голубые, — говорит тетя Люба, — за это я, наверное, и понравилась своему Саше. Муж у меня был хороший. Плотник от бога. В доме все своими руками делал. Вон, посмотрите, какой у нас балкон.

Балкон у тети Любы застеклен профессионально, издалека можно подумать, что это дорогие импортные рамы.

— А то, что пил, так тут у нас все было, как у других. Не лучше не хуже — обижаться не на что.

Она низко наклоняется над кучей листьев, пытается поджечь. Но мокрые листья не горят. Дождь.

— Не получается что-то у меня...

— Директор магазина не виноват ничуть, — говорит одна соседка осиротевшей семьи, — он поростил людей пародовать hotel. Да и Наконечника похоронить помог.

— Ага, в прямом и в переносном смысле, — подкакивает ей кто-то.

Абрамович наострил лыжи

А следом на зимние курорты засобирались и другие олигархи и политики

ПОСЛЕДНЯЯ новость недели из жизни российских олигархов — попытка губернатора Чукотки Романа Абрамовича (исе равно олигарх, хоть и губернатор) купить лучшие дома на курорте Куршевель во французских Альпах.

Куршевель Абрамович не купил. 20 лучших домов курорта даже за цену, втрое превышающую рыночную, ему пока так никто и не решился продать. Сделка, равнозначная покупке «Челси» (примерно 150 миллионов фунтов стерлингов) не состоялась. Как сообщает СММ, отложив покупки, губернатор Чукотки снял на семь недель 40 номеров в лучших отелях курорта за 2 миллиона фунтов. В правительстве округа эту информацию, правда, не подтвердили.

Но очевидцы рассказывают, что в январе в Куршевель такое засилье богатых русских, что на входе в некоторые рестораны висят таблички о том, что они открыты лишь для русских. Администрация отелей стала печатать меню на русском языке.

Большинство политиков встали на лыжи еще задолго до того, как Владимир Путин стал Президентом.

Кстати, немало о том, как катается Владимир Путин. На лыжи он встал еще во время своей работы в Германии. Из всех вариантов этого спорта предпочитает скоростной спуск. Примечательно, что дочери Президента — горнолыжницы высокого класса. Одни из постоянных компаньонов Президента по горным лыжам — это начальники Генштаба ВС РФ Анатолий Квашнин, губернатор Московской области Борис Громов и глава «Русского алюминия» Олег Дерипаска. Большие любители этого спорта — первый заместитель главы администрации Президента Дмитрий Козак, управлющий делами Президента Владимир Кожин.

Не прочь пощекотать нервы на горных склонах и министр финансов Алексей Кудрин, генеральный прокурор Владимир Устинов. Старательно приобщаются к этому виду спорта и региональные руководители. Так, например, пять лет назад глава Олимпийского комитета Леонид Тягачев предложил мэру Москвы Юрию Лужкову попробовать себя в этой сфере. Мэр согласился.

Губернатор Саратовской области Дмитрий Аяков и губернатор Самарской Константин Титов приобщаются к экстриму по-своему: строят горнолыжные центры в-ля Подмосковный «Волен». В прошлом году на горные лыжи встал сторонник здорового образа жизни президент Татарстана Минтимер Шаймиев. Свое 65-летие он встретил в башкирском санатории «Янган-Таву», где «намотал» на лыжи не один километр.

Премьер-министру Михаилу Касьянову лыжи в прошлом году подарил лично Президент Владимир Путин. Глава кабинета министров уверяет, что стал увлекаться этим видом спорта достаточно давно, еще до того как занял высшие посты в госаппарате. Предпочитает горы Словении, где ему компания до последнего времени составлял местный коллега Янез Дрнчак.

А вот министр по чрезвычайным ситуациям Сергей Шойгу в один из прошлых своих осенних отпусков катался на горных лыжах с Владимиром Путиным на базе «Байкальская» в Иркутской области.

Бывший вице-премьер, а ныне полпред Президента в Северо-Западном федеральном округе Илья Клебанов впервые встал на горные лыжи в январе 2002 года. И даже, как утверждают очевидцы, поехал. Экс-вице-премьер катался там же, где любит кататься и Президент Путин, — в подмосковном Шукшалево, куда, кстати, заехала в последние время вся российская элита.

Если обратить взор на действующих политиков, то можно заметить, что среди так называемых демократов поклонники горнолыжного спорта встречаются гораздо чаще, чем среди лидеров «проправительственных» партий. Обожают покататься по горам глава Союза правых сил Борис Немцов. То же самое можно сказать и о вице-спикере Госдумы от СПС Ирине Хакамаде, и об Анатолии Чубайсе.

Зимой в обычные выходные дни все три вышеупомянутых деятеля, специально для того чтобы покататься на горках, часто выбирают в Подмосковье. Хотя не брезгают они и заграничными ландшафтами.

Дорогое удовольствие

Полная экипировка для начинающего горнолыжника стоит от 20 до 80 тысяч рублей



■ Покупая такой башмачок, бойтесь под ним оказаться.

А мы махнем на Северный Кавказ

ОСНОВНЫМ районом горнолыжного отдыха в нашей стране остается Северный Кавказ. Традиционно люди едут в три района Кавказа: дешевое и демократичное Приэльбрусье, в Домбай, который чуть дороже, и в Красную Поляну, считающуюся самым дорогим и престижным местом отдыха.

В Приэльбрусье можно найти номер в гостинице от 4690 рублей на неделю. Правда, это будет трехместный номер в блоке «2+3». Правда, его стоимость будет зависеть и от сезона. Приведенная цена действительна в последнюю неделю декабря. А уже Новый год в том же номере обойдется в 7210 рублей. В стоимость помимо крыши над головой будут входить питание, трансфер, абонемент на подъемник и страховка.

В районе Домбая цены на гостиничные номера начинаются в районе 7490 рублей. Это

будет однокомнатный двухместный номер. Самый дешевый гостиничный номер в районе Красной Поляны будет облетать ваш кошелек со скоростью 3300 рублей в сутки. Впрочем, там можно найти коттедж и снять его за 4500 рублей в сутки. Но для этого надо сколотить компанию из 10 человек.

Впрочем, если отдыхать «дикарем» — жить на частной квартире, готовить себе самостоятельно, то можно провести неделю в Приэльбрусье, потратив на отдых всего 7000 рублей.

Транспортные расходы не столь уж велики. До Приэльбрусья и Домбая надо добираться через Минеральные Воды. Авиабилет Москва — Минводы — Москва обойдется примерно в 4 500 рублей. В те же деньги обойдется и полет до Адлера, если вы захотите отдохнуть в Красной Поляне. Трансфер из Минвод обойдется примерно в 3000 — 4000 рублей.

Что надеть, что в руки взять, что к ногам прицепить

ГОРНОЛЫЖНЫЕ курорты — это не просто отдых. Это знак принадлежности к элите общества, когорте избранных. Причем знак постоянный, не меняющийся уже на протяжении многих десятилетий и этим отличающийся от временного увлечения политической тусовки тем или иным видом спорта в подражание Большому Боссу. Неудивительно, что покататься этой зимой на горных лыжах собираются не только олигархи и политики, но и люди, которых особо богатыми не назовешь. Во что им это обойдется, корреспонденты «РГ» решили выяснить в столичных магазинах и турфирмах.

Сперва одежда. Она должна быть многослойной, как кожан капуты. Стало жарко — снимай лишнее. Холодно — надевай обратно. Самый первый слой — термобелье, сохраняющее тепло, но отводящее от кожи влагу. Делается оно из специальных видов синтетической ткани. Стоимость такого белья начинается от 700 рублей за штанишки или за маечку. А самый дорогой комплект может стоить и две с лишним тысячи рублей за вещь. Слой второй, создающий тепло, представлен свитерами из шерсти или синтетических тканей — флиса или полара. Шерсть хорошо греет даже мокрая, но, намокнув, сохнет дольше синтетики. Кроме того, синтетические свитера лучше защищают от ветра. Стоимость хорошего шерстяного свитера колеблется у отметки 3000 рублей. Синтетические свитера обойдутся в сумму от 2000 до 4000 рублей. Еще дороже обойдется свитер из полара с дополнительной защитой от ветра — так называемым виндбломом. Такая вещь стоит около 5000 рублей.

Самый верхний слой одежды — куртка и штаны — должен обеспечивать защиту от ветра и влаги. Практически вся современная горнолыжная одежда тоже делается многослойной: теплая подкладка, как правило, из того же флиса; специальная мембрана, отводящая наружу выделяемую телом влагу (человек в такой куртке не взмокает от пота); верхний слой, защищающий горнолыжника от ветра и осадков. Диапазон цен на куртки — от 3000 до 16 000 рублей. Дешевые куртки не отличаются принципиально от дорогих. Просто, чем дороже куртка, тем более качественные материалы пошли на ее изготовление и тем громче имя фирмы, ее сделавшей.

Сами лыжи обойдутся отдыхающему в сумму от 5000 до 30 000 рублей. При выборе помните, что цена лыж сильно зависит от уровня мастерства катающегося на них человека. Чем выше мастерство горнолыжника, тем выше его требования к лыжам. А удовлетворить эти требования можно, лишь усложняя конструкцию лыж, тем самым повышая цену. Новичку все эти навороты не нужны.

Ботинки надо выбирать по ноге. Качество изделий от известных производителей примерно одинаково, а вот колодки каждой фирмы использует свои. Какая из них лучше подойдет именно вам, станет ясно только после примерки. Цены на ботинки начинаются в районе 5000 рублей и заканчиваются у отметки 12 000 рублей. Дорогие модели отличаются большим набором дополнительных регулировок и устройств типа замка, дающего свободу голену ботинка и облегчающего ходьбу.

Ну вот, вы почти собрались. Остается приобрести еще необходимую мелочовку: крепления (от 2000 до 9000 рублей), палки (от 500 до 1200 рублей), шапочку (от 500 до 1200 рублей), очки (от 300 до 4000 рублей), и ваша экипировка будет полной. Таким образом, в магазине вам придется оставить от почти 20 000 рублей до более чем 80 000. Впрочем, надо отметить, что это цены специализированных фирменных магазинов. Если проявить разворотливость и покупать на рынках вещи, уже бывшие в употреблении, то издержки можно будет снизить. Вот только получите ли вы удовольствие от использования таких вещей?

Автор благодарит компанию «Альпиндустрия» за помощь в подготовке материала.

Полосу подготовили Елена Яковлева, Татьяна Владыкина, Оксана Касаткина, Владимир Баршев, Александр Зеленков, Дмитрий Владимиров, Владимир Кузьмин.

Главный больной Украины

Президент Леонид Кучма пошел на поправку

Иванна Горина
— РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА —
КИЕВ

ЕСЛИ бы президент Украины не попал к хирургам, его болезнь пришлось бы придумать. Госпитализация Леонида Кучмы встревожила украинцев и превратилась в мощный пиаровский ход. Кучма выяснил, кто ему друг: президенты соседних стран звонили ему прямо в больницу, глава России Владимир Путин был одним из первых, а посол РФ Виктор Черномырдин посетил своего товарища Леонида.

Кучма выяснил, кто ему враг. Он определил, что будут делать пропрезидентские силы и оппозиция, если он ослабит надзор. Оппозиция задумала отстранить президента по нездоровью — в порядке импичмента. Соратник-премьер Виктор Янукович продемонстрировал, что сумеет удержать украинский руль.

Да и сограждане-украинцы показали, как относятся к президенту. Большинство из них сочувствовало Леониду Кучме: «Он ведь тоже человек, ему, как всем, бывает плохо».

Президент заболел сразу после общения в Закарпатье с экс-главой России Борисом Ельциным. Народ сделал вывод: «Наверное, съел что-то не то». Политики постановили: «Кучма готовил ельцинский вариант ухода с поста». Не зря ведь Ельцин сказал: «Мы всегда находили решения, устраивающие обе страны». А Кучма заверил: его с Борисом Николаевичем судьба связывает.

Пропрезидентские крути сейчас уверяют, что отставка Кучмы будет не под Новый год, а в октябре 2004-го, когда состоится президентские выборы. Уходить раньше нет смысла — иначе преемник Янукович не успеет набрать нужный «вес».

Шесть дней президентской болезни сделали для страны то, чего добились все президенты Украины: страна проявила сострадание к власти. Даже оппозиционеры не посмели выйти на улицы с лозунгами «Кучму долой».

Президент Украины сейчас лежит в киевской правительственной больнице «Феофания», буквально переведенной на военный режим. Сюда нельзя проникнуть ни автомобилю, ни конному, ни пешему. «Феофания» — под неусыпной охраной спецслужб.

В больнице Кучме организовали рабочий кабинет. Как только он отошел от наркоза, ему поднесли на подпись указ о назначении нового украинского генерального прокурора. Им стал бывший первый вице-спикер Геннадий Васильев.

Через день после операции Кучма вызвал в больницу Януковича. Тогда же Кучме позвонил президент Азербайджана Ильхам Алиев. Леониду Даниловичу было проще передать власть по «алевскому варианту», да его политический «сын», экс-премьер Виктор Ющенко, ушел в оппозицию, на роль преемника не годится.

С более надежным Януковичем Кучма, видимо, говорил о курсе доллара, который в Киеве продолжает расти. Если раньше банки за доллар давали 5,3 гривны, то теперь — 5,44. Гривна неожиданно обесценивается. Президент должен ее поднять, хотя сам и лежит на больничной койке.

Кучма может прийти в себя и выйти из больницы через 2–3 недели. Такой скорой реабилитации он обязан хирургам (Кучму оперировал лично глава Академии медицинских наук Александр Возианов) и быстрой своей реакции (Кучма обратил-



Ельцин и Кучма на прогулке в резиденции украинского президента «Синьгора».

ся к врачам, не дожидаясь осложнений, это позволило отсечь спайки, не удавая часть желудка).

О том, что к президенту допустили семью, врач сообщил лишь на четвертый послеоперационный день. Это продемонстрировало: Кучма прежде всего политик, державные дела для него важнее родственных. Хотя у Кучмы большая образованная семья: жена Людмила Николаевна, дочка Елена Франчук, зять-депутат Виктор Пивчук, внук и внучка. Все они хотят посетить больного в палате, а он собирает лишь политические консультации.

Если бы Украине не сообщили, что президент в больнице, сограждане не заметили бы его отсутствия. Указы выходят с обычной частотой, Кучма выразил соболезнования Турции, пережившей теракты, Кучма распорядился об ускорении сближения Украины со Всемирной торговой организацией, Кучма не забыл поздравить украинского метеоролога с профессиональным праздником. Из запланированного Кучма отменил только визиты на Филиппины и в Сингапур и встречу с председателем правления РАО «ЕЭС России» Анатолием Чубайсом.

Когда им удастся свидеться, неизвестно — встреча перенесена на неопределенное время. Выздоровляющему Кучме она не показана: с Чубайсом придется говорить об украинских долгах...

Александр Возианов, лично отслеживающий состояние Кучмы, говорит, что он — неопушленный пациент. Пытались отобрать у него телефон — не

отдал, намеревались выставить у палаты кордон и никого не пущать — запретил. Возианов же нашел причину нынешней президентской болезни. Она — родом из 1968 года. Тогда Кучма, парторг Днепротровского конструкторского бюро «Южмаш» отдыхал в Крыму, заболел аппендицитом, да поздно спохватился, довел до перитонита. 30-летнего партийного деятеля спасли всеми доступными средствами, но «заштопали» плохо. Последствиями стали спайки, которые теперь удалил Возианов. Он уверен — рецидива не будет. И «острая тонкокишечная непроходимость», а попросту — заворот кишок, Кучме больше не грозит.

У своей болыничной койки Кучма собрал весь цвет украинской власти: премьера, вице-премьера, главу президентской администрации Виктора Медведчука, успевшего слетать в Москву и вернуться. Медведчук доложил, что российский руководство с пониманием отнеслось к болезни президента Украины.

Депутаты Верховной рады заговорили о том, что пора вернуться к вопросу импичмента Кучмы. Они собирались дать Кучме и его семье гарантии неприкосновенности и социальную защиту, когда президент уйдет в отставку. Сам Кучма обещает после президентских выборов заняться внуками.

Шеварднадзе готовит запасной аэродром...

Владимир Петров

— РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА —

БЕРЛИН

ПОПУЛЯРНАЯ немецкая газета «Бильд» поместила сенсационное сообщение о покупке женщиной — личным референтом Эдуарда Шеварднадзе роскошной виллы в курортном Баден-Бадене. Обойшлась эта покупка в 11 миллионов евро. Вилла была построена в свое время вдовой знаменитого пионера в области радио Макса Гриндига и после ее переезда на ГМЖ во Франкфурт 10 лет пустовала. Как заявил в интервью «Бильд» один высокопоставленный германский политик (имя его газета не приводит): «Откуда у референта столько денег? Она, конечно же, стала покупателем для Шеварднадзе».

Газета ссылается на циркулирующие в политическом бомонде ФРГ слухи о том, что якобы грузинский президент уже высказал желание перебраться на жительство в Баден-Баден. Если это так, то можно не сомневаться в содействии со стороны бывшего канцлера Гельмута Коля и министра иностранных дел Ганса-Дитера Геншера, которые неоднократно благодарили экс-главу МИД СССР Шеварднадзе за объединение Германии. Не только павшим лицам посольства в Бонне или бронированный «мерседес», спасший его во время покушения от прямого попадания гранатомета, но и поддерживавший всеми силами Эдуарда Амаросишвили на международной арене. Похоже, что при необходимости не оставит его и сейчас.

С просьбой подтвердить или опровергнуть информацию о том, что покажи собственником виллы стал президент Грузии, «Немецкая воля» обратилась к пресс-секретарю администрации города Баден-Баден Роланду Зайтеру. Указав на то, что в настоящее время в Баден-Бадене постоянно проживают свыше тысячи граждан республик СНГ и некоторые объекты недвижимости в городе действительно принадлежат гражданам стран Восточной Европы, Роланд Зайтер отметил, что не располагает достоверными данными приобретения Эдуардом Шеварднадзе виллы. Вместе с тем пресс-секретарь администрации выразил уверенность в том, что «газета «Бильд» расследовала эту историю добросовестно».

Сам Эдуард Шеварднадзе назвал приводимую «Бильд» информацию «полным бредом». Имя же высказал предположение, что статья заказана недоброжелателями Грузии.

В самой же редакции «Бильд» отказалась давать интервью по поводу публикации, подчеркнув, что «Бильд» не сообщает недостоверных сведений. Автор публикации Бернд Штрелле, услышав, что его обвинили в предвзятости, разразился громким хохотом, который вряд ли можно было истолковать неверно.

Белый дом разочарован

МНЕНИЕ

Сергей Жарких

ОБЪЯВЛЕННЫЕ Центральной избирательной комиссией Грузии официальные результаты парламентских выборов «не точно отражают волю грузинского народа, отражая вместо этого массированные махинации во время голосования в Аджарии и других районах Грузии». Об этом заявил заместитель официального представителя госдепартамента США Эдмунд Эрли.

По его словам, разрыв между официальными данными и параллельными подсчетами голосов, а также результатами замеров общественного мнения на избирательных участках, проводившихся заслуживающими доверия независимыми организациями, очевидна. Эти противоречия, подчеркнул Эрли, свидетельствуют о массовых манипуляциях при подсчете голосов.

«Мы глубоко разочарованы этими результатами и руководством Грузии в целом», — сказал Эрли журналистам.

В настоящее время администрация Джорджа Буша проводит оценку того, каковы будут последующие шаги Белого дома в отношении Грузии в свете действий грузинских властей и лично президента Шеварднадзе во время проходящих выборов.

Мир осуждает теракты

Терроризм

Владимир Богданов,
Олег Кирилов

ВЧЕРА В Индии прогремел взрыв. По предварительным данным, 26 человек получили ранения в результате теракта, который произошел в мечети индийского города Прабхаси, расположенной в 550 км к востоку от Мумбаи (бывший Бомбей).

Инцидент случился по окончании молитвы. По свидетельству очевидцев, три мотоциклиста бросили в мечеть свертки, после чего раздался сильный взрыв. Ни одна из экстремистских группировок пока не взяла на себя ответственность за теракт. По мнению властей, неизвестные преступники привели в действие взрывное устройство с целью спровоцировать беспорядки и вызвать на-

пряженность между представителями индуистской и мусульманской общин города.

ТЕМ временем из Стамбула сообщили об арестах в связи с совершенными там в четверг терактами.

По данным турецкой прессы, власти уже опознали тела двоих террористов-самоубийц и задержали семерых человек в связи с этими терактами.

Вслед за главой английской МИД Джейком Стро в Стамбул для участия в расследовании терактов вылетела группа британских криминалистов.

В телефонном разговоре с премьер-министром Турции Реджепом Эрдоганом Президент России Владимир Путин передал глубокие соболезнования в связи с новой серией терактов в Стамбуле, повлекших многочисленные жертвы, а также

выразил политическую поддержку руководству Турции в противостоянии международному терроризму.

Также российский Президент направил послание с соболезнованиями премьер-министру Великобритании Тони Блэру. В Стамбуле погибли поданные Соединенного Королевства, — это злодейское преступление еще одно трагическое подтверждение необходимости дальнейшего сплочения наших усилий в борьбе с международным терроризмом.

Джордж Буш и Тони Блэр заявили, что «террористам не удастся запугать свободный мир». Руководство Евросоюза назвало действия террористов «варварскими».

Вчера же теракты в Стамбуле осудил Совет Безопасности ООН.

Совет НАТО подчеркнул свою решимость «использовать все имеющиеся средства для борьбы с терроризмом».

Награда не найдет героя

Указом Президента РФ звание Героя России присвоено генералу армии Дубынину Виктору Петровичу

Владимир Снегирев
МОСКВА

ГЕНЕРАЛ скончался от тяжелой болезни еще в ноябре 1992 года. За несколько месяцев до этого он был назначен первым начальником Генерального штаба новой России. Много лет прежде служил в Белорусском военном округе, командовал там и взводом, и дивизией. Однако своей высокой репутацией в войсках Дубынин обязан прежде всего тем, что в середине 90-х командовал 40-й армией в Афганистане, нашим так называемым «ограниченным контингентом». Золотая героическая звезда — дань признания его афганских подвигов.



Отчего же так долго награда искала героя? История эта, безусловно, заслуживает того, чтобы о ней повествовать самому широкому кругу читателей.

Не в обиду другим будет сказано, но генерал Дубынин был, безусловно, лучшим командующим афганским контингентом. Однако и досталось ему больше всех остальных. Сначала он два года служил первым заместителем командарма, отвечавшим за проведение боевых операций, затем возглавил армию и не вылезал из боев еще год. Причем надо сказать, что для нашего контингента это был период самых напряженных и кровопролитных сражений с моджахедами.

Теперь, изучая рассекреченные американские источники, мемуары ветеранов ЦРУ, понимаешь, какие колоссальные ресурсы Запад бросил тогда на то, чтобы переломить ход боевых действий, выдавить из Афганистана Советский Союз и тем самым ускорить процесс его разрушения. В то время генерал Дубынин мог о том только догадываться. В душманских отрядах появились «Стингеры» и «Блоупайпы» — самые современные портативные зенитно-ракетные комплексы, что сразу заметно снизило эффективность нашей авиации. С еще большим размахом и коварством «духи» стали вести минную войну и значительно преуспели в устройстве засад. В южных и восточных районах, населенных пуштунскими племенами, все чаще стали замечать появление неведомых прежде арабских ваххабитов, которые уничтожали «неверных» с особым острением.

К сожалению, маршруты моих афганских командировок тогда не совпали с путями командарма Дубынина, я не был с ним знаком лично, но могу смело заявить, что знаю этого человека очень хорошо. И не только по рассказам его друзей и сослуживцев. Некоторое время назад в мои руки попали рабочие записки генерала, которые он вел в те тяжелые годы, так вот этот личный, не предназначенный для чужих глаз дневник открывает многое — и в характере командарма-40, и в той ситуации, которая выпала на его долю.

Я много лет занимаюсь современной историей Афганистана и думаю, что увидеть меня уж точно ничто не может. И вот эти записки. Командующий на войне, которую не он начинал, которой не видно конца, которая день за днем пере-



малывает людские судьбы, сжирает жизни, порождает нескончаемую цепь страданий. Меня более всего поразило то, как близко к сердцу принимает Дубынин каждую потерю, каждое ранение своих солдат и офицеров. Он — командир и выполняет боевой приказ, но при этом пули и осколки, попавшие в его людей, больно ранят самого Дубынина. Он то и дело казнит себя: «Не уберет «сынков». Много ли таких генералов есть у нас теперь?

Аккуратный командирский почерк фиксирует в тетрадке все происходящее, а происходит следующее: день за днем, неделя за неделей, месяц за месяцем Дубынин не выходит из боя. И так три года. Иной раз, словно тяжкий вздох вырывается из его груди: «Мечтаю хотя бы один сутки получить без войны и выпастись от души. Но и сон не идет в руку: все время снятся бои, потери, кошмары. Мирных снов уже давно не ви-

нерал — имеет так мало наград? Ответ понятен. Петрович был одним из немногих, кто говорил правду, какой бы горькой она ни была, он никогда не юлил и не старался угодить начальству. Видимо, поэтому у него хватало недоброжелателей «в верхах».

Хороший урок нынешним холямам, которых много развелось на всех уровнях государственной службы.

Дубынин — человек поступка. Он смело берет на себя ответственность в самых отчаянных ситуациях. Когда я пишу, что он три года был на передовой, то это надо понимать буквально: он много раз только чудом избежал гибели, когда снаряды и ракеты рвались прямо на его командном пункте, когда его вертолет прошивали пули. Однажды на его глазах был тяжело ранен полковник, один из его заместителей. Вызванный для эвакуации вертолетчик, видя, какой ад

■ Афганистан. 1987 год. Командармы вместе с афганскими генералами осматривают трофейное оружие.

Это сейчас американцы наносят такие удары по базам террористов, ни с кем не советуясь, а тогда сильно рисковал Виктор Петрович. Зато сколько жизней спас.

Он первым из командующих выступил против существовавшей практики сокрытия реальных цифр наших потерь. Первым стал широко применять тактику масштабных вертолетных десантов. Первым ввел в систему управления войсками компьютеры.

После Афганистана Дубынин так же достойно служил в Киевском округе, командовал Северной группой войск.

В мае 1992 года, когда Б. Ельцин подписал Указ о создании Вооруженных Сил Российской Федерации, именно Дубынин был назначен первым начальником их Генерального штаба. Тогдашний министр обороны П. Грачев сейчас признается в том, что собирался уговорить Президента поменять их местами: «Я бы хотел стать у Виктора Петровича заместителем. Или с радостью вернуться в ВДВ. Каждый должен заниматься тем, что умеет, чему его учили. Я ведь прекрасно понимал: на моем месте, на посту министра, конечно, должен был быть Дубынин. Такие командармы, как он, рождаются раз в сто лет». Много нам врал министр обороны, но вот тут я ему верю. Грачев сам воевал в Афганистане и не раз лично убеждался в полководческих талантах Виктора Петровича, в том, что их командарм на голову выше всех других военачальников.

Для многих тысяч «афганцев» Дубынин и прежде был — Герой. Он — Герой народного, не назначенный «сверху», а рожденный самой жизнью. Теперь это звание подтверждено президентским указом.

Кстати, узнал я об этом от генерала армии Исакова. Он позвонил, был очень взволнован. Скоро 15 лет как наши войска вернулись из похода в загадочную страну Афганистан. А раны все болят...

Он был чем-то похож на Жукова:

тот же стиль, тот же почерк.

Такие генералы рождаются раз в сто лет.

дел». Да какие там сны! Читаешь этот дневник и поражаешься тому, как много он извлек из своих плеч, как достойно вел себя в разных ситуациях. Ложился далеко за полночь, поднимался в пять. Когда из Москвы наезжали высокие начальники, маршалы, многозвездные генералы и отдавали порой глупые приказы насчет «победы любой ценой», Дубынин вставал скалой: «Кто здесь командующий?»

Как-то мы говорили об этом с Борисом Громовым, который сменил Дубынина на посту командарма-40. «Да, — подтвердил Борис Всеволодович, — если речь шла о принципах, о судьбе порученного ему дела, о жизни людей, Петрович был непреклонен. Тогда для него не существовало авторитетов. Матом он не ругался и тон не повышал, но свою позицию отстаивал твердо. Вот удивляются, отчего он — три года провоевавший, бесконечно храбрый боевой ге-

визу, садиться категорически отказался. Тогда командарм дал предупредительную очередь из пулемета и прокричал в микрофон: «Если не сядешь, я тебя сам собою». Офицер был спасен, теперь он — генерал армии, заместитель министра обороны. Каждый год 22 ноября Владимир Ильич Исаков приходит с цветами на Новодевичье кладбище, где похоронен Виктор Петрович Дубынин.

А чего стоит история, когда он лично принял решение нанести упреждающий артиллерийский удар по учебным центрам, базам и складам моджахедов, расположенным на территории Пакистана! Данные разведки говорили о том, что вот-вот оттуда нагрянут моджахедакие орды и в их составе хорошо подготовленные расчеты со «Стингерами». Согласовывать с Москвой? Он понимал, что на это уйдет время, да и потонул эти согласования в высоких кабинетах.

Солнце не взорвется

А скорее всего просто потухнет. Но не скоро

проверка слуха

Инна Супрунова,
Елена Новоселова

ОЧЕРЕДНАЯ «страшилка», подкинутая некоторыми СМИ, всполошила обывателей: якобы жить землянам осталось всего ничего, потому как через шесть лет наше Солнце... взорвется.

Автором «сенсации» стал некий голландский астрофизик и эксперт Европейского космического агентства Пирс Ван дер Меер со товарищи. По крайней мере во всех информационно-сообщениях ссылаются на его данные и предсказания. Кстати, уже не в первый раз. И также не в первый раз серьезные ученые вынуждены опровергать сей научный пассаж... Если честно, то внимание привлекла даже не столько сама «шутка», сколько ее феноменальная живучесть. И удивительная тяга людей к подобным «жареным фактам». Поэтому корреспонденты «РГ» попытались докопаться до истины.

— Солнце действительно взорвется через шесть лет? — пыталась я старшего научного сотрудника Государственного астрономического института им. П.К. Штернберга Анатолия Хлыстова. — Некто Пирс Ван дер Меер утверждает, что температура ядра Солнца, составляющая обычно 27 миллионов градусов по Фаренгейту, за последние несколько лет поднялась до 49 миллионов градусов...

— Неужели? — смеется мой собеседник.

— Ваш голландский коллега утверждает и другое: процесс разогрева нашего светила очень похож на изменения, происходящие в звездах перед взрывом сверхновых звезд. Он уверен, что именно с повышением температуры внутри солнечного ядра связан и процесс глобального потепления, который традиционно приписывают действию парникового эффекта. Что вы, астрофизик, на это скажете?

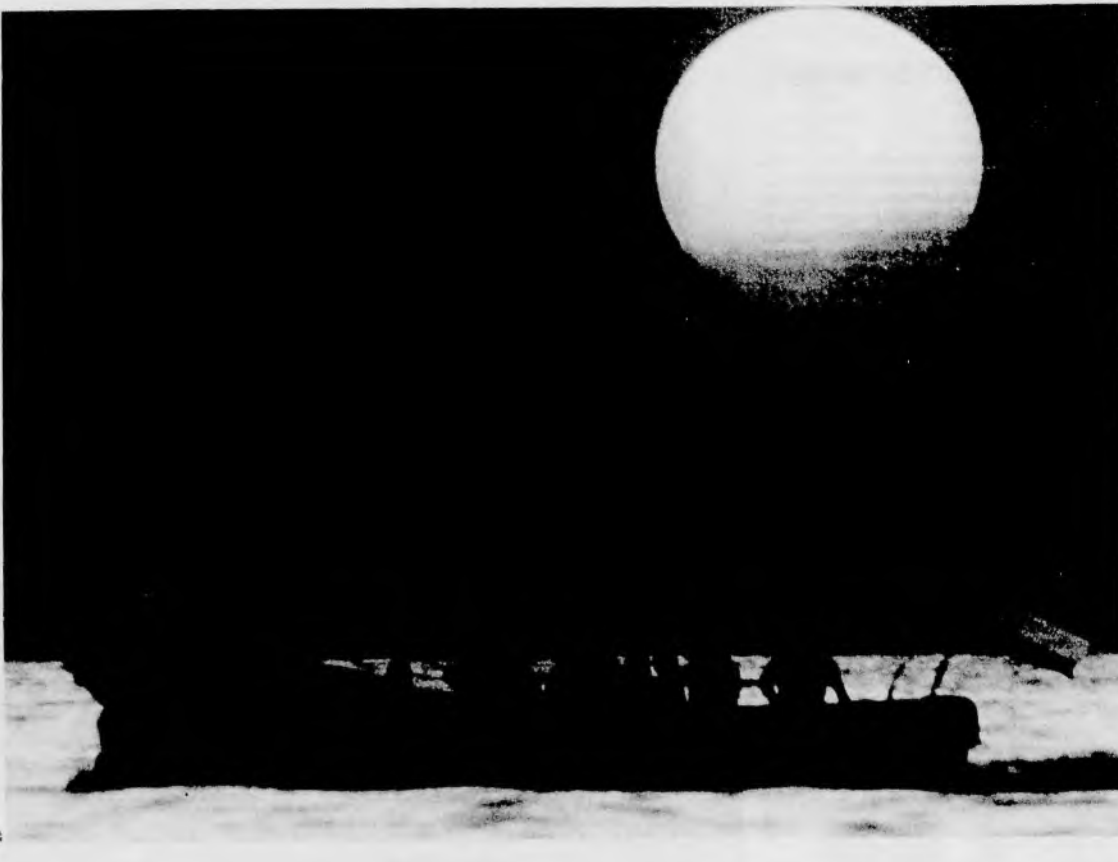
— Скажу, что скорее всего произошла опечатка или это чья-то неумная шутка.

По расчетам астрономов, температура самого светила на протяжении миллионов лет меняется очень незначительно. Да и пользуясь хорошо известными законами физики, в общем-то, нетрудно доказать, что увеличение температуры Солнца в два раза, как утверждает голландский исследователь, привело бы к катастрофе еще до взрыва. Поток от Солнца на Землю увеличился бы в 16 раз! Такие условия соответствовали планете, расположенной в полтора раза ближе к Солнцу, чем Меркурий. Напомним, что днем на Меркурии температура выше 400 градусов по Цельсию, а ночью — минус 180.

Изменение климата на Земле действительно связано с активностью Солнца. Однако ученые хорошо известны его многолетние циклы. Так, наблюдения последних 250 лет позволяют прогнозировать, что с 1960 года начался медленный спад солнечной активности. А с 2010 года пойдет медленный рост. И так до 2060 года. Потом опять спад до минимума в 2110 году. Само собой разумеется, что повышенная активность Солнца сопровождается потеплением, а снижение — похолоданием. И в этом веке следовало бы ожидать похолодания в начале и в конце, а потепления — в его середине. Если бы не было других причин глобального потепления уже сейчас. Если бы не активизировались вулканы и не сконцентрировалось в атмосфере Земли такое количество так называемых «парниковых» газов. А точнее — углекислого газа и метана, которые препятствуют уходу в космос тепла от нагретой солнечными лучами Земли.

— А гигантские вспышки на Солнце? Голландец называет их предвестниками гибели светила.

— В одиннадцатилетних циклах существуют максимумы солнечной активности, когда сильные вспышки бывают чуть ли не каждый день. Гораздо более серьезная случилась в начале нынешнего ноября, более того — самая мощная за всю историю наблюдений. По рентгеновской классификации она имела балл X-28. Энергии этой вспышки, как показывают расчеты, могло бы хватить для обеспечения электроэнергией такого города, как Москва, в течение 200 миллионов лет. Но и она ни о чем страшном не говорит. У ученых есть все основания утверждать, что Солнце изредка ведет себя так же многие тысячи лет.



