

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 11 НОЯБРЯ
1990 ГОДА



события в стране расследование премии образование шок суперсканворд



Абрамович навострил лыжи

А СЛЕДОМ НА ЗИМНИЕ КУРОРТЫ ЗАСОБИРАЛИСЬ.
ДРУГИЕ ОЛИГАРХИИ ПОЛИТИКИ

стр. 5



4607044 060012

сегодня в номере

**Вакцина от рака —
миф или
реальность?**



Стр. 9

**Как хранить
зимой машину**



Стр. 25

**Два
Ихтиандра**



Стр. 28—29



**Евсеев —
это голова!**

Спасибо, ребята, что оправдали наши надежды, — говорят болельщики

Стр. 21

Официальные курсы валют ЦБ России на 22.11.03

*За 10 **За 100 ***За 1000 ****За 1 000 000

Австралийский доллар	21,5349	Доллар США	29,7979	Канадский доллар	22,8863	Украинский гривен*	55,3576
Английский фунт	50,7279	ЕВРО	35,4476	Норвежских крон**	43,3462	Шведских крон*	39,4418
Белорусских рублей***	13,9218	Исландских крон**	39,8048	Сингапурский доллар	17,2912	Швейцарский франк	22,9056
Датских крон*	47,6522	Казахских тенге**	20,3666	Турецких лир****	20,0524	Японских иен**	27,3677

Депутаты одолели бюджет

Тамара Шкель

ВЧЕРА Госдума приняла в третьем чтении проект бюджета на 2004 год. Депутаты договорились, на что тратить деньги уже конкретно — по объектам, по территориям, по программам в пределах тех сумм, что утверждены по разделям во втором чтении.

Ко вчерашнему заседанию думский Комитет по бюджету и налогам, рассмотрев несколько тысяч поправок, весь «бюджетный пирог» разделил. По сравнению с первоначальным вариантом, предложенным Правительством, цифры несколько изменились. Были перераспределены расходы на государственное управление и местное самоуправление — дополнительные 89,5 миллиона рублей выделены для Федеральной службы России по финансовому оздоровлению и банкротству. За счет боевой подготовки увеличены средства на обеспечение личного состава войск. Больше выделено денег на санаторное лечение силовиков и ведомственное здравоохранение. Увеличены средства, выделяемые на фундаментальные исследования, на программу развития гражданской авиационной техники, на федеральную целевую программу «Жилище». Произведено распределение всех дотаций, всех субсидий и компенсационных выплат, направляемых в регионы.

Попытались депутаты решить по справедливости и проблему акцизов на горюче-смазочные материалы. Как сказал, представляя проект главного финансового документа страны в третьем чтении, председатель думского бюджетного комитета Александр Жуков, львиная доля этих акцизов доставалась 22 регионам. Теперь те 60 процентов акцизных сборов, что положены территориям, распределены по-новому: десять процентов остаются там, где эти доходы собираются, а 50 процентов идут в Федеральное казначейство на спасение, а потом распределяются в зависимости от количества автомобилей и протяженности дорог на территории субъекта Федерации. По словам Александра Жукова, при таком порядке подавляющее большинство регионов окажутся в «плюсе».

Но так называемые высокодотационные регионы будут обязаны перейти на обслуживание в Федеральном казначействе. Это условие не очень нравится губернаторам. И представителям Правительства несложно было убедить депутатов, сомневающихся в целесообразности этой меры, что это не наказание и не покушение на полномочия субъектов Федерации, а помощь им. Очень не хотело принимать такую «помощь» Приморье. Оттуда поступила просьба исключить край из списка высокодотационных. Но Александр Жуков, поддержаный большинством депутатов, остался непреклонным: подход ко всем регионам должен быть одинаков.

Закон о федеральном бюджете — единственный документ, который проходит в Думе четыре чтения. Но «читается» он, конечно, гораздо больше. Теперь в практике еще нулевое чтение, когда депутаты вместе с Правительством начинают работать над проектом еще до внесения его в палату. И продолжают до самой последней минуты перед голосованием. Вот и вчера думцы недавно покидали свои места в зале — очень притягивала ложа, где сидели представители Правительства. Каждому хотелось вернуться в свои регионы накануне парламентских выборов с подарком: кто просил денег на жилищные субсидии, кто — на дорогу, кто — на долгострой.

Иногда для поддержки своих просьб призывают в свидетели министра финансов Алексея Кудрина: «Нам же было обещано!» Но торжокончен. «Мы на очной ставке, а на заседании Госдумы» — прерывала претензии коллег первый вице-премьер палаты Любовь Слиски.

Центристы также вели с Правительством консультации весь вчерашний день. Им, по словам лидера фракции ОЕР Вячеслава Володина, удалось сверх того, что уже учтено в проекте бюджета, добиться согласия Правительства на индексацию зарплаты бюджетников в будущем году.

По мнению Любови Слиски, проект бюджета на 2004 год — это бюджет развития реальной экономики, который в то же время «имеет социальную составляющую». Осталась недовольна проектом бюджета фракция «Яблоко» как раз из-за того, что «социальную составляющую» посчитала маленькой.

Четвертое, окончательное чтение проекта бюджета на 2004 год Дума проведет в свой последний рабочий день — 28 ноября.

Только в «РГ»: все о кандидатах



■ Печатается специальный выпуск «Российской газеты», который вы найдете на всех избирательных участках. В газете можно ознакомиться с федеральными списками кандидатов в депутаты Государственной Думы от политических партий и избирательных блоков. Здесь же публикуются представительные сведения кандидатами о своих доводах и избирателях, сведения о выявленных фактах недостоверности этих данных. В номере публикуются также сведения из сводных финансовых отчетов политических партий о результатах их проверки налоговыми органами.

Наблюдатели себя не блюдут

Анна Закатнова

НАБЛЮДАТЕЛИ за ходом предвыборной кампании теряют контроль над собой. Вчера в зале заседания «евразийцы» предложили исключить из состава участников Наблюдательного совета по контролю за выполнением Общественного договора «Выборы-2003» единороссов, а коммунисты — начать планировать масовые акции против фальсификаций в ходе голосования в грузинском стиле.

«Будут воровать голоса не только у КПРФ, но и у вас», — обрадовал коллег представитель коммунистов Вадим Соловьев, — причем, как правило, фальсификации занимаются председатель и секретарь участковых комиссий». Так отреагировал Соловьев на предложение сопредседателя Андрея Прядомского «закрыть» все участки для голосования наблюдателями от политических партий. То есть ввести общественный контроль за ходом голосования, подсчетом и составлением протоколов об итогах. Соловьев также предложил пригласить на Наблюдательный совет представителей правоохранительных органов и потребовать от них обеспечить присутст-

вие сотрудников правоохранительных органов в день голосования, а то «ни ночью, ни днем невозможно найти прокуроров и судей». Малого, по мнению представителя коммунистов, партийцам уже пора готовиться пикировать ЦИК, к «проведению массовых акций протеста, как в Грузии». «Не надо заведомо закладывать общественный взрыв».

остудил присутствующих Прядомский.

Политолог Игорь Бунин предложил воздействовать на фальсификации триадой: наблюдатели плюс новый закон о снятии иммунитета с главы местного самоуправления за фальсификации в ходе голосования, плюс подсчет досрочно проголосовавших. А Сергей Храмов от блока «Великая Россия — Евразийский союз» заподозрил, что вский, кто не пришел за извещением в Пенсионный фонд для получения информации о состоянии своего счета, может стать объектом фальсификации: «Если человек не пришел за извещением о своих деньгах, то он и голосовать не придет».

Решив составить к 3 декабря списки наблюдателей от политических партий, участники совещания решили слегка поругаться. Блок «ВР — ЕС» распорядился предложение исключить партию «Единая Россия» за нарушения принципов Общественного договора. Но изгнания не случилось, оказалось, что в тексте договора вообще нет нормы об исключении.

Все пожелания учтены

Финансы

Владимир Усов

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ проект бюджета на 2004 год стал, по моему мнению, в равной степени проектом «Единой России», — заявил журналистам глава фракции «Единство — Единая Россия» Владимир Пехтин перед началом вчерашнего пленарного заседания нижней палаты парламента. По его прогнозам, центристские фракции ГД поддержат этот проект в третьем чтении.

«Все наши пожелания учтены», — отметил Пехтин, — конечно, в пределах реальных возможностей экономики. Глава фракции ЕЕР также указал на изменения, которые были внес-

ены в проект бюджета в процессе работы над ним: на 720 миллионов рублей увеличен объем капитальных вложений в промышленность, строительство и энергетику, на 1 миллиард 700 миллионов рублей — помощь региональным и местным бюджетам, больше средств перераспределено в регионы с низким уровнем достатка населения, увеличены дотации на закупку и поставку нефти в районы Крайнего Севера.

Владимир Пехтин также обратил внимание на то, что в ходе консультаций с Правительством в трех чтениях расходная и доходная части бюджета были увеличены на 139 миллиардов рублей. «Учитывая, что бюджет и так почти в четыре раза вырос за последние четыре года, это очень весомый показатель», — заявил он. И добавил: «Мы будем голосовать за наш бюджет».

Неделя безветрия

Ирина Огилько

ПОСЛЕДНЯЯ неделя ноября в нашей стране пройдет без неприятностей: юг и восток минут ураганные ветры и штормы, запад и центр не сойдут с ума от гололеда и обильных осадков, а север еще не впадет окончательно в зимнюю спячку.

Ходящая теплая неделя еще аукнется жителям Южно-Сахалинска в понедельник и вторник, в эти дни днем и ночью +5...+0 градусов. В среду выпадет снег. В четверг похолодает до -4...-8 градусов. Ясности на небе холода не привабит, поэтому солнце и звезды острывутся увидят только через неделю. В Приморье в воскресенье и понедельник тепло +4...+8 градусов. Во вторник нечаянно выпадет снег и начнет холода. Так, в среду уже 0...-3 градуса, в четверг -1...-4 градуса. В пятницу из беспросветных, казалось бы, облаков вылезет солнце. А вот в последний день ноября потеплеет и даже пойдет дождь.