■ Любоваться дневным светилом мы сможем еще 5 000 000 000 лет.

Сошлемся еще на одно авторитетное мнение. Вот что говорит Владимир Липунов, профессор МГУ, доктор физико-математических наук: «Утверждение, что температура Солнца уже близка к той, когда взрываются сверхновые звезды, — полная ерунда. Солнце не может генерировать такую температуру. Для этого ему не хватает массы. Элементарные физические расчеты: чтобы Солнце взорвалось, оно должно быть в десять раз больше. Оно скорее потухнет. И не через шесть лет, а через пять миллиардов лет. Вообще я бы на вашем месте наконец проверил, кто он такой — этот Ван дер Меер».

Чтобы разобраться, кто же такой любитель страшилок Ван дер Меер, корреспондент «РГ»

позвонил в российское представительство Европейского космического агентства, чьим экспертом называется ученый из Голландии.

— Такой специалист у нас в списках не значится, — ответила помощница главы представительства. — Более того, ученого с таким именем нет в Голландии. Теперь уже трудно узнать, откуда растут уши у этой «сенсации». Скорее всего, эта «утка» родилась в одном из европейских желтых изданий и пошла гулять по миру.

— А в чем причина, по-вашему, такой феноменальной живучести антинаучной информации?

— Этот вопрос к психологам.

Как бы вы прожили последние шесть лет до Апокалипсиса?

олицетворяю

ЭТОТ ВОПРОС мы задали известным людям, в той или иной степени имеющим дело с разным рода катаклизмами.

Леонид РОШАЛЬ,

ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ НЕОТЛОЖНОЙ ХИРУРГИИ И ТРАВМАТОЛОГИИ НАУЧНОГО ЦЕНТРА ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАМН:

— Нам бы с Землей разобраться. На ней ведь постоянно что-то взрывается. И самое ужасное, — взрывается то, что сделано руками людей. Взрослых людей. Но гибнут и калечатся дети. А дети — это самые лучшие люди во Вселенной. Так что не до Солнца пока. Но если бы оно все-таки собралось взорваться, то принципиально менять что-то в своей жизни я бы не стал, даже в последние минуты. Хотя, пожалуй, именно в последние минуты постарался бы собрать рядом родных, близких мне людей и друзей.

Федор КОНЮХОВ,

ЯХТСМЕН-ПУТЕШЕСТВЕННИК:

— Человек вообще должен жить как монах, каждый день думая о конце. Это не значит, что надо бояться смерти. Просто надо жить так, как будто это твой последний день. А во-

обще-то разве это важно знать, что через какое-то количество лет взорвется Солнце, если ты не знаешь, сколько тебе-то самому веку отмерено. Пять лет — это огромный срок, и дай Бог каждому его прожить как последний день. А я буду делать то, что задумал. Сейчас я сижу под Марселем, смотрю, как ремонтируют мою яхту «Алые паруса» и готовлюсь в декабре в одиннадцатый раз пересечь Атлантический океан. Когда там Солнце взорвется — через шесть лет? О, так я еще успею.

Сергей КАПИЦА,

ПРОФЕССОР, ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНОЕ»:

— Глупейший вопрос, потому что я точно знаю, Солнце взорваться не может. Это очевидно! А обсуждать то, что не имеет научного обоснования, считаю, не стоит. Гораздо реальнее то, что кирпич упадет на голову. Хотя и это совершенно невероятно. А к прогнозам, подобным вашему, я отношусь как к любым апокалиптическим предсказаниям. Апокалипсис — не научное понятие. Это скорее предмет веры, религии. Причем далеко не каждой. Возьмите, например, восточные вероисповедания: там проповедуется бесконечная цикличность жизни. Так что я на вашем месте обратился бы к христианской церкви. Как она относится к подобным предсказаниям?

«О дне же и часе не знает никто...»

В СВЯТО-ДАНИЛОВОМ монастыре, чтобы ответить на вопрос, нам предложили заглянуть в Евангелие от Матфея, где на него ответил сам Иисус: «... И многие лжепророки восстанут, и прельстят многих. ... И дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно и избранных. ... О дне же том и часе не знает никто, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один. ...» К тому же под Апокалипсисом не советуют понимать глобальную катастрофу.

— Апокалипсис — это завершающая книга Библии, — напоминает диакон Андрей Кураев. — Она о конце света, как о пришествии царствия Антихриста. Что означает конец духовный, на грани человеческой истории — старой и новой.

Это вопрос о том, нравственные законы или физические лежат в основании Вселенной. Мир кончится не из-за исчерпанности в нем физической энергии. Человек прикончит мир. История человечества — лишь страничка в истории космоса, который был и будет без человека. Смысл жизни человека по Святому писанию в том, чтобы жить. А цель жизни в том, чтобы придать жизни такое качество, которое помогло бы жить, не взирая на то, что время уже истекло.



Рак разжимает клешни

Российские ученые испытывают новую вакцину от страшной болезни

Альберт Валентинов

РОССИЙСКИЕ ученые из Института биологии гена РАН осуществляют вековую мечту медиков: создают вакцину против рака. Первые испытания на людях показали обнадеживающие результаты. Но чтобы начать массовое исцеление онкологических больных, требуются усилия не только генетиков.

Испытания на людях начались в 2000 году после успешных экспериментов на животных. По действующим жестким правилам первые испытания новых способов лечения проводятся на пациентах, которым уже никакая другая терапия помочь не в состоянии. В данном случае на больных меланомой (одним из самых страшных видов рака), которым оставалось жить несколько месяцев. И 25 процентов из них, каждый четвертый, прожили дольше, некоторые значительно дольше. У одних на какое-то время процесс стабилизировался, опухоль и метастазы перестали расти, а у некоторых даже начался регресс — откат назад.

Так был осуществлен подход к задаче, которую наука поставила перед собой без малого сто лет назад, — изготовить панacea против болезни, стоящей на втором после сердечно-сосудистых заболеваний месте в печальном мартироле недуга, одолеваящих человечество. Ряд лабораторий разных стран в начале прошлого века начали исследования, которые продолжают до сих пор. За это время появились достаточно действенные способы борьбы со злокачественными опухолями — химиотерапия, радиоактивное облучение, не говоря уже о хирургическом скальпеле, удаляющем пораженные ткани. А вот вакцина, которая могла бы спасти огромное количество жизней, никак не давалась. И это неудивительно: препятствием на пути ее создания стал... сам организм человека.

— Еще на школьной скамье мы узнаем, что против инфекционных болезней организм имеет могучую защиту — иммунную систему, — рассказывает руководитель работы, профессор, доктор биологических наук Сергей Киселев, заведующий в Институте биологии гена лабораторией молекулярной генетики рака. — Она создавалась и совершенствовалась на протяжении тысячелетий под давлением внешних факторов — бактериальных или вирусных инфекций. Когда в организм попадает чужеродный патоген, микроб или вирус, происходит так называемый иммунный ответ: система распознает внешнего «врага», и специально созданные природой защитники организма, в первую очередь белые кровяные тельца — лейкоциты, бросаются его убивать. На этом и основано действие вакцины, выращенной в лабораторной пробирке: ослабленной культуры болезнетворных микробов. Легко справиться с ними, иммунная система четко ориентируется и на уничтожение этих же, уже неослабленных микробов, если они попадают в организм. Таким образом удалось уберечь человечество от страшных инфекций, таких, как оспа или чума. Но совсем другая картина, когда в организме появляется враг внутренних — злокачественная опухоль.

Она образуется собственными клетками организма, которые в силу тех или иных причин вдруг начинают неудержимо делиться, разрастаясь, «заглатывая» соседние ткани, нарушая нормальное функционирование органов. И иммунная система тут беспомощна, поскольку не различает «врага»: ведь это свои клетки, почти родные. Поэтому опухоль растет беспрепятственно, пока не приведет организм к гибели и погибает вместе с ним. И традиционно созданная вакцина тут помочь не может: на ослабленную культуру собственных клеток иммунная система не реагирует. Здесь нужен принципиально иной подход. А именно: найти в раковых клетках некие признаки, как говорят ученые, маркеры, которые отличают их от клеток нормальных, и «научить» иммунную систему эти маркеры распознавать как «врага». А значит, и уничтожать их носителей.

— Такая задача и была сформулирована столет назад, — говорит профессор Киселев. — С тех пор в мире было создано немало вакцин от рака, но все они оказались либо полностью неэффективными, либо малозффективными. Никогда не могли исследователи найти подходящие отличия опухолевых клеток от нормальных. Стремление ведь у всех одинаковое. Но в конце концов было выявлено, что раковые клетки несут так называемые опухолевые антигены — белковые молекулы, которых в



■ Российская вакцина дает реальную надежду на победу в столетней войне с раком.

нормальных клетках нет. Они и могли бы стать теми самыми маркерами, которых так долго искали, но... Опять тот же барьер: поскольку они образуются из собственных белков, иммунная система принимает их за родные и на них не реагирует. Научить ее распознавать эти антигены, а затем убивать несущие их клетки и стало нашей задачей.

Решение этой задачи сродни многоходовой шахматной комбинации, где каждый ход вынуждает противника на заранее predetermined ответ. Не будем детализировать эту сложнейшую цепную реакцию, когда атаку на рак начинают одни виды лейкоцитов, затем их

следующем этапе эти клетки подвергаются радиоактивному облучению, чтобы они не могли делиться, а значит, препятствовали разрастанию опухоли. После этого их вводят обратно в опухоль того же самого пациента. И иммунная система, распознав «врага», начинает на него атаку. Именно так удалось продлить жизнь 25 процентам пациентов.

Не следует поддаваться магии небольшой цифры и считать этот успех скромным. Наоборот, это успех огромный, сенсационный.

В борьбе с раком должны участвовать и ученые, и медики, и психологи, и социологи. Эту болезнь можно победить только сообща.

сменяют другие, на очередном этапе подключаются новые белки и так далее до возникновения иммунного ответа на опухоль. При этом надо было суметь избежать взрыва неожиданной активности, когда возбужденная иммунная система вдруг начинала убивать все клетки подряд — и раковые, и нормальные, расположенные вокруг опухоли. Организм начинал есть сам себя. В конце концов удалось добиться локального иммунного ответа — только на опухоль. Прийти к успеху помогла гениальная инженерия.

Выглядит это так. Из опухоли пациента берется ткань, которая некоторое время культивируется в лаборатории, чтобы получить отдельные клетки. Затем сюда вводится ген, выявленный впервые в мире сотрудниками лаборатории. Он заставляет клетки вырабатывать один из видов так называемых цитокинов — веществ, активирующих иммунную систему на распознавание опухолевых антигенов. На

эффективно действующей системы ранней диагностики в масштабе страны американцы смогли более чем вдвое снизить смертность от рака молочной железы, используя уже традиционные способы лечения. Вакцина российских ученых позволила бы снизить летальный исход от этого вида рака в десятки раз. Но нет у нас такой системы ранней диагностики, да и не приучены мы к пониманию, что здоровье — главное наше богатство. Наши граждане обращаются к врачам, только когда почувствуют непреодолимую боль. Да и то не сразу бегут в поликлинику, а переживают в надежде, что это случайное недомогание, которое «само пройдет». А когда прибегают, бывает поздно: опухоль уже пустила метастазы.

Но и тогда не все потеряно. Ученые из Института биологии гена отработали на мышах и такой вариант, когда метастазы только начали образовываться. В этом случае опухоль удаляют хирургическим путем, а затем вводят в организм вакцину. И она активирует иммунную систему на уничтожение метастазов. Так что же, теперь можно переходить к лечению пациентов?

— Увы, этому препятствует второй барьер, — говорит профессор Киселев. — На данном этапе вакцину для больного можно приготовить только из его собственных раковых клеток. Белки другого больного будут отторгнуты организмом, и опухоли ничто не помешает расти. А предотвратить процесс отторжения сегодня можно только одним способом, отработанным на пересадке органов, — ослабить иммунную систему, чтобы она не могла осуществлять свои функции. Но ведь наша задача как раз наоборот усилить ее. Вот такой замкнутый круг. А приготовить индивидуальную вакцину для каждого отдельного пациента практически невозможно. Ее приготовление занимает 3—4 месяца, за которые болезнь может уйти далеко вперед, и стоит огромных денег, которых у нас просто нет. Ну и сколькоим больным мы могли бы помочь в такой ситуации? Да и в богатой Америке вряд ли какая лечебница в состоянии изготавливать индивидуальную вакцину для каждого своего пациента. Так что сегодня говорить о массовой вакцинации онкологических больных не приходится. И это определяет полученные нами результаты лишь как первый успешный этап исследований, на котором отработаны подходы к решению главной задачи. К ней мы уже приступили.

А главная задача, к которой приступили наши ученые, — перейти от индивидуальной вакцины к массовой. Которая, как и все ныне действующие вакцины от других заболеваний, подходила бы каждому больному, а значит, могла быть заранее изготовлена и храниться до первого требования. Задача эта могла быть решена, если бы в опухолях разных больных содержались одинаковые белки, которые иммунная система воспринимала как чужеродные и уничтожала вместе с опухолью. И ученые нашли такие белки, исследовав огромное количество больных, — те же самые маркеры, опухолевые антигены. Оказалось, что в отличие от самих раковых клеток, которые индивидуальны у каждого больного, маркеры одинаковы у 70 процентов пациентов. А значит, и иммунная система этих больных, активированная вакциной, будет реагировать на маркеры одинаково. Правда, речь не идет об универсальной панacea — от всех видов рака. Да, очевидно, это и невозможно: в отличие от других болезней этот недуг разнообразен, и каждый его вид имеет свои специфические особенности. Так что пока ученые ставят перед собой локальную задачу — создать отдельные вакцины для каждого вида онкологических заболеваний. И первые результаты исследований весьма обнадеживают.

— Теперь нет сомнений: пройдет не так уж много времени, и такие вакцины будут созданы, — говорит профессор Киселев. — Но это отнюдь не гарантирует их массового применения. Как я уже говорил, вакцина эффективна только на ранних стадиях болезни, когда человек получает первый, еще не пугающий «звонок» о том, что в его организме начались разрушительные процессы. И должен тут же обратиться к врачу. Но как заставить его сделать это, преодолеть застарелое, варварское отношение к собственному здоровью? Ученые здесь бессильны. Это может только государство, создав систему ранней диагностики, проводя огромную воспитательную работу среди населения, в которой должны участвовать и ученые, и медики, и психологи, и социологи. И на нее не нужно жалеть средств, потому что эту страшную болезнь можно победить только сообща.

Леди Ди-версия

Авария, в которой погибла принцесса Диана, скрывает слишком много загадок и тайн



Ольга Дмитриева
ЛОНДОН

В БРИТАНИИ вновь набирает силу ажиотаж, связанный с трагическими событиями шестилетней давности — парижской аварией, в которой погибла принцесса Уэльская. Вылезают на свет божий некие новые разоблачения, сокрытые доселе обстоятельства. И каждое подобное «разоблачение» есть, безусловно, сенсация.

Согласно недавно проведенным опросам общественного мнения, 50 процентов опрошенных британцев верят, что вокруг гибели принцессы Уэльской существуют какие-то тайны, какие-то недомолвки. Сегодня в Британии все настойчивее раздаются требования начать собственное официальное расследование обстоятельств гибели принцессы Уэльской. Модный журнал «Татлер», рассчитанный на уважаемую и состоятельную публику, ведет активную кампанию с требованием подобного расследования, публикуя соответствующие воззвания на журнальной обложке. Главный редактор этого журнала, как и его коллега из «Дейли миррор», убеждены, что дело о гибели едва ли не самой знаменитой женщины XX столетия, погибшей при загадочных обстоятельствах, должно и обязано стать предметом официального расследования в ее родной стране.

Почему они верят в заговор

Месец назад опубликованная Полом Барреллом, бывшим дворецким и личным другом Дианы, книга «Королевский долг» (книга сенсационная «по определению») лишь подлила масла в огонь вновь разбушевавшейся в последнее время на Альбионе «дианомании». В одном из своих писем, впервые увидевшем свет с подачи Пола Баррелла, Диана за несколько месяцев до своей гибели высказала страшное предположение: она не умрет естественной смертью — ее кондом станет автомобильной аварией. «Я переживаю сегодня самую опасную фазу в моей жизни», — написала Диана. — Кто-то планирует аварию, которая случится с моим автомобилем...» Принцесса высказала предположение, что у ее машины откажут тормоза и она погибнет от полученных ранений головы. И эти тормоза откажут не

случайно. Авария будет устроена для того, чтобы расчистить путь принцу Чарльзу к женитьбе на Камилле Паркер Боулз, его многолетней пассии. В своем письме Диана назвала имя предполагаемого ею заговорщика, но в публикации это имя замазано жирным черным...

Диана верила в заговор. Верил ли в него кто-то еще? Пол Баррелл, наперсник Дианы, человек, которому она поверяла свои самые сокровенные тайны (в завещании принцесса отписала дворецкому 50 тысяч фунтов стерлингов «за верную службу», а Ее Величество удостоила Баррелла за преданность Диане королевской награды) утверждает, что Диана не страдала паранойей, что все это на самом деле было правдой: «Конечно же, ее прослушивали, за ней следовали». В своем недавнем интервью Би-би-си Баррелл рассказал, что они с Дианой закатывали ковры в гостиной, пытались отыскать «жуки» подслушивающих устройств.

Можно ли между тем всерьез рассматривать аль-файедовскую версию заговора с учетом того пикантного обстоятельства, что бо-ского универмага «Хэрродз». «Я верю на 99,9 процента, что это не был несчастный случай. Это был заговор, и я не успокоюсь, пока не установлю подлинные причины случившегося. Я найду того, кто спровоцировал эту аварию», — пообещал аль-Файед в интервью британской газете «Миррор» полгода спустя после аварии. Отец, потерявший своего единственного сына, глубоко оскорбленный тем, что наследнику его многомиллионной империи в панике по Диане не нашлось даже самого скромного места, ибо никто из королевской семьи и родственников Дианы не выразил Мухаммеду своего соболезнования, аль-Файед стал вести интенсивнейшее следствие силами своих собственных детективов и, надо заметить, кое в чем преуспел. Об этом, однако, чуть позже.

Можно ли между тем всерьез рассматривать аль-файедовскую версию заговора с учетом того пикантного обстоятельства, что бо-

■ Британцы не верят в случайность гибели своей принцессы.

сказал, что принцесса шутила над тем, что уже получила от Доди в подарок кольцо и серьги. И однажды она спросила Пола: «А что делать, если я получу и кольцо?» И он ответил ей: «Надень его на правую руку». «Почему?» «Потому что на левой руке кольцо носят как знак любви, а на правой — как знак дружбы». Над этой «угрожающей перспективой» Додиного кольца, по словам Баррелла, они с Дианой вместе от души смеялись...

Загадочные происшествия в тоннеле Альма

Так было ли кольцо? И на какой палец намечалась надеть его Диана? На этот вопрос доподлинно не ответит сегодня уже никто. Они с Доди так и не доехали туда, где, по словам аль-Файеда, их поджидал на сей раз уже его дворецкий с шампанским во льду, чтобы отпраздновать обручение, — не доехали до парижской квартиры Доди, завершив свой жизненный путь в груди искореженного металла под мостом Альма. Как все это произошло? Почему? И по чьей вине?

Как ни странно, на эти вопросы тоже нет ответа. Как ни странно, потому что следствие длилось целых два года, потому что в фокусе расследования находилась гибель той, чье имя было у всего мира на устах. Впрочем, странностей во всей этой трагической истории так много, что проще сказать — она из них состоит. К такому выводу подводит недавнее обнародованное расследование репортеров британского телеканала «Чэниэл 5», заполучивших эксклюзивный доступ ко всем двадцати семи томам дела об аварии в тоннеле Альма. В этих доселе недоступных для публики и прессы документах британские журналисты обнаружили то, что искали, — недосказанности и противоречия, загадочные исчезновения свидетелей и улики.

Загадка первая: от чего именно скончалась принцесса? Доподлинно установлено, что двое из четырех ехавших в «Мерседесе» умерли практически мгновенно — Доди и француз-водитель Ари Поль. Телохранитель Дианы, Тревор Рис-Джонс, получив тяжелейшие ранения, выжил. Диана умерла в госпитале в 4 утра, через три с лишним часа после аварии. Согласно заключению врачей принцесса

«Я переживаю сегодня самую опасную фазу в моей жизни, — написала Диана. — Кто-то планирует аварию, которая случится с моим автомобилем...»

роиств, и что Диана убрала висевшее у нее на стене зеркало после того, как один из бывших офицеров ее охраны предупредил принцессу о том, что существует «зеркальный метод» прослушивания того, за кем ведется наблюдение.

Выходит, за принцессой следовали чьи-то тени? Чьи? После гибели Дианы в арабских кругах муссировалась версия о том, что авария могла быть делом рук британских спецслужб, в чьи задачи входило любой ценой воспрепятствовать возможному браку матери наследников английского престола с сыном египетского торговца, иначе говоря, с парвеню. И хотя абсурдность подобной теории выдерживала конкуренцию разве что со шпионскими хитросплетениями «бондовок», желающие в нее верить находились.

Главным желающим был отец Доди, приятеля Дианы, погибшего вместе с ней в автомобильной аварии — Мухаммед аль-Файед, египетский миллиардер, владелец роскошного отеля «Ритц» в Париже и до недавнего времени собственник прославленного лондон-

гач-египтянин был исключительно заинтересованной во всем этом деле стороной: заинтересованной в браке своего сына с английской принцессой. Согласно клятвенным заверениям аль-Файеда, Доди и Диана были без пяти минут женаты. Мухаммед утверждал, что лично оплатил покупку обручального кольца из бриллиантов и изумрудов стоимостью в 150 тысяч фунтов стерлингов, которое Доди накануне аварии заказал у ювелира Альберто Репосси в Монте-Карло. Эта драгоценность входила в коллекцию обручальных колец, именуемых «Скажи мне да».

И Диана, по словам аль-Файеда-отца, сказала «да» на предложение его сына: Доди, позвонив отцу из отеля «Ритц», сообщил ему якобы сию радостную новость и объявил, что наденет кольцо на палец Дианы по приезде в его парижскую квартиру. «Она никогда не получала кольца! И в ее планы не входило выходить замуж за Доди». Это решительное заявление Пол Баррелл сделал пару недель назад в одном из своих телевизионных интервью. Знавший о Диане «все», ее бывший слуга рас-

Уэльская скончалась в результате обширного внутреннего кровотечения, вызванного разрывом легочной артерии. Однако согласно предположениям известного американского хирурга-кардиолога Джона Очнера, если бы поврежденная в результате аварии артерия была разорвана, Диана скончалась бы мгновенно. Тот факт, что она жила, дает, по его словам, основания полагать, что разрыва не было — имело место лишь внутреннее кровоизлияние из поврежденных стенок. При подобном рода травмах спасение пациента зависит от быстроты оказания медицинской помощи, конкретнее: от скорости доставки на операционный стол. Между тем с места аварии Диану везли в госпиталь час двадцать минут. Именно столько времени понадобилось «скорой помощи», чтобы преодолеть всего лишь три мили, отделявшие госпиталь от тоннеля под мостом Альма. Врачи «скорой» объяснили это тем, что в пути им пришлось дважды останавливаться (второй раз — по сути на пороге госпиталя, в трехстах ярдах от него) из-за чрезвычайно низкого давления пострадавшей. Медлительность транспортировки принцессы была столь потрясающей, что к двум часам ночи, когда Диану все еще так и не доставили в больницу, стали проявлять обеспокоенность глава столичной полиции и министр внутренних дел Франции.

Французский врач, который случайно оказался на месте аварии и видел Диану еще не вызволенной из обломков разбившейся машины, заявил в своем недавнем интервью британскому телевидению, что принцесса, у которой не наблюдалось внешних признаков фатальных ранений, не производила впечатление пострадавшей, чье состояние рассматривается как критическое. И поэтому известно о том, что спустя несколько часов Диана скончалась, прозвучало для врача полной неожиданностью.

Исчезнувший свидетель

Загадка вторая: исчезнувший свидетель. Исследования двадцати семи томов следственного дела показали, что практически никто из свидетелей не видел самой аварии, ибо находился в этот момент либо на въезде в тоннель, либо на выезде из него. Непосредственно следом за «Мерседесом» ехал только один человек. Его имя — Эрик Петэл. Именно он первым оказался у разбившейся машины и первым увидел пострадавшую пассажирку, упавшуюся головой в переднее сиденье, с каплями крови, сочившимися из уха и носа. Петэл отклонил ее назад и с ужасом узнал в раненой женщине принцессу Диану. Именно Петэл первым вызвал «скорую», после чего помчался в ближайший полицейский участок — тридцатый, потрясенный увиденным в тоннеле, кричащий «сделайте что-нибудь!». Однако полиция не стала регистрировать заявление свидетеля: вместо этого на Петэля надели наручники и, затолкав в полицейскую машину, доставили в полицейское управление. В этом заведении некое высокопоставленное лицо, чье имя Эрик Петэл не хочет называть, посоветовало ему «не заявлять о себе», что, по словам Петэля, прозвучало скорее не как совет, а как угроза. Полицейские заявили Петэлю, что авария «не могла произойти так, как он ее описал».

Как же именно? А именно: при полном отсутствии вблизи мчащегося «Мерседеса» папарацци. Тех самых папарацци, семеро из которых были арестованы вслед за происшествием по обвинению в провоцировании аварии своим преследованием. Петэл возле разбившейся машины папарацци не видел, что, вероятно, сбивало с ног первоначальную версию полиции. Спустя тридцать шесть часов после аварии их «не увидела» и полиция: бедолаги-фотографы были отпущены на свободу, а преданная широкой огласке версия об их вине была резко смещена на другую пластинку. На сей раз виновным был назван водитель Анри Поль, пьяный «в дрезину».

Спецслужбы заматают след?

Анри Поль, заместитель главы службы безопасности отеля «Ритц», есть загадка номер три в этой истории. Причем загадка достаточно многомерная. Согласно свидетельству бывшего офицера британской разведки МИ-6 Ричарда Томлинсона, Анри Поль был многолетним агентом МИ-6, поставляя ей информацию о том, что происходило в отеле. Однако спецслужбские связи того, кто был в ту роковую ночь за рулем «Мерседеса», как и еще одного свидетеля этого происшествия, никогда не были должным образом исследованы и не были преданы гласности.

«Почему?», — задаются вопросом британские журналисты. Не потому ли, что в дела следствия вмешалась большая политика? Штыком белыми нитками выглядит из заключения следствия о том, что водитель был пьян. В крови Анри Поля, согласно заключе-



■ Из раскоренной машины «скорая помощь» везла Диану до госпиталя час двадцать минут.



■ Единственный свидетель Эрик Петэл не видел папарацци на месте трагедии.

нию проведенной экспертизы, было обнаружено 1,74 грамма алкоголя (тройное превышение дозволенного во Франции лимита) и 20,7 % карбон монооксида (carbon monoxide). Столь мощное насыщение крови карбон монооксидом, как утверждают специалисты, делает поведение человека очевидно неадекватным — с потерей координации движений, путаной речью и непрерывной рвотой. Ничего похожего за Анри Полем перед тем, как он сел за руль, замечено не было. Последние два часа перед выездом он провел вместе с телохранителем Дианы Тревор Рис-Джонсом. Рис-Джонс, переживший аварию, не подтверждает обвинения Анри Поля. Между тем, имея он на сей счет хоть малейшие подозрения, отвечающий за безопасность принцессы охранник немедленно отстранил бы водителя от управления автомобилем. Кадры, запечатленные видеокамерой отеля «Ритц» за полчаса до выезда «Мерседеса», отчетливо показывают, как, присев завязать шнурок ботинка, Анри Поль по-спортивному легко поднялся и пошел твердой походкой абсолютно трезвого человека.

Запрос о проведении независимой патологоанатомической экспертизы, с которым обратилась к французской стороне семья Анри Поля, был отклонен без предъявления каких-либо оснований. Между тем четыре ведущих европейских патологоанатома, исследовавших с подачи аль-Файеда заключение своих французских коллег, обнаружили в нем 28

серьезных ошибок, ставящих, по их мнению, под сомнение все заключение в целом. В чем могла быть причина ошибок? Может быть, анализы погибшего водителя перепутали с анализами одного из тех двадцати двух умерших, чьи тела находились одновременно с ним в море?

Управляемый водителем в состоянии «сильнейшего опьянения» (по первоначальной версии, в силу необходимости оторваться от наглого преследования папарацци) «Мерседес», увозящий Диану, мчался с бешеной скоростью в 121 миль (192 км) в час. Именно такое заключение стало достоянием общественного мнения.

Однако (загадка номер четыре!) финальное заключение, содержащееся в деле, гласит, что автомобиль шел со скоростью... 65 миль в час. Эту цифру не придали, однако, гласности. Известно, что на въезде в тоннель Альма установлены камеры, отслеживающие скорость проходящих машин. В случае превышения скорости в 60 миль в час камера фотографирует автомобиль-нарушитель, с тем чтобы предъявить водителю основания для взимания штрафа. На подобных снимках четко видны лица сидящих в машине.

Почему не попал в объектив камеры «Мерседес» с принцессой? В официальном комментарии для прессы, сделанном в первые дни после аварии, было сказано, что камеры над тоннелем именно в это время не работали. Однако французский фотограф Патрик

Шовел, проводивший собственное расследование, этот «несуществующий» снимок заполучил.

Передал его фотографу один из офицеров дорожной полиции, расследовавшей ДТП с «Мерседесом». На этом снимке четко видны лица всех пассажиров, включая Диану.

Загадка номер пять: почему отчет транспортной полиции, работавшей на месте аварии, не был включен в официальное заключение следствия? Может быть, потому же, почему само место происшествия было тщательно вымыто уборочными машинами в ту же самую ночь еще перед рассветом? А сам тоннель уже в семь часов утра был открыт для движения?

«Что же означала столь экстренная уборка в тоннеле? — задаются вопросом британские исследователи. — Не было ли это попыткой «смыть» следы улик?»

Куда пропали вещи Доди

Еще одна загадка: куда исчезли личные вещи Доди? После аварии при нем не было обнаружено ни документов, ни мобильного телефона, ни сигарет, ни зажигалки. Лишь одна тысяча франков. Зато, как подтвердил один из высокопоставленных французских полицейских, в салоне «Мерседеса» были обнаружены наркотики... Еще одно непонятное обстоятельство: в одном из 27 томов дела обнаружена фотография «Мерседеса», на которой видны все его пассажиры. Фотография, сделанная, как полагают, буквально перед самой аварией, в тоннеле. Сделанная кем-то, следовавшим впереди «Мерседеса». Кем?

И, наконец, загадка широко известная: так никогда и не обнаруженный белый «Фиат уно», бывший долгое время на подозрении у французских следователей. Тот самый «Фиат», который, якобы, мог стать причиной аварии в тоннеле. Интенсивно разыскиваемый в районе Парижа французской полицией этот «Фиат» так никогда и не всплыл на поверхность. Зато обнаружить автомобиль, вероятно и являвшийся тем самым «уно», удалось детективам Мухаммеда аль-Файеда. Найденная им машина имела разбитую и затем замененную заднюю фару и принадлежала — папарацци. И не просто папарацци, но персоне весьма заметной и, бери выше, — загадочной. Имя этой персоны — Джеймс Андансон. Человек с политическими связями высшего уровня, бывший в свое время официальным фотографом одного из французских премьер-министров и также, как и Анри Поль, являвшийся осведомителем МИ-6. Французская секретная полиция располагает сведениями, что Андансон был в ту роковую ночь в тоннеле Альма и фотографировал разбившийся «Мерседес».

Высокопоставленный офицер французской секретной полиции, чью личность «Чэн-изл 5» не раскрывает, высказывает в беседе с британскими тележурналистами предположение, что Андансон работал скорее всего не в одиночку, что им, вероятно, манипулировали спецслужбы, для которых француз-фотограф мог поставлять компромат на интересующих разведку VIP-персон.

Впрочем, это всего лишь гипотеза, доказательства сему нет. И, вероятно, уже не будет: в июне 2000 года Джеймс Андансон покончил с собой при весьма загадочных обстоятельствах — поджег себя в собственном автомобиле, не оставив предсмертной записки. Вся эта детективно закрученная передыжка с фотографом Андансоном также не нашла отражения в деле по расследованию гибели Дианы.

Телохранитель ничего не помнит

И, наконец, последнее. Выживший после аварии телохранитель Дианы, долгие месяцы страдавший посттравматической амнезией, не внес принципиальной ясности в дело следствия: несмотря на кропотливую работу психиатров с тяжело пострадавшим в аварии бывшим военнослужащим, память о происшедшем в ту страшную ночь срабатывала у Рис-Джонса лишь фрагментарными вспышками. Так, он вспомнил, что после удара машины о бетонный пилон он и Диана находились в сознании. В своем интервью британской «Миррор» Рис-Джонс сказал, что помнит, как с заднего сиденья доносились сначала стоны, а потом голос, звавший Доди. Он помнит, что папарацци следовали за ними после выезда из отеля. Но больше не помнит, по сути, ничего...

Будет ли у сего детектива продолжение? Сказать что-либо определенное было бы явно опрометчиво. В августе этого года британский королевский коронер пообещал назвать дату начала собственного расследования. Однако очень скоро последовало опровержение, мотивированное тем, что предпринимать подобное расследование пока еще преждевременно. А раз так, то для тех, кому выводы французского следствия представляются не достаточно убедительными, подлинные причины катастрофы в тоннеле Альма продолжают оставаться загадкой.

«Яблоко»: преодолимы ли 5 процентов?

Андрей Павленко

ДНИ.RU

КЛЮЧЕВОЙ вопрос текущей избирательной кампании менее чем за три недели до выборов — удастся ли так называемым «пороговым» партиям преодолеть 5-процентный барьер. Среди последних как новички — блок Родина, Аграрная партия, так и, как ни странно, думские старожилы — партия «Яблоко».

Именно оно может преподнести главный «сюрприз». Еще несколько месяцев назад никто, кажется, не сомневался в том, что старейшая партия России — «Яблоко» — обязательно получит свои мандаты в Госдуме, сумеет набрать необходимое количество голосов. У партии — солидный опыт проведения избирательных кампаний, более или менее устоявшийся электорат, давняя, отработанная годами программа.

Однако ко второй половине ноября ситуация резко изменилась. Стало очевидно, что позиции партии Явлинского далеко не так сильны. Рейтинги «Яблока» падают — причем это показываю социологические опросы различных структур — и ФОМ, и ВЦИОМ. Даже популярное в Интернете голосование «Накликать Думу» показало, что сторонников у партии явно поубавилось (хотя интернет-электорат традиционно относили к «Яблокову»).

Изменили свои прогнозы относительно «Яблока» и ведущие отечественные политологи. Сегодня они достаточно осторожно говорят о перспективах этой партии, сомневаясь в том, что ей вообще удастся набрать необходимые пять процентов.

Возникает резонный вопрос: что же произошло за последние недели и месяцы? Неужели за столь короткое время в «Яблоке» разочаровались столько его сторонников?

И да, и нет. «Нет» — потому что сторонников у «Яблока», надо честно признать, было и так не очень много. На парламентских выборах 1999 года, напомним, партии удалось едва перевалить за

искомую черту — тогда Явлинский набрал только 5,9 процента. Конечно, в Думу партия прошла, но, как мы видим, с большим трудом. Впрочем, эксперты тогда этому особого значения не придали, посчитав низкий показатель результатом неудачно проведенной избирательной кампании. Но, как показали прошедшие годы, причина лежала гораздо глубже. «Яблоко» уже тогда постепенно, но неумолимо начинало терять популярность в обществе.

Теперь почему «да» — почему «Яблоко» растеряло и те немногие проценты электората, которые ее поддерживали. На наш взгляд, причин тому несколько. И обусловлены они в первую очередь деятельностью верхушки партии. Во-первых, на протяжении всех последних лет не прекращались внутрипартийные склоки и распри, которые привели к выходу из партии ряда ее чле-

Почему электорат «Яблока» переориентируется на политических конкурентов?

нов и даже целых организаций. Причем некоторым из этих организаций удалось превратиться в силу, которая реально способна оттянуть часть «Яблокового» электората (СЛОН и Гирнува).

Во-вторых, несомненно, негатив внесли и периодически обострявшиеся войны с другой партийной правой толпой — СПС. Взаимные обвинения сторон, отказ «Яблока» от объединения и создания единой правой партии не прибавили ему очков. В-третьих, активно муссируются слухи, что, несмотря на публичную «войну» с СПС, «Яблоко» может перейти под контроль Чубайса — человека, за которым вряд ли согласится пойти традиционный «Яблоковый» избиратель.

В-четвертых, немалую лепту в падение популярности своего дитяща косвенно внес и сам Григорий Явлинский, а точнее скандал с его недавнимостью в Лондоне и детьми, получающими

английское гражданство. Все это как-то не вяжется с образом честного и неподкупного политика, образом, активно эксплуатируемого лидером партии на протяжении всей своей политической карьеры.

В-пятых, и, наконец, не самая удачная рекламная кампания. Излишне броская, навязчивая, несвойственная богатой для «Яблока». Привлечет ли она новый электорат? Как показывают результаты — скорее, нет. Оттолкнет ли старый? Скорее, да. Понять политтехнологов «Яблока» сложно.

И не очень сложно понять, проанализировав вышеприведенные факторы, что шансов на успешное завершение избирательной кампании 2004 года у партии становится все меньше. На глазах рушится притягательный миф о честной, интеллигентной партии, ведомой таким же интеллигентным лидером, радующимся демократии и свободе. Налет диссидентства, привлекающий для определенного слоя отечественных избирателей, понемногу смывается с «Яблока». Становится понятно, что и оно — традиционная для современной России политическая структура, играющая по общим правилам и преследующая интересы, которые далеко не всегда совпадают с интересами простых избирателей.

Итак, миф, тщательно создаваемый пиарщиками, постепенно разваливается, а электорат «Яблока» переориентируется на политических конкурентов, благо выбрать сегодня есть из кого.

Так, наиболее лояльным к Путину «Яблоковым» придется по вкусу «Единая Россия». «Яблочникам» ностальгирующим должен пригласиться уже упомянутый СЛОН и Гирнува (напомним, что последний стоял у самых истоков «Яблока», был фактически вторым человеком в партии, а сейчас сумел собрать вокруг себя политиков, продолжающих разделять старую «Яблочную» идеологию). Наиболее передовые «Яблочники» могут выбрать СПС. Те, кого привлекает образ грамотного экономиста-лидера, поддержат «Родину» с Сергеем Глазьевым во главе.

Кто останется с «Яблоком»? Несомненно, будут и такие. Их портрет понятен. Но окажется ли их 5 процентов? Сегодня в этом есть большие сомнения.

Почему не выдают преступников

НЕ СЕКРЕТ

НЕ СЕКРЕТ, что преступники все-таки более склонны скрываться от правосудия, нежели сидеть и ждать, когда Фемида их настигнет. Они могут «залечь на дно» где-нибудь в российской глубине и даже затеряться в столице. Некоторые, особенно матери, окольными путями пробиваются за границу. Но на этот «хитрый» ход существуют ответные меры в виде реализации международных конвенций о выдаче преступников. Или, на худой конец, между цивилизованными странами действует принцип взаимности. Этот принцип работает, когда страны, не связанные договорными обязательствами, оказывают друг другу правовую помощь, исходя из интересов разумности и добрососедства. Между тем Россия в 2000г. благодаря вступлению в Совет Европы присоединилась к Европейской конвенции о выдаче от 13 декабря 1957 г., которая носит закрытый характер. Означает ли это, что у нашего правосудия появилась возможность запугать большинство преступников, которые добровольно не намерены предстать перед судом? Теоретически шансы появились, но практика внесла свои коррективы в эти надежды...

На каждого преступника — по прецеденту

Немного о Конвенции 1957 года. Этот договор определяет порядок и условия экстрадиции лиц, в отношении которых компетентные органы запрашивающей Стороны (для нас это — Россия) ведут уголовное преследование в связи с совершением преступления или которые разыскиваются для приведения в исполнение приговора или постановления о задержании. Конечно, выдадут далеко не любого гражданина.

Согласно международным нормам, у преступника есть шанс оказаться в суде на родине далеко не во всех случаях. Если, он, скажем, нанес побои соседу и скрылся за рубежом, его никто не выдаст. По Конвенции 1957 г. выдача предполагается только в том случае, если по законодательству обеих стран (запрашивающей о выдаче и запрашиваемой) за преступление, в котором обвиняется «предмет выдачи», предусмотрено наказание не менее одного года лишения свободы. Напоминание, что за побои так строго не карают.

В России вопросами экстрадиции занимается Генеральная прокуратура, которая и готовит запросы по поводу выдачи того или иного обвиняемого.

Допустим, запрос оформлен и направлен в соответствующее ведомство запрашиваемой страны, туда, где скрывается преступник. Будет ли он выдан?

Обобщая практику, специалисты по международному праву не всегда дают надежду на положительный исход. Почему же ситуация складывается именно таким образом? Дело в том, что наиболее распространенной системой выдачи является та, что существует в странах «общего права» (common law) — Англии, США, Канаде и др. Практика упомянутых стран свидетельствует, что в этих государствах международные договоры о выдаче толкуются весьма свободно, «либерально». Напоминание, что сама Конвенция 1957 г. запрещает выдавать лиц, которые обвиняются в совершении политических преступлений (эта же норма содержится и в Конституции РФ). Более того, нельзя выдавать тех, в отношении кого есть основания полагать, что запрос был подан с целью преследования лица в связи с его расой, религией или национальностью.

Но с этого момента и начинается самое интересное. Не секрет, что круг судей, выносящих решение о выдаче, в частности в Великобритании, узок. И один из тех судей Фемиды отказываются выдавать именно по упомянутым основаниям преступников, на самом деле вовсе не преследуемых ни за расу, ни, не дай бог, за религиозные убеждения. Так, Испания было отказано в выдаче Пиночета, Россия не выдала Закаева. И хоть круг упомянутых лиц разнороден, хотя бы в силу происхождения, а зло, совершенное ими — очевидно, действует уже устоявший в соответствующем судебном кругу стереотип: не выдавать. А упомянутая система прецедентного права вполне позволяет судье проявлять творчество, граничащее просто-таки с фантазией в формировании образа не обвиняемого в тяжком преступлении, а положительного героя, гонимого на Родине.

Тем не менее закон не должен допускать подобные лирические отступления. Особенно когда речь идет о зле, угрожающем безопасности абсолютно всего человечества. Именно поэтому, хотя бы в целях мировой безопасности, представляется, что все-таки должно произойти некое сближение правовых систем с тем, чтобы с помощью правосудия можно было реально бороться с угрозой терроризма. Иначе, если преступники никогда не будут наказаны, само понятие правосудия теряет всякий смысл.

Присяжные пожалели милиционера

И подали на прокурора в суд

Ирина Степура

ХАБАРОВСК

НЕОБЫЧНЫЙ судебный прецедент развивается в Хабаровске.

Капитану милиции предъявили обвинение за вымогательство взятки. Дело почти рядовое: в этом году, по словам начальника управления собственной безопасности УВД Хабаровского края Андрея Лузина, прокурорами края возбуждено 80 уголовных дел в отношении работников милиции — именно за взятки. Однако большинство из них получили условное наказание, к реальной мере мало кто приговаривается.

Коллегия присяжных, в которую входят люди уважаемого возраста, в основном пенсионеры, ознакомившись с документами по делу, сочла, что у следствия недостаточно доказательств виновности милиционера. И вместо того, чтобы приговорить его к 12 годам лишения свободы, судья вынужден был отпустить его домой из зала суда. Участники заседания разошлись, недовольные друг другом. Прокурор Павел Назаров назвал решение присяжных хитрым и незаконным, а вскоре итоги нашедшего процесса откомментировала пресса, согласившись с точкой зрения прокурора о том, что фактов у обвинения было предостаточно.

Присяжные из народа обиделись и подали в суд о защите чести и достоинства. — Мы были представлены плачущими бабушками, которые не разобрались в деле, — говорят Людмила Погребник и Лидия Онищенко, участвовавшие в процессе в качестве присяжных и считающих себя оскорбленными. Так же считают семеро из двенадцати присяжных. Теперь они встретятся с прокурором в суде — уже как оппоненты.

Обвинительная сторона — в полном недоумении и не знает, как себя вести с представителями народа, которые решают чью-то судьбу, руководствуясь исключительно эмоциями.

Чубайс отпустил цены

Они начали снижаться

Алексей Алексеев

АНАТОЛИЙ Чубайс и Валентина Матвиенко, недавно ставшая губернатором, на днях подписали соглашение о стабилизации тарифов в Санкт-Петербурге.

Жителям города на Неве этот документ несет 20-процентное снижение цен на электроэнергию на ближайшие полгода, а также надежду на то, что «Ленэнерго» и администрация города сделают все, чтобы и в дальнейшем энерготарифы не взлетели вверх. Аналогичные соглашения также подписаны с губернаторами Ленинградской, Нижегородской и Пермской областей.

Основой снижения тарифов стала начинающаяся в стране реформа энергетики. С 1 ноября начал работу конкурентный участок оптового рынка электроэнергии. У дочек РАО «ЕЭС России», закупок энергию по свободным ценам, появляется реальная возможность купить ее дешевле, чем в госсекторе. Кроме того, во всех региональных АО-энерго идет программа снижения производственных издержек, что также создает условия для сдерживания тарифов.

Главная компания тоже не отстает. Минувшим летом РАО «ЕЭС России» объявило о реализации новой стратегии в энергосистемах стран СНГ. На сегодняшний день энергохолдинг контролирует 80 процентов энергетики Армении, 50 процентов энергетики Грузии, а также имеет масштабные планы участия в приватизации энергообъектов в Молдавии, на Украине и ряде других стран СНГ. Прибыль, полученная на зарубежных рынках, инвестируется в российскую энергетику.

В последние годы ожили законсервированные на десятилетия стройки. В июне был пущен

первый блок Бурейской ГЭС на Дальнем Востоке, а неделю назад начал работу второй блок Нижневартовской ГЭС. Участвовавший в церемонии пуска премьер-министр России Михаил Касьянов отметил, что если темпы ввода новых мощностей останутся столь же высокими, то мы достигнем снижения уровня тарифов по всей стране. Полпред Президента РФ в Уральском федеральном округе Петр Латышев также считает, что реформирование электроэнергетики должно привести к модернизации технологической базы отрасли, а новые экономичные технологии выработки электроэнергии — к ее удешевлению.

Реформа — экономическая экспансия в энергосистемы зарубежных стран — новые электростанции в России. Снижение тарифов является логическим завершением этой цепочки. Некоторые оппоненты Чубайса пытаются обвинить его в том, что, снижая тарифы, он преследует политические цели накануне выборов. Однако люди, несущие реальную ответственность за ситуацию в регионах, с этим не согласны. Валентина Матвиенко заявила журналистам, что расширяет этот шаг исключительно как «хозяйственное и административное сотрудничество с РАО «ЕЭС».

По мнению экспертов, экономическая выгода населения пяти регионов, где тарифы будут снижены по инициативе РАО, составит не менее 1 миллиарда рублей. Однако наиболее важным для главы энергохолдинга Анатолия Чубайса является то, что россияне почувствуют, что реформа энергетики отвечает их интересам и уже приносит конкретные результаты. Не случайно Валентина Матвиенко выразила уверенность, что предложенная РАО «ЕЭС России» программа стабилизации тарифов станет основой стабильного развития экономики Петербурга и, возможно, всей России.

Опровержение

В статье «Любовь земная», опубликованной в «Российской газете» от 10 июня 2003 г. утверждения о том, что «по имеющейся информации, в данном конкретном случае связь между Верховным судом и олигархом обеспечивается заместителем председателя Госдумы Геннадием Семитиным, и сведения люди утверждают, что лоббируют в судах интересы различных олигархов — постоянный источник доходов депутатов», признаны не соответствующими действительности и порочащими честь, достоинство и деловую репутацию заместителя председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Семитина Геннадия Юрьевича.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Программы передач с 24 по 30 ноября

«Остров без любви» в телевизионном океане



премьера
Ольга Петрова

8 ДЕКАБРЯ телеканал «Культура» начинает премьерный показ телевизионного цикла «Остров без любви», состоящего из 6 художественных фильмов.

Постановку осуществил режиссер Константин Худяков, известный по фильмам «Жить по-своему», «Мать Инсуза», «Кто заплатит за удачу?», «Успех», «Без обратного адреса», сериалам «Такая короткая долгая жизнь», «Самозванцы». Это не первый опыт сотрудничества знаменитого режиссера с телеканалом: на «Культуре» выходили спектакли в постановке Худякова, он вел телепрограмму «Телетеатр. Классика». Сценарий написал драматург, режиссер и телеведущий Андрей Максимов, который ведет на телеканале «Культура» программу «Ночной полет». В основе сценария — рассказы русских писателей о любви.

«Остров без любви» — уникальная телевизионная работа, в основе сюжета — незаслуженно забытые и малоизвестные рассказы русских писателей XIX века. Каждая часть представляет собой художественный фильм по мотивам одной из новелл. В сериале органично переплетаются события прошлого и настоящего — сюжеты рассказов о любви и «трудовые будни» актеров провинциального театра.

«Прежде, чем приступить к съемкам фильма», — рассказывает режиссер-постановщик Константин Худяков, — мы перелопатили огромное количество литературы, отбирая сюжеты. В русской прозе XIX века любовных сюжетов — великое множество. Делать просто инсценировку мне было неинтересно, и мы придумали такой ход: все любовные истории «Острова» разыгрывает труппа одного театра, и каждый артист играет у нас по две роли противоположного плана.

Каждый фильм — это мир таинственных, неумовленных и явных, враждующих и губительных, прекрасных и страшных чувств и страстей человеческих, называемых любовью. Широкий исторический и социальный контекст

«раздвигает» рамки частных любовно-семейных историй.

Рассказы, отобранные нами, в большинстве своем грустные, повествующие о тяготах любви, несбывшихся надеждах, сломанных судьбах. Любовь — это отнюдь не безоблачный гламур, иногда драма, иногда трагедия... Даже рассказ Григория Горина «Семейное счастье», написанный по-горински легко и остроумно, — это на самом деле очень серьезная — и грустная — история о том, как из-за нелепого каприза чуть было не разрушилась благополучная семья, о том, как мало мы ценим то, что имеем...

Фильм первый — «Ионыч», по рассказу А. Чехова, повествует о так и несостоявшейся любви и несбывшемся счастье Дмитрия Ионыча Старцева (Михаил Хомяков) и Катеньки (Олеся Судзиловская).

Фильм второй — «Часы», по рассказу Евгения Замятина, — курьезная история о том, как нелепая ошибка — заведующий заготовкой дров Семен Зайцев (Игорь Кваша) принял случайного прохожего за грабителя и отнял у него часы, приняв их за свои, — стала помехой для любви. Секретарша Верочка (Олеся Судзиловская) навсегда отвернулась от Зайцева — он оказался не героем, а грабителем.

Фильм третий — «Перед потухшим комельком» по рассказу Павла Засодимского. На закате жизни больной, полусонливый герой рассказа вспоминает свое прошлое... Жениться на молодой девушке, Барин (Андрей Ильин) вскоре становится отцом, но младенец раздражает его. Уговорив жену Елену (Алена Бабенко) отправить ребенка в деревню, он тайно сдает его в воспитательный дом. Сумасшествие жены и смерть ребенка — вот итог этой драмы.

Фильм четвертый — «Вас буду ждать я...», по рассказу Константина Паустовского «Снег».

В фильме снялись: Игорь Кваша, Вера Глаголева, Андрей Ильин, Наталья Егорова, Михаил Хомяков, Олеся Судзиловская, Павел Старостин, Алена Бабенко, Андрей Казаков, Агния Шмидт, Василий Бочкарев, Алексей Завьялов, Ирина Прохорова и др.

Производство киностудии «Ритм» на базе киноконцертного комплекса «Мосфильм», объединение Г. Давалия.

«ОСТРОВ БЕЗ ЛЮБВИ» — на телеканале «Культура» с 8 ноября в 19.50.

Олеся Судзиловская и Михаил Хомяков в чеховском «Ионыче»: как счастливо начинался роман.

перенесет зрителей в трудные военные годы: Татьяна Петровна (Вера Глаголева) и ее дочь Варя (Агния Шмидт) были эвакуированы и оказались в доме старика Потапова. Потапов умирает, а с фронта на один день приезжает его сын, которого вместо отца в родном доме встречает чужая семья.

Фильм пятый — «Надежда и Павел» по рассказу Бориса Зайцева «Смерть». Герои любовного треугольника (Василий Бочкарев, Вера Глаголева, Елена Панова) через страдания и раскаяние приходят к пониманию того, что «Величайшее счастье, как и величайшее горе человека, есть любовь».

Фильм шестой — «Семейное счастье» снят по рассказу Григория Горина «Измена». В наши дни быть верным семейным не модно, а потому Корюшкин (Андрей Ильин) решает завести любовную интрижку на отдыхе, не подозревая о том, что его жена и какой сюрприз его ожидает по возвращении домой...

«Общение с первоклассной литературой доставило мне подлинную радость», — делится впечатлением от работы над фильмом Константин Худяков. — К сожалению, сегодня настоящая литература — не частый гость на телеэкранах, экранизируют все больше Акунина, Маринину и иже с ними. Однако некоторые положительные тенденции уже наметились — успех «Идиота» и его явная победа над «Бригадой» на телеканале «Россия», успех «Театрального романа» на «Культуре»... Надеюсь, что и наш фильм достойно продолжит эту оптимистическую тенденцию — возвращение первоклассной русской литературы на телевизионный экран.

Стереозвук на Первом канале

МНОГИЕ читатели интересуются новшеством, которое появилось на Первом канале, — с середины ноября впервые на отечественном телевидении некоторые телепрограммы выходят в эфир в стереофоническом звучании. Это произошло благодаря вводу в строй нового передатчика. Пока только жители Москвы и Подмосковья могут слышать звук с телеэкрана на самом современном уровне. К тому же передачи в стереорежиме принимают зрители, имеющие телевизоры, оснащенные встроенными стереодекодерами — этим устройством сейчас оснащены все современные отечественные и импортные телевизоры. Первый канал начал вещание в стереорежиме с программы «Фабрика звезд», но теперь все чаще можно будет смотреть художественные фильмы с «новым» звуком. Разумеется, сохранятся передачи и в прежнем, монофоническом звучании. В ближайшее время (23 ноября, 21.35) любители кино увидят со стереозвуком драму «Изгой» с Томом Хэнксом в главной роли.

«Новое» с Дмитрием Дибровым

ПРЕМЬЕРА новой программы известного телеведущего планируется на начало декабря — это несколько трехминутных репортажей на самые разнообразные темы. Например, от показа новой коллекции модельера Джона Гальяно до появления на прилавках детекторов лжи.

Главное, что отличает «Новое», — автор и ведущий проекта намеревается убедить зрителей в том, что каждую минуту можно открывать что-то новое для себя. Корреспонденты программы будут сообщать зрителям последние новости из мира политики, кино, музыки. Как обещают создатели тележурнала, новое появится и в телевизионном решении репортажного жанра.

У кого телеэкран краше

Валентина Сидоренко

С 14 ПО 16 НОЯБРЯ 2003 года в Москве проходила Четвертая Всероссийская конференция «Облик телеканала: брендинг, промоушн, дизайн». В рамках этого форума были проведены первая конференция PROMAX & BDA в России, а также первый конкурс работ российских дизайнеров и промоутов, оцениваемых международным жюри. PROMAX & BDA — Международная некоммерческая профессиональная организация, объединяющая специалистов, имеющих отношение к формированию облика телеканалов — телевизионному брендингу, а также промоушну и дизайну.

За право обладания наградами — «Музыкант», которые присуждались за первое место в области промоушена, и своеобразными «Экранами» — за достижения в телевизионном дизайне, соревновались представители российских телекомпаний и их зарубежные коллеги. Призы вручались в шести номинациях: три — в области дизайна и три — в области промоушена. Кстати, награды победителям конкурса изготовлены фирмой, которая производит знаменитых «Оскар».

Лидировал на конкурсе Первый канал: в номинации «Лучший ролик о специальном событии» — золотая медаль за «Дибров-рагу» (ролик о прямой трансляции вручения «Оскара») и серебряная — за ролик, посвященный 8 Марта. В номинации «Лучший ролик программы» золотая медаль была вручена Первому каналу за ролик «Убойная сила-4».

Призером конкурса в трех номинациях стал и канал «Россия», немалого отставший от Первого канала, а также НТВ, СТС, ТНТ.

Понедельник. 24 ноября

Первый канал

08.00	Телеканал «Доброе утро»
08.30, 18.30	Выборы-2003
09.00, 09.30, 09.50	Новости
09.10	3 Телесериал Р. Бартон в комедии «УЛОВИШЬ СТРАШЛИВЫХ»
11.40	Дисней-клуб «Два Пята» с «Звездочкой»
12.00, 18.00	Новости (с субтитрами)
12.20	Город чемпионов
13.20	М. И. Метлицкая и М. Ермаков в мелодраме «РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ» («ROMAN A LA RUSSO»)
15.20, 01.10	«Фабрика звезд-3»
15.30	«Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем (S)
16.00	«БЕРЕГ МЕЧТЫ»
17.00	«Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00	Вечерние новости
18.30	«ЗЕМЛЯ РОСЛАВ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДА»
20.00	Жди меня
21.00	Время
21.30	В. Николаев, Ю. Соломин в комедии «КОРОНА ЖДЕТ» 1-я серия
22.40	Криминальная Россия. «Смертельный звонок» 2-я серия
23.10	«Театр кукол» с Михаилом Паюновым
	«Новый день»
23.40	Искатели. «Руины великих затей»
00.10	Максим Никитин в программе «Форган»
00.40	«Русский экстрим»
	Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 01.30
01.30	«СЕРДЦЕ ДРАКОНА» Приключенческий
02.50, 03.05	«УМЕСТВО В УМЕ»
04.20	«ПОЛТЕРЕСТ»
05.05	«УБОЯЯ НАУКА»
05.20	«Шутка за шуткой» Юмористическая программа

Россия

05.00	Доброе утро, Россия!
08.45	М. Митронова, М. Башаров, М. Голубкина и А. Панин в фильме «САДОВНИК»
10.50	В Голливуде
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести
11.30, 14.10, 16.40, 20.30	Местное время. Вести — Москва
11.50	«Короткое замыкание». Ток-шоу
12.50	Вести недели
13.45, 16.30, 00.25, 04.45	Вести. Дежурная часть

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

M1

07.00, 18.00	Городские новости
07.20, 18.15	Мультисериал «Легендарные закрутки»
07.45, 20.55	«Наши в городе!» СМН П. Палько-ва. Драматик
08.00	Утренний канал «Будь готов!» с В. Тихомировым
11.05	«ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕД»
13.00	«СКАНЕР. ПОЛИЦЕЙСКИЙ 2»
14.50, 16.05, 18.50	Мультикарна
15.00	«НАША ЛЕГЕНДА» 35-я серия
17.00	«НАША ЛЕГЕНДА» 10-я серия
18.15, 00.50	«РОБОКОП. ВОСКРЕСЕНИЕ»
	Часть 1-я
19.20	«У ПОПА БЫЛА СОБАКА»
21.05	«ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
23.10	Звездная разведка
23.40	«АЛЕСКА КИД» 4-я серия

REN TV

С 06.25 до 01.40	«24» Информационная программа on-line
06.30	Музыкальный канал
07.00	«Гарриет и Гарриет»
07.25, 18.25	«ЛАУР РЕВИЗОРСКИ, ИЛИ МОГУЩЕ РЕВИЗОРСКИ В КОСМОСЕ»
07.50	«Трансформеры» Мультисериал
08.30	«Неделя» с М. Максимовской
09.30, 14.30, 19.30, 21.30, 00.10-24	Информационная программа
09.50	«ДАВАЙ НА ГРЕЙ»
10.20	«КОМАНДЕР С. БОЗНЕДЖИЕ»
12.25	«Дикая природа» — Среди диких зверей» Док. фильм
13.00	«ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ»
13.55	«Диалог со всем миром» — Запретное королевство» Док. фильм 2-я серия
14.50, 20.20	«ДЕКСТ»
16.00	«Супершут братьев Марко» Мультисериал
16.50	«Маска» Мультисериал
17.15	«ТЕМН. ИСЧЕЗНУТ В ПОЛДЕНЬ» 1-я серия
19.00	Военная тайна
19.55	«Путешествия» Мультисериал
22.10	«КРЫСЫ»
00.30	«Лучшие шоу мира» с У. Оттом
01.25	Ночной музыкальный канал

СТС-Москва

06.00	«ЮРИ И МИНИ»
06.30, 14.00	Программа мультфильмов «Человек в футляре», «Алиса в стране чудес», «Приключения Вуди и его друзей»
07.00	Мультисериал
07.30, 17.00	«ДРУЗЬЯ»
08.00, 20.00	«БЕДНАЯ НАСТА»

14.30	«Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой
15.30	«ЛЕДИ ИДЗ»
17.10	«АНАТОМИЧЕСКИЙ ПЕТЕРАБУРГ»
	Фильм 5-й «ОТЕЦ»
18.10	«УДАРИТЕ»
18.30	Выборы-2003
20.00	Спокойной ночи, малыши!
20.55	«ЛЕВОНТУРГАБА»
22.00	«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
23.00	Вести»
23.20	«Мой серебряный шар. Симона Симонова» Водушич — Виталий Вульф
00.15	Народный артист
00.40	Семенихин
01.15	Дорожный патруль
	Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 01.30
01.30	«Д. Аркант в остросюжетном фильме «ЛИМОН»
02.55	Канал «Евроньюс» на русском языке

ТВЦ

05.45, 07.30	Информационно-развлекательный канал «Настроение»
06.00	Черные береты
06.40	«ВРЕМЯ НЕ ВЫБИРАЮТ»
11.00, 14.00, 18.00, 22.00	События. Время московское
11.15	Телеканал «Дата»
12.15	«Поспыхивать» с Алексеем Пушкиным
13.10	Опасная зона
13.30	Деловая Москва
14.15	«ИНСПЕКТОР КЕСТЕР»
15.20	Войди в свой дом
16.30	Идише вперед
17.00	Прорыв
17.30	Службный вход
18.50	Пять минут деловой Москвы
20.00	Выборы-2003
21.00	«ЛУЖСКАЯ РАБОТА-2»
22.40	Выборы мэра города Москвы
22.45	Особая папка
23.20	Время
23.50	Петровка, 38
00.10	25-й час. События. Время московское
00.30	Снежинки — невротик
01.00	Большая музыка
	Информация о наших передачах с субтитрами — на 150-й странице «Телетекста» ТВЦ

Московия

07.00	Здоровые новости
07.05, 15.30, 18.17, 18.30	Выборы-2003
15.50, 18.15, 18.40	Регион
16.10	С новосельем!
18.15	Главная тема

НТВ

06.00	Утро на НТВ
06.50	Олег Басилашвили в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь»
08.25	«Без рецептов» Доктор Бранд
10.00	Сегодня утром
10.20	Погода на завтра
10.25	«Намедни» с Леонидом Парфеновым
12.00, 18.00, 17.00	«Сегодня» с Кириллом Поздниковым
12.30	«ЮКОС» Остроумный
14.35	По праву
15.35	«Не стоит прогибаться под извечный мир» Ток-шоу — Принцип домно»
17.30	«ОНА НАПИСАЛА УМЕСТВО»
18.35	«Внимание, розыск!» «Убить дракона» Часть 2-я
19.00	«Сегодня» с Татьяной Митковой
19.35	«АГЕНТСТВО — ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
20.45	«ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2» Остроумный 20-я серия
22.00	«Страна и мир» Главные события дня
22.35	Красная стрела
22.50	«АГЕНТСТВО ВСЕГДА МЕРТВ» 21-я серия
00.05	«АГЕНТСТВО — ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01.15	Сегодня

Культура

07.00	Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке
10.00	Новости культуры
10.20, 01.20, 02.50	Программа передач
10.25	«Порядок слов» Книжные новости
10.35	Интерфест
11.05, 01.25	«Шедевры старого кино»
12.25	«Формы и выражения» Мультфильм
12.40	«Линия жизни» Светлана Крючкова
13.35	«Мажоранта» Фильм-спектакль
14.30	«Век Русского музея» Авторская программа В. Гусева
15.00	«Фигура» Мультисериал
15.05	«Легенды в Белом Кремле» Мультисериал
15.30	«За семью печатями» Телевизионная для старших школьников
16.00	«Плоды просвещения» «Петербургские сюжеты» Авторская программа И. Золотухина. Передача 1-я «Голгофа и Пушкин»
16.25	«Странные люди» Док. фильм. Часть 1-я
16.55	Кто в доме хозяин?

17.25	«Загадки истории» «Заново открытый Стоунхендж» Док. фильм
18.15	«Соль» Музыкальный журнал
18.00	Новости культуры с Парой Арстаровой
18.20	«Кто мы?» Евразийский вопрос. Русский ответ»
18.50	«По вашим просьбам» «РАСТУЩАЯ»
20.45	Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Димой Самойловой
21.40	«Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
22.20	«Фестиваль бродвейских спектаклей» Ингрид Бергман в моноспектакле по пьесе Ж. Кокто «Человеческий голос» Режиссер Т. Котчф
23.15	К 70-летию Театра им. Ленсовета
00.00	Новости культуры с Владиславом Флярковским
00.25	«Ночной полет» Водушич Андрей Максимов
00.50	«Анна Ахматова. Письма из дневника» Док. фильм
	Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в 01.30

Спорт

05.00, 13.30	Футбол. Лучшие матчи чемпионата России 2002 года «Динамо» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург)
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.30, 21.15, 00.00	Вести — Спорт
07.10, 08.10	«На старт!» Спортивно-информационный канал
08.10	Хоккей с мячом. Кубок европейских чемпионов «Водник» (Россия) — «Сандвикен» (Швеция)
10.55	Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Ванкувера
12.10, 00.10	Профессиональный бокс
15.25, 17.00	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига «Сибирь» (Новосибирск) — «Динамо» (Москва). 1-й и 2-й периоды. 3-й период. Прямая трансляция
17.40	Спортивный календарь
17.45	Теннис. Кубок Федерации. Обзорная
18.55	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
21.25, 01.40	Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА — ВВС-Синара (Екатеринбург)
22.55	Неделя «Спорта» с Александром Гурновым
01.30, 03.15	Eurosportnews
03.20	Спортивная гимнастика. Гран-при Швейцарии

ТЕЛЕКАНАЛ РБК

Понедельник 24/11/03

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00	Все сначала
08.30, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 08.00, 20.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 22.00	Сфера интересов
14.00	Персона
16.00, 18.00	Диалог
20.00, 22.00	Недвижимость
21.00	Интрига дня

Вторник 25/11/2003

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00, 14.00	Персона
09.00, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 20.00, 22.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 21.00	Сфера интересов
14.00, 18.00	Диалог
20.00, 22.00	C-news
21.00	Интрига дня

Среда 26/11/2003

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00, 14.00	Персона
09.00, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 20.00, 22.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 21.00	Сфера интересов
14.00, 18.00	Диалог
20.00, 22.00	Бизнес-стиль
21.00	Интрига дня

Четверг 27/11/2003

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00	Персона
09.00, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 20.00, 22.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 22.00	Сфера интересов
14.00	Страхование
16.00, 18.00	Диалог
20.00, 22.00	Автоновости
21.00	Интрига дня

Пятница 28/11/2003

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00	Страхование
09.00, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 20.00, 22.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 22.00	Сфера интересов
14.00	Все сначала
16.00, 18.00	Диалог
20.00, 22.00	Бизнес-стиль
21.00	Интрига дня

Суббота 29/11/2003

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00	Страхование
09.00, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 20.00, 22.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 22.00	Сфера интересов
14.00, 18.00, 22.00	Зарубежный бизнес
16.00	Страхование
17.30, 21.00	C-news
17.10, 22.00	Автоновости
17.40, 22.10	«Эпоха тенной инженерии» Док. сериал (Германия)
18.10	Недвижимость
18.30, 22.00	Бизнес-стиль
20.00, 00.00	«Адреналин» Док. сериал (Австралия — США)
21.00	Персона

Воскресенье 30/11/2003

07.00-08.30	Новости. Каждый 30 мин.
07.10, 07.20, 07.30, 07.40, 07.50, 08.00-08.10	каждый час Рынки.
07.10	Утро делового человека
07.30	Деловая литература
08.00	Страхование
09.00, 17.30, 18.10, 20.10, 00.10, 00.40	Рынки. Спецвыпуск
10.00, 20.00, 22.00	Зарубежный бизнес
11.00, 18.00	В фокусе
12.00, 18.00	Капитал
12.00, 22.00	Сфера интересов
14.00, 18.00, 22.00	Зарубежный бизнес
16.00	Страхование
17.30, 21.00	C-news
17.10, 22.00	«Knoff-Hoff Show» (Германия)
18.10	Автоновости
18.30, 22.00	Бизнес-стиль
20.00, 00.00	«Самые, самые, самые...» Док. сериал (США)
21.00	Персона

РАДИО РОССИИ

Понедельник 24 ноября 00.10 «Ветер в око» Радиоканал 02.10, 05.10 Концерт по заказам 02.50, 05.50 «Своя земля» Для сельских радиослушателей 03.10 «Встреча на пороге» 03.30 «Охранная грамота» По земле Каледона 04.10 «Встреча с песней» Программа В. Татарского 06.10, 07.10, 08.10, 09.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.10, 17.10, 18.10, 19.10, 20.10, 21.10, 22.10, 23.10, 24.10, 25.10, 26.10, 27.10, 28.10, 29.10, 30.10, 31.10, 01.10, 02.10, 03.10, 04.10, 05.10, 06.10, 07.10, 08.10, 09.10, 10.10

Вторник, 25 ноября

Первый канал

06.00	Телеканал «Доброе утро»
06.30	Выборы-2003
06.50	06.50, 06.50, 06.50 «ОДИНА ДЖЕД», 1-я серия
07.10	07.10 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11.10	«Урава-Байра» Трансляция из Уфимской соборной мечети
12.00, 18.00	Новости (с субтитрами)
12.20	Город легенд
13.10	С.М.Смокуновский в детективе «ЛЮБИМ СМЕРТЬ»
15.20, 01.00	«Фабрика звезд-3»
16.30	«Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем (S)
16.50	«БЕРЕГ ВЕЧЕРА»
17.00	«Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00	Вечерние новости
18.10	«ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
18.30	«ЧЕЛНА»
20.00	Время
21.30	«ОДИНА ДЖЕД», 2-я серия
22.40	Тайны века «Защита Стрелцов. Зона для центра нападения»
23.30	Ночное «Время»
00.00	«На футболе» с Виктором Гусовым
00.30	«Новый день»
00.30	«Поздравляю вас Андрей Макаревич»
01.20, 02.00	«ВЕРНЫЙ ЗЕМЛЯ»
02.30	С.М.Смокуновский в мемуарах «ЧЕРНЫЙ ЛЕВ»
03.00	«УСЛОВНАЯ СЛУЖБА»
05.20	«Шутка за шуткой» Юмористическая программа