В самом сердце Якутии холод почти арктический. Там всю неделю столбик термометра не поднимется выше -28...-31 градуса, а к следующему выходным на улицу вообще лучше не выходит: заходит до -40...-45 градусов. Екатеринбург застынет снегом в понедельник, среду и четверг. В остальные дни снег не растает, поскольку на улице уже неделю держится стабильный минус. Правда, наступающая неделя постепенно начнет теплеть до -8...-12 градусов в понедельник до -3...-6 к концу недели. Ветер западный — по четным дням юго-западный — по нечетным. Но разницы в его направлении жителям особой не заметят, скорость его не превысит 1—3 метров в секунду.

Омск, воскресенье, 23 ноября встретят дождиком. В четверг чуть потеплеет — до -5...-8 градусов и закружится снег. Всю остальную неделю -10...-14 градусов стабильно. Юго-западный ветер сменит и радости жителям не принесет.

Жители Самары откроют зонтики в среду и пятницу. Но в начале недели еще холодно -8...-11 градусов. В среду потеплеет до 0...+1, а к пятнице аж до +4. Затем опять похолодает до -8. Одним словом, «колбасится» природа, приучая жителей этого региона к скорому приходу зимы. Ветер южный, слабый — 3—6 метров в секунду.

Зато по-настоящему еще тепло на юге. В Краснодаре и Новороссийске, Сочи и Геленджике, Южной Озереевке и Анапе жара +7...+12 градусов продержится всю неделю.

Победитель помер, выпив полведра водки

Бронзовый призер конкурса «Литрбол» жаждет матча-реванша

Марина Бровкина
РОСТОВ-НА-ДОНЕ

СУТЬ конкурса проста — кто больше выпьет водки. Итоги впечатляют: победитель умер, серебряный и бронзовый призеры в коматозном состоянии доставлены в больницу, пятеро финалистов — в реанимации. В отношении организатора чемпионата предпринимателя Вячеслава Молостовцева прокуратурой Волгодонска возбуждено уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности».

Пить наперстками не захотели

Магазин «Савелий» скромно притягивается в небольшом скверике между пятиэтажками. Ассортимент ничем не отличается от миллионов других небольших лавок — колбаса, сыр, консервы. А спиртных напитков — более чем достаточно. На двери висит плакат — разгульный мужик требует: «Хлеба и зреши!»

И то и другое по полной программе получили посетители «Савелия» на прошедших выходных.

— Я ж как лучше хотел, — рассказывает хозяин магазина Вячеслав Молостовцев. Лицо его от волнения покрывается красными пятнами. — Дело свое прорекламировать, а заодно и русские традиции поддержать. Помните, как наш исторический герой Ермак? Выпьет человек полный шлем водки — берут его в дружину, а не выпьет, свалился — значит, слабак. К пяти часам мы с моими девчками-продавщицами вытащили ведро на середину магазина и вылили в него водку из бутылок. Сколько бутылок, я не считал, лили, пока ведро не наполнилось по самое края. Поставили на прилавок закуску — огурчики, горошек... Приготовили наперстки, ложки: думали же, все культурно будет. Тут и народ подтянулся. Контингент разный, комично. Работяги, студенты. Были даже женщины. Я сам первый зачерпнул из ведра граммов сто примерно и выпил. Хотел личный пример подать и показать всем, что водка настоящая. Меня, между прочим, сколько потом ни проверяли разные инстанции, претензий к качеству спиртных напитков не было. Любой протокол посмотрит — все чисто.

Понадули конкурсанты пили из наперстков, как и начмечалось. Но потом наиболее активные посовещались между собой, вызвали директора на улицу и предъявили ultimatum: «Чего ты выделяешься? Обещал наполнить людей на халву — так пои. Придумал тут детский сад — из наперстков лакать. Все, баста, готовь нормальную посуду. Теперь по-взрослому соревноваться будем».

— Вернулись в магазин, достали стаканы, и пошло дело. Черпают из ведра, не остановишь. Один перед другим расхоронились. Кричат, войдем в историю родного города!

Особенно старались отец и сын Наконечники. Эти решили: не выйдем отсюда, пока не выпьясним, кто из нас круче. Вскоре пришла в магазин и супруга Наконечника — старшего — тетя Любя. Стола тетя Любя в углу и молча смотрела на мужа и сына.

— Я только тогда понял, что в магазине у меня неладное творится, когда увидел Любю, — продолжает директор. — Остановить своих Наконечников она не решалась, видно, мужем хорошо воспитана была, но на лице у нее ясно читалось: быть беде... Я тогда крикнул: «Стоп-машина! По дому все идите!»

Ристалище честолюбив пришлося прекратить через сорок минут после начала. Уж очень неумеренный оказался народ.

— Хотя ведро до конца так и не долили, плескалось там еще на донышке, — говорит продавщица Валентина Радькович, — мы с девочками разлили по стаканам и добрали это дело. Остакти — они же сладкие!

В чемпионате победил Наконечник-старший — пятидесятилетний столяр-плотник. По одним оценкам, он выпил полтора литра водки, по другим — три. Довольного победы, его на такси отправили домой. Через двадцать минут он умер. Остальные финалисты очнулись в реанимации.

Волгодонский парадокс

В вестибюле БСМП № 3 города Волгодонска царит странная атмосфера. Густой запах перегара, пошатываясь, ходят из угла в угол ка-



■ К пытавшему Дзержинскому Жорик приходит как и личному врачу-реаниматологу.

тили в реанимационное отделение. Бригадой врачей были срочно приобретены дезинтоксикационные меры. Дышать самостоятельно чемпионы не могли, им было сделано интубирование — введены трубы, через которые осуществлялась подача кислорода. В час ночи приехал хозяин магазина. Переживал он страшно, что там говорить. Хоть самого откачивали. Взялся лекарства подвозить. В общем, помогал как мог.

Дышать самостоятельно чемпионы не могли, им было сделано интубирование — введены трубы, через которые осуществлялась подача кислорода.

Начмед городской поликлиники Вадим Шершинстал курит у открытого окна:

— Много пьяных в вестибюле? А вот мы, медики, привыкли уже. Это наша обычай рабочая обстановка. Хотите парадокс? В Волгодонске нет вытрезвителя, и всех в пятерни усердных привозят к нам. Около 80 процентов поступающих пациентов — это люди с алкогольным отравлением. Все токсикологические койки забиты алкашами. Был вытрезвитель, они бы там и отлеживались под присмотром правоохранительных органов. Но вытрезвителя нет, поэтому приходится доставлять таких граждан в больницу — вытрезвляться.

В ту ночь по «скорой» в БСМП попали пять человек, среди них и молодая женщина. Всей пятерке был поставлен диагноз: алкогольное отравление, а в крови зафиксирован показатель содержания алкоголя — три промилле. Такой показатель свидетельствует, что принятая доза алкоголя смертельно опасна. Будь эта водка некачественная, умерли бы все.

— Конкурсанты находились в коматозном состоянии, — продолжает начмед. — их помес-

тили в реанимационное отделение. Бригадой врачей были срочно приобретены дезинтоксикационные меры. Дышать самостоятельно чемпионы не могли, им было сделано интубирование — введены трубы, через которые осуществлялась подача кислорода. В час ночи приехал хозяин магазина. Переживал он страшно, что там говорить. Хоть самого откачивали. Взялся лекарства подвозить. В общем, помогал как мог.

Дзержинский и бесы

Постоянный посетитель нашумевшего магазина Жора удивительно похож на знаменитого режиссера Параджанова. Та же мудрость и пепель в глазах, и даже черная помятая шапочка очень похожа на параджановские головные уборы.

— Я занял почетное третье место, я так считаю. И пусть меня тоже занесут в историю города, а то только Наконечников! — с обидой говорит Жора. — Магазин пришел, потому что обрадовало видел, висело оно на стойках, да и по телевизору бегущую строку несколько дней крутили. Обещали: кто выпьет больше, тому придет бесплатно литр водки. Шестого я оделся привлично, костюм там и все такое, галстука, правда, нету у меня, и пришел в магазин. А там уже эти

Наконечники! Ну Наконечники же — известное дело, кто их перепьет? Молодой-то Сашка думал батю осилить. Разбежался, ага! Нашу гвардию перепел поди!

Я, однако, тоже не опозорился. Выпил, сколько смог, но меньше, чем хотел. Три бутылки. Говорят, кого-то в реанимацию отвезли — так это слабаки были. А я как бухнул, так и пошел к Феликсу Эдмундовичу, беседовать насчет жизни. Я там всегда делаю. Дзержинский — друг мой. Он лучше любой реанимации будет.

Жорик повел нас к своему другу, мы с удивлением обнаружили, что это памятник. Я никогда не видела более символичного блюста. Из земли торчит бетонный кол, а на колу голова в буденновке, глаза у головы полуоткрыты. Инфернальный образ — жуты!

— Здравствуй, Феликс, — говорит Жора и низко кланяется голове. — Друг мой, на душе у меня тоска, только и думаю, чего бы пожрать. И вот гляди еще! — Жора, повернувшись спиной, низко наклонился, чтобы другу Дзержинскому лучше было видно. — Зад голый прикрыл нечес, джинсы у меня — заплатка на заплатке.

Бруд Жорик хватает меня за руку.

— О, смотри, смотри — бесенята кувыкаются в земле. Вот они — прямо с Феликсом рядом.

— А с ними и бес, зажига рогатый!

Мы поспешно удаляемся.

— А третье место все-таки за мной! — кричит вслед Жора.

Народ требует продолжения банкета

У дома номер двенадцать, что на улице Победы, сходка соседей. Накрывают дожик, но люди не расходятся.

— Наконечник умер, слышали? Умер Наконечник!

— А я так скажу, пусть Молостовцев второй тур устраивает, а то мой как оклемался после первого, совсем мемя достал.

— Точно, хотим второй тур, — говорит какой-то тип в немыслимом грязном стеганке, — в первом туре судейство несправедливое было.

В толпе стоит и соседка Наконечников Любовь Трофимова.

— Я с ними прожила бок о бок 24 года, квартиры наши через стенку, — рассказывает она. — Как въехали в этот дом, так вот и будем вместе. Александр Николаевичниме вроде не болел, но лет десять назад ему сделали операцию, полежал в больнице. Так что пить ему было, конечно, нельзя. Но он употреблял. Нормально так употреблял — ну как все наши мужчины. Семья у них небогатая была. Хозяин с июля не работал, искал, куда бы пристроиться. А Люба — жена его — при ЖКе дворником была.

Отец с сыном, когда услышали про этот «Литрбол», сильно обрадовались. «Мать, пошли мы на чемпионат, — говорит. — Сейчас всех перепьем или мы не Наконечники!» Любя ждала-ждала, а потом подхватилась — и из-за нее: забрать хотела с чемпионата. Да куда там — они же куряж вошли, разве заберешь?

В толпе с азартом спорят, кто же все-таки победил.

В милиции Наконечник-младший попытался внести ясность в этот вопрос.

«Победил я, потому что папа был больной», — написал он в объяснительной.

Единственный, кто не участвует в дебатах, — дворничиха тетя Любя. Медленно метет вдова в скверике опавшие листья. Глаза у тети Любь бесцветные, как осенние небо.

— А раньше были голубые, — говорит тетя Любя, — за это я, наверное, и понравилась своему Саше. Муж у меня был хороший. Плотник от бога. В доме все своими руками делал. Вон, посмотрите, какой у нас балкон.

Балкон у тети Любь застеклен профессиально, издалека можно подумать, что это дорогое импортные рамы.

— А то, что пил, так тут у нас все было, как у других. Не лучше не хуже — обижаться не на что.

Она низко наклоняется над кучей листьев, пытается поджечь. Но мокрые листья не горят. Дождь.

— Не получается что-то у меня...

— Директор магазина не виноват ничуть, — говорит одна соседка осиротевшей семьи, — он просто людей порадовать хотел. Да и Наконечник похоронить помог.

— Ага, в прямом и в переносном смысле, — поддакивает ей кто-то.

Абрамович навострил лыжи

А следом на зимние курорты засобрились и другие олигархи и политики

ПОСЛЕДНИЙ новость недели из жизни российских олигархов — попытка губернатора Чукотки Романа Абрамовича (все равно олигарх, хоть и губернатор) купить лучшие дома на курорте Куршевель во французских Альпах.

Куршевель Абрамович не купил. 20 лучших домов курорта даже за цену, втрое превышающую рыночную, ему пока так никто и не решается продать. Сделка, разумеется покупка «Челси» (примерно 150 миллионов фунтов стерлингов) не состоялась. Как сообщают СМИ, отложив покупку, губернатор Чукотки снял на семь недель 40 номеров в лучших отелях курорта за 2 миллиона фунтов. В правительстве скрутили эту информацию, правда, не подтвердили.

Но очевидцы рассказывают, что в киеве в Куршевель такое засилье богатых русских, что не входит в некоторые рестораны висят таблички с тем, что они открыты лишь для русских. Администрация отелей стала печатать меню на русском языке.

Большинство политиков встали на лыжи еще задолго до того, как Владимир Путин стал Президентом.

Кстати, не самого о том, как катается Владимир Путин. Не лыжи он встал еще во время своей работы в Германии. Из всех вариантов этого спорта предпочитает скоростной спуск. Примечательно, что дочери Президента — горнолыжницы высокого класса. Одни из постоянных компаний Президента по горным лыжам — это начальник Генштаба ВС РФ Анатолий Каширин, губернатор Московской области Борис Громов и глава «Русского альпинизма» Олег Даринская. Большие любители этого спорта — первый заместитель главы администрации Президента Дмитрий Козак, управляющий делами Президента Владимир Кохкин.

Не пропоцкотать нервы на горных склонах и министр финансов Алексей Кудрин, генеральный прокурор Владимир Устинов. Старательно приобщаются к этому виду спорта и региональные руководители. Так, например, пять лет назад глава Олимпийского комитета Леонид Тягачев предложил мэру Москвы Юрию Лужкову попробовать себя в этой сфере. Мэр согласился. Губернатор Саратовской области Дмитрий Азиков и губернатор Самарской Константин Титов приобщаются к экстрему по-своему: строят горнолыжные центры «в-ля подмосковные» «Волен». В прошлом году на горные лыжи встал сторонник здорового образа жизни президент Татарстана Минтимер Шаймиев. Свое 65-летие он встретил в башкирском санатории «Янган-Тау», где «намотал» на лыжи не один километр.

Премьер-министру Михаилу Касьянову лыжи в прошлом году подарили лично Президент Владимир Путин. Глава кабинета министров уверен, что стал увлекаться этим видом спорта достаточно давно, еще до того как занял высшие посты в госаппаратуре. Предпочитает горы Словении, где ему компания до последнего времени составлял местный коллега Янез Дриновшек.

А вот министр по чрезвычайным ситуациям Сергей Шойгу в один из прошлых своих весенних отпусков катался на горных лыжах с Владимиром Путиным на базе «Байкальская» в Иркутской области.

Бывший вице-премьер, а ныне полпред Президента в Северо-Западном федеральном округе Илья Клебанов впервые встал на горные лыжи январе 2002 года. И даже, как утверждают очевидцы, поехал.

Экс-вице-премьер катался там же, где любит кататься и Президент Путин, — в подмосковном Шукалово, куда, кстати, зачастыла в последнее время вся российская элита.

Если обратить взор на действующих политиков, то можно заметить, что среди так называемых демократов поклонники горнолыжного спорта встречаются гораздо чаще, чем среди лидеров «проправительственных» партий. Обожает покататься по горкам глава Симоза привык сидя Борис Немцов. То же самое можно сказать и о вице-спикере Госдумы от СПС Ирине Хакамаде, и об Анатолием Чубайсом.

Зимой в обычные выходные дни все три вышеупомянутых деятеля, специально для того чтобы покататься на горках, часами выбирайтесь в Подмосковье. Хотя не брезгуют они и заграничными ландшафтами.

Дорогое удовольствие

Полная экипировка для начинающего горнолыжника стоит от 20 до 80 тысяч рублей



■ Покупая такой башмачок, бойтесь под ним оказаться.

А мы махнем на Северный Кавказ

ОСНОВНЫМ районом горнолыжного отдыха в нашей стране остается Северный Кавказ. Традиционно люди едут в три района Кавказа: дешевое и демократичное Приэльбрусье, в Домбай, который чуть подороже, и в Красную Поляну, считающуюся самым дорогим и престижным местом отдыха.

В Приэльбрусье можно найти номер в гостинице от 4690 рублей на неделю. Правда, это будет трехместный номер в блоке «2+3». Правда, его стоимость будет зависеть и от сезона. Приведенная цена действительна в последнюю неделю декабря. А уже Новый год в том же номере обойдется в 7210 рублей. В стоимость помимо крыши над головой будут входить питание, трансфер, абонемент на подъемник и страховка.

В районе Домбая цены на гостиничные номера начинаются в районе 7490 рублей. Это

будет однокомнатный двухместный номер. Самый дешевый гостиничный номер в районе Красной Поляны будет облегчать ваш кошелек со скоростью 3300 рублей в сутки. Впрочем, там можно найти коттедж и снять его за 4500 рублей в сутки. Но для этого надо сколотить компанию из 10 человек.

Впрочем, если отдыхать «дикарем» — жить на частной квартире, готовить себе самостоятельно, то можно провести неделю в Приэльбрусье, потратив на отдыши всего 7000 рублей. Транспортные расходы не столь уж велики. Да Приэльбрусье и Домбай надо добираться через Минеральные Воды. Авиабилет Москва — Минводы — Москва обойдется примерно в 4 500 рублей. В те же деньги обойдется и полет до Адлера, если вы захотите отдохнуть в Красной Поляне. Трансфер из Минвод обойдется примерно в 3000 — 4000 рублей.

Что надеть, что в руки взять, что к ногам прицепить

ГОРНОЛЫЖНЫЕ курорты — это не просто отдых. Это знак принадлежности к элиту общества, кого-то избранных. Причем знак постоянный, не меняющийся уже на протяжении многих десятилетий и этим отличающийся от временного увлечения политической тусовки тем или иным видом спорта в подражание Большому Боссу. Неудивительно, что покататься этой зимой на горных лыжах собираются не только олигархи и политики, но и люди, которых особо богатыми не назовешь. Во что им это обойдется, корреспонденты «РГ» решили выяснить в столичных магазинах и турфирмах.

Сперва одежда. Она должна быть многослойной, как кочан капусты. Стало жарко — снимай лишнее. Холодно — надевай обратно. Самый первый слой — термобелье, сохраняющее тепло, но отводящее от кожи влагу. Делается оно из специальных видов синтетической ткани. Стоимость такого белья начинается от 700 рублей за штанишки или за мачку. А самый дорогой комплект может стоить и две с лишним тысячи рублей за вещь. Слой второй, создающий тепло, представлен свитерами из шерсти или синтетических тканей — флисса или полара. Шерсть хорошо грет даже мокрая, но, намокнув, сохнет дольше синтетики. Кроме того, синтетические свитера лучше защищают от ветра. Стоимость хорошего шерстяного свитера колеблется у отметки 3000 рублей. Синтетические свитера обойдутся в сумму от 2000 до 4000 рублей. Еще дороже обойдется свитер из полара с дополнительной защитой от ветра — так называемый виндблоком. Такая вещь стоит около 5000 рублей.

Самый верхний слой одежды — куртка и штаны — должен обеспечивать защиту от ветра и влаги. Практически вся современная горнолыжная одежда тоже делается многослойной: теплая подкладка, как правило, из того же флисса; специальная мембрана, отводящая наружу выделяемую телом влагу (человек в такой куртке не взмокает от пота); верхний слой, защищающий горнолыжника от ветра и осадков. Диапазон цен на куртки — от 3000 до 16 000 рублей. Дешевые куртки не отличаются принципиально от дорогих. Просто, чем дороже куртка, тем более качественные материалы пошли на ее изготовление и тем громче имя фирмы, ее сделавшей.