Россия

Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в 08.00!	
08.00	Доброе утро, Россия!
08.30	«Ливень» Сергей Бабай
09.00	Президент Урава-Байра. Трансляция из Московской соборной мечети
10.40, 13.40, 15.30, 18.20, 04.40	Вести. Деловая часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести
11.30, 14.10, 16.40, 20.30	Местное время. Вести-Москва
11.50	«Короткое замыкание» Ток-шоу
12.50	«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
14.30	«То, что хочешь женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой
15.30	«ЖЕЛТЫЙ МОР»
17.10	«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
18.10	Фильм «О-А» «ЛУЧШИЙ»
18.30	«УЛИЦА»
18.50	Выборы-2003

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

M1

07.00, 18.00	Городские новости
07.25, 18.15	Мультисерия «Пастернак загружен»
07.50, 20.50	«Наши в городе» С.Н.П. Панкова
08.00	Утренняя программа «Будь готов!» с В.Тимошиным
11.00	«ПО ПУТИ БЫЛА СОБАКА»
12.40, 16.00	Мультисерия
12.50	«ЛЮБОВЬ И СЧАСТЬЕ»
13.00	«НОВАЯ ЖЕНЩИНА» 36-я серия
17.00, 01.30	«БРЕВНА ЛЮБВИ» 11-я серия
18.15, 00.40	«РОБОКОП. ВОСКРЕШЕНИЕ»
19.10	Часть 2-я
21.00	«КОШАКАТЫЕ АНТИПАТКИ»
23.00	Юмористическая антидепрессивная программа «Санитарный день»
23.15	«Господи» Архив невероятных историй
23.30	«АЛКАС КИД» 5-я серия

REN TV

С 06.25 до 04.55 - 24- Информационная программа on-line	
06.30	Музыкальный канал
07.00	«Гарри Поттер и Принц-полукровка»
07.25, 18.25	«ДЖАЗ РЕЙДЕРС, ИЛИ МУЗЫКА РЕЙДЕРСОВ В ПОСМОЩЕ»
08.30	«ПРИКАЗЫ ДЖАЗА»
09.30, 14.30, 18.30, 21.30, 01.30 - 24- Информационная программа	
09.50	«ДЖАЗ И ГРЕЗ»
10.20	«ДЖАЗ»
12.25	«Джизз» «Новые заповедники» Док. фильм
13.00, 03.30	«ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ»
13.50	«Очевидец» с И. Усачевым
14.50, 20.20	«НЕКТО»
15.00	«Смешные истории» Мультисерия
16.50	«ШОК» Мультисерия
17.15	«ТВОИ ИСЧЕЗЛИ В ПОДЗЕМЬЕ» 2-я серия
18.00	«Твоя профессия» - Спецвыпуск
18.50	«Футбол» Мультисерия
22.10	«ОТШЕЛЬНИК ФОРРЕСТЕР»
01.40	«ИЗГОСТАЯ АТАКА»

СТС-Москва

06.00	«МОЯ ИМЕНИНА»
06.30, 14.00	Программа мультифильмов «Чудотворный колодец» Катерина Катеринична
07.00	«Почему-то буди и его друзей» Мультисерия
07.30, 17.00	«ДРУЗЬЯ»
08.00, 20.00	«БЕДНАЯ НАСТЯ»

Вторник, 25 ноября

00.10	«Ветер в окно» Радиоканал
02.10	02.10, 03.10 Концерт по заказам
02.50, 03.50	«Своя земля» Для сельских радиослушателей
03.10	«Открытая студия» Информационно-аналитический канал
03.10, 07.10, 08.10	Выборы-2003
03.10	«Служба Отчуждения»
03.10	«Программа радиостанции «Славянка»
03.10, 08.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10	Мультисерия «Детский остров» С. Махотин
03.10	«За пять минут

ТВЦ

06.00, 07.30	Информационно-развлекательный канал «Настоящее»
06.30	Газетный дождь
06.50	Российские выдающиеся разведчики XIX века
09.30	«ПРЕСЕНА НЕ ВЫБРАЛИ»
11.00, 14.00, 18.00, 22.00	События. Время московское
11.15	Телеканал «Дата»
12.10	«Момент истины» Авторская программа А. Караулова
13.00	Деловое место
13.10, 00.00	Петровка, 38
13.30	Деловая Москва
14.15	«ИНСПЕКТОР КЕСТЕР»
15.20	Кадровые успехи. Доктор Богданов
16.30	«РАССЛЕДОВАНИЕ ЗАКОНОВ»
17.30	Служебный вход
18.00	Пять минут деловой Москвы
20.00	Выборы-2003
21.00	«Отдел «Х»
22.40	Время
23.30	Вечернее
00.20	Сериальный дождь
01.00	«ЖАЛДАН МЕСТЬ»
02.00	«Синий тропический» Телефон доверия для получивших

Московия

07.00, 15.00, 18.15, 18.40	Регион
07.00, 15.30, 18.17, 18.30	Выборы-2003
07.25	Тележурнал «Здоровье»
16.05	С новостями!
16.15	Прованс свой талант
16.15	Главная тема

НТВ

06.00	Утро на НТВ
06.50	«ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2» Остроумно-комедийный
06.50	«Афиша» Телевизионный журнал
07.30	«ЛЮДИ ПОД ЛЕСТНИЦЕЙ»
12.00, 18.30, 01.10	История в деталях
12.30	«ДЕНЬ И РОЗЫ»
13.30	«ЗАКОНАТЫ СО СТУПЕНЬКАМИ»
14.30, 20.50	«Наши в городе» С.Н.П. Панкова
15.00	«Судья Д.» Мультисерия
15.30	«Гарри Поттер и Принц-полукровка» Мультисерия
15.50	«Смешные истории» Мультисерия
16.00	«Дорогая, я уменьшил детство»
17.30	«ТОПКА ОБРОТЕНЬ»
18.00	«ЗАПОВЕДНИК»
18.30	Осторожно, модер-2
21.00	«ЗЕМЛЯ РАДУГА»
23.00	«СЕРС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.40	Детали
00.10	«БОЛЬШЕ ОЗЕРО»
01.35	«18 КОДЕС ПРАВОСУДИЯ»
02.20	«ЧЕЛОВЕК НЕЗНАКОМКА»
03.00	«Писатели, поэты» «Киносерийный заговор» 1-я серия. Телевизионный многосерийный док. фильм

ДТВ-Viasat

06.00	«ДЕНЬ ИСТОРИИ»
06.30	Путешествия за здоровьем
07.00	«Бизнес-чат»
07.30	Шоу Джерри Спрингера
07.51, 14.07, 18.32, 21.57, 01.58	Прямая линия
07.51	Будьте здоровы
08.00, 20.30	«ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
08.30	«Личное время» Новости и развлечения
09.00, 08.10	Агентство криминальных новостей
09.45	«ОБЪЕДИНЕННЫЕ В ТАНО»
10.50	«УБИЙСТВО В ФАРФОРОВОМ ОЗЕРЕ» Повтор
12.00, 16.40	Ток-шоу «Девичьи слезы»
14.10	Мультисерия «Моя мать»
14.40	Музыкальная программа «ZTV Rustop-20»
15.35, 01.00	«ДРУГОЙ УОКЕР»
17.45	«В ЛЮБИТ УХОДИТ ПО РАСТАСАНИЮ»
18.55	«КОРОЛЬ КИНО»
21.00	«ДАЛЬНОКОСМОНАВТИКА»
22.00	«РАССЛЕДОВАНИЕ НЕ ПО БУДУЩЕМУ»
00.25	Плейбой
02.00	Золотая история Олимпиады

ТВЗ

06.00	Путешествия по России
06.30	«Победный голос верующего» Религиозная программа
07.00	Мультисерия «Угавчик»
07.30	«ЛЮБИМЫЙ ДАВЫД»
08.30	«БРОСКО»

10.00	Сегодня утром
10.20	Погода на завтра
10.25	«Их нравы» с Дмитрием Захаровым
11.15	Ток-шоу «Страна советов»
12.00, 18.00, 17.00	«Сегодня» с Кириллом Поздниковым
12.30	«Перелетный инстинкт» - Профессор репортёр
12.55	«И. Русланов, Л. Куралов и А. Парзев в команде «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»
14.35	По праву
15.35	«Куда деваться от лопсы?» Ток-шоу
17.30	«Она написала убийство»
18.35	Территория выживания
19.00	«Сегодня» с Татьяной Митковой
19.25	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
20.20	«Двадцать лет спустя» Футбол. Лига чемпионов «Локомотив» (Россия) - «Динамо» (Украина). Прямая трансляция
22.35	«Страна и мир» Главные события дня
23.05	Красная стрела
23.20	«АГЕНТСТВО ВСЕГДА МЕРТ» 22-я серия
00.40	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01.45	Сегодня
02.10	Дневник Лиги чемпионов
03.15	Комм. это правда

Культура

07.00	Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке
10.00	Новости культуры
10.20, 01.20	Программа передач
10.25	«Порядок слов» Книжные новости
10.35, 00.50	«Афиша по поверхности земли» Док. сериал. 11-я серия. «Костюмы и красота»
11.05, 01.25	«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»
12.40	«Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
13.20	«Знаменитые драки» Сцена из оперы К.В.Глюка «Альцеста»
13.35	«Питер коммарион» Авторская программа И. Антоновой
14.00	«Федер» Мультисерия
14.35	«Легенды в Белье Калаша» Мультисерия
15.30	«Перепутанные острова» Телеигра для школьников
16.00	«Плюсы просвещения» «Петербургские сюжеты» Авторская программа И. Золотухина. Передача 2-я «Гоголь и Хлебасов»
16.25	«Страны людей» Док. фильм. Часть 2-я
17.05	«Женский портрет в интерьере времени» «Наша мама» - герой Док. фильм

TNT

06.00	«Затерян с Дисней» - Понимание детства. Познавательная передача
07.00	«Глобальные новости» Авторская программа П. Глобы
07.05	«Фантастический боевой наутилус» Мультифильм. Выпуск 2-й
07.15, 12.30	«30, Девушка и Дж.» Мультисерия
07.40	«Кетев» Мультисерия
08.05	«Они эти дети» Мультисерия
08.30, 13.30	ТВ-чат
08.50	«Затерян с Дисней» - 10 самых распространенных мифов о раке» Познавательная передача
10.00	«ДОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ»
12.20	«Уик» Мультифильм
12.50	«Никелодион» на TNT
13.15	«Двадцать лет спустя» Мультисерия
14.05	«Как гениально» Мультисерия
14.35	«ПОВЕЛЕНИЕ ТАЙНЫ САНКТ-БЕРНАРДА» 31-я серия
15.05	«Слова за минуту» Народный конкурс
16.00, 21.00	«Решающий шаг» Голд-шоу
17.00, 20.00, 00.55	«Она с Дмитрием Нагиевым» Ток-шоу
18.00	«Запретная зона» с М. Пореченковым
18.00	«Убийца Билл Кадриэль» Мультисерия
19.30, 00.10	Москва: инструкция по применению
22.00	«А РОБОТ. НО Я ЛУЧШЕ»
00.05	«Решающий шаг» Голд-шоу
00.40, 01.50	«Наша песня»
01.55	«ЛЮДИ НАД С РЫСКОМ»
03.50	«ИНСПЕКТОР ШИМАНСКИЙ» 2-я серия

7ТВ

06.00	ЗАРЯДКА для страны
07.00, 17.30	Награда за смелость
07.15, 12.00	«Большое, чем хоккей» Док. фильм
07.45, 16.45, 18.45, 19.45, 19.45, 22.45, 01.45	Новости 7
07.50, 11.45, 17.15, 01.35	Музыкальный трек
08.00, 12.30, 04.30	Центр для настоящих мужчин
08.30	«Любовь кино»

17.50	Власть факта
18.20	«Собрание исполнений» Н. Петров и А. Гиндин играют произведения В. Моцарта в обработке Э. Гринга для двух фортепиано
18.30	Новости культуры с Ларой Аристарховой
18.30	«Орден ушедшей страны» Док. сериал. Фильм 13-я «Орден» Материнская слава»
18.50	«По вашим просьбам» - «РАС-ТЯЖИ»
20.40	Ток-шоу «Оркестровая яма» Ведущий А. Варгафтик
21.20	«Воображаемый музей Михаила Шемякина» Передача 9-я
22.05	«Неделя немеческих фильмов»
23.30	«Времена не выбирают» Федор Хитрук
00.00	Новости культуры с Владиславом Флярковским
00.25	«Ночной полет» Ведущий Андрей Макс

Вниманию! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в 01.30

Спорт

Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в 08.00!	
08.00, 17.50	Спортивная гимнастика. Гран-при Швеции
08.00, 13.40, 14.30, 17.40	Eurosportnews
08.10	Фигурное катание. Звезды сборной России
07.00, 08.00, 09.00, 12.10, 16.50, 20.40, 00.00	Вести - Спорт
07.10, 08.10	«На старт!» Спортивно-информационный канал
08.10	«Неделя «Спорта» с Александром Гурновым
18.10	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА - СКА (Санкт-Петербург)
12.20, 00.10	Профессиональный бокс
13.50	Фигурное катание. Шоу сильнейших профессионалов мира
15.00	Футбол. Лучшие матчи чемпионата России 2002 года. «Крылья Советов» (Самара) - «Локомотив» (Москва)
17.05	Спортивный календарь
17.10	Баскетбол России
20.30	Бокс. Матчевая встреча молодежных сборных России и Кубы
22.55	Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
01.30	Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА - ВИС-Синара (Екатеринбург)
03.00	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. «Сибирь» (Новосибирск) - «Динамо» (Москва)

Отшельник Форрестер

драма
Вторник, 25 ноября, 22.10, REN TV

Писатель Уильям Форрестер долгие годы прожил в добровольном затворничестве, уйдя от мира. Последний раз о нем слышали сорок лет назад, когда он выпустил в свет превосходный роман, завоевавший Пулитцеровскую премию. Однако 16-летнему парнишке по имени Джамал Уоллес удается проникнуть в жилище живой легенды и разговаривать с немолодым старцем. Ушедший в себя Форрестер снова обретает вкус к жизни, а Джамал, талантливый баскетболист, который может стать блестящим спортсменом, открывает, что истинное его призвание - литературное творчество. Режиссер - Гэс Ван Сент. В ролях: Шон Коннери, Мэтт Дэймон, Баста Раймс. США, 2000 г.

Бандитский Петербург. «Журналист»

сериал
Вторник, 25 ноября, 17.10, Россия

На выходе из колонии Обнорского встречает Александр Петрович Рогозин, посланный Семёновым. За их «Волгой» устремляется «БМВ» с четырьмя неизвестными. Выясняется, что это люди, посланные Наумовым, «для контроля». Человеку Рогозину удается задержать бандитов, прострелив им колеса. В ресторане, где компания остановилась пообедать, Обнорский затевает драку с местными «крутыми». В Питере его встречают мать и отец, которые ему советуют не иметь дел с Наумовым. Режиссеры - постановщики - Андрей Бенкендорф, Влад Фурман. В ролях: Анна Самохина, Александр Домогаров, Михаил Разумовский, Олег Судзиловский, Юрий Урило.

Холодное сердце

драма
Вторник, 25 ноября, 00.40, Россия

Благодаря усилиям талантливого психиатра Дэвиса опасный психопат Шон Кларк, пытавшийся в припадке безумия убить женщину, остался на свободе и затаялся. Казалось, что он начал новую жизнь, и вскоре ему даже повезло - вышло устройство в богатую фирму, владеющей которой оказалась жена Дэвиса - Линда, сразу влюбившаяся в очаровательного Шона. Она не догадывается, что муж задумал руками маляка расправиться с ней. Режиссер - Деннис Димстер-Денк. В ролях: Настасья Кински, Джефф Фейхи, Хадсон Лэйк. США, 2001 г.

РАДИО РОССИИ

Вторник, 25 ноября

00.10	«Ветер в окно» Радиоканал
02.10	02.10, 03.10 Концерт по заказам
02.50, 03.50	«Своя земля» Для сельских радиослушателей
03.10	«Открытая студия» Информационно-аналитический канал
03.10, 07.10, 08.10	Выборы-2003
03.10	«Служба Отчуждения»
03.10	«Программа радиостанции «Славянка»
03.10, 08.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10	Мультисерия «Детский остров» С. Махотин
03.10	«За пять минут

00.10 - Ветер в окно. Радиоканал

Передача о медицине **18.30** - Золотой запас России - Люди. События. Идеи. **11.15** - Ваш адвокат. **12.00, 18.00** - Этот день: события и мнения. **12.30** - Домашняя академия. **13.15, 20.10** Г. Белья - Приглашение на чай к доктору Борзигу. Многосерийный радиоспектакль. Часть 2-я. **13.35** - Особое мнение. Ток-шоу **14.15** Для старшекласников - Ловушка для подростков. Концерт по письмам. **14.30, 20.30** - Окно в кино. **15.15** - Право выбора. Политические

Среда, 26 ноября

Первый канал

06.00	Телеканал «Доброе утро»
06.30, 18.30	Выборы-2003
06.50, 07.00, 08.00	Новости
08.10	«РОДИНА ЖДЕТ». 2-я серия
10.20	«ЗЕМЛИ ЛЮБОВИ, ЗЕМЛИ НАДЕЖДЫ»
11.20	«Сериалы»
11.40	Дисней-клуб: «Девочка на ветру»
12.00, 15.00	Новости (с субтитрами)
12.20	Город нации
13.10	«И. Андреева, А. Абдулов в фильме «ЛОБОВИКИ НЕ РАСТАВАЮТСЯ»
15.20, 01.00	«Фабрика звезд-3»
15.30	«Угадай мелодию» с Валдисом Пельши (5)
16.00	«БЕГЕТ МЕНЬШЕ»
17.00	«Богача стирка» с Андреем Малаховым
18.00	Вечерние новости
18.00	«ЗЕМЛИ ЛЮБОВИ, ЗЕМЛИ НАДЕЖДЫ»
19.30	«ЖЕНА». Заключительная серия
21.00	Время
21.30	«РОДИНА ЖДЕТ». 3-я серия
22.40	Тайны века: «Гадание Красного маршала»
23.30	Ночное «Время»
00.00	Новый курьез света: «Биг Бен»
00.30	«Фортуна власти»: Президент Киргизии Аскар Акаев
01.20	«ТЕПЛОЕ ДОЖДЕ»
03.00	«ЗВЕЗДНЫЙ»
05.00	«ЛЮБИМЫЙ СЛУЖБА»
05.20	«Шутка за шуткой». Юмористическая программа

Россия

06.00	Доброе утро, Россия!
06.45	«ДЕНЬ СУВЕРЕНА»
09.45	Сам себе редактор
10.45, 13.30, 16.30, 00.25, 04.45	Вести. Десятилетняя часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести
11.30, 14.10, 16.40, 20.30	Местное время. Вести — Москва
11.50	«Короткое замыкание». Ток-шоу
12.50	«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
14.30	«Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой
15.30	«ЛЕДЯНОЙ»
17.10	«АНТИКОПИТЕЛИ»
Фильм 6-8	«ДУХОВНОСТЬ»
Фильм	«УЧЕНИК»

M1

07.00, 16.00	Городские новости
07.25, 18.15	Мультсериал «Пятница загрузка»
07.50, 21.00	«Наши в городе». С НН П. Панькова
08.00	Утренний канал «Будь готов!» с В. Тихомировым
11.00	«КАПЕЛЬ»
12.45	Музпром
13.00	«КРОВЯВАЯ АТЛАНТИКА»
13.00	«НОВАЯ ЖЕРТВА». 37-я серия
15.50	Будьте здоровы
16.40	Предприниматель
17.00, 01.45	«ЖЕНА ЛЮБИТ». 12-я серия
18.15, 06.45	«РОБОКОП. КРУШЕНИЕ И ПОЛЕТ». Часть 1-я
18.15	«ОПЕРАТИВНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
21.10	«АВТО ДРУГ ИЛИ НЕ РАВНОСНОВЕШИЕ»
23.05	«История сырого летчика». Шоу — не удачник»
23.35	«АЛЕСКА КИД». 6-я серия

REN TV

С 06.25 до 04.55	«24». Информационная программа он-лайн
06.30	Музыкальный канал
07.00	«Взлет в Париж». Мультсериал
07.25, 16.25	«ПЮЭР РЕЙНДЕРС. ИЛИ МОГУЩЕ РЕЙНДЕРС В КОСМОСЕ»
07.50	«Трансформеры». Мультсериал
08.20	«БРАТЯ КИДЫ»
08.30, 18.30, 21.30, 00.15	«24». Информационная программа
09.50	«ДАРИА И ГРЕТ»
10.20	«АВТОМАТИЧЕСКАЯ АТАКА»
12.30	«Дикая планета». Новые заповедники. Док. фильм
13.00, 02.45	«ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ»
13.55	«Такая профессия». «Спеллоуп»
14.50, 20.20	«АКТИВ-3»
16.00	«Супергерои». Мультсериал
16.50	«Маша». Мультсериал
17.15	«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 3-я серия
18.00	«Диалог со всем миром». Запретное королевство. Док. фильм. 3-я серия
18.55	«Синистер». Мультсериал
20.10	«СЕРВЕРНЫЙ КОДО»
00.35	«МАЛЫШ И СОКОЛ»
03.30	Ночной музыкальный канал

СТС-Москва

06.00	«ЮРИИ И МИЛЛА»
06.30, 14.00	Программа мультфильмов «Травя из Простотландии». Три мультсериала
07.00	«Прыжки в воду и его друзья». Мультсериал

19.00	Выборы-2003
20.50	«Опериативный псевдоним»
21.00	«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
22.00	«Вести»
23.00	Премьера: «Татарский лабиринт: Стелли, Черный, Рузавель». 2-я серия
00.15	Народный артист
00.45	«Л. Полещук, А. Котенев и А. Кузнецов в фильме «СТАВКА НА СВОБОДУ»
01.25	«Дорожный патруль»
02.40	Городская джаста
03.40	«Агентство одиозных сердец»
04.05	«АГЕНТЫ ЧЕРНОГО»

ТВЦ

05.45, 07.30	Информационно-развлекательный канал «Настоящие»
06.50	Газетный дождь
08.00	Россия: выдающиеся разведчики XX века
08.30	«ДРЕВЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
10.30	Новый формат
11.00, 14.00, 18.00, 22.00	События. Время московское
11.15	Телеканал «Дата»
12.15	Отдел «Х»
12.55	Кадровые метры
13.10, 00.00	Петровка, 38
13.30	Деловая Москва
14.15	«ИНВЕСТИТОР ВЕСТЕР»
15.30	«РАССЛЕДОВАНИЕ ЗАКОНОВ»
17.30	Служебный вход
19.50	Пять минут деловой Москвы
20.00	Выборы-2003
21.00	«ЛУЖСКАЯ РАБОТА-2»
21.50	МедиаПолюс
22.40	Выборы мэра города Москвы
22.45	«Вести»
23.00	«Путешествие в Россию»
00.20	25-й час. События. Время московское
00.30	Сарафанное радио
01.00	«КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА»
01.55	«Синий троллейбус». Телефон доверия для пожилых людей

Московия

07.00, 15.50, 18.10, 18.40	Регион
07.05, 15.30, 18.17, 18.30	Выборы-2003
18.10	Жизненный вопрос
18.15	Прямой эфир
18.15	Главная тема

НТВ

06.00	Утро на НТВ
-------	-------------

06.30	Совершенно секретно: китайский сенатор
10.00	Сегодня утром
10.20	Погода на завтра
10.25	Кутянский подвох: Фрида — Альберто Галан
11.15	Ток-шоу «Страна советов»
12.00, 18.00, 17.00	«Сегодня» с Кириллом Подколзинским
12.30	«Внимание: розыск!» — «Убить дракона»
12.55	Часть 1-я
12.55	«А. Михайлов и И. Мирошников в фильме «ПРИЗНАТЬ ВИНУ»
14.35	По праву
15.35	«Разум или чувства?» Ток-шоу «Принцип домино»
17.30	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
18.35	Частотное признание
18.00	«Сегодня» с Татьяной Митовой
19.35	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУТЬ»
20.45	«ЧЕРНЫЙ ВЫХОД-2». Остроумный. 21-я серия
22.00	«Страна и мир». Главные события дня
22.35	Красная стрела
22.50	«АГЕНТ ВЕСЕЛА МЕРТЬ». 23-я серия
00.10	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУТЬ»
01.20	Сегодня
01.40	Гордон
02.25	Пенная ночь

Культура

07.00	Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке
10.00	Новости культуры
10.20, 01.20, 02.50	Программа передач
10.25	«Порядок слов». Книжные новости
10.35, 00.50	«Афиша о современности жизни»
11.00, 01.25	«НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ»
12.40	Ток-шоу «Школа записки» с Татьяной Толстой и Даниилом Смирновым
13.30	«ДЖЕЛЛА», 2-я серия
14.20	«Страсти музыканта». Ведущий С. Владимирский
14.50	«Федер». Мультсериал
14.55	«Легенда о Белом Клыке». Мультсериал
15.30	«ЧЕРТАЧЕ ВЕЩАЮТ»
15.30	«Плюсы прощания». «Петербургские сюжеты». Авторская программа И. Золотухинского. Передача 3-я. «Голос и Бугайра»
15.30	Ф. Шварц. Симфония № 8 «Неоконченная». Дирижер Ю. Башмет
16.25	

16.50	«Мартин Чанди и наследники кино». Док. фильм
17.50	«Открытие и судьбы». Соловьевы
18.15	«Что играли». Жизнь приходит с элементами тон-шоу. Ведущий Е. Шатун и А. Королев
18.00	Новости культуры с Ладой Арсентьевой
18.20	«Ордене удачи страны». Док. сериал. Фильм 14-й «Морские награды»
19.50	«По вашим просьбам»
20.35	«Александр» Ток-шоу Виктора Ерофеева
20.35	«Равность» — светлое чувство
21.15	«Острова». Николай Караченцов
21.55	«Неделя мультфильмов»
22.30	100 лет со дня рождения художника Юрия Пименова «За сарой сеткой дождя»
00.00	Видеофильм
00.00	Новости культуры с Владиславом Филаретовым
00.25	«Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
01.30	Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в 01.30

Спорт

06.00, 13.40, 14.50, 01.30, 03.40	Eurosportnews
06.10	Футбол. Лучшие матчи чемпионата России 2002 года. «Крылья Советов» (Самара) — «Локомотив» (Москва)
07.00, 08.00, 09.00, 12.10, 18.55, 21.00, 00.00	Вести — Спорт
07.10, 08.10	«На старте!» Спортивно-информационный канал
08.10, 17.10	Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
18.10	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига «Сибирь» (Новосибирск) — «Динамо» (Москва)
12.20, 00.10	Профессиональный бокс
13.50	Фигурное катание. Шоу сильнейших профессионалов мира
15.00	Футбол. Лучшие матчи чемпионата России 2002 года. «Торпедо» (Москва) — ЦСКА
17.00	Спортивный календарь
18.10	Военная борьба. Международный турнир за звание абсолютного чемпиона ФИПА «Кубок Мана Ригана»
21.15, 00.50	«Футбол России» представляет лучшего игрока 2003 года. Прямая трансляция. Запись
22.15	Национальная теннисная премия «Русский кубок»
22.55	Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
01.40	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург)

Зловещая луна

Фильм ужасов

Среда, 26 ноября, 21.00, СТС



Во время экспедиции на героя фильма напал и ранил неведомый хищник, а его жену он растерзал. Ученый возвращается в Америку, в семью сестры, надеясь, что любовь родных спасет его от ужасных перемен, которые он замечает за собой. В полнолуние он превращается в страшного зверя, а просыпаясь утром, не помнит, что творил. Режиссер — Эрик Ред. В ролях: Майкл Парз, Мэриэл Хемингуэй, Кен Поут, Гэвин Бер. США, 1996 г.

Большие каникулы

комедия

Среда, 26 ноября, 22.00, ТНТ



Боксер, директор частной спортивной школы, и его жена всячески стараются контролировать занятия в школе и жизнь собственного шестнадцатилетнего сына. Они не подозревают, что юноша после поездки в Англию собрался жениться на дочери английского аристократа... Режиссер — Жан Жиро. В ролях: Луи де Фюнес, Клод Женсан. Италия — Франция, 1966 г.

Сверхзвуковой

боевик

Среда, 26 ноября, 22.10, REN TV



Летчики-асы собираются принять участие в нелегальном состязании — воздушных гонках на сверхзвуковых летательных аппаратах. Цена победы — приз в 25 миллионов долларов и репутация «аса из асов». Однако, надеясь победить, каждый летчик должен быть готов и к самому худшему — к смерти... Режиссер — Филипп Рот. В ролях: Антонио Сабато-младший, Эдмунд Болдуин, Алекс Джолли, Майкл Саттон, Аманда Рейн. США, 2002 г.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

07.30, 17.00	«БРИЗ»
08.00, 20.00	«БЕЛЫЯ НАСТЬ»
08.00	«Афиша». Телевизионный журнал
08.30	«ЗЕМЛИ И РАДУГА»
11.30	«ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТ»
12.00, 18.30, 01.10	Истории в деталях
12.30	«ШЕЛКИ И РОЗЫ»
13.30	«ЗАКОНЫ СО СТИВЕНСАМИ»
14.30	«Судья Д.» Мультсериал
15.00	«Гарри Поттер» Мультсериал
15.30	«Самые быстрые в мире» Мультсериал
16.00	«ДОРОГАЯ, Я УМЕРШИМ ДЕТЕМ»
17.30	«ТОНИН-БОРОТОВ»
18.00	«ЗАПОВЕДЬ»
18.00	Осторожно, модер-2
21.00	«ЗЛОУЩАЯ ЛУНА»
23.00	«СЕРС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.40	Детали
00.10	«КОЛЕСЕ ОЗЕРО»
01.35	«18 КОЛЕС ПРАВОСУДИЯ»
02.20	«ЧЕЛОВЕК-НЕЧЕЛОВЕК»
03.00	«СОУЩНОСТИ ЗА ДРЕВНОСТЯМИ»
03.45	«СОУЩНОСТИ»

ДТВ-Viasat

06.00	«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕНЬ»
06.30	Программа «Путешествие за здоровьем»
08.30	Бизнес-чат
07.00	Шоу Джарри Спрингера
07.40, 14.07, 15.52, 21.57, 01.50	Прямая линия
07.50	Автостандарт
08.00, 20.30	«ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
08.30	«Личное время». Новости и развлечения
09.00, 00.10	Агентство криминальных новостей
09.45	«АПОЛЛОНИИ В ТАМГО»
10.50	«ТОНИ И ВИВА»
13.00, 16.40	Ток-шоу «Девочки слезы»
14.10	Мультсериал «Мига вальсы»
14.40	Музыкальная программа «ZTV. Хит-мастер»
15.35, 01.00	«КРУТОЙ УОКЕР»
17.40	«ДВА УБИЙСТВА В БАР»
18.55	«ДЖОРДЖ КЕНСЛА»
21.00	«СВЕТЛОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»
22.00	«ГОЛОС»
00.25	Плюсбон
02.00	Золотая история Олимпиады
02.30	Музыкальная программа «ZTV WestPop-20»

ТВ3

06.00	Путешествия по России
06.30	«Пободонный голос верующего»
07.00	Религиозная программа
07.30	Мультсериал «Ураганчики»

07.30	«УБИИЦА-МЕТЕО»
08.30	«ПРИКАЗЫВАЮЩАЯ МЭРИ»
09.00	«ЖАН СКАПЕЛЛЕ»
10.00	«И ГЛУШИТЕ»
10.00	«АТОРЫ»
10.30	Док. сериал «Борьба за выживание»
10.30	«БЛТАР»
20.30	«ДЖЕЛЛА»
23.10	Если хочешь быть здоров
23.30	«ИЗВЕРЖЕ»
01.30	Легенда. Магия добра
02.00	ТВ-чат Info

ТНТ

06.00	«Звездный канал» — 10 самых распространенных мифов о раке» Познавательная передача
07.00	«Глобальные новости». Авторская программа П. Глобы
07.00	«Формирование будущего планеты» Мультфильм «Выпуск 3-й»
07.15, 12.20	«30, Адам» др. Мультсериал
07.40	«Вальс» Мультсериал
08.00	«Из этой жизни» Мультсериал
08.30	Ваше здоровье
08.40, 13.30	ТВ-клуб
09.00	«Звездный канал» — Познавательные чужестранцы. Познавательная передача
10.00	«И РОЗЫ, И ВЕСЕЛЫЕ»
10.30	«Триумф-триумф» Мультфильм «Нелегальный» на ТНТ
12.45	«Чужая женщина Тарасов» Мультсериал
13.10	«Как говорят» Мультсериал
14.00	«ИЮЛИИ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИР» 32-я серия
15.00	«Слава за минуту». Народный конкурс
16.00, 21.00	Реальность-шоу «Голос»
17.00, 20.00, 00.50	«Она с Дмитрием Нагиевым» Ток-шоу
18.00	«Бремя денег» Проект Д. Нагиева
19.00	«Убей Боб Ке Каррета и не жалуй» Мультсериал
19.30, 00.10	Москва. инструкция по применению
22.00	«БОЛЬШОЕ КАНИКУЛЬ»
00.05	«Реальность-шоу «Голос» Спецвыпуск»
00.40, 01.50	Наши песни
01.55	«КОБЕЛЫ ЛУННОГО СВЕТА»
03.40	«ИНВЕСТИТОР ШИВАНИСКИ» 3-я серия

7TV

06.00	ЗАРЯДКА для страны
07.00	Награда за смелость
07.15, 12.00	«Больше, чем хоккей». Док. фильм
07.45, 10.45, 13.45, 15.45, 22.45, 01.45	Новости 7
07.50, 11.45, 15.45, 01.35	Музыкальный трек
08.00, 12.30, 04.30	Игра для настоящих мужчин
08.30	«Любовь ценю»

РАДИО РОССИИ

Среда, 26 ноября

06.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 06.10, 06.10 Концерт по заказам. 06.50 «Своя земля».

Пятница, 28 ноября

Первый канал

06.00	Телеканал «Доброе утро».
06.30, 16.30	Выборы-2003.
06.00	Новости.
06.10	«РАЙОНА ЖИЗНИ». 4-я серия.
10.20	«ЗЕМЛИ ЛЮБЫ». Земля на дачах.
11.20	«Ералаш».
11.40	«ТРИНАДЦАТЬ».
12.00, 18.00	Новости (с субтитрами).
12.20	Р. Быков и Л. Дуров в фильме «СЕРЫЕ ВОЛКИ».
14.30	Док. детектив. «Охота на ученых. Дело 2002 года».
15.20	«Фабрика звезд-3».
15.30	«Угадай мелодию» с Валдисом Пельши (С).
16.00	«БЕРЕГ МЕЧТЫ».
17.00	Последний герой.
18.00	Вечерние новости.
18.00	«Основа инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
18.50	«Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
21.00	Время.
21.30	«Фабрика звезд-3» (С).
22.00	Что? Где? Когда?
00.10	А. Пачино и М. Брандо в фильме «КОРТЕСЬ И ОТЕЦ».
01.30	Ч. Норрис и боевик «СИЛА ОДИНУГО».
05.00	«ПОЛТЕРГЕЙСТ».
05.40	«Шутка за шуткой». Юмористическая программа.

Россия

06.00	Доброе утро, Россия!
06.45	«ЛИНИИ СУДЬБЫ».
06.45	Аншлаг.
10.45, 12.50, 18.25	Вести. Дежурная часть.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.
11.30, 14.10, 16.40, 20.30	Местное время. Вести — Москва.
11.50	Мусульманы.
12.00	Вся Россия.
12.10	Москва — Минск.
12.30	Колоссальное хозяйство.
12.50	«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».
14.30	Комната смеха.
15.30	Премьера. «Нонна Мордюкова. Я вспоминаю».
17.10	В поисках приключения.
18.10	«УДАЧА».
18.00	Выборы-2003.
20.50	Спокойной ночи, малыши!

20.55	Народный артист.
21.30	Премьера. «Веселые канникулы». Аншлаг. Часть 1-я.
00.20	Разгуляты голосования — «Народный артист» — Ваш выбор!
00.35	Премьера. «Борису Гребеншикову — 50!». Юбилейный концерт в Государственном Кремлевском дворце.
01.00	Дорожный патруль.
01.20	Агентство одиозных сердец.
01.45	«ГОЛЫЕ ЧАРЫ».
04.35	Канал «Евроньюс» на русском языке.

ТВЦ

06.45, 07.30	Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.50	Газетный дождь.
09.00	Россия: выходящие разведчики XX века.
09.30	«Я оставил свое сердце в Уренгое». Концертная программа.
11.00, 14.00, 18.00, 22.00	События. Время московское.
11.15	Телеканал «Дата».
12.15	Каролин стрит.
12.30	Наша версия. Под грифом «Секретно».
12.10, 00.00	Петровка, 38.
13.30	Деловая Москва.
14.15	«ИНЖЕНЕР КЕСТЕР».
15.30	Война в моем доме.
16.30	«РАССЛЕДОВАНИЕ ЭПОХЫ РОД».
17.30	Служебный вход.
18.50	Пять минут деловой Москвы.
20.00	Выборы-2003.
21.00	«ЛУНКА РАБОТА-2».
22.40	Выборы мэра города Москвы.
22.45	«Народ хочет знать». Ток-шоу.
23.25	Время.
23.45	25-я час. События. Время московское.
00.45	«ОПАСНЫЕ СВЯЗЬ». 3-я серия.
02.10	Мода non-stop.

Московия

07.00, 15.50, 18.10, 18.40	Регион.
07.05, 15.55, 18.15, 18.30	Выборы-2003.
07.25	Тележурнал «Здоровье».
18.15	Планета «Здоровье».
18.15	Главная тема.

НТВ

06.00	Утро на НТВ.
06.40	«Сегодня».
06.50	«Сегодня» «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2». Остроконечный.

18.00	Сегодня утром.
18.20	Погода на завтра.
18.25	Фактор страха.
11.15	Ток-шоу «Страна советов».
12.00, 15.00, 17.00	«Сегодня» с Кириллом Поздниковым.
12.35	В. Савасов в детективе «СЕРСЯ ПОДКОПИЛКА ЗОРИНА».
14.35	По праву.
15.35	«Сила пролития». Ток-шоу «Принцип делового».
17.30	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
18.30	«Национальная безопасность». Братский рубль». Рассказание НТВ.
18.00	«Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35	«Свобода слова» с Савиком Шустером.
21.20	Золотая коллекция. Б. Фонда и Г. Бери в остроконечном фильме «МОЗГАТА НЕТ».
23.45	Супербокс: Демаркус Корли против Заба Дуду.
00.40	Ночные музы.
00.55	«Стиль от...» Ренаты Литвиновой.
01.25	Такая жизнь?
01.55	Ночная афиша.
02.10	«ЗА ГРАНИЦЬ ВОЗМОЖНОГО». Фантастика.

Культура

07.00	Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
18.00	Новости культуры.
18.20, 01.20	Программа передач.
18.25	«Порядок слов». Книжные новости.
18.35	«Настоящее дикое шоу». Док. сериал. 1-я серия. «Гайана и Венесуэла».
11.05, 01.25	«МОУШКА».
12.40	«Культурная революция». «Пенсионером в России быть хорошо». Программа М. Шендеровича.
13.35	«Дружбы». 4-я серия.
14.20	«Песочные часы». Моноспектакль. Исполнитель Арсений Ковальский.
14.30	«Эрих Липар». Мультифильм.
14.55	«Легенда о Бонни Калман». Мультифильм.
15.20	«Амелика». Мультифильм.
16.00	«Памяти Виктора Астафьева». «Несомненно размышления веселого солдата».
16.40	А. Хачатурян. Три танца из балета «Галли». Дирижер В. Федосеев.
18.55	«Документальная камера». «Одиночество летчика в полете».

17.35	«Достояние республики». Дом А. Тарковского.
17.50	«Дворцовые тайны». «Петроградская сокровищница».
18.15	Черные дыры. Белые пятна.
18.00	Новости культуры с Ладой Аристарховой.
18.20	«Монологи великого Дуни».
Фильм 2-й.	
18.50	«По вашим просьбам». «ДРУГ ПРОСВЕЩЕНИЯ». 2-я серия.
20.45	«Пеня жизни». Алексей Рыбников.
21.40	Неделя немецких фильмов.
00.00	«ЭФФЕКТ ФОНТАНЕ».
00.00	Новости культуры с Владиславом Филаретовским.
00.25	«Кто там...» Авторская программа В. Варнича.
00.50	Концерт джазовой музыки. Игрет трио Джона МакЛайфана.
Внимание!	Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в 01.30.

Спорт

05.00, 11.10, 14.40, 18.10, 02.50	Eurosport news.
05.10	Футбол. Лучшие матчи Чемпионата России 2002 года. «Спартак» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург).
07.00, 08.00, 09.00, 12.50, 18.55, 20.40, 00.00	Вести — спорт.
07.10, 08.10	«На старте!» Спортивно-информационный канал.
08.10	Футбол. Кубок УЕФА. «Сошо» (Франция) — «Боруссия» (Германия).
11.25, 12.00	Лыжные гонки. Кубок мира. 10 км. Женщины. 15 км. Мужчины.
14.50	Прямая трансляция из Финляндии. Футбол. Лучшие матчи Чемпионата России 2002 года. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва).
17.00	Спортивный календарь.
17.10	Футбол. Обзор матчей Чемпионата Италии.
18.25, 03.00	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. «Локомотив» (Ярославль) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Запись.
20.00	Прыжки с трамплина. Кубок мира. К120. Трансляция из Финляндии.
22.35	Футбол. Обзор матчей Чемпионата Франции.
22.25	Баскетбол России.
00.10	Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. «Северсталь» (Череповец) — «Авангард» (Омск).
02.05	Национальная теннисная премия «Русский кубок».

Любушка

мелодрама

Пятница, 28 ноября, 11.05, 01.25, Культура



Бандиты отобрали у крестьянина Никиты Лыкова прекрасного коня, а ему оставили взамен клячу. Крестьянин стал выхаживать животное, и оказалось, что заморенная лошадка на самом деле не кто иной, как знаменитый орловский рысак по кличке Любушка. Режиссер — Владимир Каплуновский. В ролях: Евгений Шутов, Олег Ефремов, Евгений Евстигнев, Владимир Заманский, Нина Дорошина, Юрий Белов. СССР, 1961 г.

Американский самурай

боевик

Пятница, 28 ноября, 22.10, REX TV



Грудным младенцем Эндрю Коллинз попал в Японию. Самолет потерпел крушение и упал в лесную чащу. Родители ребенка погибли, а он чудом остался жив. Приемный отец Тацу воспитал мальчика настоящим самураем, воспринявшим традиции лучше, нежели его родной сын Кендзи. Повзрослев, Кендзи стал членом гангстерской «якудзы», а приемный сын вернулся в родную Америку. Но спустя некоторое время пути двух названных братьев пересеклись... Режиссер — Сэм Ферстенберг. В ролях: Дэвид Брэдли, Марк Дамаско, Джон Фудзико, Валери Трэпп. Рекс Район. США, 1993 г.

Крестный отец

криминальная драма

Пятница, 28 ноября, 00.10, Первый канал



Знаменитая экранизация одноименного романа Марио Пьюзо — история итальянского мафи в США, ставшая классикой мирового кинематографа. Френсис Форд Коппола создал настоящий гангстерский эпос, правдиво и динамично повествующий о «семье» дона Карлеоне. Фильм ярко демонстрирует нравы мафиозных кланов, занятых разделом сфер влияния. Лента отмечена премиями «Оскар» за лучший фильм, сценарий, музыку и лучшую мужскую роль. В ролях: Аль Пачино, Марлон Брандо, Джеймс Каан, Дайан Китон, Талия Шайр, Роберт Дуваль, Стерлинг Хэйдэн, Ричард Кастеллано. США, 1972 г.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

M1

07.00, 18.00	Городские новости.
07.25, 18.00	Мультисериял «Ветераны загрузки».
07.50, 21.20	«Наша в городе!» СНИП. Панькова.
08.00	Утренний канал «Будь готов!» с В. Тихомировым.
11.00	«ТУРИСТИЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ».
12.50, 14.50	Мульти.
13.00	«КОШАЧЬИ ГЛАЗА».
15.00	«КОШАЧЬИ ГЛАЗА». 38-я серия.
15.55	Будьте здоровы.
16.30	«ЗВЕЗДА».
18.15, 01.10	«ПОЛИЦИЙСКИЕ». 1-я серия.
18.20	«КАПИТАН».
21.30	«КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТИМЕНТ».
23.15	«Госхран». Архив невероятных историй.
23.30	«Бредин Барн». Б. Алибасов в поисках истины.
23.45	Дело вкуса.
00.00	«АЛЛО КАД». 8-я серия.
02.15	«ЖЕНЩИНЫ».

REN TV

06.25 до 04.55	— 24- Информационная программа on-line.
06.30	Лучшие клипы мира.
07.00	«Гадкий в Гадальтине». Мультисериял.
07.25, 18.25	«ПЯТЫЙ РЕЙДЕРС. ИЛИ МОУЧНЫЕ РЕЙДЕРСЫ В КОСМОСЕ».
07.50	«Трансформеры». Мультисериял.
08.20	«ПРИУДАВА СЕМЕЙКА».
08.30, 14.30, 18.30, 21.30	— 24- Информационная программа.
08.50	«ДИАНА И ГРЕГ».
10.20	«СТЕПАН ПАУЗЕР. СУПЕРШИНИ».
12.25	«Дикая планета». «Новые заповедники». Док. фильм.
13.00, 04.10	«ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ».
13.55	Мировые розыгрыши.
14.50, 20.20	«ЛЕХТ-3».
16.00	«Супергерои братьев Маркс». Мультисериял.
18.50	«Якши». Мультисериял.
17.20	«Тени исчезают в полдень». 5-я серия.
18.00	Классика кино.
18.45	«Сатурн-REN TV». Новости футбола.
19.55	«Детство». Мультисериял.
22.10	«АМЕРИКАНСКИЙ САМУРАЙ».
00.15	«Россия, ты права!» Рок-концерт со Славянской площади в Москве.
02.40	Лучшие клипы мира.
03.00	«Мир будет транслироваться только на Москву и Московскую область. Для всех остальных — смотри программу «Регион».

СТС-Москва

06.00	«БОРИС И МИША».
06.30, 14.00	Программа мультипликационного «Рис-Том-Том». «Малыш» с родителями.
07.00	«Приключения Вуди и его друзей». Мультисериял.
07.30, 17.00	«БРИЗЫ».
08.00, 20.00	«БЕДНАЯ НАСТЯ».
08.50	«Афиша». Телевизионный журнал.
09.30	«ГЛУБОКОЕ МОРОЗНОЕ СТАНЦИЯ».
11.30	«МАРЬЯ ЗА ОТВЕТ».
12.00, 18.30	История в деталях.
12.30	«ШЕЛКИ И РОЗЫ».
13.30	«ЗАКОНА СО СТИВЕНСАМИ».
14.30	«Судья Др». Мультисериял.
15.00	«Судья Др». Мультисериял.
15.30	«Судья Др». Мультисериял.
16.00	«ДРОГОВАЯ Я УБЕЖИЛА ДЕТЕЙ».
17.30	«ТОНИН-БОРОТЕН».
18.00	«ЗАРПОВАННЫЕ».
18.00	Осторожно, мошенники.
21.00	«ПОДЪЕМ С ГИГАНТАМИ».
23.10	Детали.
23.40	«БАЛАНС».
01.50	«Кресло». Игровое шоу Ф. Бондарчука.
02.35	«НАПОЛЕОН И ЖЕЗФОНА. ИСТОРИЯ БОЯ». 3-я серия.
04.00	Музыка на СТС.

ДТВ-Viasat

06.00	«МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
06.30	Путешествие за здоровьем.
06.30	Бизнес-чат.
07.00	60 минут.
07.53, 14.07, 18.52, 21.57, 01.54	Придай жизни вкус.
08.00, 20.30	«ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ».
08.30	«Личное время». Новости и развлечения.
09.00, 00.10	Агентство криминальных новостей.
09.45	«ВЛОКОВЫЕ В ТАМГО».
10.50	«КОНТАК-ПОПТОР».
12.00, 18.40	Ток-шоу «Дважды слыши».
14.10	Мультисериял «Игра выживания».
14.10	Музыкальная программа - ZTV. Discotag.
15.35, 01.00	«ДРУГОЙ УОКЕР».
17.45	«ЖУТЫЕ СМЕРТЕЛЬНЫЕ ШОУ».
18.55	«КОРОЛЬ КНИЖКА».
21.00	«ЗОНА ДИКАЯ».
22.00	«БЕГСТВО ИЗ ОПАСНОГО КАНАЛА».
00.25	Плейбой.
02.00	Немемия!
02.30	Музыкальная программа - ZTV. RustOP 20».

ТВ3

00.00	Путешествия по России.
00.30	«Победоносный голос верующего». Религиозная программа.

07.00	Мультисериял «Улыбка».
07.30	«ОБЕДЕННЫЙ ПУТЭЖ».
08.30	«ОГНЕВЫЙ ВРАЖДА».
11.00	«ПРОСВЕЩЕНИЕ».
14.00	«КОЛОСЫ ВСЕ ВЕЧНО».
16.00	«НОЧНОЕ ДЕКУДСТВО».
18.30	Док. сериал «Борьба за выживание».
19.30	«УЛЬТИМАТУМ».
20.30	«ОСЕНЬ В МО-ВОРОЖЕ».
22.55	Дли себя любимой.
23.00	Главы жизни ведомости.
23.30	«ПРАВО ОЦА».
01.30	Путешествия по России.
01.55	Липава. Магия добра.
02.25	TV-chat info.

TNT

06.00	- Завтрак с Дискавери - Нетрадиционные похороны. Познавательная передача.
07.00	- Глобальные новости - Авторская программа П. Глобы.
07.05	- Как избежать обмана. Мультфильм.
07.15, 12.15	- Никалодеон - на TNT.
07.40	- Кетевос. Мультисериал.
08.05	- Ох уж эти дети. Мультисериал.
08.30	- Русская усадьба 2.
09.00	- Завтрак с Дискавери - Познавательная передача.
10.05	- БЕЛЫЙ ЛАСТОЧКА.
11.50	- Острые ощущения. Мультфильм.
12.35	- Никалодеон - на TNT.
13.05	- Как говорят Дискавери. Мультисериал.
13.30	- ТВ-клуб.
14.00	- ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИР. 34-я серия.
15.00	- Слова за минуту. Народный конкурс.
16.00, 21.00	- Реальности-шоу «Голод».
17.00, 20.00, 01.00	- Она с Дмитрием Нагиевым. Ток-шоу.
18.00	- Бремя денег. Проект Д. Нагиева.
18.00	- Убей Боба Капустельные шпильки. Мультисериал.
19.30, 00.20	- Москва: инструкция по применению.
22.00	- АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ.
00.15	- Реальности-шоу «Голод». Спецключе.
00.50, 02.00	- Наши песни.
02.05	- ЭРИК-ФИКС.
03.50	- ИНЖЕНЕР ШИМАНСКИЙ.

7ТВ

00.00	ЗАРПДка для страны.
07.00, 17.30	Награда за смелость.

РАДИО РОССИИ

Пятница 28 ноября	00.10 - Дискан
Концерт по заявкам. 02.50; 05.50 -Своя земля радиослушателей. 03.10 -Открытая студия-аналитический канал. 06.10; 07.10; 08.10 В-Служу Отечеству-. Программа радиостанции 06.30 -Английский клуб-. Программа русск 07.10 Информационно-развлекательный к	
11.10; 11.35; 12.10; 13.10; 14.10 Выборы-200	

Уэльс@*net. Ru — да!

Как болел за сборную России Интернет

Александр Зеленков,
Павел Зарудный

МИРОВАЯ компьютерная сеть прочно вошла в нашу жизнь в последние несколько лет, и с каждым днем ею пользуются все больше и больше людей. Известно, что в мировой паутине женятся, разводятся, продают и покупают, а также болеют за свою сборную. В этом смогли убедиться корреспонденты «РГ», которые смотрели игру сборной России против Уэльса вместе с многомиллионной армией пользователей Интернета.

Отзывы в большинстве своем были восторженными. Это понятно, все-таки мы восемь лет ждали, когда наша футбольная команда сможет пробиться на континентальное первенство. Однако попадались и очень взвешенные комментарии, а порой и критические. Предлагаем ознакомиться со своеобразным дайджестом мнений пользователей рунета, собранного нами на многочисленных гостевых книгах и форумах.

(Орфография и пунктуация авторов максимально сохранены.)

О наших

РН:
МОЛОДЦЫ!!! Просто очень рад! Чувства переполняют! А Евсеев молодец! И гол забил, и Гитза косил (так ему и надо), и послал валлийцев прямо по TV, туда где им, не понимающим, что такое чистый и красивый футбол, и место!

Ладен:
Поздравляю всех с победой! На мой взгляд по 10 балльной шкале оценки игрокам следующие: Малофеев — 7; Онопко — 8; Игнашевич — 7; Сенников — 7; Евсеев — 8; Смертин — 8,5; Аленичев — 7; Измайлов — 6; Титов — 4,5; Гусев — 8; Булыкин — 5; Радимов — 7.

ban32:
Спасибо, ребята, за матч. Спасибо за выигрыш. Не зря по сто баксов за билет отдавали на первый матч! Никого не выделяю из наших, все молодцы!

Баджо:
Завтра уже появятся отзывы типа нечего нам делать в Португалии, но характер у сборной есть!!!!!! Евсеев доказал, кто крут на поле, не то что машет локтями и орет, а кто забивает!!!! Ярицеву спасибо за то, что игроки захотели играть! Гусев супер!!!! Булыкин не блеснул, но хотел же. Кстате, латышей с огромной победой!

TRASH:
Как-то я назвал Онопко создателем голов в свои ворота (наряду с Ковтуном и рас. Карякой). Прошедшей ночью была класснейшая реабилитация!!!!!! Извинения и благодарности!

АлПаК:
Вся сборная — молодцы за результат, но хреново — за игру. Честно говоря, валлийцев до этих матчей не видел и даже ничего про них не слышал. Но то, что они обыгрывали итальянцев и вышли в далеко не слабой группе на второе место, — заставляло уважать. Игра в Москве охарактеризовала их как дворовую команду. Но и задача-то у них была проиграть минимально, а они даже свели ее на нулевую ничью. Предполагалось, что у себя дома они себя покажут!!!! Вчерашний матч развеял миф о команде Уэльса, поскольку, как оказалось, показывать то нечего! Дворовая команда да и только. И стоило нашим слегка раскрепоститься и поиграть в футбол, как оказывалось, что играть то не кем! И в этих условиях после первых тридцати минут игры перейти к игре в дыр-дыр, с отбоем куда попало от своих ворот, полной потерей контроля за центром поля, и отсутствием даже помыслов о серьезных атаках! То есть в явном виде к игре на удержание счета, с неприкрытым затягиванием игры! Слабо сыграли, чего там лукавить. И дело не в малом количестве голов, а в том, что игру показывали только фрагментами, и очень редкими. Красивого футбола не получилось. А по поводу грубости — футбол игра для взрослых и когда Онопко демонстративно падает после легкого толчка, выпрашивая желтую карточку сопернику, красоты футболу не прибавляет. Ну а за результат, спасибо. От души до Португалии отлегло.

Лештяй:
Всех с победой! Команда выиграла третий за эту осень решающий матч. Третий!!! Когда такое было? Так что предлагаю гордиться этой командой. А насчет «дворовой команды» Уэльса... Эх вас понесло! Короткая у вас память, ребята! Старый добрый британский футбол — в горячке, в спешке, беги-дави-толчи, они вполне могли выловить свой шанс. Только не позволили им так играть. Ярцев не позволил. Аленичев блестяще справился с задачей регулировать



темп игры, держать мяч внизу, а в нужный момент во втором тайме помог Смертину разобраться с отскоками. Впрочем, согласен с теми, кто предлагает игру всех наших оценить в 10 баллов. По нашему времени матч в полчетвертого ночи закончился, но оно того стоило! Есть и на нашей улице праздник!!

DIMON:
Наши не играли на 0:0, и это приятно удивило. После 0:1, по барабану что отбивались (иногда и сумбурно). Ну а то что Евсеев закончил — это, наверно, благодарение всевышнего, мурашки до сих пор пробегают. Очень рад за него и пускай летает на него хвала и слава всю неделю, но не более — Киев впереди. У Малофеева все же ноги подрагивали, но оборона не дала ему себя показать (кроме штанги) — молодца, как ребенка берегли. Без ложки дегтя не

БО) во втором тайме выпустил Кержакова или Сычева, счет был бы крупнее (в нашу пользу). Малофеев молодец! С волнением справился и сыграл практически без ошибок. Евсеев будет долго сниться валлийцам вообще и Гитзу (вот нехороший человек) в частности. Валлийцы играли непристойно грубо, но наши молодцы: сдержались. Арбитр явно не додал желтых карточек, но при этом его нельзя упрекнуть в непоследовательности.

АБВ:
Про слова Евсеева... Конечно, с общечеловеческой точки зрения орать матом в объектив не есть хорошо. Но можно понять просто по человечески Вадима. Его последние две игры, и что этому предшествовало. Болезнь дочери... Это не просто. В сборной. Он же не был в составе постоянно, да ваще практически не был.

Евсеев доказал, кто крут на поле:

не тот, кто машет локтями и орет, а кто забивает!!!!

обойтись — тактика: Гусев — навес — гол Булыкин (в данном случае Евсеев) легко читаема, а уж те кому надо это увидят не хуже, надо чей-то делать. Но это потом, а сейчас девки, танцы, водка. Черт у меня жена, ну тады танцы и водка. Да, у меня теперь 4 телека и летом жене отдам 1 самый маленький, по остальным будет крутить сами знаете что. Удачи и с ПРАЗДНИКОМ!!!!

ГОЛОС РАЗУМА:
Поздравляю Россию с выходом в финальную часть ЧЕ. Наконец-то закончатся все спекуляции на тему «выиграем — не выиграем, пройдем — не пройдем». Прошли!!! УРА! Футбольное пиршество продолжится следующим летом и для России. Причем роли на этом пиршестве определены: РОССИЯ ТОЧНО ВЫСТУПИТ В РОЛИ ХОЛОДНОЙ ЗАКУСКИ ПЕРЕД ОСНОВНЫМ БЛЮДОМ. БЕЗ ВАРИАНТОВ

Владимир:
Смотрели игру и болели всей семьей. Давно от игры нашей сборной не испытывали гордости. Сложилось впечатление, что не участие некоторых футболистов в матче пошло на пользу команде. Ярцев — молодец, а наши ребята своей игрой смогли в какой-то мере дать нам всем почувствовать себя гражданами России.

Insane:
Почитал прессу и гостевые книги разные... такое ощущение что мы чемпионами галактики стали... Евсеев — герой России, потому что всех по телеку послал с диким выражением на лице. Чудеса патриотизма и остроумия...

Аlex ru
Игра, конечно, не важнец, но РЕЗУЛЬТАТ! ПОЗДРАВЛЯЮ!!!!!! Позволю себе несколько замечаний:

Титова надо было менять раньше: ни в созидательных (один раз пяткой не считается), ни в разрушительных действиях мною замечен не был. Если бы Ярцев (огромнеее ему СПАСИ-

Эпизод с Гитзом в предыдущем матче, раздутый на всю земную сферу. И постоянный гул и улюлюканье 70-ти тысяч валлийских представителей, как только мяч попадал к нему. А тут — выиграли, да еще он гол — красавец забил в борьбе. Можно понять... Или он должен был по окончании выйти в центр поля и при всей толпе извиниться перед Гитзом — за то что тот дал ему по уху четыре дня назад?

Гайдамак:
С такой игрой лучше отказаться от поездки в Португалию. Такой футбол смотреть стыдно. Привыкли в российский чемпионате пешком по полю ходить, ничем это уже не переделать...

О Ярцеве

Александр:
При Ярцеве команда заиграла значительно лучше. Огромное ему спасибо!!!!!! Ребята просто молодцы!!! Вы нас очень сильно порадовали. Огромное вам спасибо!

Serge:
— А если серьезно — будет бааальшим свинством, если Ярцева наконец-таки не утвердят на заслуженный пост Самого Главного Тренера.

Death:
Обсуждать кого тренер поставил на игру по меньшей мере некорректно, у него свое видение

■ Радость и отчаяние, счастье и горе — все это футбол.

ние игры и он ее строит на конкретный результат. Газзаев под свою игру набирал игроков, понял, что такая модель проходит только для внутреннего потребления, ушел, сказал ему спасибо и слава богу. У Ярцева сейчас в запасе на каждую игру море вариантов, причем он может перестроить игру на ходу заменив 2—3 игрока. Раз ничего не поменял, значит был уверен в тех, кто на поле. Все видели как он начал улыбаться во втором тайме. Прижало бы, вышли бы и Кержаков и Сычев и вся игра пошла бы по другому. Я понимаю охоту красивой игры, по 3—4 гола за игру, подавляющего преимущества, но для этого надо играть либо во второй лиге, либо со сборной Бразилии. По сопернику и игра. Красиво поставили на место нахалов, не отвечали на грубость, поиздевались в рамках правил, даже откровенных затяжек не было, даже на последней минуте вратарь вводил мяч в игру с ходу, показали, что если надо можем еще привезти голов столько сколько захотим. Была цель ЧЕ, и она достигнута. Спасибо за игру. И вообще че вклять-то, всегда плакали, что играют без желания, вот блин, борьба за каждый сантиметр поля, только за настрой надо всем игрокам спасибо сказать и тренеру, нашел подход, настроил на игру. А будем в португалии разберемся. Не боги горшки обжигают. P.S. А Евсееву отдельное спасибо.

Об игре и сопернике

White Bear
Пошатался по британским форумам... много разговоров о «грязной игре русских», о том, что за Гитза обидно, что он никак не может принять участия в крупном чемпе... Очень мало кто говорит, что Уэльсу на самом деле ничего не светило, о плохой игре

AS:
Собрались, если судить по уровню игры, две дворовые команды. Одна из них случайно выиграла. Что делать с такой командой на ЧЕ? Это ужасно противное зрелище. Откуда столько воплей? Игра-то провалена!!! Команда ничего не показала.

* На жаргоне пользователей Интернета этот значок расшифровывается, как «собака».

Вчера Президент России Владимир Путин встретился с тренером сборной РФ по футболу Георгием Ярцевым. «Надеюсь, в Португалии наша команда не будет статистом и достойно представит Россию на чемпионате Европы», — сказал глава государства. Он поздравил Ярцева с победой сборной России над командой Уэльса и просил передать поздравления всем игрокам команды. «Могут выразить мнение если не всех, то большинства болельщиков — мало кто ждал победы, но все надеялись. Тем более приятно, что победа досталась в трудной борьбе и победили красиво», — отметил Президент.

Весь день в школе? Это замечательно!

Если этот день будет построен по шведскому образцу

Сусанна Альперина

СТОКГОЛЬМ — МОСКВА

Климат — холодный, дома — теплые

За шесть дней, которые мы были в Стокгольме, солнце не выглянуло ни разу. Скалы, растущие прямо на них желтые осенние деревья, водная рябь (в Стокгольме много воды и из-за этого его называют Северной Венецией) и обязательный каждодневный туман. Климат — холодный, дома — теплые. Иначе как объяснить, откуда же в этом городе такие яркие дети? Толстошечки, румяные, все как на подбор — светловолосые. И только голубые глаза выдают в них северную натуру.

Дети непривычно тихи, улыбки и спокойны. Хочется сравнить их с Каем и Гердой из «Снежной королевы». И хотя Кай и Герда — норвежцы, выглядят они явно так же. У мальчиков — цветные вязаные шапочки с кисточками, развевающиеся шарфы, у девочек — длинные красные пальто, отороченные белым мехом в черную крапинку.

Мы обращаем повышенное внимание на детей, потому что наша группа — преподавателей и журналистов из России — приехала сюда писать именно о них. А еще — об их родителях и о шведских школах. С подачи «Российской газеты» в этом году нашими властями стала рассматриваться проблема школы полного дня, где дети могут находиться с утра до вечера, получая при этом удовольствие. Родители в свою очередь смогут не беспокоиться о детях, а педагоги — о зарплатах.

По отношению к проблеме школ полного дня сразу же образовались два подхода. Московское правительство заговорило о том, что в порядке эксперимента в городе с нового учебного года сразу 219 начнут работать в таком режиме. При этом было неясно, есть ли у такого решения законодательная база, кто и в каком порядке станет выделять деньги на эту программу и прочее. Второй подход — Министерства образования — сводился к тому, что нужно как следует изучить опыт подобных школ и на основе этого выработать базовые методические рекомендации для всех, кто заинтересован в данном вопросе. Руководителем проекта и ответственным нашей делегацией стал заслуженный учитель России директор Научно-педагогического центра «Школа самоопределения» Александр Тубельский.

Следуя информации, что в Швеции школы полного дня работают наиболее успешно, для первого визита специалистов была выбрана именно эта страна.

А мы тут плюшками балуемся

Министерство образования и науки находится в центре, на самой главной улице Стокгольма — Дроннингготтом. Нас встречает заместитель директора одного из подразделений — Гунилла Закари. Перед тем как мы пойдем в школы, она предоставляет нам полную информацию о шведской системе образования. Главное, что она нам объяснила, — в этой стране существует единый стандарт образования, на основании которого каждая школа выбирает свою программу. Так же, как и в последние годы в России. Если школе нужен полный день — пожалуйста. Если нет — школа вправе этого не делать. Все зависит от того, какие дети учатся в этой школе, каков социальный статус родителей, какие задачи и цели ставят перед собой педагоги. Основа такая же, как и во всех европейских странах. Год — дошкольное образование, потом — четыре года начальной школы, пять — средней и три — старшей. Шведская школа — двенадцатилетка. И что любопытно: министр образования Томас Эстрос — самый молодой министр в правительстве. Ему всего 38 лет. Но по сути за образование отвечают два человека — мужчина и женщина. Первого заместителя министра зовут Лена Халленгрэн, ей — 30 лет.

Первая школа, в которую мы едем, находится за пределами Стокгольма, в пригороде города Тиресо, и называется Крусбода скул. Мы попали туда, потому что заместитель директора — Ольга Якоби из России и хорошо знает русский язык. Ольга Тодоровская, по мужу — Лидиям, всего-навсего родилась в Югославии и прожила там чуть больше трех лет. По-русски не гово-



■ На уроках, случается, и хлеб пекут.

рит ни слова. Несмотря на это, Ольга на все наши вопросы дала самые исчерпывающие ответы. Скажем, меня сразу же поразило, почему в школе так чисто. Дети снимают обувь и ходят здесь в носочках — расслабленно, как дома.

— Просто у нас хорошо убирают, — мой вопрос явно вызвал у Ольги недоумение: — А как же может быть иначе?

При входе в школу — большой картонный стенд, на котором красуются портреты всех учителей.

— Хотя бы кто усы им пририсовал, — шутит Александр Тубельский.

Действительно, на лицах учителей ни единой помарки.

Школа Крусбода делится на три помещения. Для младших учеников, средних и старших. Все учатся в раздельных зданиях. В средней школе 400 детей, в младшей — 300. Многие дети приходят сюда в шесть тридцать утра. Это при том,

как кухня. Кран есть обязательно. Я задаю вопрос «зачем», и мне объясняют, что занятия бывают разными: случается, на уроках и хлеб пекут. Дети любят возиться в так называемой Зеленой комнате. Это кусочек сада, где выращивают растения и разводят животных. Особенно много здесь кур.

— Дети не понимают, что животные — другие, устроены иначе, чем мы, — объясняет мне Ольга. — Я недавно видела здесь мальчика, который сидел на корточках перед курицей и... читал ей книжку.

Мы гуляем по школе. Уже вторая половина дня, и в школе только те, кто остался до вечера. Мальчики сидят у компьютера, девочки шьют куклам одежду и балуются с лоскутками и клубками ниток. Педагог-воспитатель Аника тем временем рассказывает мне, что такое Москва и Россия и где они находятся. Я ей объясняю, но она пожимает плечами, мол, не знаю таких мест.

Даже самым трудным детям шведский учитель не может сказать: «Заткнитесь!» Иначе он не будет работать в школе.

Что занятия у них начинаются в восемь. Просто из пригорода многим родителям долго добираться на работу: Швецию, как и другие страны, одолевает проблема дорожных пробок. Дети же, придя в школу, играют и общаются под надзором воспитателей или, как их здесь называют, педагогов. Эти же педагоги проводят время с детьми после того, как основные занятия закончились. На всю школу — 60 учителей и 30 педагогов. Есть еще несколько специалистов, таких, как психолог. Один врач обслуживает пять школ и бывает здесь наездами.

Дети, как и во всей стране, учатся пять дней в неделю. Уроки заканчиваются в два-три часа. Это при том, что перерыв на ланч занимает почти час. Учителя задерживаются в школе часов до четырех. Но большинство уходит в три. А с детьми остаются педагоги. После уроков в средней школе часов до шести остаются около 80 детей. Какие у них домашние задания, зависит от работы каждого. У одних детей их много, у других — совсем. Дети гуляют и занимаются разными занятиями. В каждом классе одна стена оборудована

Учительская отделена от учебной территории дверью с кодовым замком. Там есть вся необходимая техника — ксерокс, сканер, компьютеры. Захожу и вижу, как учительница делает копии каких-то бумаг и одновременно поет. Просто так — в свое удовольствие.

Зарплата учителя — от 22 000 крон (приблизительно 2 тысячи 200 евро) у неопытного молодого сотрудника до 30 000 крон (3 тысячи евро) у специалиста. Время от времени учителя встречаются с родителями один на один и обсуждают все, что касается ученика. Как правило, с папой и мамой беседует классный руководитель, который предварительно берет письменные отчеты у других учителей. Вместе с родителями составляется специальная бумага, где фиксируются данные об ученике — характер, особенности, успеваемость, проблемы. Во время следующей встречи в соответствии с этими данными проверяется, что и как изменилось в жизни ребенка.

Вообще место, где мы находимся, даже учительской назвать нельзя. Это просто помещение для учителей. И центральная комната там

напоминает кают-компанию корабля. Мягкие уголки, большие, круглые светильники, цветы. У каждого учителя — своя разноцветная чашка.

— У нас есть традиция, — говорит Ольга. — Мы собираемся с учителями каждую пятницу. Обязательно приносим домашнюю выпечку, чаще всего это пироги с шоколадной начинкой. И общаемся: обсуждаем все, что накопилось за неделю.

Образно говоря, учителя здесь плюшками балуются, но при этом о деле не забывают.

Ангелы-хранители живут в школе

Следующая школа, которую мы посещаем, уже находится в самом Стокгольме. Правда, на окраине, где в основном живут семьи иностранцев, которых в Швеции очень много. Если давать русскую характеристику этой школе, а называется она Жильстар скул, то это будет звучать так: образцово-показательная школа для детей иностранцев. Кто здесь только не учится — дети из Турции, Шри-Ланки, Индии, Финляндии, Курдистана и, конечно же, из самой Швеции. Директор этой школы (в Швеции называется ректор) Элизабет Серхиз занята посильнее иного министра. С нами занимается ее заместитель — Урбан Астром. В двух словах он формулирует то, что мне кажется самым важным для школы.

— Мы хотим, чтобы в школе была теплая семейная атмосфера. Для этого сосредотачиваемся не на проблемах детей, а на их поддержке.