Сами лыжи обойдутся отдыхающему в сумму от 5000 до 30 000 рублей. При выборе помните, что цена лыж сильно зависит от уровня мастерства катящегося на них человека. Чем выше мастерство горнолыжника, тем выше его требования к лыжам. А удовлетворить эти требования можно, лишь усложнив конструкцию лыж, тем самым повышая цену. Новичку все эти навороты не нужны.

Ботинки надо выбирать по ноге. Качество изделий от известных производителей примерно одинаково, а вот колодки каждой фирма использует свои. Какая из них лучше подойдет именно вам, станет ясно только после примерки. Цены на ботинки начинаются в районе 5000 рублей и заканчиваются у отметки 12 000 рублей. Дорогие модели отличаются большим набором дополнительных регулировок и устройств типа замка, дающего свободу голенищу ботинка и облегчающего ходьбу.

Ну вот, вы почти собрались. Остается прикупить еще необходимую мелочевку: крепления (от 2000 до 9000 рублей), палки (от 500 до 1200 рублей), шапочку (от 500 до 1200 рублей), очки (от 300 до 4000 рублей), и ваша экипировка будет полной. Таким образом, в магазине вам придется оставить от почти 20 000 рублей до более чем 80 000. Впрочем, надо отметить, что это цены специализированных фирменных магазинов. Если проявить разворотливость и покупать на рынках вещи, уже бывшие в употреблении, то издержки можно будет снизить. Вот только получите ли вы удовольствие от использования таких вещей?

Автор благодарит компанию «Альпиндустрис» за помощь в подготовке материала.

Полосу подготовили Елена Яковлева, Татьяна Владыкина, Оксана Касаткина, Владимир Баршев, Александр Зеленков, Дмитрий Владимиров, Владимир Кузьмин.

Главный больной Украины

Президент Леонид Кучма пошел на поправку

Иванна Горина
— РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
КИЕВ

ЕСЛИ бы президент Украины не попал к хирургам, его болезнь пришлось бы придумать. Госпитализация Леонида Кучмы встремохила украинцев и превратилась в мощный пиаровый ход. Кучма выяснил, кто ему друг: президенты соседних стран звонили ему прямо в больницу, глава России Владимир Путин был одним из первых, а посол РФ Виктор Черномырдин посетил своего товарища Леонида.

Кучма выяснил, кто ему враг. Он определил, что будут делать пропрезидентские силы и оппозиция, если он ослабит надзор. Оппозиция задумала отстранить президента по нездоровью — в порядке импичмента. Соратник-премьер Виктор Янукович продемонстрировал, что сумеет удержать украинский руль.

Да и сограждане-украинцы показали, как относятся к президенту. Большинство из них сочувствовало Леониду Кучме: «Он ведь тоже человек, ему, как всем, бывает плохо».

Президент заболел сразу после обеда в Закарпатье с экс-главой России Борисом Ельциным. Народ сделал вывод: «Наверное, съел что-то не то». Политики постановили: «Кучма готовил Ельцинский вариант ухода с поста». Не зря Ельцин сказал: «Мы всегда находили решения, устраивающие обе стороны». А Кучма заверил: это с Борисом Николаевичем судьба сказывает.

Пропрезидентские круги сейчас уверяют, что отставка Кучмы будет не под Новый год, а в октябре 2004-го, когда состоятся президентские выборы. Уходить раньше нет смысла — иначе преемник Янукович не успеет набрать нужный «вес».

Шесть дней президентской болезни сделали для страны то, чего добивались все президенты Украины: страна проявила сострадание к власти. Даже оппозиционеры не посыпали выйти на улицы с лозунгами «Кучму долой».

Президент Украины сейчас лежит в киевской правительственный больнице «Феофания», буквально переведенной на военный режим. Сюда нельзя проникнуть ни автомобилисту, ни конноному, ни пешему. «Феофания» — под неусыпной охраной спецслужб.

В больнице Кучме организовали рабочий кабинет. Как только он отошел от наркоза, ему поднесли указ о назначении нового украинского генерального прокурора. Им стал бывший первый вице-спикер Геннадий Васильев.

Через день после операции Кучма вызвал в больницу Януковича. Тогда же Кучме позвонил президент Азербайджана Ильхам Алиев. Леониду Даниловичу было бы проще передать власть по «алиевскому варианту», да его политический «сын», экс-премьер Виктор Ющенко, ушел в оппозицию, на роль преемника не годится.

С более надежным Януковичем Кучма, видимо, говорил о курсе доллара, который в Киеве продолжает расти. Если раньше банки за доллар давали 5,3 гривны, то теперь — 5,44. Гривна неожиданно обесценивается. Президент должен ее поднять, хотя сам лежит на больничной койке.

Кучма может прийти в себя и выйти из больницы через 2–3 недели. Такой скорой реабилитации он обязан хирургам (Кучму оперировал лично глава Академии медицинских наук Александр Возинов) и быстроте своей реакции (Кучма обратил-



■ Ельцин и Кучма на прогулке в резиденции украинского президента «Синегорье».

ся к врачам, не дождавшись осложнений, это позволило отсрочить ставки, не удалив часть желудка).

О том, что к президенту допустили семью, врачи сообщили лишь на четвертый послеоперационный день. Это продемонстрировало: Кучма пребывает в состоянии, дергающие деда для него никак не родственных. Хотите Кучму большая образованная семья жены Людмилы Николаевны, дочь Елену Франчук, зять-депутат Виктор Павлючук, внук и внука. Все они хотят посетить больного в палате, а он собирает лишь политические консультанты.

Если бы Украина не сообщила, что президент в больнице, сограждане не заметили бы его отсутствия. Указы выходят с обычной частотой, Кучма выразил соболезнования Турции, пережившей теракты. Кучма распорядился об ускорении сближения Украины со Всемирной торговой организацией. Кучма не забыл поздравить украинских метеорологов с профессиональным праздником. Из запланированного Кучма отменил только визиты на Филиппины и в Сингапур и встречу с председателем правления РАО «ЕЭС России» Анатолием Чубайсом.

Когда им удастся свидеться, неизвестно — встреча перенесена на неопределенное время. Выздоровляющему Кучме она не показана: «Чубайсом придется говорить об украинских долгах...»

Александр Возинов, лично отглеживающий состояние Кучмы, говорит, что он — непослушный пациент. Пытались отобрать у него телефон — не

отдали, намеревались выставить у палаты кордон и никого не пускать — запретил. Возинов же нашел причину нынешней президентской болезни. Она — родом из 1968 года. Тогда Кучма, парторг Днепропетровского конструкторского бюро «Южное» отдохнул в Крыму, заболел аппендицитом, да поздно спохватился, довел до перитонита. 30-летний партийный деятеля ссыпал всеми доступными средствами, но «заштопали» плохо. Последствиями стали стайки, которые теперь удлинили Возинов. Он уверен — рецидива не будет. И «острый тонкокишечной непроходимости», а попросту — заворот кишок, Кучме больше не грозит.

У своей больничной койки Кучма собрал весь цвет украинской власти: премьера, вице-премьера, главу президентской администрации Виктора Медведчука, успевшего слететь в Москву и вернуться. Медведчук доложил, что российское руководство с пониманием отнеслось к болезни президента Украины.

Депутаты Верховной рады заговорили о том, что пора вернуться к вопросу иммунитета Кучмы. Они собирались дать Кучме и его семье гарантии неприкосновенности и социальную защиту, когда президент уйдет в отставку. Сам Кучма обещает после президентских выборов заняться винами.

■ Выразил политическую поддержку руководству Турции в противостоянии международному терроризму.

Также российский Президент направил послание с соболезнованиями премьер-министру Великобритании Тони Блэр. В Стамбуле погибли подданные Соединенного Королевства, — это злодейское преступление еще одно трагическое подтверждение необходимости дальнейшего сплочения наших усилий в борьбе с международным терроризмом.

Джордж Буш и Тони Блэр заявили, что «террористам не удастся запутать свободный мир». Руководство Евросоюза назвало действия террористов «варварскими».

Вчера же теракты в Стамбуле осудил Совет Европы.

Совет НАТО подчеркнул свою решимость «использовать все имеющиеся средства для борьбы с терроризмом».

Мир осуждает теракты

террористов

Владимир Богданов,
Олег Кирьянов

ВЧЕРА В Индии прогремел взрыв. По предварительным данным, 26 человек получили ранения в результате теракта, который произошел в мечети индийского города Прабхини, расположенного в 550 км к востоку от Мумбаи (бывший Бомбей).

Инцидент случился по окончании молитвы. По свидетельству очевидцев, три мотоциклиста бросили в мечеть сверток, после чего раздался сильный взрыв. Ни одна из экстремистских группировок пока не взяла на себя ответственность за теракт. По мнению властей, неизвестные преступники привели в действие взрывное устройство с целью спровоцировать беспорядки и вызвать на-

прянность между представителями индустриальной и мусульманской общин города.

ТЕМ временем из Стамбула сообщили об арестах в связи с совершенными там в четверг терактами.

По данным турецкой прессы, власти уже опознали тела двух террористов-самоубийц и задержали семерых человек в связи с этими терактами.

Вслед за главой английского МИД Джеком Стюартом в Стамбул для участия в расследовании терактов вылетела группа британских криминалистов.

В телефонном разговоре с премьер-министром Турции Реджепом Эрдоганом Президент России Владимир Путин передал глубокие соболезнования в связи с новой серией терактов в Стамбуле, повлекших многочисленные жертвы, а также

выразил политическую поддержку руководству Турции в противостоянии международному терроризму.

Также российский Президент направил послание с соболезнованиями премьер-министру Великобритании Тони Блэр. В Стамбуле погибли подданные Соединенного Королевства, — это злодейское преступление еще одно трагическое подтверждение необходимости дальнейшего сплочения наших усилий в борьбе с международным терроризмом.

Джордж Буш и Тони Блэр заявили, что «террористам не удастся запутать свободный мир».

Руководство Евросоюза назвало действия террористов «варварскими».

Вчера же теракты в Стамбуле осудил Совет Европы.

Совет НАТО подчеркнул свою решимость «использовать все имеющиеся средства для борьбы с

Шеварднадзе готовит запасной аэродром...