От других шведских школ эта отличается еще и тем, что здесь есть свои... ангелы. Их выбирают из числа учеников, как у нас выбирают старост и ответственных. Каждый год проходит процедура закрытого голосования. Все дети на листочках пишут имя того, кого бы они хотели видеть в роли ангела. А пять заместителей директора подсчитывают голоса. Всего в году выбираются 15–16 ангелов. А этот особенно урожайный — целых 20. Им выдают футболки, куртки и свитера с соответствующими эмблемами. Каждую неделю они дежурят по школе. Мы познакомились с Норой Анделуази из Эритреи. Этот чернокожий ангел учится в 9-м классе.

— Это число обязанностей ангелов, среди прочих, входит подходить к ребенку, которому одиноко, и найти ему друзей, — рассказывает Нора.

Урбан говорит, что в Стокгольме не очень много школ полного дня, но дети из бедных семей нуждаются в том, чтобы оставаться подольше там, где с ними занимаются. При этом даже самым трудным детям шведский учитель не может сказать: «Заткнитесь!» Иначе он не будет работать в школе. А в учениках школа заинтересована. Каждый ученик — это «живые» деньги. Более тысячи крон в месяц, которые выделяются государством. Уйдет ученик в другую школу — уйдут и деньги. Так что Жильстар скрупулезно делает все, чтобы обеспечить детям из семей иммигрантов интересную жизнь. Каждый год здесь издают сборники стихотворений, написанных учениками, выпускают компакт-диски. Музыка детей этой школы даже получила специальную премию — шведский аналог музыкальной награды — «Грэмми». А десятилетняя ученица биологии Инга Лиллудостена награждена из рук самого короля Швеции. Мы зашли к Инге на урок. Она появилась перед учениками, держа в руках огромного разноцветного варана — Урбана. Посадила его в ванну с водой, а потом дала задание детям написать научную работу. Схему работы изобразила на доске в виде рыбы-акулы. Сколько научных работ я писала в своей жизни, но такой подход, как предложила Инга, видела в первый раз.

Кто отвечает за свободу

Конечно же, только на основе образцовой школы составить свое представление о дне ученика нельзя. И мы честно искали свои источники познания шведской жизни. В этом нам везло, потому что у Александра Тубельского на детей особый нюх. Идем по городу, ребенка он чует за версту. И разговаривая с ним Александр Наумовичу ничего не стоит — дети отвечают ему взаимностью. А вот когда один из наших журналистов в автобусе подсел к простому шведскому подростку лет 14 и вознамерился задать ему несколько вопросов, мальчик первым делом... проверил у него документы. А уж потом начал отвечать.

В доме у своих шведских друзей я познакомилась с Массудом — учителем из Ирана. Здесь, в школе, он преподает естественные науки. Он рассказывает, что педагог, который остается с детьми после уроков, называется free-time leader, что означает лидер свободного времени или ответственный за свободу учеников. Хорошо звучит должность, правда?

— Самое важное, — говорит Массуд, — чтобы во второй половине дня с детьми находился другой человек. Преподаватель серьезных предметов и человек, играющий с детьми, не может быть одним и тем же лицом, иначе первый потеряет свой авторитет.

Мы знакомимся с еще одной «русской» учительницей. Люба Кадарова (Бюшель) приехала из Таджикистана и преподает в Швеции. Я прошу ее сравнить нашу и шведскую школы. — Русская школа дает более глубокие знания и более основательную подготовку. А шведская — учит демократии в отношениях между людьми. В частности, между учителем и учеником, — говорит Люба.

А вас, Анна, я попрошу остаться

Фогельстромская гимназия — особенная. Это единственная школа в Швеции, где с детьми работают по индивидуальным программам. Касается все это учеников старших классов. Когда к 9-му классу выясняется, что ученик отстает по какому-либо предмету и не может нормально окончить школу, его направляют сюда на срок от одного до трех лет. Преимущественно этим предметом ученики и занимаются в гимназии. А потом, основательно подготовленный, возвращается на основное место учебы.

В качестве такого ребенка нам продемон-

■ Так объясняет детям, как писать научную работу, учительница Инга Лиллудостена награждена из рук короля Швеции.

ривали девушку Анну Плаксину из Запорожья (специально нашли такую, которая знает русский язык). Ее родители переехали в Швецию. Анна пошла в здешнюю школу, но пропустила много занятий и основательно отстала. Учителя Фогельстромской гимназии помогают ей подняться на должный уровень. Но чтобы занятия здесь не превратились в простую зубрежку, существует такая форма работы, как индивидуальный проект. Анна выбрала для него экономическую тему. Она разрабатывает бизнес-модель специального видеосалона, где делают съемку торжеств, преимущественно свадеб.

Прощу Анну сравнить школы — украинскую и шведскую. Она отвечает, что здесь ей нравится больше, потому что к ней более внимательно относятся. Анна в специализированной гимназии, как и все старшеклассники Швеции, учится до трех часов. А когда вернется обратно в обычную школу, сможет там оставаться после уроков, если захочет. Она часто так делала. У них в школе есть специальное помещение — клуб, где старшеклассники могут проводить время. За ними приглядывает педагог, но не более того. Ничего их делать не заставляет и время не организуется. Вмешивается в общение детей, только если что-то произойдет. Захочется Анне — останется она в таком клубе. Не захочется — пойдет домой.

Применима ли шведская модель «школы полного дня» в России? Мне, например, как матери вовсе бы не хотелось, чтобы мои дети проводили в школе в таком виде, как она сегодня существует, время до вечера. Хотя, с другой стороны, если бы ребенок был в уютном и удобном для него месте и я бы не беспокоилась, где он и что делает в середине школьного дня, это было бы хорошо. Как сложится у нас, покажет время, но хотелось бы, чтобы мы смогли совместить и российские знания, и шведское спокойствие, уют, размеренность.

Главное — ребенку должно быть интересно

У меня сложилось впечатление, что в России мало кто представляет себе, что такое школа полного дня, если только это не элитная частная школа-пансион, за которую платится порядка 500 долларов в месяц и где дети после уроков занимаются танцами, театром и верховой ездой. Поэтому я пользуюсь моментом и спрашиваю у Александра Тубельского, что такое в его понимании школа полного дня.

— Первое — это то, что полный день основан на интересе ребенка, — отвечает Александр Наумович, — и хотелось бы, чтобы учителя составляли программу такого дня, учитывая мнение учеников. Второе — то, что я называю образованием, должно быть разбито на целый день, а не делиться на уроки и продленку. Третье (и в этом меня убедила шведская школа): полный день — это коллективная работа учителей и воспитателей. Во всех школах, где мы побывали, мы слышали о том, что они собираются вместе каждую неделю и обсуждают все, что происходило и что должно происходить. И это очень важно. Четвертое — полная отмена отметок. Пятое — поскольку при полном дне ребенок оторван от родителей, папы, мамы, бабушки и дедушки обязательно должны привлекаться к детской работе. Например, если чья-то мама ведет у детей какой-то курс, то это только на пользу. Ну а всякие кружки и секции в такой школе должны отличаться тем, что не будут пустой формальностью, а действительно должны привлекать интерес ребенка.

В то же время я вижу серьезную проблему, — продолжает Александр Наумович, — после такой школы ребенку будет трудно привыкать к обычной жизни.

Буш разрушает НАТО

Сергей Жарких

Для сотрудничества США и Европы нужна новая организация, так как администрация Буша «разрушает НАТО».

Об этом заявил в Нью-Йорке генерал Кларк, один из ведущих претендентов на выдвижение кандидатом на пост президента США от демократической партии.

«Действующий сейчас блок НАТО разруша-

ется администрацией Джорджа Буша, которая таким образом наносит вред безопасности и благополучию страны», — добавил он.

Выступая во влиятельном Совете по международным отношениям в Нью-Йорке, Кларк отметил, что страны-союзники потеряли доверие к Соединенным Штатам. «Затяжной международный кошмар», по его словам, начался после того, как президент Буш заявил миру: «Либо вы с нами, либо против нас». В результате чего, по словам генерала, некоторые из тех стран, которые поддерживали США, теперь выступают против.

Текст сообщения утвержден
Решением о созыве внеочередного общего собрания
акционеров ОАО «Текстильмаш» от 17.11.2003 г.
(Приложение № 1)

От 17 ноября 2003 г.

Акционеру
Открытого акционерного общества «Текстильмаш»

Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Текстильмаш»

(Место нахождения общества: 113105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1а)

Уважаемый акционер!

Настоящим Закрытым акционерным обществом «Корд Кон», являющимся акционером ОАО «Текстильмаш» и владеющим более 10% голосующих акций ОАО «Текстильмаш», доводит до Вашего сведения, что 15 декабря 2003 г. в 12.00 по московскому времени по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1, 4-й этаж, конференц-зал, состоится внеочередное общее собрание акционеров Открытого акционерного общества «Текстильмаш» со следующей повесткой дня.

Первый вопрос: Определение порядка ведения внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Текстильмаш».

Второй вопрос: Утверждение новой редакции № 4 Устава ОАО «Текстильмаш».

Третий вопрос: Досрочное прекращение полномочий Генерального директора ОАО «Текстильмаш» — Варвацина Михаила Петровича и избрание нового Генерального директора ОАО «Текстильмаш».

Четвертый вопрос: Досрочное прекращение полномочий Ревизионной комиссии ОАО «Текстильмаш» в прежнем составе и избрание Ревизионной комиссии ОАО «Текстильмаш» в новом составе в количестве 3 человек.

Пятый вопрос: Досрочное прекращение полномочий Счетной комиссии ОАО «Текстильмаш» в прежнем составе и избрание Счетной комиссии ОАО «Текстильмаш» в новом составе в количестве 3 человек.

Внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Текстильмаш» созывается ЗАО «Корд Кон» как акционером ОАО «Текстильмаш», владеющим более 10% голосующих акций ОАО «Текстильмаш», на основании п. 8 ст. 55 Федерального закона «Об акционерных обществах» в связи с намерением в преддверии предстоящего законодательством срок Советом директоров ОАО «Текстильмаш» решения о созыве внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Текстильмаш» по требованию, предъявленному ЗАО «Корд Кон» как акционером ОАО «Текстильмаш», владеющим более 10% голосующих акций ОАО «Текстильмаш», в Совет директоров ОАО «Текстильмаш».

Форма проведения внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Текстильмаш» — совместное присутствие акционеров ОАО «Текстильмаш».

Регистрация лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» для участия во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» будет производиться 15 декабря 2003 г. с 10.00 по московскому времени по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1, 4-й этаж, конференц-зал.

При регистрации для участия во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» Вам необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

В случае передачи Вами полномочий на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» представителю, последнему необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, и надлежащим образом оформленную доверенность.

Ознакомившись с информацией (материалами), подлежащими предоставлению лицам, имеющим право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш», Вы можете с 24 ноября по 14 декабря 2003 г. по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1, 4-й этаж, конференц-зал с 11.00 до 13.00. Контактный телефон: 8 903 712 33 33.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш», — 18 ноября 2003 г.

С уважением,
Представитель ЗАО «Корд Кон» (на основании доверенности)
Синюсик А.В.

ЦЕНТР ТЕЛЕКОМ

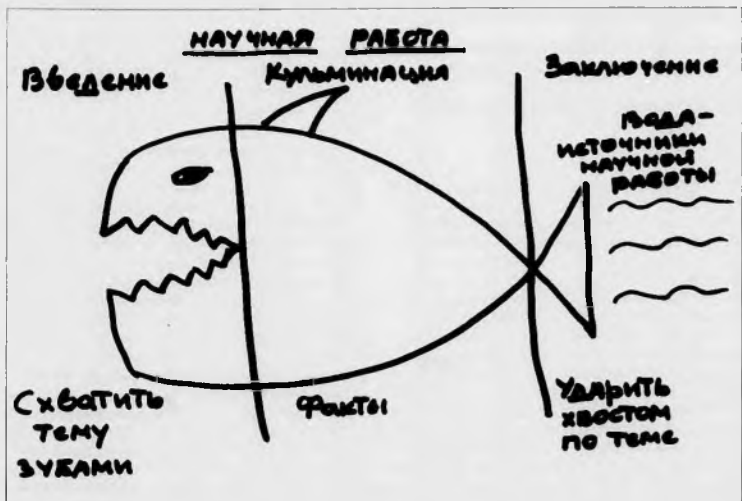
СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННЫХ ФАКТАХ

«СВЕДЕНИЯ О НАЧИСЛЕННЫХ И (ИЛИ) ВЫПЛАЧЕННЫХ ДОХОДАХ
ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ ЭМИТЕНТА»
«СВЕДЕНИЯ О СРОКАХ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ЭМИТЕНТА
ПЕРЕД ВЛАДЕЛЬЦАМИ ЦЕННЫХ БУМАГ»

- 1) Открытое акционерное общество «Центральная телекоммуникационная компания».
- 2) Место нахождения: 141400, Московская область, г. Химки, ул. Пролетарская, д. 23.
- 3) ИНН: 5000000970.
- 4) Код эмитента: 00194-А.
- 5) Код существенного факта: 0600194А18112003, 0600194А18112003.
- 6) Адрес страницы: в сети Интернет, используемой для опубликования сообщений о существенных фактах: www.centertelecom.ru.
- 7) Название периодического печатного издания, используемого для опубликования сообщений о существенных фактах: «Приложение к Вестнику ФКЦБ России», «Российская газета».
- 8) Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг: документарные процентные облигации на предъявителя серии 01.
- 9) Государственный регистрационный номер выпуска: 4-01-00194-А. Дата государственной регистрации выпуска: 17.10.2001 г.
- 10) Регистрирующий орган: Федеральная комиссия по рынку ценных бумаг.
- 11) Орган управления Общества, принявший решение об определении размера купона по облигациям Общества: порядок определения размера процента (купона) по облигациям определяется в соответствии с Решением о выпуске (регистрационный номер 4-01-00194-А от 17.10.2001), утвержденным Советом Директоров ОАО «ЦентрТелеком» (протокол № 6 от 19.09.2001). Ставка купона на пятый купонный период определена Советом Директоров (протокол № 11 от 25.10.2002) в размере 18% годовых (89 руб. 75 коп. на одну облигацию).
- 12) Содержание обязательства эмитента: выплата купона и погашение документарных процентных облигаций на предъявителя серии 01. Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащих (подлежавших) выплате по облигациям: 653 850 000 (шестьсот пятьдесят три миллиона восемьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек. Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащих (подлежавших) выплате на одну облигацию: 1089 (одна тысяча восемьдесят девять) рублей 75 копеек.
- 13) Форма выплаты дохода по ценным бумагам: денежные средства.
- 14) Дата, в которую обязательство по выплате доходов по ценным бумагам должно быть исполнено: 18 ноября 2003 г.
- 15) Общий размер доходов, выплаченных по документарным процентным облигациям на предъявителя серии 01 ОАО «ЦентрТелеком»: 653 850 000 (шестьсот пятьдесят три миллиона восемьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек.
- 16) Факт исполнения обязательства: обязательство по выплате купона и погашению облигаций исполнено в полном объеме.

Генеральный директор
Александр Р.А.

Дата 18 ноября 2003 г.



9-летний самоубийца

Почему покончил с собой глухонемой мальчик

Элина Труханова

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»

ГАВРИЛОВ ЯМ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

В ПОЛДЕНЬ, когда сверстники 9-летнего Коли Кувыркина сидели за школьными партами, пытаясь над очередной задачей, Коля застегнул на шею брючный ремень...

Другой конец ремня был прикреплен к крючку одежной вешалки. Мальчик взобрался на спинку стоящей рядом кровати и прыгнул вниз, решив для себя какую-то, лишь одному ему ведомую задачу. Через несколько дней все куксы и игрушки его короткой жизни заколотили в маленький гроб и отнесли на ближайшее сельское кладбище...

Семья

Когда Коля издал первый в своей жизни писк, его маме Ане было 15 лет. Родная Анина деревня охнула.

Недоношенного мальчугана, меньше двух килограммов весом, выхолили и сберегли. Но через несколько месяцев стало очевидно: ребенок абсолютно ничего не слышит. Медики обвинили в нездоровье малыша краснуху, перенесенную матерью во время беременности, ее малолетство и пристрастие отца ребенка к горячительным напиткам.

Воспитанием нового члена семьи целиком и полностью занялись 35-летняя бабушка и почти такой же молодой дедушка. В положенное время глухой мальчик, естественно, не заговорил и автоматически перешел в разряд глухонемых. Однако, несмотря на свой недостаток, Николай не прятался по углам, дружил со сверстниками и даже слыл среди них смелым и бойким мальчишкой. Как это ни парадоксально звучит, но дети находили общий язык и неловкости из-за неспособности одного из них выражать свои мысли традиционным способом совершенно не испытывали.

В детсадовском возрасте Колю больше года возили в ярославский дошкольный дом ребенка для слабослышащих детей. Всю неделю он был там, а на выходные его забирали домой. Но к учреждению, по словам бабушки, мальчик так и не привык, плакал. Детсадовское время закончилось. Николаю стукнуло семь, потом восемь, девять... Сверстники бегали в школу, а Коля по-прежнему сидел дома — с собаками, кошками, кроликами. И телевизором. Ему показывали буквы, он их срисовывал, не понимая их смысла и тут же забывая. В ярославский интернет для слабослышащих детей его не устроили.

— Не успели, — потупя глаза говорит мама Аня.

Смертельное любопытство

Была у Коли одна особенность. По словам родственников, он не просил купить игрушки, а все время возился с веревками, ремнями, ножами. Ножи — по карманам, веревки наматывал на шею. На голову натягивал полиэтиленовые пакеты. Однажды его застали за ремнем на шее — тогда мальчик тоже якобы пытался повисеть в петле. Ремень отобрали. Как могли, объяснили, что опасно. Что и как он понял — неизвестно. Сложил руки крестом на груди, поуплывал, да и все.

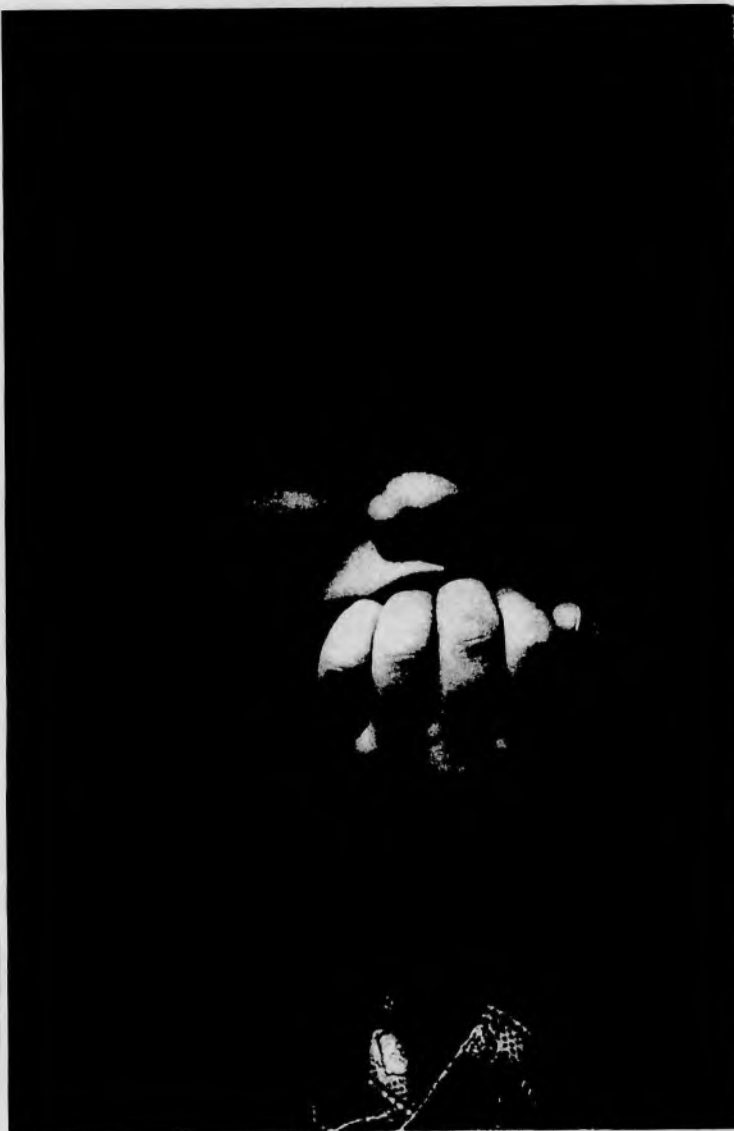
Глухонемой деревенский мальчуган постигал жизнь. Мама устраивала свою судьбу, и ей было не до сына. Бабушка с дедушкой, судя по всему, педагогическими талантами не блистали (15-летняя дочь-мать — тому пример), и самым большим лакомством для маленькой и беспомощной души стал телевизор.

Но попробовать включить боевик или хотя бы «добрый» современный мультик и свести на нет злук... Плюс отсутствие каких бы то ни было комментариев со стороны взрослых, адекватно воспринимающих показанное. О чем думал в такие часы ребенок, с рождения помещенный в тишину, как в вату?

Где-то здесь, возле экрана, залитого бутылочной кровью, появился у маленького Коли странный и упорный интерес к смерти, который в конце концов закончился смертью его самого.

— Любил он животных мучить, ох, любил, — дед Николай Анатолий Бутылов сгорбившись сидит за столом. — Специально для него кроликов завели. Он возился с ними, кормил, любил. И при этом задушил нескольких кроликов: просто брал руками за горло и душил.

Мальчик смотрел, как кролики содрогались в конвульсиях, потом затихает и коченеет и, видимо, собственными силами пытался



понять, что же с ним происходит. Не имея возможности услышать хотя бы примитивные разъяснения взрослых, ребенок догадывался до сути неизвестного ему явления и, естественно, всей глубины постичь не мог.

Факт красноречивый: за два часа до собственного повешения Николай задушил котенка. Точно так же, как кроликов, — руками. Жестокость? Безусловно. Но осознаваемая ли? Скорее, смертельное любопытство, превратившееся почти в манию. Именно это любопытство и желание прочувствовать на себе, что же происходит, когда на шее затягивается удавка, вероятнее всего и толкнуло мальчишку туда, откуда не возвращаются.

■ Как много страдания в глазах наших детей...

фельдшер, естественно, лишь констатировал смерть.

— Покажите Колину фотографию, — прошу я бабушку с дедушкой.

— Нет у нас фотографий.

Выяснилось, что за все девять лет жизни мальчика не фотографировали ни разу... Не стало его — словно никогда и не было.

Глухонемой кормилец

Деревня Крутлово, где жил Коля Кувыркин, от райцентра Гаврилов-Ям недалеко. Хотя она

Бедный глухой Коля был невольным тем существом, благодаря которому в семью ежемесячно попадала некая сумма денег.

...Коля, как обычно, чем-то занимался в комнате за закрытой дверью. Родня слышала его возню и скрип кровати. В обеденное время бабушка зашла в комнату, чтобы пригласить внука за стол.

— Закожу, — вспоминает Татьяна Бутылова, — а Коля в комнате нет. Заглянула в шкаф: он там часто прятался. Пусто. Пошла к выходу и тут только увидела, что он стоит, уткнувшись лицом в висающую на вешалке одежду. От шее к крючку тянется брючный ремень. «Коля, Коля, — говорю, — что ты тут делаешь?» А он не шевелится...

Анатолий Бутылов услышал крик жены. Колину шею высвободили из ремешка петли, обмякшее тело положили на диван. Попытки вернуть ребенка к жизни с помощью искусственного дыхания и массажа сердца ни к чему не привели. Вызванный из соседнего села

и состоит всего из нескольких домов, половина из которых используются под дачи, глухонемого ее не назовешь даже с натяжкой. Примерно в километре — село Плещеево, в десяти километрах — районцентр. Дорога до Гаврилов-Яма отличная. Автобус ходит несколько раз в день. И все же приезжать туда — и словно попадаешь в какое-то совершенно иное измерение.

Уныние, разочарование, безнадёга — среди таких настроений и эмоций прошел весь мой командировочный день. «Так плохо никогда не жила, — сообщила мне сельчане. — О том, что будет, боимся думать». Подсмотренная в местном магазине сцена: два парня — один лет десяти, второй немного старше — в час дня отовариваются. По заданию взрослых купили хлеба, еще чего-то и... бутылку водки. Нормы жизни. Очень скоро они купят эту водку для себя...

К деревне Крутлово иду мимо небольшого

поля, на котором летом растили лен. Урожай так и остался на свежем воздухе — не убраный, полег, посерел. Ощущения — словно проходишь мимо кладбища.

Кирпичный дом Бутыловых поначалу приятно удивляет: как-то сразу надеешься увидеть благополучие и достаток. Но при ближайшем рассмотрении понимаешь, что это всего лишь местная достопримечательность. Судя по кладке, построили дом как минимум в начале века. Имя первого хозяина здесь давно забыто, но строение по-прежнему крепко и внушительно. Чего не скажешь о его «внутренностях»: старые обои на стенах висят клочьями, мебель ненамного младше хозяев, все прочее тоже вопиет о том, что в обустройстве жилища очень давно не вкладывались средства.

Бутыловы купили дом 23 года назад, переехав из другого района Ярославской области, но с тех пор изменилось многое. Относительное деревенское благополучие, стабильный заработок — все испарилось как роса, и сельчане в очередной раз без вины оказались у разбитого корыта. Три года назад Татьяна Бутылова работала на ферме. За тяжелейший физический труд ей платили 200 рублей в месяц, и она уволилась, занявшись личным хозяйством. Муж Анатолий страдает недугом и тоже прилежен лишь к домашнему хозяйству. Аня Бутылова, молодая Колина мать, уже год работает у курдов, устроившись в бывшем колхозном птичнике телятник. Она живет в вагончике, зарабатывает полторы тысячи рублей в месяц и считает, что ей повезло.

Слово «нищий» в который уж раз стало синонимом слова «деревенский». Некоторые селения не идут по миру лишь благодаря личным подворьям: возят в город молоко, творог, яйца. За счет пенсионеров нередко живут семьи их детей. За счет пенсий инвалидов-детей — их родители.

— Не успели, — сказала Аня Бутылова об устроившем сына Коли в интернет для слабослышащих детей.

— Не пытались, жалели, — сказали о том же самом его бабушка с дедушкой.

— Не очень-то и старались, — подытожили односельчане. — Надо было справки собирать, по врачам ходить, заниматься, а матери некогда было.

Еще об одной возможной причине неустройства ребенка в интернет не сказал никто, хотя, думается, именно она и была основной. Как сказал корреспонденту «РГ» в отделении пенсионного фонда по Ярославской области, ребенку-инвалиду полагается пенсия в размере примерно 1200 рублей. Кроме того, в зависимости от достатка семьи на такого ребенка может выплачиваться небольшое пособие. То есть бедный глухой Коля был невольным тем существом, благодаря которому в семью ежемесячно попадала некая сумма денег. Если бы его устроили в интернет, 75 процентов от пенсии пошло бы на счет учреждения. Семья лишилась бы основной части дохода...

По словам педагогов, занимавшихся с Николаем в специализированном детском саду, отставание мальчика в развитии соответствовало диагнозу. Занятия ему, разумеется, были на пользу, и при систематическом внимании к ребенку специалистов он в конце концов приспособился бы к этой жизни и нашел бы в ней свое место, как и сотни других ребят. Но вместо того, чтобы помочь мальчишке утвердиться в жизни и хотя бы мало-мальски понять ее, ребенка оставили дома. Нищете всех видов — материальной и духовной — принесена очередная жертва.

Дефицит понимающих взрослых

Два года назад по Ярославской области прокатилась волна детских самоубийств. 11-летний мальчик повесился, поссорившись с сестрами. По непонятным причинам затянул на шее петлю 16-летний девятиклассник. При помощи собачьего поводка расстался с жизнью 11-летний подросток. 13-летний мальчуган со смертью, возможно, тоже поэкспериментировал: сказал родителям, что пошел в ванную мыться, а на самом деле залез в петлю. Лишь после его гибели взрослые обратили внимание на то, что он читал книгу «Жизнь после смерти». 16-летняя девушка расстреляла себя из-за несчастной любви...

Такого накала детской нещастности с тех пор в области не было, но подростковые суициды все же не-нет да и потреплют нервы вечно занятым и все понимающим взрослым. А между тем что бы ни двигало ребенком при затягивании на шею смертельной петли, причина у этого на самом деле всегда одна — отсутствие рядом внимательных взрослых.

Как хранить зимой машину

ВЫПАВШИЙ снег застал врасплох не только коммунальщиков, но и автолюбителей. Многие из них до сих пор не определились, что же делать со своим «железным конем». Поставить его на прикол или гонять в хвост и в гриву по заснеженным, обледеневшим дорогам, местами политым реагентами, местами щедро усыпанным песком.

Несколько советов тем, кто собирается поставить машину на зимнюю стоянку. Первый вопрос — где ставить? В принципе, о хранении машины все прописано в инструкции по эксплуатации. К сожалению, она присутствует только в новых авто. Владельцам б/у приходится знакомиться со всеми особенностями этого дела на личном опыте или слушать советы старожилов в гаражах и дворах. Попробуем выступить в качестве таких старожилов.

Гараж, где хранится машина, должен быть обязательно сухой, без проникновения воды снизу и через крышу. Ракушка, стоящая в луже — это наихудший вариант хранения машины. Если машина хранится под открытым небом, то она также должна стоять на возвышенности, чтобы под ней не скапливалась вода. Поэтому о хорошем месте надо позаботиться заранее. Напомним, что машина, медленно превращающаяся в сугроб посреди двора, это всегда главный раздражитель окрестных водителей, которые выезжают регулярно, а также удобная снежная горка для детей. Так что машину на долгое хранение все-таки надо оставлять на соответствующей автостоянке.

Очень много «подснежников» — так называют машины, которые зимой не выезжают, — стоят под обычными брезентовыми тентами. Тут есть свои особенности хранения. Например, недопустимо, чтобы тент касался лакокрасочного покрытия кузова. Сам не раз видел, когда весной человек снимает тент с машины вместе с краской. Но даже если не случилось такой катастрофы, повреждения покрытия, пусть и мелкие, остаются. По старинке многие пользуются таким рецептом: укладывают на багажник (если его нет, то на крышу) деревянный брус и затем растягивают тент. Беда в том, что дерево тоже впитывает влагу и в мороз замерзает. А законов физики по части диффузии еще никто не отменял. В итоге — тот же результат, что и с тентом на голую крышу. Единственное спасение — это каркас, который не касается машины и на котором лежит тент. Но снег с этого приспособления надо счищать регулярно.

Что еще необходимо сделать перед постановкой машины на «консервацию»? Специалисты рекомендуют: провести ревизию кузова и закрасить все обнаруженные сколы и царапины. Боевые раны можно замазать моливом и оставить до весны. Желательно поменять двигатели, чтобы были лучше видны возможные подтеки технических жидкостей и замазать номер двигателя тем же моливом для сохранности от коррозии. Проверить антикор на днище, порогах и арках колес. При необходимости его восстановить. Не лишним будет проверить, не мокро ли на полу под ковриками, а также просушить противотуманные маты.

Перед постановкой на «зимнюю спячку» ма-



шину необходимо тщательно вымыть и обязательно высушить. Рекомендуется также натереть кузов полиролью (просто натереть, можно не полировать) и обильно смазать уплотнители дверей силиконовой смазкой для предотвращения примерзания. В бачке омывателя должно быть хотя бы пол-литра незамерзающей жидкости. Иначе остатки воды в сильный мороз могут повредить бачок. Необходимо довести до требуемого уровня все технические жидкости (антифриз, тормозную жидкость, жидкость для гидроусилителя руля) и периодически следить за уровнями. При необходимости доливать. Бак бензина должен быть залит под завязку. И желательно специальной жидкостью для вытеснения влаги.

Если машина без кондиционера, то аккумулятор лучше снять и хранить на балконе, периодически проверяя степень зарядки и, при необходимости подзаряжая его. Если ваша машина оборудована кондиционером, аккумулятор снимать не рекомендуется. Более того, периодически требуется проверять работу кондиционера. Не реже одного раза в две недели вам придется ходить в гараж, прогревать движок и включать кондиционер на пять-семь минут. Аккумулятор будет требовать подзарядки где-то раз в месяц.

В гараже не рекомендуется ставить машину на скорость или ручник. Если пол гаража покатый, то нужно подложить под колеса любые упоры. Однако шесть месяцев бездвиженности приво-

■ Крепче за баранку держись, шофер!

дит к деформации покрышек под весомой нагрузкой машины. Даже может появиться яйцевидность протектора. Требуется регулярно следить за давлением в колесах и вовремя их подкачивать. Если вы храните машину на улице, то лучше поставить ее на низшую передачу. Но ни в коем случае не на ручник.

А вообще-то машина — для того, чтобы на ней ездить. Да, то количество химикатов, которое выливается на наши улицы для борьбы с гололедом, очень плохо сказывается и на кузове, и на ходовой. Но еще хуже для автомобиля — это мертвый сезон.

Во что обойдется вам «день жестянщика»

КОШЕЛЁК

СНЕГ зимой, как всегда, неожиданность. Колеса не все переобули, дорожники не спешат разгребать засыпанную проезжую часть, в итоге количество аварий резко возрастает. Причем так себе, мелких аварий, где фара разбита, где крыло помято, где бампер поцарапан.

Но мелкие они или нет, а ремонт станет в копеечку. Начнем с запчастей. Так, например, блок-фара для «Жигулей», например пятой, четвертой или седьмой модели, на московском рынке стоит от 450 до 800 рублей. Для «восьмерок» и «девяток» — от 550 рублей. Для жигулей десятой серии стоимость блокфары доходит до 1300 рублей. Фара в сборе для иномарки среднего класса, например «Фольксваген-Гольф», обойдется в среднем в 100–110 долларов.

Бамперы для «классики» — от 900 до 1300 рублей. Для «восьмерок» — «девяток» — от 1800 до 2500. На «десятку» бампер будет стоить от 2000 рублей (передний) до 4500 рублей

(задний). Стоимость бампера для того же «Фольксвагена» от 200 долларов до 400.

Крылья передние на «классику» обойдутся в 300–400 рублей. На восьмью, девятую модели — от 500 до 900 рублей. На «десятки» — от 1200 до 2000 рублей. На «Фольксваген-Гольф» переднее крыло стоит от 20 до 50 долларов. Если стоимость задних крыльев для «классики» и «девяток» лежит в том же диапазоне, что и передних, то цены на задние крылья для «десятки» могут доходить и до 4000 тысяч.

Дверь для «классики» стоит от 1300 до 2000 рублей, для «девяток» — от 1700 до 2500, для «десятки» — от 3500 до 5500 рублей.

Но это одна сторона вопроса. Запчасти есть, теперь их надо установить на автомобиль. Цены на замену и ремонт одной детали, например крыла, для отечественных машин примерно одинаковы. В среднем от 600 до 1600 рублей. Впрочем, сейчас во многих сервисах вошло в моду брать плату не за работу, а за так называемый нормо/час. Этот час обходится от 10 до 20 долларов. А уж сколько времени уйдет на ремонт вашей машины — другой вопрос.

Если виновник аварии — лед

Требуйте от коммунальщиков возместить ущерб

РАСЧЕТЫ

МАШИНУ занесло на скользкой дороге, и она ударила в бампер притормозивший впереди автомобиль.

Кто виноват в этой истории? Конечно, водитель, не справившись с управлением, не учел дорожных условий. В протоколе ДТП скорее всего так и будет записано. Но сам-то водитель считает иначе: где дорожники, где коммунальные службы, почему улицы, причем основные магистрали города, не очищают от снега, почему не поливают реагентами или хотя бы не посыплют песком? Может ли в данном случае водитель обвинить в ДТП коммунальщиков и потребовать с них возмещение ущерба? Оказывается, может.

По словам начальника отдела административной практики Главного управления ГИБДД МВД России Владимира Кузина, претензии к дорожникам должны быть зафиксированы в протоколе. Произошла авария, приехал инспектор, составил протокол, как и положено, указав, что водитель не учел дорожных условий и не справился с

управлением. Водитель может попросить инспектора отметить эти самые дорожные условия и записать в протоколе, что он (водитель) считает виновником ДТП коммунальные службы, которые не расчистили дорогу (не посыпали песком, не полили реагентами).

Так как водитель упорно не хочет признать себя виновным, дело передается в суд. Причем подобные прецеденты уже есть. По ямам — их огромное количество. А по льду и снегу? Вот один из примеров: в прошлом году рассматривалось такое дело. Только водитель предъявил претензии не тому, кому следовало, а ГИБДД. Было проведено расследование, выяснилось, что ГИБДД не раз направляло предписания коммунальным службам, однако последние не реагировали. Дело адресовали коммунальным службам. Суд в итоге признал правоту истца и обязал коммунальщиков возместить ему ущерб. Может, таким способом можно добиться качества дорог и своевременного ухода за ними?

Подготовил
Владимир БАРШЕВ.

Гарри — Терминатор

Каспаров по-прежнему все тот же. Как всегда, один против всего мира.
Как всегда, в поиске новых крестовых походов

Павел Зарудный

ПОМНИТЕ, как в 1989 году он, по мнению советских СМИ того времени, «наплевав на мораль», решился дать интервью и сняться для западной версии журнала «Плейбой»? Тогда это было равносильно акту гражданского неповиновения... Правда, спустя годы Каспаров в одном из интервью не стал рассматривать каждое свое деяние тех лет как героический поступок: «Максимум, что мне грозило, — это дисциплинарное взыскание. Надо понимать специфику того времени: страна разваливалась, экономика рушилась, и тогдашнему президенту Горбачеву было совсем не до диссидентствующего чемпиона мира». Что касается такого «странного» с первого взгляда выбора, то попасть на страницы журнала престижно: человек сразу становится узнаваемым в самых разных слоях общества. «Секса в той беседе не было и в помине. А фотографировался я в короткой майке только потому, что в Баку стояла дикая жара...»

Каспаров стал первым человеком, который затеял небывалое противостояние с компьютером. Понятно, что с машинами люди играли в шахматы и до Гарри Кимовича. Еще в 1974 году состоялась первая партия, в которой компьютер беславно проиграл оператору ЭВМ...

Но в 1996 году в Филадельфии российский гроссмейстер открыл новую страницу во взаимоотношениях людей и машин. Он выиграл матч у детища корпорации IBM — почти двухтонного монстра Deep Blue, а спустя год, так же впервые, проиграл матч-реванш усовершен-

Информация к размышлению

Каспаров весит 80 кг, а компьютер (аналог Deep Blue) — 1,4 т.
Каспаров «использует» 50 млрд. нейронов, а то время как компьютер имеет от 32 процессоров.
Каспаров успевает просчитать не более двух ходов в секунду, а компьютер может за то же время просчитать от 200 млн.

вованной машине... Каспаров очень переживал свое поражение и даже в сердцах бросил, что больше играть с «железяками» не станет...

Но время шло, и он вновь сел за доску сражаться с разным успехом за честь человеческой расы. Или за деньги, о чем сейчас активно пишут мои коллеги по обе стороны океана.

Не секрет, что шахматная программа, пользовательская версия которой стоит 50 долларов, будет продаваться в три-четыре раза лучше и стоить в несколько раз дороже, если она «засветится» в матче с лучшими гроссмейстерами мира. А если еще и результат будет положительный... Поэтому все чаще аналитики задаются вопросом: стоит ли удивляться, что ничья — самый популярный в последние годы результат в таких дуэлях. Каспаров играл винчю с Deep Junior и теперь с X3D, а Крамник с Deep Fritz...

На прошлой неделе в очередном шахматном турнире между человеком и компьютером, проводившемся в Нью-Йорке, снова был зафиксирован ничейный результат.

Гарри Каспарову противостоял компьютер X3D Fritz, объединяющий систему виртуальной реальности компании X3D Technologies с шахматным движком Fritz. Турнир, опять-таки впервые в истории, проводился в виртуальной реальности: Каспаров сидел перед дисплеем в специальных очках, наблюдая за трехмерной моделью доски с фигурами. Команды гроссмейстер отдала при помощи голоса. Специалисты, которые внимательно следили за происходящим в Нью-Йорке, заметили любопытную деталь: в проигранной Каспаровым партии виноват был он сам, допустив грубую ошибку, а проигранная партия машиной была не чем иным, как просчетом самого компьютера. А говорит, что машина никогда не ошибается... Так это или нет, мы решили узнать из первых уст — от самого Каспарова.

— Что за последние годы изменилось в противостоянии с компьютером?

— Могу уверенно сказать, что не только компьютеры становятся мощнее, но и люди тоже учатся. Сейчас я знаю о компьютерах намного больше, чем шесть лет назад...

— Вы делали какие-нибудь выводы для себя по окончании последней партии?



— Да. Человек подвержен эмоциям, он может уставать, а машина — нет. Я проиграл только потому, что не сыграл в свою полную силу. Дело в том, что мой компьютер не показывает совершенную игру, позволяя человеку иметь порой даже очень солидное преимущество, но никогда не допустит ни единой серьезной ошибки. Человек же является в этом отношении гораздо более уязвимым.

— А как же тогда объяснить «странные» действия программы в партии, которую компьютер вам проиграл?

— Не вижу ничего странного. Я создал удобную позицию, а машина действовала по просту неэффективно.

— Забавно было наблюдать, что даже в безвыходной ситуации компьютер считал, что у него есть преимущество...

— Значит, эта программа еще не так совершенна, как говорят ее создатели. (Смеется.)

— Но вы, как я слышал, уже обсуждаете возможность следующего противостояния. Это что, своеобразный мазохизм?

— Это очень тяжело, но — неизбежно. Хотя есть отдушина — удовольствие, получаемое от игры и анализа позиций. Я постоянно ставлю перед собой новые цели, штурмую еще не

■ Гарри тоже может ошибаться.

покоренные вершины. Да и что там говорить, с машиной в некотором роде играть проще.

— Почему?

— За последние лет пятнадцать я постоянно встречался с шахматистами, единственной целью, навязчивой идеей которых было побить Гарри Каспарова. Машина лишена индивидуальности, и ей все равно, с кем играть.

— Почему человек проигрывает?

— Это во многом случайно. Просто люди могут уставать, ошибаться. Но все равно я по-прежнему считаю, что человек всегда будет уннее любой машины. Это моя позиция.

Информация к размышлению

В 1809 году в Весе император Наполеон играл в шахматы против «робота», закаленного венгерским изобретателем как первый в мире, играющий в шахматы автомат, — за доской сидел усталый малек, одетый в турецкий костюм. Наполеон подозревал, что внутри куклы прячется человек, и пытался это дело проведать, завязывая маневры глаза, намеренно делая неверные ходы. Но этот «турок» все равно с умом двигал фигуры и в конце концов обыграл Наполеона, чем надолго вывел его из духа и волевого равновесия. Император утверждал, что автомат — мощнейшее творение чистой воды, внутри скрывается человек. Самое смешное, что так оно и было: хитрая система зеркал и механизмов скрывала сидящего внутри одного из самых лучших шахматистов.

— Это не имеет ничего общего с наукой. И когда корпорации с неограниченными ресурсами стремятся к реализации сверхзадачи, находят множество способов достижения необходимого результата. И он был достигнут. Уверен, эта машина пока ничего никому не доказала. По-моему, она не готова к крупному испытанию.
(1997 год, проигранный матч с Deep Blue.)

— Я знаю, что многие любители шахмат считают, что матч человека с машиной нанесли непоправимый урон игре в целом. Думаю, что это шаг назад, но никак не урон. Во-первых, ставка была уж очень высока: Человек против Машины. Природа против науки. Первый матч должен был вызвать дебаты об искусственном интеллекте; затеялось попробовать разобраться в том, как же компьютер будет находить пути к применению «человеческих» решений. А в итоге Ай-Би-Эм этот опыт уничтожил! Они отказались видеть реальные варианты, которые рассматривал компьютер при «обдумывании» ходов. Они жульничали, утверждая, что против меня играл только компьютер, что не было человеческого вмешательства, особенно в оценке позиций. Они жульничали, пытались убедить мир, что Deep Blue достаточно «умен», чтобы спокойно усилить позицию, пренебрегая своим реальным материалом. За несколько дней до этого матча они получили больше рекламы, чем за всю свою предыдущую историю.
(1997 год, проигранный матч с Deep Blue.)

— Любопытен хронометраж: на каждый ход машина тратила 3 минуты, а на последние два хода, когда оценка позиции ясно изменилась в мою пользу, — по 6 минут. Машина «осознает», что проигрывает, идет резкое падение оценки, долгое раздумье. А самое интересное — вместо того чтобы играть долгую безнадзорную позицию, она просто сдает партию в один ход.
(1997 год, проигранный матч с Deep Blue.)

— Думаю, что с какого-то момента человек будет считаться победителем в противостоянии с машиной, если в матче из 6–8 партий ему удастся победить хотя бы один раз.
(2003 год, матч с Deep Junior — ничья 3:3.)

— На таком высоком уровне речь идет не об игре на выигрыш, а скорее о комфортном уравновешивании. Компьютер не подвержен усталости, а я могу ошибиться, поэтому не рисковал. Я вполне мог выиграть этот матч, но из-за вышеизложенных причин несколько перестраховался. И могу вас уверить: никакого сговора, о чем пишут ваши коллеги, не было, я играл честно.

Другое дело, что после первых партий я был во власти маразма — думал, что после нескольких лет очень удачной подготовки к турнирам, основанной на компьютерном анализе, смогу использовать это и в матче с машиной. Это была очень серьезная ошибка. Подготовка потребовала слишком много энергии, которой в конечном счете и не хватило для решающего удара.
(2003 год, матч с Deep Junior — ничья 3:3.)

— Проблемы в оценке позиции компьютером еще остаются, хотя тот же Крамник прав, когда говорит, что машины сделали шаг в понимании игры. Так как Крамник выиграл у Deep Junior в 2000 году в Дортмунде, больше побеждать не удастся. Традиционная «антикомпьютерная» игра ничего не дает, все эти рассказы любителей о том, как они обманывают компьютер, играя в3 и в3, — пустые слова. Цель человека — найти элементы «антикомпьютерной» стратегии в нормальных шахматах.
(2003 год, матч с Deep Junior — ничья 3:3.)

Командовать парадом будет человек

БАТАЛИИ Каспарова с компьютерными противниками всегда воспринимались публикой как нечто большее, нежели просто шахматная партия. Большинство зрителей, следивших за сражениями, пытались найти в их исходе ответ на более общий вопрос: «Станут ли реально-стью фантастические сценарии о бунте машин и захвате ими господствующего положения на земле?» Мы решили выяснить перспективы совместного существования человека и машин на нашей небольшой планете. Нашим собеседником стал профессор, доктор физико-математических наук, постоянный член Европейского координационного комитета по искусственному интеллекту Геннадий Осипов.

— Сумеет ли — если да, то когда — машина овладеть не только логикой, но и интуицией, эмоциями? Грубо говоря, когда машина, проиграв в шахматы, нырнет в противника ферзем?

— Надо хорошо понимать, что все те «способности», которыми владеет машина, являются в большей или меньшей степени моделями соответствующих способностей человека. Природа интуиции недостаточно изучена для того, чтобы сегодня ее можно было смоделировать. Правда, существует гипотеза, что интуиция — это «память о будущем». Если так, то все может быть... Что касается эмоций, то машина «может овладеть» ими уже сейчас. Только зачем?

— Можно ли говорить, что, овладев интуицией, эмоциями и другими человеческими чертами, машина сможет испытывать вдохновение, переживать настроения, хандру?

— Вдохновение — материя тонкая. Вряд ли можно говорить об овладении им машинами в ближайшем будущем. Перепады настроения и хандру моделировать можно. Только вряд ли кто-то пожелает потратить на это время и деньги. Если, конечно, иметь в виду профессионалов.

— Если машина овладеет человеческими качествами — эмоциями, интуицией, нечеткой логикой, то что останется человеку?

— Нечеткой логикой уже владеет. Эмоциями тоже может овладеть. Интуицией владеет далеко не каждый человек, что уж говорить о машине. Гораздо важнее — умение ставить задачи и формировать новые цели. Пока что машина может лишь выбирать достижимую цель из заданного списка. Поскольку умение формировать новые цели не входит в число способностей большинства людей, вряд ли стоит ожидать появления в обозримом будущем этих способностей у машин. Основная роль машины сегодня — помощник, советчик, консультант. В будущем — оператор, диспетчер, исполнитель сложных заданий. Однако формировать список целей все равно будет человек. Все очень прагматично.

— Когда станет очевидна бесполезность соревнований человека с машиной?

— Это смотря в какой области деятельности. Например, в перевозке грузов — уже давно.

Чем могут помочь умные машины человеку?

— Уже сегодня компьютеры могут решать трудные задачи, а в дальнейшем их возможности еще больше расширятся. Некоторые области человеческой деятельности, особенно такие, где работа выполняется в опасных или труднодоступных условиях, потребуют меньшего участия человека. Появятся новые области деятельности, работа в которых находится за пределами человеческих возможностей. Эта деятельность будет осуществляться искусственными устройствами.

— Играя в шахматы с компьютерной программой, человек играет с машиной или с человеком-разработчиком программы?

— С машиной.

— Учится ли человек у машины? Если да, то чему?

— Учится. Умению систематизировать знания, заполнять в них пробелы, пополнять знания на основании рассуждений разного рода, вербализовать их.

Беседовал
Александр Коржаков.

Французская месть



Татьяна Назарова

НА КОРТАХ московского спорткомплекса «Олимпийский» наша команда проиграла сборной Франции в полуфинале теннисного Кубка федерации — неофициального первенства мира среди женских команд. Франция «отомстила» России за свое поражение в прошлогоднем финале Кубка Дэвиса.

Наши теннисистки приложили максимум усилий, чтобы порадовать отечественных болельщиков и выиграть для России первый в истории Кубок федерации. Но даже родные трибуны, заполненные практически до отказа, не смогли помочь «команде мечты» завоевать заветный трофей. Россиянки проиграли своим оппоненткам из Франции обе одиночные встречи второго игрового дня.

В поражении виню только себя, сделала слишком много невынужденных ошибок в ключевые моменты встречи. — этими словами первая ракетка нашей команды Анастасия Мыскина начала беседу с журналистами после проигранного со счетом 6:7, 6:3, 6:4 матча с Моресмо. — Амели сегодня играла очень хорошо, я же немного торопилась. Возможно, у нее больше опыт встреч на таком высоком уровне, ей удалось быть более собранной в важнейшие моменты...

После поражения лидера нашей сборной российской болельщицей оставалось уповать на Веру Звонареву, хотя проваленная в среду игра против Моресмо не давала болельщикам особого повода для оптимизма. Однако второй поединок Веры оказался гораздо более упорным. Первый сет французки выиграла довольно легко — 6:4. Но во второй партии Звонарева продемонстрировала красивую и качественную игру. Множество продуманных и эффектных комбинаций привели россиянку к победе — 6:3. Но уже начало третьей партии сильно разочаровало отечественных фанатов: Мари Пирс была на голову выше конкурентки. Не оставляя никакой надежды на благополучный для нас исход, Вера проиграла сет со счетом 6:4. Победа россиянок во встрече пар — 6:3, 1:6, 6:3 — смогла лишь немного подсластить горькую пилюлю. На пресс-конференции Звонарева довольно сдержанно прокомментировала свое выступление на турнире.

— Очень грустно, что не смогла выиграть сегодня, — сказала она «РТ». — Думаю, нам не хватило удачи в полуфинале. Меня подвела не только плохая подача, но и неуверенность в самых ответственных розыгрышах. Французки-

ки были удивительно настроены. Если они будут так играть и в финале, то у них очень большие шансы на победу.

■ Остановить Моресмо в «Олимпийском» не смог никто.

Впрочем, Вера отметила, что ей было приятно играть перед такими большими трибунами.

— Конечно, в Москве играть тяжело: очень давит ответственность, но, с другой стороны, мне гораздо легче играть, когда трибуны так серьезно тебя поддерживают, — сказала она.

Мари Пирс не казалась слишком счастливой, несмотря на общую радость своей команды и французских болельщиков, исполнивших «Марсельезу» после розыгрыша решающего мяча. Свое состояние она описала одним словом — облегчение.

— Главным моим козырем сегодня была агрессивная игра, — заявила она. — Это мой стиль. Если я начинаю играть в затяжной теннис на задней линии, то проигрываю. Ги Форже здорово настроил меня. И во время матча требовал, чтобы я играла в свой, наступательный теннис. Приятно, что моя победа вывела нас в финал. Я давно не играла за сборную, но никогда у меня не было никаких сомнений по поводу того, хочу ли я помочь своей стране. Я выступаю на Федкапе с 15 или 16 лет, однако последние годы не могла этого делать по разным причинам. Я счастлива, что вновь стала хорошо играть, и меня опять пригласили в команду.

Отметим, что на этот раз противостояние капитанов национальных команд Шамиля Тарпищева и Ги Форже завершилось победой последнего. И хотя в отличие от прошлогоднего финала Кубка Дэвиса для выявления победителя потребовалось лишь четыре встречи, параллели между этими двумя матчами есть. Так же, как и год назад в парижском «Берси», где решающее очко россиянам принес Михаил Южный — теннисист, в которого, кроме Тарпищева, пожалуй, не верил никто, в спорткомплексе «Олимпийский» настоящей героиней стала Мари Пирс, давно уже не показывавшая высоких результатов. По признанию многих болельщиков, борьба в матче Россия — Франция была достойна финала. К сожалению для нас, на сей раз удача оказалась на стороне подопечных Ги Форже. Однако, как известно, везет сильнейшим.

По прогнозам специалистов, именно французки являются наиболее вероятными претендентками на победу. Остается только порадоваться за французских болельщиков, которые не зря приехали в Москву и сумели стать еще одним «игроком» команды.

Москва собирает гостей

Вчера в «Лужниках» стартовал пятый этап серии Гран-при «Кубок России»

Татьяна Назарова

В ЭТОМ году участие в турнире примут 68 спортсменов из 16 стран мира. В каждой дисциплине — одиночное женское и мужское катание, соревнования спортивных пар, танцы на льду — цвета российского флага будут защищать по три представителя нашей страны.

По мнению президента Федерации фигурного катания Валентина Писеева, московские этапы Гран-при нынешнего и будущего года дают хорошую возможность сформировать оргкомитет по подготовке к чемпионату мира по фигурному катанию, который пройдет в российской столице в 2005 году.

Гран-при в Москве станет пятым по счету в серии турниров этого сезона. Российские спортсмены с успехом выступили на предыдущих соревнованиях: в Канаде в одиночном катании «золото» взял Евгений Плющенко, а первыми среди спортивных пар стали Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин. На этапах в Канаде и Китае победу в танцах на льду одержали Татьяна Навка и Роман Костомаров.

Болельщики и специалисты связывают большие надежды с московским турниром, ведь в прошлом году он завершился триумфом российских фигуристов: наши выиграли три «золота» из четырех. Однако повторить этот успех будет очень сложно. Самой главной потерей для российской команды стала Ирина Слуцкая, которая решила пропустить нынешнюю серию Гран-при.

— У нее были проблемы со здоровьем, и теперь она намерена сосредоточиться на подготовке к главным спортивным событиям сезона — национальному первенству, чемпионату Европы и мира, — прокомментировал ситуацию Валентин Писеев. — Вместо нее будет выступать Кристина Обласова. В турнире одиночниц также примут участие заявленные ранее серебряный призер чемпионата мира Елена Соколова и Людмила Нелидина.

В интервью «РТ» Писеев признался, что очень огорчен решением Алексея Ягудина, Елены Бережной и Антона Сихарулидзе перейти в профессиональный спорт.

— К сожалению, в этом сезоне также не будут выступать Ирина Лобачева и Илья Авербух, — сказал он.

Победители турнира в Москве определятся в субботу. А финал серии Гран-при состоится в декабре в США.

Фетисов дебютировал в ВАДА

хроника

ВЧЕРА председатель Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту Вячеслав Фетисов впервые принял участие в заседании Совета учредителей Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). Напомним, что он был избран в этот орган как представитель Совета Европы в нынешнем октябре.

В центре внимания совета были вопросы подготовки к введению с 2004 года первого Всемирного антидопингового кодекса. Также на заседании были обсуждены меры в отношении государств — неплательщиков взносов в бюджет ВАДА, ситуация в области борьбы с допингом в спорте, включая недавно выявленные случаи применения тетрагидрогестринона — ТХГ и модафинила, вопросы деятельности агентства в нынешнем году, в том числе в области научных исследований, проведения допинг-проб и просвещения.

Вчера же глава Госкомспорта России и государственный секретарь Канады по вопросам любительского спорта Пол Девиеллз подписали протокол об осуществлении двусторонней программы обменов на период до 2005 года. Этот документ нацелен на развитие сотрудничества в вопросах подготовки спортсменов, участия в спорте женщин, допинг-контроля, законодательной деятельности, программ привлечения к спорту широких слоев населения.

Александр ЗЕЛЕНКОВ, по материалам информационных агентств.

Два Ихтиандра

В Ялте завершились съемки телефильма «Человек-амфибия». Чем он будет отличаться от знаменитого фильма, снятого 42 года назад?

Владимир Коренев: Мой герой был наивен и чист

ПО СЛУХАМ, «Человек-амфибия» (все еще четыре серии) обошелся в 200—250 тысяч долларов. Осуществил этот проект телеканал «Россия». Режиссер — Александр Атанесиан, продюсер — Валерий Годоровский. В роли Гуттире — Юлия Самойленко, Ихтиандр — Самд Да-шук-Нигматуллин.

Однако в памяти старшего поколения отпечатался «Человек-амфибия», снятый сорок два года назад, с Владимиром Кореневым, Анастасией Вертинской, Михаилом Козаковым...

Роль в этом фильме стала определяющей в судьбе Коренева. Ныне Владимир Борисович Коренев — профессор, руководитель театрального факультета Института гуманитарного образования, народный артист России, ведущий артист Театра имени Станиславского. А ведь 42 года назад от свалившейся славы он чуть было не потерял голову.

Картина имела сногшибательный успех. Фурцева сказала, что этот фильм — подарок Министерству финансов.

Коренев будоражил весь ГИТИС своим присутствием, особенно особ женского пола. Не было девушки, которая не мечтала об нем. Парни Ихтиандру стали подражать. В моду вошли белые брюки и длинные волосы у парней. А поклонники назначали свидания и хотели немедленно выйти за него замуж.

Контер-адмирал Коренев, отец «Ихтиандра», как только фильм вышел на экраны, взял командировку и прилетел из Североморска в Москву для разговора с Володиной. Свалившаяся слава представляла угрозу для молодой семьи.

На гастролях в Красноярске публика скупала все билеты только на спектакль «Коварство и любовь» с Владимиром Кореневым. Все другие спектакли пришлось отменить. «Коварство и любовь» играли 22 раза!

— Как вы пережили этот успех? Сколько он длился?

— 15—20 лет. Но я довольно быстро стал понимать, что зрительская популярность — это еще не все. Гораздо важнее уважение и признание профессионалов. Поэтому я больше дорожу театром, где работать сложнее. Публика рядом. Риск огромный. Каждый день надо доказывать мастерство. Стал бы я ведущим артистом театра, если бы я плохо работал?

Я не могу себе позволить халтурить. В кино есть масса возможностей подменить артиста, переснять сцену. В театре если ты ошибаешься, то всего один раз. И дальше спектакль кончается либо твоей победой, либо твоим поражением. И это тебя дисциплинирует.

— А чем вы объясните бешеный успех фильма?

— По тем временам это был действительно хороший фильм. Он был вне политики. О любви. А какой замечательный был состав артистов! Николай Симонов — легендарный актер. Все фильмы, в которых он снимался, в рейтингах поднимались вверх. Романтический дар Симонова позволил ему сыграть героя озабоченного идеями построения лучшего мира. В фильме сыграли молодой Михаил Козаков, Ася Вертинская... Она была еще маленькой, в школе училась.

— Вам Ихтиандр близок?

— Я был человеком достаточно чистым, наивным. Долгое время отставал от товарищей, их трезвого, подчас даже циничного понимания жизни. И слава Богу, что что-то, может быть, и сохранилось от того состояния во мне.

— Вы остались романтиком?

— Я считаю, что единственный путь в нынешнее время — это делать добро.

— Вы стали кумиром целого поколения. После фильма в Ленинграде из-за вашей

фотографии в витрине перевернули газетный киоск, так?

— Все это было, но главное, я не сломался. Хотя мог погибнуть любой человек И не такой неопытный, как я. Актеров развращают поклонники. Можно было просто «пойти по рукам». Или, например, спиться. Все хотели меня напоить, угостить, устроить ежедневный праздник. И этот праздник жизни, ни на чем не основанный, продолжался целые годы...

...Когда на последнем курсе Коренев получил приглашение на съемки и через два месяца должен был улететь, его будущая жена Алла решила сама объясниться — если завтра они не пойдут в загс, то между ними все кончено.

Когда Алла с Володиной поженились, не спросив родителей, бабушка, которая воспитывала Володю, пришла в ужас: «Все время теперь будешь ходить голодный и грязный!»

Во время свалившейся на мужа славы Алла следовала за ним повсюду. На съемках в Ялте у Коренева чуть не закрутился роман с Вертинской.

— Ты чего ждешь? — сказал тогда Козаков Алле. — Лети в Ялту...

Вместе Коренев с Аллой сорок два года.

— Где вы сейчас снимаетесь?

— В фильме «Дети Арбата». Играю отца одного из героев. Это очень серьезный фильм, и меня устраивает компания, которая его делает. Режиссер — Андрей Эшпай, актеры — Чулпан Хаматова, Евгения Симонова...

Я долго отказывался сниматься в телесериалах. Принципиально не хотел. Большинство из них сшиты на одну колодку и сделаны второпях. Но потом я подумал, что, по сути, за сериалами — будущее кинематографа.

— Почему?

— Большой серьезный роман приходится сильно купировать и ужимать. Отказываться от важных линий для того, чтобы уложиться в односерийный фильм. В самих сериалах нет ничего дурного. Дурное в том, как они сделаны, дурное в позиции режиссера, который относится к телесериалу как к халтуре.

Недавно я закончил сниматься в историческом фильме, который называется «Северный флинкс». Я сыграл князя Голицына, это друг Александра I, который возглавлял либеральную партию при дворе и которого вытеснила партия Аракчеева. Это история Александра I. Есть версия, что Александр I не умер, а смерть его была инсценирована и что вместо него похоронили похожего солдата, а он ушел в странники — потом стал старцем...

— У вас много предложений?

— Я снимаюсь только в том фильме, который мне нравится. Я читаю сценарии. Я не соглашусь на что попало. И костлявая рука голода не толкает меня на кинематографическую панель.

— Вы прекрасно выглядите...

— За это надо благодарить природу. Я никак для этого усилий не делал. Но я сплю четыре часа в сутки на протяжении двадцати лет. У меня бессонница. Мне доктор сказал: «Вас устраивает такая жизнь?» — «Да!» — «Ну и живите так дальше». Значит, мой организм способен за эти четыре часа вырабатывать энергию, которой мне хватает для работы.

— А чем вы занимаетесь во время бессонницы?

— Читаю. Это единственное время, которое у меня есть. Я сижу и читаю книжки, которые еще не успел прочитать. У меня огромная библиотека. И мне жалко тратить время на сон. У меня уже другого времени не будет.

— Ваш любимый писатель?



■ А вам кто больше нравится: Коренев и Вертинская...



■ ... или Да-шук-Нигматуллин и Самойленко?

— Пушкин. Он лечит. Это лекарство.

— Если вернуть прожитые годы, вы бы их так же прожили?

— Да. Я ничего не сделал дурного... Хорошего не сделал, но и дурного тоже. Но я не считаю, что главное в жизни — профессия. Для меня театр, кино не были главными в жизни. В иерархии моих ценностей есть более важные вещи, чем профессиональный успех.

— Например?

— Семья, дети, друзья, общение, женщины, природа, литература. И Пушкин родился не для того, чтобы стихи писать, а чтобы жить.

— А у вас жена реализовалась как актриса?

— Может быть, она во многом пожертвовала собой. Она очень талантливый человек, и сейчас работает, но играет меньше.

— Вы 42 года в театре. Как вы оцениваете происшедшие с ним перемены?

— Есть такая теория, что в искусстве открытие делают просвещенные дилетанты. Станиславский был купцом, Немирович был литератором. Они видели, что со стороны представлял собой театр.

Театр, с которого они начинали реформы, — это то, к чему мы пришли сейчас. Это огромное количество антреприз. Ничего хорошего в антрепризе нет — собрались, сорвали деньги и разбежались.

Театр — это либо форма развлечения, либо светская форма религии. Театром только тогда следует заниматься, когда он возвышает душу.

Саид Дашук-Нигматуллин: Сын «Пирата XX века»

ПОСЛЕ встречи со «старым» Ихтиандром, который с годами не потерял былого шарма, возникло естественное желание познакомиться с молодым. Морского Дьявола сыграл Саид Дашук-Нигматуллин — сын знаменитого актера и каскадера Талгата Нигматуллина, сыгравшего в «Пиратах XX века».

Саид — высокий, черноволосый парень с раскосыми глазами. Он окончил ВГИК, занимается преподавательской деятельностью и много снимается. Не заносчив и еще скромно.

— Саид, откуда вы родом?

— Я до четырех лет жил в Москве, но теперь живу с родителями в Минске. Мама вышла во второй раз замуж, мой второй папа — белорус. В 1991 году мы переехали в Белоруссию. В Минске окончил школу. Минск — мой самый любимый город.

— Кто по профессии отцы?

— Документалист-режиссер, как и мама.

— Ваш родной отец, известный актер Талгат Нигматуллин, погиб при странных обстоятельствах...

— Он был очень известным актером и погиб, полав в секту, в 1985 году.

— Вы окончили ВГИК?

— Я поступал три раза. Два раза пролетал — конкурс был большим: 150 человек на место. Но потом сконцентрировался и поступил. Закончил и начал преподавать сценическое движение, фехтование и верховую езду.

— «Человек-амфибия» — ваш первый фильм?

— Нет. Была «Граница. Таежный роман» Александра Минты, был сериал «Инструктор». Сейчас снялся в фильме «Чудная долина» Рано Кубаева, во «Влюбленных» — это продолжение фильма, где играли Вертинская и НахАПетов.

— Как вас взяли на роль Ихтиандра?

— Меня пригласили сниматься в фильме «Легенда об Анастасии Слуцкой». Это — белорусская Жанна д'Арк. В фильме много сцен с верховой ездой. Специально для меня написали небольшую роль. Мои друзья были связаны с компанией, которая снимала «Человека-амфибию». Меня пригласили на пробы и месяца через два утвердили.

Потом доктор искали Гуттире. Очень много девушек прошло.

— Вас подбирали по внешнему сходству с Корневым?

— Нет, режиссер не хотел, чтобы мы были похожи. Одни говорят, что я похож, другие, — что вообще не похож. Я видел Владимира Корнева только на фотографии и в фильме. В нем чувствуется стат.

— Близок ли вам Ихтиандр, как Корневу?

— Ихтиандр жил с отцом и не общался ни с кем из людей. Я тоже романтик и в чем-то наивен в свои 23 года. Когда люди читают роман Белева, они себя ассоциируют с его героем и хотят быть похожими на него. Может, это и уловил режиссер Атанасян.

— А какие его качества вам импонируют?

— Чистота, невинность, непосредственность. В нем нет того негатива, который неизбежно скапливается в человеке, живущем в городе. У Ихтиандра иная система ценностей. Когда он появляется в мире людей, он влюбляется в Гуттире. Она красиво танцует, на ней красивое платье. Он влюбляется в красоту. Гуттире связывает его с внешним миром. Эта ниточка тянется к миру людей, но в нем он не может долго находиться, потому что живет в другом измерении. И он стремится вернуться обратно в свою среду. И в романе, и в первом фильме между этими мирами происходит борьба, и ниточка обрывается. Чем закончится новый фильм — увидите сами.

— А вы видели старый фильм?

— Да, но очень давно. Я его сознательно не пересматривал, чтобы ни в чем не повторять Корнева. И режиссер мне не разрешил пересматривать. Только посмотрел маленький кусо-

чек, где Ихтиандр плавал под водой — меня интересовала его пластика. Хочу сейчас посмотреть оба фильма и сравнить — ведь зритель будет сравнивать.

— Во время съемок с Корневым случались ЧП — то цепь, на которой его держали, бросили в воду и он пошел ко дну, то кислорода под водой не хватало...

— У нас ничего подобного не было. На Кубе были подводные съемки. Там работала супер-профессиональная группа подводников. Из экстремальных ситуаций не было. Однажды, когда воздух у меня заканчивался, я запаниковал, но ко мне тут же подплыла страхующая группа и подала кислород.

— Был ли у вас дублер?

— Да, Андрей Диденко, двукратный чемпион мира по подводному плаванию. Когда я пришел на остров, то подумал, что попал в другой мир. Другие деревья, другие люди. Это даже не другое время, а другой мир. Конечно, жить бы там не хотел ни за что. Зарплата в среднем — 7 долларов в месяц. Стипендия меньше доллара в месяц. При этом цены для туристов такие же, как в Москве. Для кубинцев существуют отдельные магазины либо в подвалах, либо на чердаках. Там продают сахар, крупу, хлеб...

— Почему была выбрана Куба? Старый фильм снимался в Баку и в Ялте.

— На Кубе сохранились дома 50-х годов, сохранилась старая атмосфера. Когда я пришел на остров, то подумал, что попал в другой мир. Другие деревья, другие люди. Это даже не другое время, а другой мир. Конечно, жить бы там не хотел ни за что. Зарплата в среднем — 7 долларов в месяц. Стипендия меньше доллара в месяц. При этом цены для туристов такие же, как в Москве. Для кубинцев существуют отдельные магазины либо в подвалах, либо на чердаках. Там продают сахар, крупу, хлеб...

Цельными днями кубинцы заняты поисками подработки, пытаются всячески угодить туристам, чтобы они подали доллар.

— Как долго шли съемки?

— Полтора месяца на Кубе и десять дней в Ялте. Снимали двумя камерами, что ускорило процесс. И на весь фильм ушло пять недель.

— Сценарий соответствует роману?

— Это не ремейк фильма «Человек-амфибия». Это — новая экранизация Белева. Первый фильм очень далеко ушел от романа, а даже еще дальше. Произведение большое, и некоторые линии убрали, но что-то прибавилось.

— Что?

— Алексей Панин у нас играет продюсера, а экс-продюсер Земфиры Анастасия Калманович — американскую журналистку, которая охотится за сенсациями.

— Как играла ваша партнерша?

— Когда ей досталась эта роль, она была на первом курсе ГИТИСа. Это ее первая звездная роль. Она молодец, очень старалась.

— Когда фильм выйдет на телеэкраны?

— В марте, на РТР.

— Первый фильм «Человек-амфибия» имел бешеный успех...

— Знаю. Не думаю, что у нас такой же будет. В те времена, когда вышел на экраны этот фильм, страна была закрытой, а люди нуждались в романтическом герое из иного мира. Сейчас, даже если взять яркого героя, он будет смазан, потому что ярких много. Хотя если бы появилась такой человек, как Ихтиандр, то он наверняка бы привлек внимание своей неординарностью. Фантастики особой, кстати, в фильме нет. Это обычная жизнь необычного человека.

— Песня «Нам бы, нам бы, нам бы всем на дно» останется?

— В новой обработке.

— Я слышала, что в исполнении Алены Свиридовой?

— Может быть.

Подготовила Татьяна ХОРОШИЛОВА.