Владимир Петров

— РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

БЕРЛИН

ПОПУЛЯРНАЯ немецкая газета «Бильд» поместила скандическое сообщение о покупке хищницей — легендарным референтом Зурабом Шеварднадзе роскошной виллы в курортном Баден-Бадене. Обошлась эта покупка в 11 миллионов евро. Вилла была построена в свое время адвокатом известного пионера в области радио Максом Грандигом и после ее переезда на ГМХК во Францию 10 лет пустовала. Как заявляли в интервью «Бильд» один высокопоставленный германский политик (наша его газета не приводит): «Откуда у референта столько денег? Она, конечно же, стала покупателем для Шеварднадзе».

Газета ссылается на циркулирующие в политическом бомонде ФРГ слухи о том, что якобы грузинский президент уже высказал желание перебраться на жительство в Баден-Баден. Если это так, то можно не сомневаться в содействии со стороны бывших канцлера Гельмута Коля и министра иностранных дел Ганса-Дитера Генштадта, которые недвусмысленно благодарили экс-главу МИД СССР Шеварднадзе за объединение Германии. Не только гвардии-швейцары посольства в Бонне или бывший мэр Баден-Баден «версадес», спасший его во время покушения от прямого попадания гранатометом, но и поддерживали всеми силами Зураба Амбросиева на международной арене. Позже, что при необходимости не оставил его в седине.

С просьбой подтвердить или опровергнуть информацию о том, что новым собственником виллы стал президент Грузии, «Немецкая волна» обратилась к пресс-секретарю администрации города Баден-Баден Роланду Зайтеру. Известно на то, что в настоящее время в Баден-Бадене постоянно проживают свыше тысячи граждан республик СНГ и некоторые объекты в городе действительно принадлежат гражданам стран Восточной Европы, Роланд Зайтер отметил, что не располагает доказательствами приобретения Зурабом Шеварднадзе виллы. Вместе с тем пресс-секретарь администрации вразумил уверяю уверяю в том, что «газета «Бильд» расследовала эту историю добросовестно».

Сам Зураб Шеварднадзе назвал приводимую «Бильд» информации «полным бредом». Известно высказал предположение, что статья заказана недоброжелателями Грузии.

В самой же редакции «Бильд» отказалась давать интервью по поводу публикации, подчеркнув что «Бильд» не сообщает недостоверных сведений. Автор публикации Бернд Штрелле, ульчива, что его обвинили в продажности, разразился громким хохотом, который вряд ли можно было истолковать неверно.

Белый дом разочарован

мнение

Сергей Жарких

ОБЪЯВЛЕННЫЕ Центральной избирательной комиссией Грузии официальные результаты парламентских выборов «не точно отражают волю грузинского народа, отражая вместо этого массированные манипуляции во время голосования в Аджарии и других районах Грузии». Об этом заявил заместитель официального представителя госдепартамента США Эдди Эрэли.

По его словам, разница между официальными данными и параллельными подсчетами голосов, а также результатами заявлений общественного мнения на избирательных участках, проводившихся заинтересованными группами независимыми организациями, очевидна. Это противоречие, подчеркнул Эрэли, свидетельствует о массовых манипуляциях при подсчете голосов.

«Мы глубоко разочарованы этими результатами и руководством Грузии в целом», — сказал Эрэли журналистам.

В настоящее время администрация Джорджа Буша проводит оценку того, какими будут последующие шаги Белого дома в отношении Грузии в связи с действиями грузинских властей и лично президента Шеварднадзе во время проходивших выборов.

Награда не найдет героя

Указом Президента РФ звание Героя России присвоено генералу армии Дубынину Виктору Петровичу

КТО ЧТО ГДЕ

Владимир Снегирев

МОСКВА

ГЕНЕРАЛ скончался от тяжелой болезни еще в ноябре 1992 года. За несколько месяцев до этого он был назначен первым начальником Генерального штаба новой России. Много лет прежде служил в Белорусском военном округе, командовал там и взводом, и дивизией. Однако своей высокой репутацией в войсках Дубынин обязан прежде всего тем, что в середине 90-х командовал 40-й армией в Афганистане, нашим так называемым «ограниченным контингентом». Золотая геройская звезда — дань признания его афганских подвигов.



Отчего же так долго награда искала героя? История эта, безусловно, заслуживает того, чтобы о ней поведать самому широкому кругу читателей.

Не в обиду другим будет сказано, но генерал Дубынин был, безусловно, лучшим командующим афганским контингентом. Однако и досталось ему больше всех остальных. Сначала он два года служил первым заместителем командарма, отвечавшим за проведение боевых операций, затем возглавил армию и не вылезал из боев еще год. Причем надо сказать, что для нашего контингента это был период самых напряженных и кровопролитных сражений с моджахедами.

Теперь, изучая рассекреченные американские источники, мемуары ветеранов ЦРУ, понимаешь, какие колоссальные ресурсы Запад бросил тогда на то, чтобы переломить ход боевых действий, выдавив из Афганистана Советский Союз и тем самым ускорить процесс ее разрушения. В то время генерал Дубынин мог о том только догадываться. В душманских отрядах появлялись «Стингеры» и «Блоупайны» — самые современные портативные зенитно-ракетные комплексы, что сразу заметно снизило эффективность нашей авиации. С еще большим размахом и коварством «духи» стали вести минную войну и значительно преуспели в устройстве засад. В южных и восточных районах, населенных пуштунскими племенами, все чаще стали замечать появление неведомых прежде арабских ваххабитов, которые уничтожали «неверных» с особым остервенением.

К сожалению, маршруты моих афганских командировок тогда не совпадали с путями командарма Дубынина, я не был с ним знаком лично, но могу смело заявить, что знаю этого человека очень хорошо. И не только по рассказам его друзей и сослуживцев. Некоторое время назад в мои руки попали рабочие записи генерала, которые он вел в те тяжелые годы, так вот этот личный, не предназначенный для чужих глаз дневник открывает многое — и в характере командарма-40, и в той ситуации, которая выпала на его долю.

Я много лет занимаюсь современной историей Афганистана и думал, что удивить меня уж точно никто не может. И вот эти записи. Командующий на войне, которую не он начал, которой не видно конца, которая день за днем пере-



малывает людские судьбы, сжирает жизни, порождает нескончаемую цепь страданий. Меня более всего поразило то, как близко к сердцу принимает Дубынин каждую потерю, каждое ранение своих солдат и офицеров. Он — командир и выполняет боевой приказ, но при этом пущли и осколки, попавшие в его людей, больно ранят самого Дубынина. Он то и дело казнит себя: «Не уберег «сынков». Много ли таких генералов есть у нас теперь?»

Аккуратный командирский почерк фиксирует в тетрадке все происходящее, а происходит следующее: день за днем, неделя за неделей, месяц за месяцем Дубынин не выходит из боя. И так три года. Иной раз, словно тихий вздох вырывается из его груди: «Мечтаю хотя бы одни сутки получить от врага и выпуститься от души. Но и сон не идет руку: все время снятся бои, потери, кошмары. Мирных снов уже давно не ви-

нерал — имеет так мало наград? Ответ понятен. Петрович был одним из немногих, кто говорил правду, какой бы горькой она ни была, он никогда не юлил и не старался угодить начальству. Видимо, поэтому у него хватало недоброжелателей «сверху».

Хороший урок нынешним холуям, которых много развелось на всех уровнях государственной службы.

Дубынин — человек поступка. Он смело берет на себя ответственность в самых отчаянных ситуациях. Когда я пишу, что он три года был на передовой, то это надо понимать буквально: он много раз только чудом избежал гибели, когда снаряды и ракеты рвались прямо на его командном пункте, когда его вертолет прошивали пули. Однажды на его глазах был тяжело ранен полковник, один из его заместителей. Вызванный для эвакуации вертолетчик, видя, какой ад

■ Афганистан. 1987 год. Командарм вместе с афганскими генералами осматривает трофейное оружие.

Это сейчас американцы наносят такие удары по базам террористов, ни с кем не советуюсь, а тогда сильно рисковал Виктор Петрович. Зато сколько жизней спас.

Он первым из командующих выступил против существовавшей практики скрытия реальных цифр наших потерь. Первым стал широко применять тактику масштабных вертолетных десантов. Первым ввел в систему управления войсками компьютеры.

После Афганистана Дубынин так же достойно служил в Киевском округе, командовал Северной группой войск.

В мае 1992 года, когда Б. Ельцин подписал Указ о создании Вооруженных Сил Российской Федерации, именно Дубынин был назначен первым начальником их Генерального штаба. Тогда министр обороны П. Грачев сейчас признается в том, что собирался уговорить Президента поменять их местами: «Я бы хотел стать у Виктора Петровича заместителем. Или с радостью вернуться в ВДВ. Каждый должен заниматься тем, что умеет, чему его учили. Я ведь прекрасно понимал: на моем месте, на посту министра, конечно, должен был быть Дубынин. Такие командиры, как он, рождаются раз в сто лет». Много лет вправе министр обороны, но вот тут я ему верю. Грачев сам воевал в Афганистане и не раз лично убеждался в полководческих талантах Виктора Петровича. В том, что их командарм на голову выше всех других военачальников.

Для многих тысяч «афганцев» Дубынин и прежде был — Герой. Он — Герой народный, не предназначенный «сверху», а рожденный самой жизнью. Теперь это звание подтверждено президентским указом.

Кстати, узнал я об этом от генерала армии Исакова. Он позвонил, был очень взволнован. Скоро 15 лет как наши войска вернулись из похода в загадочную страну Афганистан. А раны все болят...

Он был чем-то похож на Жукова:

ТОТ ЖЕ СТИЛЬ, ТОТ ЖЕ ПОЧЕРК.

Такие генералы рождаются раз в сто лет.

дел». Да какие там силы! Читая эти дневники и поражаешься тому, как много он взвалил на свои плечи, как достойно вел себя в разных ситуациях. Ложился далеко за полночь, поднимался в пять. Когда из Москвы наезжали высокие начальники, маршалы, многозвездные генералы и отдавали порой глупые приказы на счет «победы любой ценой». Дубынин вставал склоняясь: «Кто здесь командующий?»

Как-то мы говорили об этом Борисом Громовым, который сменил Дубынина на посту командарма-40. «Да, — подтвердил Борис Всеходович, — если речь шла о принципах, о судьбе порученного ему дела, о жизни людей. Петрович был непреклонен. Тогда для него не существовало авторитетов. Матом он не ругался и тон не повышал, но свою позицию отстаивал твердо. Вот удивляются, отчего он — три года провоевавший, бесконечно храбрый боевой ге-

нину, садиться категорически отказался. Тогда командарм дал предупредительную очередь из пулемета и прокричал в микрофон: «Если не сядешь, я тебя сам сбью». Офицер был спасен, теперь он — генерал армии, заместитель министра обороны. Каждый год 22 ноября Владимир Ильин Исааков приходит с цветами на Новодевичье кладбище, где похоронен Виктор Петрович Дубынин.

А чего стоит история, когда он лично принял решение нанести упреждающий артиллерийский удар по учебным центрам, базам и складам моджахедов, расположенным на территории Пакистана! Данные разведки говорили о том, что вот-вот оттуда нагрянут моджахедские отряды и в их составе хорошо подготовленные расчеты со «Стингерами». Согласовывать с Москвой? Он понимал, что на это уйдет время, да и потонут эти согласования в высоких кабинетах.

Солнце не взорвется

А скорее всего просто потухнет. Но не скоро

Проверка слуха

**Инна Супрунова,
Елена Новоселова**

ОЧЕРЕДНАЯ «страшилка», подкинутая некоторыми СМИ, вспомнила обывателей: якобы жить землянам осталось всего ничего, потому как через шесть лет наше Солнце... взорвется.

Автором «сенсации» стал некий голландский астрофизик и эксперт Европейского космического агентства Пирс Ван дер Мер со товарищи. По крайней мере во всех информационных сообщениях ссылаются на его данные и предсказания. Кстати, уже не в первый раз. И также не в первый раз серьезные ученые вынуждены опровергать сей научный пассаж... Если честно, то внимание привлекла даже не столько сама «шутка», сколько ее феноменальная живучесть. И удивительная тяга людей к подобным «жареным фактам». Поэтому корреспонденты «РГ» попытались докопаться до истин.

— Солнце действительно взорвется через шесть лет? — пытала я старшего научного сотрудника Государственного астрономического института им. П.К. Штернберга Анатолия Хлыстова. — Некто Пирс Ван дер Мер уверяет, что температура ядра Солнца, составляющая обычно 27 миллионов градусов по Фаренгейту, за последние несколько лет поднялась до 49 миллионов градусов...

— Неужели? — смеется мой собеседник.

— Ваш голландский коллега утверждает и другое: процесс разогрева нашего светила очень похож на изменения, происходящие в звездах перед взрывом сверхновых звезд. Он уверен, что именно с повышением температуры внутри солнечного ядра связан и процесс глобального потепления, который традиционно приписывают действию парникового эффекта. Что вы, астрофизик, на это скажете?

— Скажу, что скорее всего произошла опечатка или это чья-то неумная шутка.

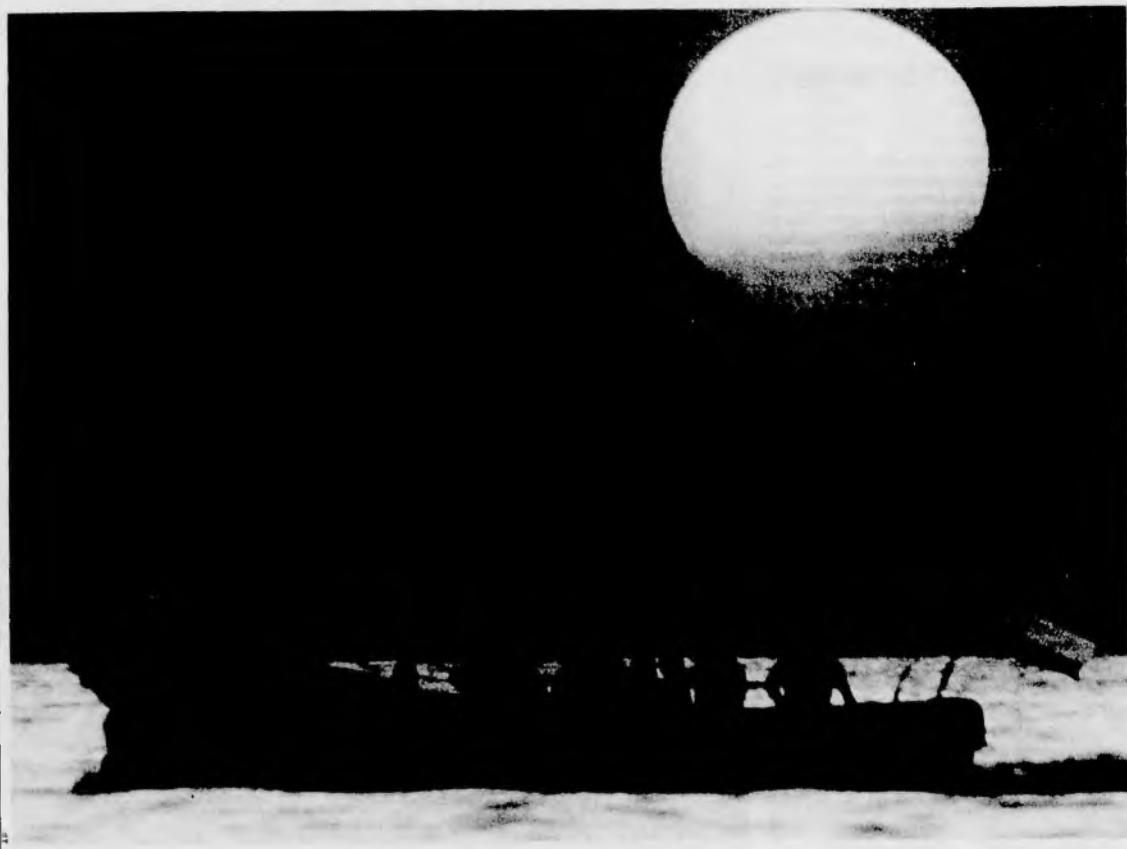
По расчетам астрономов, температура самого светила на протяжении миллионов лет меняется очень незначительно. Да и пользуясь хорошо известными законами физики, в общем-то, нетрудно доказать, что увеличение температуры Солнца в два раза, как утверждает голландский исследователь, привело бы к катастрофе еще до взрыва. Поток от Солнца на Землю увеличился бы в 16 раз! Такие условия соответствуют планете, расположенной в полтора раза ближе к Солнцу, чем Меркурий. Напомним, что днем на Меркурии температура выше 400 градусов по Цельсию, а ночью — минус 180.

Изменение климата на Земле действительно связано с активностью Солнца. Однако ученым хорошо известны его многолетние циклы. Так, наблюдения последних 250 лет позволяют прогнозировать, что с 1960 года начался медленный спад солнечной активности. А с 2010 года пойдет медленный рост. И так до 2060 года. Потом опять спад до минимума в 2110 году.

Само собой разумеется, что повышенная активность Солнца сопровождается потеплением, а снижение — похолоданием. И в этом веке следовало бы ожидать похолодания в начале и в конце, а потепления — в его середине. Если бы не было других причин глобального потепления уже сейчас. Если бы не активизировались вулканы и не сконцентрировалось в атмосфере Земли такое количество так называемых «парниковых» газов. А точнее — углекислого газа и метана, которые препятствуют уходу в космос тепла от нагретой солнечными лучами Земли.

— А гигантские вспышки на Солнце? Голландец называет их предвестниками гибели светила.

— В одиннадцатилетних циклах существуют максимумы солнечной активности, когда сильные вспышки бывают чуть ли не каждый день. Гораздо более серьезная случилась в начале нынешнего ноября, более того — самая мощная за всю историю наблюдений. По рентгеновской классификации она имела балл X-28. Энергии этой вспышки, как показывают расчеты, могло бы хватить для обеспечения электрорганического такого города, как Москва, в течение 200 миллионов лет. Но и она ни о чем страшном не говорит. Ученых есть все основания утверждать, что Солнце изредка ведет себя так уже многие тысячи лет.



Любоваться дневным светилом мы сможем еще 5 000 000 000 лет.

Сошлемся еще на одно авторитетное мнение. Вот что говорит Владимир Липунов, профессор МГУ, доктор физико-математических наук: «Утверждение, что температура Солнца уже близка к той, когда взрываются сверхновые звезды, — полная ерунда. Солнце не может генерировать такую температуру. Для этого ему не хватает массы. Элементарные физические расчеты: чтобы Солнце взорвалось, оно должно быть в десять раз больше. Оно скорее потухнет. И не через шесть лет, а через пять миллиардов лет. Вообщем я бы на вашем месте наконец проверил, кто он такой — этот Ван дер Мер».

Чтобы разобраться, кто же такой любитель страшилок Ван дер Мер, корреспондент «РГ»

позвонил в российское представительство Европейского космического агентства, чьим экспертом называется ученый из Голландии.

— Такой специалист у нас в списках не значится, — ответила помощница главы представительства. — Более того, ученого с таким именем нет в Голландии. Теперь уже трудно узнать, откуда растут уши у этой «сенсации». Скорее всего, эта «утка» родилась в одном из европейских желтых изданий и пошла гулять по миру.

— А в чем причина, по-вашему, такой феноменальной живучести антинаучной информации?

— Этот вопрос к психологам.

Как бы вы прожили последние шесть лет до Апокалипсиса?

ОЛИЦЕНТРЬЮ

ЭТОТ ВОПРОС мы задали известным людям, в той или иной степени имеющим дело с разного рода катализмами.

Леонид РОШАЛЬ,

заведующий отделением неотложной хирургии и травматологии научного центра здоровья детей РАМН:

— Нам бы с Землей разобраться. На ней ведь постоянно что-то взрывается. И самое ужасное, — взрывается то, что сделано руками людей. Взрослых людей. Но гибнут и калечатся дети. А дети — это самые лучшие люди во Вселенной. Так что не до Солнца пока. Но если бы оно все-таки собралось взорваться, то принципиально менять что-то в своей жизни я бы не стал, даже в последние минуты... Хотя, пожалуй, именно в последние минуты постарался бы собрать рядом родных, близких мне людей и друзей.