Мастер-класс от Кшиштофа Занусси

встреча с директором

Виктория Авербух

ЗНАМЕНИТЫЙ польский режиссер Кшиштоф Занусси представил студентам творческих вузов 20 ноября в московском Музее кино один из самых успешных своих фильмов — «Защитные цвета». Параллельно он провел мастер-класс со студентами Высших курсов сценаристов и режиссеров.

— Несмотря на то, что фильм «Защитные цвета» был снят в 1976 году, в зале — ажиотаж. Это доказательство того, что фильм до сих пор актуален?

— Сам я довольно давно не смотрел этот фильм, просто потому что боюсь пересматривать свои творения. Но надеюсь, что картина достаточно актуальна. Хотя условия жизни сейчас изменились, боюсь, конформизм и коррупция — это вечные темы. Время показа фильма удачно совпало с моим пребыванием в Москве, так что я не мог не выступить перед студентами.

— Чему вы учите своих слушателей?

— Знаете, человек вообще не может считать, что он может научить чему-нибудь. Он может помочь другому человеку, чтобы тот сам что-то нашел, помочь найти себя. Я пробую привлечь внимание на то, что лично я считаю самым главным в творчестве. Важно, чтобы было напряжение, контраст, и все это выражалось бы с помощью образов. Важно уметь показать этот конфликт. И, самое главное, чтобы он возник из борьбы добра и зла. Это не морализм, а просто драматургия. Не существует мир, в котором нет противопоставления добра и зла, боли и эйфории. И надо найти эту грань, в этом вся наша жизнь. А умение выразить себя очень важно, особенно сейчас, когда сильно влияние телевидения. Я вообще считаю, что телевидение портит вкус.

— В фильме «Москва слезам не верит» был герой, который утверждал, что со временем «будет одно: славное телевидение». Может ли кино победить?

— Нет, конечно. В кино нет тех денег, рекламы, которые есть на ТВ. Но в кино можно сделать то, чего никогда не будет на телевидении. Ведь ТВ не может показать никаких крайностей и в эстетическом, и в нравственном, и в интеллектуальном смысле. ТВ по закону должно быть средним. А кино может riskнуть. В этом — будущее кинематографа. Кстати, я абсолютно убежден, что у российского кино — необычные и очень интересные перспективы.

— В то время, когда наши зрители с большей охотой идут на иностранные фильмы?

— Да! Меня поражают ваши студенты. Я читаю много лекций в разных странах, но ваши ребята удивительные! Я мог бы все пять дней, которые я должен читать лекции, просто сидеть и слушать их истории, потому что у каждого в прошлом, за душой — удивительные события. Таких студентов в мире не бывает. И я поэтому надеюсь, что если даже маленький процент из них окажется одаренным, у вас есть шанс иметь великое кино.

— Один из таких дебютантов — Андрей Звягинцев — снял «Возвращение», и Европа была покорена.

— А помните, когда мы с вами общались за несколько дней до вручения главного приза на Венецианском фестивале, я вас предупреждал, что у этого фильма будет триумф? Я знал это совершенно точно от своих коллег еще до решения жюри. Хотя сам посмотрел «Возвращение» только позавчера здесь, в Москве. И я понял, что Звягинцев заслуженно взял этот приз. В картине есть огромная простота средств и чувств, и это сработало. Там нет фальшивого, и этим она увлекла.

— Польское кино, невероятно популярное в свое время в Союзе, — какая у него сейчас судьба?

— Ситуация схожа с российской. У нас очень трудно продается свое кино, оно все же есть. Сейчас время молодых режиссеров, которые пробуют с маленькими средствами делать картины о нашей современной жизни. Правда, зачастую снимают чернуху, и это не очень увлекательно. Но, с другой стороны, все-таки есть новая энергия, идея, поэтому я не вижу пустоты. В год появляется около 20 полнометражных



картин, из них всегда 3–4 имеют огромный успех.

В Польше очень нравятся исторические картины, которые раньше никогда так не увлекали публику, потому что сейчас есть желание понять, откуда мы пришли. Польша сейчас изменилась, расставлены другие акценты. Мы сейчас сами за себя отвечаем и уже не можем сказать, что в чем-нибудь виноваты русские. Сейчас виноваты только мы сами. И это неожиданность для нашего сознания! Ведь пока человек был несвободен, он — ребенок. А нация должна взрослеть, причем с огромным ускорением, за шесть месяцев. Мы входим в единую Европу с огромным страхом: победим или проиграем? Поглядим, как мы справимся.

— Польша избавилась от чувства зависимости от России. Можно строить полные партнерские отношения или русский язык начали забывать?

— Что вы, за последнее десятилетие уже забыли! Но я вижу, как утраченный интерес возвращается. Сейчас много молодых людей начинают учить русский. Потому что мы — между Россией и Европой. У нас есть экономические, культурные связи, есть вещи, которые связаны с русским менталитетом и русской культурой, и они нам сейчас гораздо более интересны, чем были в прошлом.

— Наступление массового — голливудского — кино вас пугает?

— Совсем нет, в истории есть похожие примеры. Возьмите автомобильную промышленность. Было время, когда американцы делали машины лучше всех остальных, у них была полная монополия. Видите, какие параллели с сегодняшним Голливудом.

— Американские автомобили сейчас не особо ценятся.

— Конечно, потому что как только американцы достигли монополии, в тот же момент началось их падение. И сейчас в Америке, вы знаете, никто не покупает американские машины, они все ломаются. Сами американцы говорят: «Надо взять европейскую или японскую модель». Так что, знаете ли, монополия всегда кончается.

— Но массовые фильмы во всем мире снимаются по типу американских картин категории В.

— Но 20 лет тому назад было не так. Так что через 20 лет тоже так не будет. Я оптимист.

— Вы работали в Штатах, а сейчас работаете над совместным проектом с российским режиссером Никитой Михалковым. Есть разница в ощущениях?

— В Штатах я делал независимую картину и понял, что это не для меня. Для авторского кино есть только место в Европе. В Америке им могут заниматься избранные режиссеры, у которых уже был гигантский коммерческий успех — Коппола, Скорсезе, Вуди Аллен. Что же касается российского проекта, то сценарий завершен (улыбается). Теперь мы ищем денег и надеюсь, что их найдем. Название фильма латинское, так что зрители всех стран смогут понять — «Персона нон-грата». Это фильм о дипломатах, работающих в российском посольстве в далекой стране Уругвай. Но на самом деле это история о подозрениях, доверии и недоверии в современной жизни.

Тайны затонувших кораблей

Раскрыли в этом сезоне подводные археологи

Николай Черкашин

МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ТАЛЛИН

НЫНЕШНИЙ сезон подводной археологии щедр на крупные находки: шведы нашли на дне Балтики русскую подводную лодку, а россияне — шведский парусный корабль. Эстонцы обнаружили русскую броненосную лодку береговой обороны — легендарную «Русалку»...

Специалисты подсчитали, что ни одно море планеты не хранит столько затонувших судов, сколько Балтика. Только на дне Финского залива покоятся более шести тысяч кораблей всех времен и народов, погибших в боях и штормах. Сегодня, когда в руках подводных исследователей оказалась современная поисковая техника: всевозможные сонары, телевизионные камеры, гидролокаторы бокового обзора, открытия посыпались как из лукошка.

Сын адмирала покойся на дне

Совсем недавно шведские аквалантисты обнаружили погибшие в годы минувшей войны советские подводные лодки С-7 и С-8 («Российская газета» подробно об этом рассказывала). И вот та же группа — Андерс Яллай, Карл Дуглас и другие — наткнулись под водой на русскую подводную лодку АГ-14, подорвавшуюся на минах в июле 1917 года в районе тогдашней Либавы. Вообще-то шведы искали свой самолет ДС-3, упавший в море летом 1953 года, и наткнулись на корпус старой субмарины. Она лежит на глубине более 100 метров в нейтральных водах в районе острова Готска-Санден. Из тридцатиметрового слоя ила 45-метровый корпус подлодки выступает всего на 12 метров. Причиной гибели АГ-14 шведские эксперты считают подрыв на mine, поскольку вокруг «обнаружено множество следов минных полей времен Первой мировой войны».

В ее отсеках остались тридцать моряков во главе с командиром — старшим лейтенантом Антонином фон Эссеном, единственным сыном командующего Балтийским флотом адмирала Николая фон Эссена. Отец не узнал о гибели сына, поскольку скончался за три года до рокового похода АГ-14. Российским властям шведы передали точные координаты места, где погребены в стальном саркофаге русские подводники. От ответа наших официальных лиц зависит дальнейшая судьба этой братской могилы, поскольку лежащая на относительно небольшой глубине лодка вполне доступна для «черных дайверов»...

Память Балтики

Начальник и научный руководитель подводно-археологической экспедиции «Память Балтики» Константин Шопотов сообщил о находке нынешним летом останков шведского бригготтера в Финском заливе. Этот старинный парусный корабль погиб в ходе Выборгского морского сражения, разыгравшегося в здешних водах 22 июня 1790 года. Для русского флота этой датой помечен день славы. Эскадра под флагом адмирала В. Чичагова не потеряла в битве ни одного корабля. Флот же шведского короля Густава III оставил на дне свыше 90 боевых кораблей, треть своего состава. За многие годы работы в этом районе подводная экспедиция нашла и обследовала все три затонувших шведских линейных корабля. В этот раз погрузившись вблизи банки Пааслуото, питерские археологи вышли на разброс неизвестного корабля.

На глубине 12 метров лежали фрагменты кили, шпангоута, ахтерштевень и мачты, — рассказывает начальник экспедиции контр-адмирал запаса Константин Шопотов. — Аквалантисты Владимир Русанов и Алексей Филиппов нашли детали мушкета, кокора, крупные куски керамики. На мачте хорошо сохранились ванты, а это большая редкость. Работать пришлось в условиях почти арктических: температура воды на глубине 10–14 метров не поднималась выше 8 градусов.

Видимость под водой не более шести метров. Главная находка выпала на долю самого удачливого нашего «ныряльщика» Дмитрия Столбова. На глубине 9 метров он обнаружил становой якорь. Но вот беда! Здесь уже побывали добытчики металлолома, и они попытались выдернуть якорь из грунта, но обломали один рог и рым. Шведский бригготтер лежит на чистом песке. Константина Шопотова, возглавляющего



единственную в России подводно-археологическую экспедицию, называют в шутку «Жаком Кусто Финского залива». Многочисленные находки ее участников — старинные пушки, штурвалы, якоря, рынды и прочие свидетельства давних морских трагедий — хранятся в специальном зале Выборгского замка.

«Русалка» — сестра «Курска»

Еще одна воистину сенсационная находка: сотрудник Таллинского морского музея подводный археолог Вепло Мясе нашел затонувшую 110

■ «Черные дайверы» обломали у якоря рог.

лет назад броненосную лодку береговой обороны «Русалка». Дело в том, что этот корабль уже «находили» несколько раз — и в 1932 году водолазы ЭПРОНа (Экспедиции подводных работ особого назначения), и в 50-е годы специалисты Аварийно-спасательной службы ВМФ. И вот теперь новое уточнение: броненосец «Русалка» находится в трех милях от того места, где его предположительно нашли эстонцы. Он стоит вертикально на глубине более 80 метров, уйдя носом в илистый грунт на одну треть длины своего корпуса. Внутри корабля — останки 176 моряков.

В 1893 году Россия была взбуждена и потрясена таинственным исчезновением броненосца береговой обороны «Русалка». Хорошо вооруженный стальной парокорпус исчез среди бед дна и не в океанских просторах, а во внутренних водах на полпути между Ревелем и Гельсингфорсом. Исчез бесследно вместе со всем своим экипажем в сто семьдесят семь человек. Российское

общество испытало такой же шок, как в 2000 году после гибели атомной подводной лодки «Курск». Газеты метали громы и молнии в адрес морского ведомства. Упреки и обвинения были все же, что и спустя столетие: «безответственность», «надежда на русский «авось»... Злосчастную «Русалку» искали долго, трюлили Финский залив, спускали водолазов, вглядывались в воду с воздушного шара, поднятого с парохода «Самоед». Все было тщетно. Ни один труп не прибило к берегу, и это тоже вызвало всевозможные пересуды. В церквях поговаривали,

В церквях поговаривали, что кара господня настигла корабль за то, что назван он нечистым именем.

что кара господня настигла корабль за то, что назван он нечистым именем: «Знамо дело — русалка. Сама под воду нырнула и человек на дно уволокла».

«Русалка» и в самом деле была не освящена при спуске. Святые отцы отказались ступить на палубы кораблей «дивизиона нечистой силы». Пришла ведь кому-то в голову блажь называть береговые обнаруженные и броненосцы погаными именами: «Колдун», «Леший», «Русалка» и даже «Баба-яга». Однако на второй день после исчезновения броненосца к одному из островов прибило шлюпку с «Русалки». В ней под сиденьями гробов обнаружены труп матроса. Это был единственный и — увы — безмолвный свидетель загадочной катастрофы рулевой Иван Прунский.

Вся Россия собирала деньги на памятник «Русалке»: от императора Александра III (он лично внес 5 тысяч рублей) до последнего моряка из инвалидной команды...

Мускулатура на мосту

Марина Королева

«ЭХО МОСКВЫ» — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»



ПОЧЕМУ люди смотрят боевики — я имею в виду фильмы? Я дольше двух минут выдерживать не могу, зато всегда с интересом наблюдаю, как домашние следят за этими прыжками через горящие машины, за перестрелками с вертолетов...

Иногда, правда, мне кажется, что я понимаю: человек, сидя в кресле, на час представляет себя таким же, как тот герой: он — бесстрашный, он — стремительный как ураган. Он — **мускулистый**... или **мУскулистый**?

В любой словарь загляните — и убедитесь, что там советуют произносить «мУскулистый». Другое дело — жизнь. И, забегая вперед, могу сказать, что жизнь берет свое.

Однако давайте с самого начала: традиционная литературная норма допускала только одно ударение во всех словах с корнем «мУскул-»: **мУскульный**, **мУскулистый**, **мУскули-стость**, **мУскулистее**, **мУскулист**.

Исключение было только одно: **мускула-тура**.

Так вот, еще лет тридцать назад другой вариант, к которому мы сейчас так привыкли, в словарях приводился как категорически неприемлемый. Только не «мУскулистый»! — это, как заклинание, повторяли все словари. Однако время шло, а люди как не говорили «мУскулистый», так и не говорили, и это понятно. Попробуйте-ка произнести «мУскулистый»: ну как, удобно? А «мУскулистость»? Мягко говоря, произнести трудно.

А во-вторых, есть в языке такой закон — закон аналогии: иначе говоря, проще все подгонять под одно правило. Есть слова «плечистый», «речистый», «бархатистый», «колосьистый»? Есть. Так давайте сюда же «мУскулистый»! Почему, собственно, ему надо выбиваться из этого ряда?

Результат: Словарь ударений, который был переиздан в 2000 году, то есть относительно недавно, ввел наконец в обращение вариант «мУскулистый». Теперь он абсолютно законный.

ВСЯКИЙ раз, когда мне приходится объяснять гостям, как к нам ехать, начинаются проблемы. Собственно, добраться на машине очень просто. Но когда речь заходит про мост — самый главный ориентир...

— Доедешь до **моста**А, — говорю я.
— До какого **моста**? — переспрашивает гость.
— Да там один **мост**. За **мостом** сразу направо.

В результате приезжают на час позже, измученные поисками, и говорят:

— Да ты же нам о **мостЕ** ничего не сказала!

Такие недоразумения, к счастью, быстро забываются, уже через пять минут никто и не вспомнит, что ехали в два раза дольше, чем могли бы. Но вот ударение... До **моста**А или до **моста**А, за **мостом** или за **мостом**, о **мостЕ** или о **мостЕ**?

И здесь кто во что горазд. И немудрено: когда открываешь на этом слове любой словарь ударений, главное — не впадать в уныние. Разберемся! Но не сразу, потому что, честно сказать, вариантов много. В Орфоэпическом словаре под редакцией Аванесова нам с вами предоставляют практически полную свободу действий: с **моста**А и с **моста**, по **мосту**, по **мосту** и по **мосту**, о **мостЕ** и о **мостЕ**.

Не знаю, как вас, меня такая свобода угнетает, хочется определенности.

Тогда берем словарь более строгий — Словарь ударений. Да-а, сказать, что здесь все без вариантов, никак нельзя, но все-таки полегче.

Итак, если хотите действовать наверняка — ударяйте на последний слог: **мост**, с **моста**, под **мостом**, за **мостом**, на **мосту**.

Но вот о ком — о чем? — о **мостЕ**.

Как же я вам не говорила о **мостЕ**? Вы до **моста** доехали? — доехали.

Под **мостом** проехали? — проехали.

За **мостом** повернули? — повернули.

И я же еще и не рассказывала о **мостЕ**? Нет, в следующий раз берите с собой карту.

Певицу Валерию дочку выдала замуж

За известного продюсера Иосифа Пригожина

Татьяна Хорошилова

ЕЩЕ месяц назад Валерия утверждала, что замуж не собирается, а теперь все только и говорят о предстоящей свадьбе Валерии и ее продюсера Иосифа Пригожина. Мы связались с певицей.

— Правда, что вы выходите замуж за Иосифа Пригожина?

— Да, правда.

— Месяц назад он сказал, для того чтобы ему снова жениться, надо сначала развестись. Развелись ли вы?

— Его бракоразводное дело сейчас в процессе. Но это уже просто юридическая формальность.

— Чем продиктовано столь скоропальное решение с вашей стороны?

— Я бы не назвала это решение скоропальным. Мы оба к нему шли не один день. И никто не говорит, что свадьба состоится завтра.

— Как отнеслись к вашему решению снова выйти замуж ваши дети?

— Дети были очень рады принять Иосифа в нашу семью. Он очень быстро завоевал их любовь и доверие своим искренним, добрым и уважительным отношением. Скажу даже больше, главная инициатива исходила от моей дочери Ани.

— Зачем вам снова замуж, тем более за представителя шоу-бизнеса? Вы там уже были.

— Иосиф убедил меня, что и в шоу-бизнесе есть нормальные порядочные люди. Он со своей стороны тоже не предполагал, что захочет связать свою жизнь с артисткой. Иосиф даже предложил, если меня это беспокоит, оставить карьеру продюсера. Но я ему полностью доверяю.

— Правда, что Иосиф Пригожин носит вас на руках и уже даже подарил вам свадебное платье?

— Это действительно так. Иосиф носит меня на руках во всех смыслах этого слова.

— В СМИ прошло сообщение, что свадьба намечена на лето следующего года.

— Да, мы действительно планируем бра-



сочетание на лето. Но точной даты пока нет.

— Продолжаете ли вы судиться с вашим бывшим мужем Шульгиным по поводу имущества и родительских прав?

— Иосиф меня от этого отговаривает, предлагает оставить все как есть и не влезать больше в судебные дразги. Но мне, честно говоря, жалко своих потраченных за столько лет сил, времени и здоровья на концертах, изматывающих гастролях... Я не хочу, чтобы мой бывший радовался тому, что я сдалась и оставила все ему. Я ведь даже не могла предположить, что он может так низко воспользоваться моей порядочностью и доверчивостью. Я настолько искренне верила в семейные ценности, что мне было все равно, сколько имущества на кого оформлено. Я не ожидала, что у него хватит совести оставить меня, мать его троих детей, на улице.

— Купили ли вы квартиру?

— К моему огромному счастью, да. И я, наконец, чувствую, что у меня есть действительно мой дом, в котором я спокойна и счастлива.

— Как учатся ваши дети?

— Отлично. Кроме общеобразовательной школы ребята еще занимаются музыкой. Не факт, что в будущем они именно с музыкой свяжут свою жизнь. Но я считаю, что они должны быть всесторонне образованы.

— Видятся ли они с отцом?

— Нет, дети этого не хотят. Старшая Аня уже давно подписывается в школе как Перфилова и даже хотела официально сменить фамилию. Я сама стала противиться их общению после того, как несколько раз подряд их отец стал настраивать детей против меня.

— Где вы сейчас гастролируете?

■ Валерия надеется снова обрести женское счастье.

— В августе этого года у меня начался и до сих пор продолжается огромный гастрольный тур. Я выступила со своей новой программой почти в двухстах городах.

— Что войдет в программу концертов в Кремле?

— Новые песни из моего альбома «Страна любви». Две песни из него «Была любовь» и «Часики» уже известны и любимы зрителями.

— Что бы вы пожелали женщинам, у которых подобные проблемы в семье?

— Самое главное — не терпеть издевательства над собой. Надо уметь вовремя поставить точку в таких отношениях.

Прически для Нового года

Татьяна Хорошилова

НА ЭТОЙ неделе завершилась десятая международная выставка «Интершарм», участницами которой стали 28 стран. Выставка на этот раз была настолько масштабной, что ее устроили в выставочном центре «Сокольники» во всех 12 павильонах.

Косметические салоны и парикмахерские прислали на «Интершарм» своих гонцов, чтобы уловить тенденции в парикмахерской моде, перенять опыт и позаимствовать. Каждый день на выставке проходили мастер-классы. И если иностранцы показывали высокую моду на прически (впрочем, наиболее продвинутые посетители сразу же фотографировали их произведения, чтобы со временем у себя нечто похожее на голове к новому году (балу), то отечественные парикмахеры демонстрировали виртуозность повседневных стрижек.

В России мода на ухоженную внешность. Специалисты торопятся определить уличную моду. В салоне самого модного стилиста Александра Тодчука, визажиста Жасмин, Кати Лель, Филиппа Киркорова, можно постричься за семь с половиной тысяч, рублей, ну а где-нибудь на окраине столицы рублей за триста. Причем Тодчук наворочит тебе прическу и за тысячу долларов, но как это потом носить?

Выбор прически зависит от многих причин. Профессионал всегда смотрит на общий вид человека, на его стиль, что ему подойдет, на его манеру поведения, род занятий. Например, прическа у Аллы Борисовны Пугачевой давно вышла из моды, но это ее стиль — оставаться мадам Брошкиной. Прическа — лишь составляющая имиджа. А имидж — это стремление заявить о своем характере.

И все же общие тенденции моды на прически достаточно четко определились. Модны короткие, длинные волосы, графические асимметричные формы и разной длины. То есть прямые четкие линии, похожие на классические, без закрученных концов.

Цвета — белые и черные, на них линии выглядят отчетливее. С прошлого сезона остаются все еще популярными красные и фиолетовые оттенки, но более приглушенные. Итальянцы рекомендуют в гамме самых модных оттенков — красный коралл, красный гранат, все оттенки медного, вплоть до цвета шоколада.

Розовый цвет в виде выкрашенных прядей на белом фоне выходит из моды. Мелирование волос также никто не рекомендует. Специалисты предлагают сегодня использовать сочетание трех цветов на разной длине волос. Модны три разноцветные пряди — например, от огненно-каштанового и медного до фиолетового.

Для мужчин остаются в моде удлиненные волосы, а графичность отсутствует.

У кошки четыре ноги, а у женщин четыре глаза...

Это доказал Никас Сафронов

Александр Щуплов

СКРОМНОСТЬ — не самая сильная черта многогранного таланта художника Никаса Сафронова. Его первая книга, презентация которой состоялась в гостинице «Украина», естественно, называется «Анатомия скандала и успеха».

На книгу художника подвиг его товарищ Валентин Гафт: каждый раз, услышав рассказы Никаса, он повторял: «Никасевич, записывай, записывай...» И вот художник стал записывать. Так получилась книга. Правда, скандалов в ней, по сути, нет. «Мы когда-нибудь напишем и скандальную книгу!» — успокоил всех Никас. А пока призвал довольствоваться тем, что получилось: «На 95 процентов книга без вымысла!»

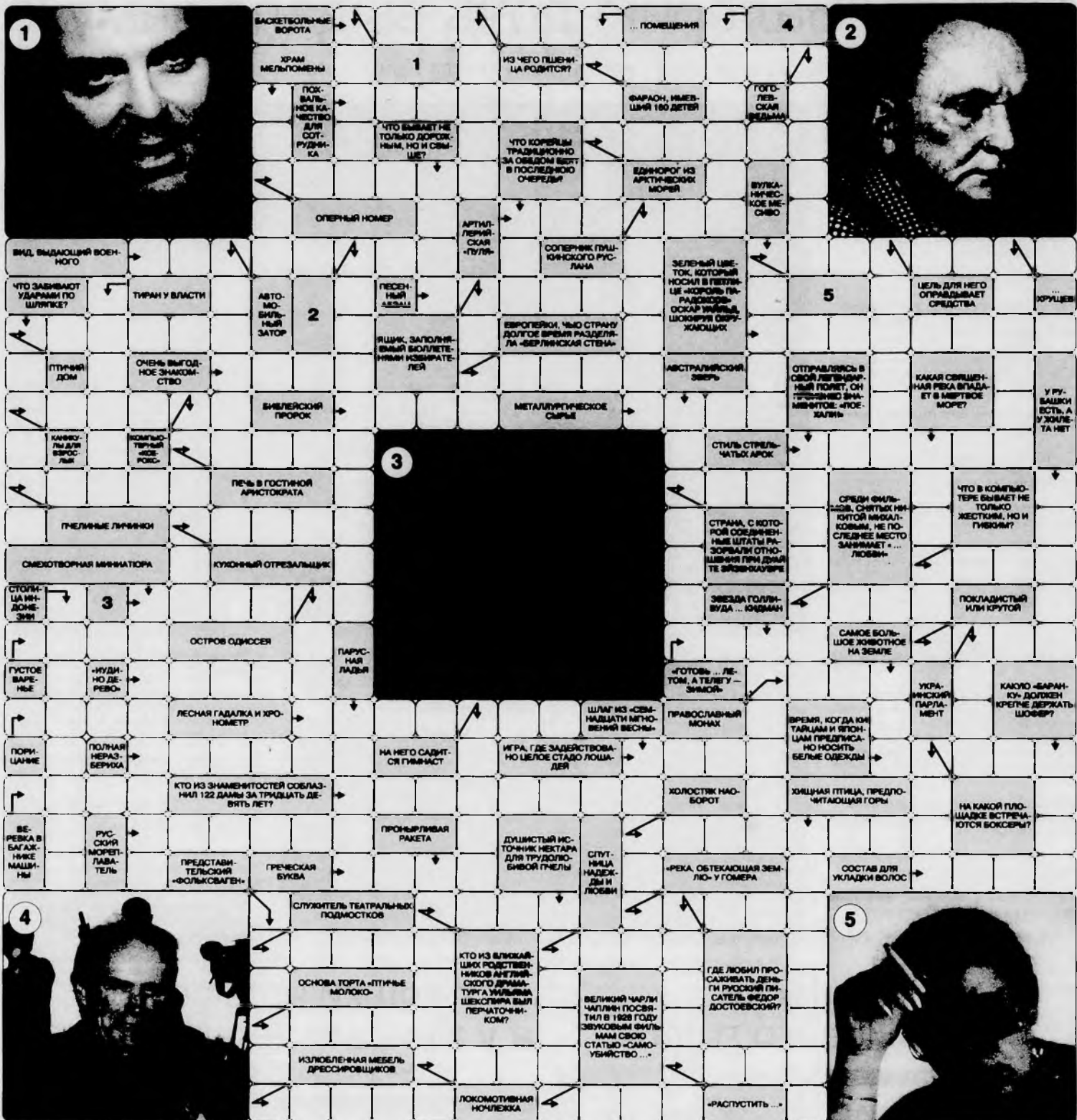
Книга стоит 500 рублей и не всем по карману. Не смущает ли его такая недоступная для статистического читателя цена? В ответ на наш вопрос Сафронов вспомнил, что когда-то Сальвадор Дали (это бог Никаса Сафронова) выпустил Библию тиражом 100 экземпляров — каждый стоил 100 тысяч долларов — для очень богатых людей. Потом выпустил 1000 экземпляров по 30 тысяч — для «не очень богатых людей». А потом — еще 10 000 экземпляров — для совсем «не богатых богатых». Так что издание Сафро-

нова «для бедных» ждет своего часа, и четырехглазая женщина имеет шанс прийти в каждый дом.

И вообще художник сообщил присутствующим: «Кто читал эту книгу, теперь относится ко мне по-другому!» Случай неординарный: в сфере искусства после прочтения книг коллег или деятелей культуры обычно их авторы вызывают отторжение у коллег по «территорию друзей». Но на Никаса нельзя обижаться. К нему на презентацию пришли политики и служители муз — Виктор Герашенко, Александр Градский, Тамара Гвердцители... Каждый занимался своим — тусовочным — делом. Виктор Герашенко отбивался от вопросов о курсе рубля и переводил стрелку на рельсы искусства. А еще сообщил нам, что по политическим взглядам он либеральный демократ.

Свое мнение о художнике Сафронове составил и депутат Госдумы, кинорежиссер Станислав Говорухин. Будучи художником, он имеет опыт выставления на вернисажах, и один его автопортрет, говорят, удостоился оценки Лидии Федосеевой-Шукшиной: «Говорухин, которого мы потеряли».

— Никас — человек на своем месте. Он другой веры и пробует себя в разных жанрах. Вот сейчас в литературу полез. Молодец! Дальше ринется в кинематограф... Он еще молодой. Даже я, будучи старше его раза в полтора, мечусь из стороны в сторону, хочу везде успеть...



Подготовил Олег Васильев.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПО ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ СЛОВАМ:

1. Баскетбольные ворота. 2. Храм Мельпомены. 3. Поквальное качество для сотрудника. 4. Из чего пшеница родится? 5. Помещения. 6. Фараон, имевший 180 детей. 7. Гоголевская река. 8. Что выберет не только дорожник, но и сыщик. 9. Что коревым традиционно за обидным вешать в последней очереди. 10. Единорог из арктического моря. 11. Вулканическое месиво. 12. Оперативный номер. 13. Артиллерийская «туля». 14. Соперник плавающего руслана. 15. Зеленая цеток, который носил в пеленце «король гирадозер», Оскар Уильям, Шоколла Обращающий. 16. Цель для него оправдывает средства. 17. Юрист. 18. Что забивают ударами по шляпе? 19. Тиранин у власти. 20. Автомобильный зазор. 21. Песенный абзац. 22. Европейка, чью страну долгое время разделяла «берлинская стена». 23. Австралийская зверь. 24. Отправляюсь в свою легендарную полет, он проследит значительное «последствие». 25. Какая священная река впадает в мертвое море? 26. У рубашки вещь, а у жоулета нет. 27. Птичий дом. 28. Очень выгодное знакомство. 29. Биверский пророк. 30. Металлургическое сырье. 31. Стилль стрельчатых арок. 32. Среди фильмов, снятых которой Микалюсовым, не последнее место занимает «... любовь». 33. Что в компьютере бывает не только жестким, но и гибким? 34. Понезица или домезни. 35. Остров Одиссея. 36. Парусная ладья. 37. Густое варенье. 38. «Нудино деревцо». 39. Лесная гадалка и хронометр. 40. Порцион. 41. Полная неразберуха. 42. Кто из знаменитостей собрал 122 дамы за тридцать девять лет? 43. На него садится гимнаст. 44. Игра, где задействовано целое стадо лошадей. 45. Холодяк наоборот. 46. Хощая птица, предпочитающая горы. 47. На какой площадке встречаются боксеры? 48. Вербка в багажнике машины. 49. Русский мореплаватель. 50. Представительский «Фольксваген». 51. Греческая буква. 52. Длинный ноточник нектора для трудолюбивой челы. 53. Спутника надежды и любви. 54. «Река, обтекающая землю Гомера». 55. Остав для укладки волос. 56. Служитель театральные подмоствок. 57. Основа торта «птичье молоко». 58. Кто из вликающих родственников английского драматурга Уильяма Шекспира был перчаточником? 59. Излобленная мебель дрессировщиков. 60. Локомотивная ночлежка. 61. Где любил просаживать деньги русский писатель Федор Достоевский? 62. «Распустить...»

Москва	0...-3, переоб.	Владивосток	-9...-5, ясно	Красноярск	-14...-23, ясно	Пермь	-2...-7, снег	Томск	-13...-11, переоб.
Санкт-Петербург	-4...-6, снег	Иркутск	-14...-8, переоб.	Новосибирск	-15...-12, переоб.	Самара	0...-5, переоб.	Челябинск	-12...-8, переоб.
Архангельск	0...-5, снег	Казань	-4...-4, переоб.	Омск	-14...-10, переоб.	Уфа	-4...-8, снег	Якутск	-4...-8, переоб.
Благовещенск	-21...-17, ясно	Кировград	-4...-8, переоб.	Сургут	-14...-10, переоб.	Тюмень	-12...-8, переоб.	Хабаровск	-4...-8, переоб.

ПОГОДА
22 ноября

УЧРЕДИТЕЛЬ Правительство Российской Федерации

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ - В. ФРОНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ
125993 Москва, А-40, ГСП-3, ул. Правады, д. 24. Телефон: 257 56 50, факс: 257 58 92, 973 22 56 (международный). Адрес в Интернет: www.rg.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
50202, 38286, 32184, 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 32185.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОГУ - РЕДАКЦИЯ - РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ - А. ГОРБЕНКО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЗАО «Информационно-издательский концерн «Российская газета», адрес: 125993 Москва, А-40, ГСП-3, ул. Правады, 24, тел. 257 5362

Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях «Российские бизнес-газеты»:
тел. 788 8 788, факс: 257 5784, 257 5041, rg@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 257 51 62, по розничным продажам: 257 40-23

Справки по вопросам экономики:
политики: тел. 257 5380, econ@rg.ru;
официальных публикаций: тел. 257 5750, politika@rg.ru;
международной жизни: тел. 257 5396, oficial@rg.ru;
региональной сети: тел. 257 5903, forein@rg.ru;
телепрограмм: тел. 257 3769, om@rg.ru;
спорта: тел. 257 5820, sport@rg.ru;
публикации: тел. 257 5045, sport@rg.ru;
общества: тел. 257 5256, bibio@rg.ru;
культуры: тел. 257 5055, soci@rg.ru;
культуры: тел. 257 5055, soci@rg.ru;
культуры: тел. 257 5113, culture@rg.ru.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»:
«Сектор-Запад» (г. Санкт-Петербург) (812) 278 56 78 svb@rg.ru;
«Сектор-Север» (г. Калининград) (0112) 43 10 10 svb@rg.ru;
«Сектор-Центр» (г. Воронеж) (0732) 39 00 95 voron@rg.ru;
«Сектор-Юг» (г. Ростов-на-Дону) (8632) 61 91 41 rostov@rg.ru;
«Сектор-Восток» (г. Красноярск) (8612) 34 09 50 krasn@rg.ru;
«Сектор-Юго-Восток» (г. Нижний Новгород) (8312) 77 85 26 nnov@rg.ru;
«Сектор-Запад» (г. Самара) (8462) 33 21 95 samara@rg.ru;
«Сектор-Восток» (г. Казань) (8432) 64 41 55 kazn@rg.ru;
«Сектор-Юг» (г. Пермь) (3422) 48 38 52 perm@rg.ru;
«Сектор-Север» (г. Екатеринбург) (3432) 56 91 76 ur@rg.ru;
«Сектор-Восток» (г. Новосибирск) (3832) 23 80 16 nob@rg.ru;
«Сектор-Юг» (г. Хабаровск) (4212) 31 62 00 vosto@rg.ru;
«Сектор-Запад» (г. Бишкек) (099632) 61 15 10 bishk@rg.ru.

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»
- При перепечатке материалов ссылка на «Российскую газету» обязательна.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст опубликованных под псевдонимом материалов редакция ответственности не несет.
- В региональные выпуски газеты редакция может быть внесены изменения.

«Российская газета» печатается в городах:
Архангельск, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Красноярск, Красноярск, Мамонские Воды, Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Ярославль.

ОПЕЧАТАНО
ООО «Объединенный издательский дом «Медиа Пресса»
125 065 Москва-137, ул. Правады, 24

По графику 18 00
Номер подписки 18 00
Свободная цена
125 065 Москва-137, ул. Правады, 24
Тел. 3782