Федор КОНИХОВ,

яхтсмен-путешественник:

— Человек вообще должен жить как монах, каждый день думая о кончине. Это не значит, что надо бояться смерти. Просто надо жить так, как будто это твой последний день. А вон

обще-то разве это важно знать, что через какое-то количество лет взорвется Солнце, если ты не знаешь, сколько тебе — самому веку отмерено. Пять лет — это огромный срок, и дай Бог каждому его прожить как последний день. А я буду делать то, что задумал. Сейчас я сижу под Марселеем, смотрю, как ремонтируют мою яхту «Алые паруса» и готовлюсь в декабре в одиннадцатый раз пересечь Атлантический океан. Когда там Солнце взорвется — через шесть лет? О, так я еще успею.

Сергей КАПИЦА,

профессор, ведущий телепередачи «Очевидное — невероятное»:

— Глупейший вопрос, потому что я точно знаю, Солнце взорваться не может. Это очевидно! А обсуждать то, что не имеет научного обоснования, считаю, не стоит. Гораздо реальнее то, что кирпич упадет на голову. Хотя и это совершенно невероятно. А к прогнозам, подобным вашему, я отношусь как к любым апокалиптическим предсказаниям. Апокалипсис — не научное понятие. Это скорее предмет веры, религии. Причем далеко не каждой. Возьмите, например, восточные вероисповедания: там прощается бесконечная цикличность жизни. Так что я на вашем месте обратился бы к христианской церкви. Как она относится к подобным предсказаниям?

Свято-Даниловский монастырь

«О дне же и часе не знает никто...»

В СВЯТО-ДАНИЛОВОМ монастыре, чтобы ответить на вопрос, нам предложили заглянуть в Евангелие от Матфея, где на него ответил сам Иисус: «...И многие лжепророки восстанут, и прельстят многих... И дадут великие знания и чудеса, чтобы прельстить, если возможно и избранных... О дне же том и часе не знает никто, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один...» К тому же под Апокалипсисом не советуют понимать глобальную катастрофу.

— Апокалипсис — это завершающая книга Библии, — напоминает диакон Андрей Кураев. — Она о конце света, как о превращении царствия Антихриста. Что означает конец духовный, на грани человеческой истории — старой и новой.

Этот вопрос о том, нравственные законы или физические лежат в основании Вселенной. Мир кончается не из-за исчерпанных в нем физической энергии. Человек прикончит мир. История человечества — лишь странничка в истории космоса, который был и будет без человека. Смысль жизни человека — по Святому писанию в том, чтобы жить. А цель жизни в том, чтобы придать жизни такое качество, которое помогло бы жить, неизвращая на то, что время уже истекло.



Рак разжимает клешни

Российские ученые испытывают новую вакцину от страшной болезни

Альберт Валентинов

РОССИЙСКИЕ ученые из Института биологии гена РАН осуществляют вековую мечту медиков: создают вакцину против рака. Первые испытания на людях показали обнадеживающие результаты. Но чтобы начать массовое исцеление онкологических больных, требуется усилия не только генетиков.

Испытания на людях начались в 2000 году после успешных экспериментов на животных. По действующим жестким правилам первые испытания новых способов лечения проводятся на пациентах, которым уже никакая другая терапия помочь не в состоянии. В данном случае на больных меланомой (одним из самых страшных видов рака), которым оставалось жить несколько месяцев. И 25 процентов из них, каждый четвертый, прожили дольше, некоторые значительно дольше. У одних на какое-то время процесс стабилизировался, опухоль и метастазы перестали расти, а у некоторых даже начался регресс — откат назад.

Так был осуществлен подход к задаче, которую наука поставила перед собой без малого сто лет назад, — изготовить панацею против болезни, стоящей на втором после сердечно-сосудистых заболеваний месте в печальном мартинголе недугов, одолевающих человечество. Ряд лабораторий разных стран в начале прошлого века начали исследования, которые продолжаются до сих пор. За это время появились достаточно действенные способы борьбы со злокачественными опухолями — химиотерапия, радиоактивное облучение, не говоря уже о хирургическом скальпеле, удаляющем пораженные ткани. А вот вакцина, которая могла бы спасти огромное количество жизней, никак не давалась. И это неудивительно: препятствием на пути ее создания стал... сам организм человека.

— Еще на школьной скамье мы узнаем, что против инфекционных болезней организм имеет могущую защиту — иммунную систему, — рассказывает руководитель работы, профессор, доктор биологических наук Сергей Киселев, заведующий в Институте биологии гена лабораторией молекулярной генетики рака. — Она создавалась и совершенствовалась на протяжении тысячелетий под давлением внешних факторов — бактериальных и вирусных инфекций. Когда в организме появляется чужеродный патоген, микроб или вирус, происходит так называемый иммунный ответ: система распознает внешнего «врага», и специально созданные природой защитники организма, в первую очередь белые кровяные тельца — лейкоциты, бросаются его убивать. На этом и основано действие вакцины, выращенной в лабораторной пробирке ослабленной культуры белозеленых микробов. Легко справляясь с ними, иммунная система четко ориентируется и на уничтожение этих же, уже неослабленных микробов, если они попадают в организм. Таким образом удалось уберечь человечество от страшных инфекций, таких, как оспа или чума. Но совсем другая картина, когда в организме появляется враг внутренний — злокачественная опухоль.

Она образуется собственными клетками организма, которые в силу тех или иных причин вдруг начинают неудержимо делиться, разрастаясь, «заглатывая» соседние ткани, нарушая нормальное функционирование органов. И иммунная система тут беспомощна, поскольку не различает «врага», ведь это ее клетки, почти родные. Поэтому опухоль растет беспрепятственно, пока не приведет организму к гибели и погибнет вместе с ним. И традиционно созданная вакцина тут помочь не может: на ослабленную культуру собственных клеток иммунная система не реагирует. Здесь нужен принципиально иной подход. А именно: найти в раковых клетках некие признаки, как говорят ученые, маркеры, которые отличают их от клеток нормальных, и «научить» иммунную систему эти маркеры распознавать как «врага». А значит, и уничтожать их носителей.

Такая задача и была сформулирована сто лет назад, — говорит профессор Киселев. — С тех пор в мире было создано немало вакцин от рака, но все они оказались либо полностью неэффективными, либо малозэффективными. Никак не могли исследователи найти подходящие отличия опухолевых клеток от нормальных. Строение ведь в этих одинаковое. Но в конце концов было выявлено, что раковые клетки несут так называемые опухолевые антигены — белковые молекулы, которых в



■ Российская вакцина дает реальную надежду на победу в стальной войне с раком.

следующем этапе эти клетки подвергаются радиоактивному облучению, чтобы они не могли делиться, а значит, препятствовать разрастанию опухоли. После этого их вводят обратно в опухоль того же самого пациента. И иммунная система, распознав «врага», начинает его атаку. Именно так удалось продлить жизнь 25 процентам пациентов.

Не следует поддаваться магии небольшой цифры и считать этот успех скромным. Наоборот, это успех огромный, сенсационный.

В борьбе с раком должны участвовать ученые, и медики, и психологи, и социологи. Этую болезнь можно победить только сообща.

сменяют другие, на очередном этапе подключаются новые белки и так далее до возникновения иммунного ответа на опухоль. При этом надо было сунуть избежать взрыва неожиданной активности, когда возбужденная иммунная система вдруг начинала убивать все клетки подряд — и раковые, и нормальные, расположенные вокруг опухоли. Организм начинал есть сам себя. В конце концов удалось добиться локального иммунного ответа — только на опухоль. Прийти к успеху помогла генная инженерия.

Выглядит это так. Из опухоли пациента берется ткань, которая некоторое время культивируется в лаборатории, чтобы получить отдельные клетки. Затем сюда вводятся ген, выявленный впервые в мире сотрудниками лаборатории. Он заставляет клетки вырабатывать один из видов так называемых цитокинов — веществ, активирующих иммунную систему на распознавание опухолевых антигенов. На

доказано главное: российская вакцина вызывает иммунный ответ на рак. Значит, направление исследований выбрано правильно. А что касается «скромных» 25 процентов... Ведь никакая вакцина не может победить уже развившуюся болезнь. Ее назначение — предотвратить заболевание, в крайнем случае остановить его развитие на начальной стадии. И в опытах на животных это было достигнуто. Мышей заражали раком, затем через некоторое время, до появления метастазов, брали опухолевые клетки, по уже отработанной технологии убивали их в лаборатории способность к делению и снова вводили в организм. И иммунная система разрушала опухоль. Казалось бы, теперь осталось только применить этот способ к людям.

Увы, рак — не та болезнь, борьба с которой имеет простые решения. И первый барьер на этом пути — раннее обнаружение опухоли. Это имеет огромное значение. Только за счет

эффективно действующей системы ранней диагностики в масштабе страны американцы смогли более чем вдвое снизить смертность от рака молочной железы, используя уже традиционные способы лечения. Вакцина российских ученых позволила бы снизить летальный исход от этого вида рака в десятки раз. Но нет у нас такой системы ранней диагностики, да и не приучены мы к пониманию, что здоровье — главное наше богатство. Наши граждане обращаются к врачам, только когда почуют беспокойство в поликлинику, а переждают в надежде, что это случайное недомогание, которое «само пройдет». А когда прибегают, бывает поздно: опухоль уже пустила метастазы.

Но тогда не все потерянно. Ученые из Института биологии гена отработали на мышах и такой вариант, когда метастазы только начали образовываться. В этом случае опухоль удаляют хирургическим путем, а затем вводят в организм вакцину. И она активирует иммунную систему на уничтожение метастазов. Так что же, теперь можно переходить к лечению пациентов?

— Увы, этому препятствует второй барьер, — говорит профессор Киселев. — На данном этапе вакцину для больного можно приготовить только из его собственных раковых клеток. Белки другого больного будут отторгнуты организмом, и опухоли ничто не помешает расти. А предотвратить процесс отторжения сегодня можно только одним способом, отработанным на пересадке органов, — ослабить иммунную систему, чтобы она не могла осуществлять свою функции. Но ведь наша задача как раз наоборот усилить ее. Вот такой заколдованной круг. А приготовить индивидуальную вакцину для каждого отдельного пациента практически невозможно. Ее приготовление занимает 3–4 месяца, за которые болезнь может уйти далеко вперед, и стоит огромных денег, которых у нас просто нет. Ну и сколько мы могли бы помочь в такой ситуации? Да и в богатой Америке вряд ли какая лечебница в состоянии изготавливать индивидуальную вакцину для каждого своего пациента. Так что сегодня говорить о массовой вакцинации онкологических больных не приходится. И это определяет полученные нами результаты лишь как первый успешный этап исследований, на котором отработаны подходы к решению главной задачи. К ней мы уже подступили.

А главная задача, к которой приступили науки ученые, — перейти от индивидуальной вакцины к массовой. Которая, как и все ныне действующие вакцины от других заболеваний, подходит бы каждому больному, а значит, могла бы заранее изготовлена и храниться до первого требования. Задача эта могла быть решена, если бы в опухолях разных больных содержались одинаковые белки, которых иммунная система воспринимала как чужеродные и уничтожала вместе с опухолями. И ученые нашли такие белки, исследовав огромное количество больных, — те же самые маркеры, опухолевые антигены. Оказалось, что в отличие от самих раковых клеток, которые индивидуальны у каждого больного, маркеры одинаковы у 70 процентов пациентов. А значит, и иммунная система этих больных, активированная вакциной, будет реагировать на маркеры одинаково. Правда, речь не идет об универсальной панацеи — от всех видов рака. Да, очевидно, это и невозможно: в отличие от других болезней этот недуг разнообразен, и каждый его вид имеет свои специфические особенности. Так что пока ученые ставят перед собой локальную задачу — создать отдельные вакцины для каждого вида онкологических заболеваний. И первые результаты исследований весьма обнадеживают.

— Теперь нет сомнений: пройдет не так уж много времени, и такие вакцины будут созданы, — говорит профессор Киселев. — Но это отнюдь не гарантирует их массового применения. Как я уже говорил, вакцина эффективна только на ранних стадиях болезни, когда человек получает первый, еще не пугающий «звонок» о том, что в его организме начались разрушительные процессы. И должен тут же обратиться к врачу. Но как заставить его сделать это, преодолеть застарелое, варварское отношение к собственному здоровью? Ученые здесь бессильны. Это может только государство, создав систему ранней диагностики, проводя огромную воспитательную работу среди населения, в которой должны участвовать и ученые, и медики, и психологи, и социологи. И на нее не нужно жалеть средств, потому что эту страшную болезнь можно победить только сообща.

Леди Ди-версия

Авария, в которой погибла принцесса Диана, скрывает слишком много загадок и тайн



К. ГИДДЕР

Ольга Дмитриева

ЛОНДОН

В БРИТАНИИ вновь набирает силу ажиотаж, связанный с трагическими событиями шестилетней давности — парижской аварией, в которой погибла принцесса Уэльской. Вылезают на свет божий некие новые разоблачения, скрытые доселе обстоятельства. И каждое подобное «разоблачение» есть, безусловно, сенсация.

Согласно недавно проведенным опросам общественного мнения, 50 процентов опрошенных британцев верят, что вокруг гибели принцессы Уэльской существуют какие-то тайны, какие-то недомолвки. Сегодня в Британии все настойчивее раздаются требования начать собственное официальное расследование обстоятельств гибели принцессы Уэльской. Модный журнал «Татлер», рассчитанный на респектабельную и состоятельную публику, ведет активную кампанию с требованием подобного расследования, публикуя соответствующие возвзвания на журнальной обложке. Главный редактор этого журнала, как и его коллега из «Дейли миррор», убеждены, что дело о гибели едва ли не самой знаменитой женщины XX столетия, погибшей при загадочных обстоятельствах, должно и обязано стать предметом официального расследования в ее родной стране.

Почему они верят в заговор

Месяц назад опубликованная Полом Барреллом, бывшим дворецким и личным другом Дианы, книга «Королевский долг» (книга сенсационная «на определении») лишила подлила масла в огонь вновь разбушевавшейся в последнее время на Альбионе «дианомании». В одном из своих писем, впервые увидевшем свет с подачи Пола Баррелла, Диана за несколько месяцев до своей гибели высказала страшное предположение: она не умрет естественной смертью — ее концом станет автомобильная авария. «Я переживаю сегодня самую опасную фазу в моей жизни, — написала Диана. — Кто-то планирует аварию, которая случится с моим автомобилем...» Принцесса высказала предположение, что у ее машины откажут тормоза и она погибнет от полученных ранений головы. И эти тормоза откажут не

случайно. Авария будет устроена для того, чтобы расчистить путь принцу Чарльзу к женитьбе на Камилле Паркер Боулз, его много-летней пассии. В своем письме Диана назвала имя предполагаемого ею заговорщика, но в публикации это имя замазано жирным черным...

Диана верила в заговор. Верил ли в него кто-то еще? Пол Баррелл, наперсник Дианы, человек, которому она доверила свои самые сокровенные тайны (в завещании принцессы отписала дворецкому 50 тысяч фунтов стерлингов «за верную службу», а Ее Величеству удостоила Баррелла за преданность Диане королевской награды) утверждает, что Диана не страдала паранойей, что все это на самом деле было правдой: «Конечно же, ее прослушивали, за нее следили». В своем недавнем интервью Би-би-си Баррелл рассказал, что они с Дианой закатывали ковры в гостиной, пытались отыскать «жучки» подслушивающих уст-

ского универмага «Хэрринг». «Я верю на 99,9 процента, что это не был несчастный случай. Это был заговор, и я не успокоюсь, покуда не установлю подлинные причины случившегося. Я найду того, кто спровоцировал эту аварию», — пообещал аль-Файед в интервью британской газете «Миррор» полгода спустя после аварии. Отец, потерявший своего единственного сына, глубоко оскорбленный тем, что наследнику его многомиллионной империи в панихиде по Диане не нашлось даже самого скромного места, ибо никто из королевской семьи и родственников Дианы не выразил Мухаммеду своего соболезнования, аль-Файед стал вести интенсивнейшее следствие силами своих собственных детективов и, надо заметить, кое в чем преуспел. Об этом, однако, чуть позже.

Можно ли между тем всерьез рассматривать аль-файедовскую версию заговора с учетом того пикантного обстоятельства, что бо-

з Британцы не верят в случайность гибели своей принцессы.

сказал, что принцесса шутила над тем, что уже получила от Доди в подарок колье и серьги. И однажды она спросила Пола: «А что делать, если я получу и кольцо?» И он ответил ей: «Надень его на правую руку». «Почему?» «Потому что на левой руке кольцо носят как знак любви, а на правой — как знак дружбы». Над этой «ургющей перспективой» Додиного кольца, по словам Баррелла, они с Дианой вместе от души смеялись...

Загадочные происшествия в тоннеле Альма

Так было ли кольцо? И на какой палец на-меревалась надеть его Диана? На этот вопрос доподлинно не ответят сегодня уже никто. Они с Доди так и не доехали туда, где, по словам аль-Файеда, их поджидал на сей раз уже его дворецкий с шампанским во льду, чтобы отпраздновать обручение, — не доехали до парижской квартиры Доди, завершив свой жизненный путь в груди искореженного металла под мостом Альма. Как все это произошло? Почему? И по чьей вине?

Как ни странно, на эти вопросы тоже нет ответа. Как ни странно, потому что следствие длилось целых два года, потому что в фокусе расследования находилась гибель той, чье имя было у всего мира на устах. Впрочем, странностей во всей этой трагической истории так много, что проще сказать — она из них состоит. К такому выводу подводят недавно обнародованное расследование репортеров британского телеканала «Чэнзил 5», заполучивших эксклюзивный доступ ко всем двадцати семи томам дела об аварии в тоннеле Альма. В этих доселе недоступных для публики и прессы документах британские журналисты обнаружили то, что искали, — недосказанности и противоречия, загадочные исчезновения свидетелей и улик.

Загадка первая: от чего именно скончалась принцесса? Доподлинно установлено, что давне от четырех схвативших в «Мерседесе» умерли практически мгновенно — Доди и французский водитель Амири Поль. Телохранитель Дианы, Тревор Рис-Джонс, получив тяжелейшие ранения, выжил. Диана умерла в госпитале в 4 утра, через три с лишним часа после аварии. Согласно заключению врачей принцесса

«Я переживаю сегодня самую опасную фазу в моей жизни, — написала Диана. — Кто-то планирует аварию, которая случится с моим автомобилем...»

ройств, и что Диана убрала висевшее у нее на стене зеркало после того, как один из бывших офицеров ее охраны предупредил принцессу о том, что существует «зеркальный метод» прослушивания того, за кем ведется наблюдение.

Выходит, за принцессой следовали чьи-то тени? Чьи? После гибели Дианы в арабских кругах муссировалась версия о том, что авария могла быть делом рук британских спецслужб, в чьи задачи входило любой ценой воспрепятствовать возможному браку матери наследников английского престола с сыном египетского торговца, иначе говоря, с парвеником. И хотя абсурдность подобной теории выдерживала конкуренцию разве что со шпионскими хитросплетениями «бондовок», желающие в нее верить находились.

Главным жеющим был отец Доди, приятеля Дианы, погибшего вместе с ней в автомобильной аварии — Мухаммед аль-Файед, египетский миллиардер, владелец роскошного отеля «Ритц» в Париже и до недавнего времени собственник прославленного лондон-

гач-египтянин был исключительно заинтересован в всем этом деле стороной: заинтересованной в браке своего сына с английской принцессой. Согласно клятвенному заверению аль-Файеда, Доди и Диана были без пяти минут жениты. Мухаммед утверждал, что лично оплатил покупку обручального кольца из бриллиантов и изумрудов стоимостью в 150 тысяч фунтов стерлингов, которое Доди накануне аварии заказал у ювелира Альберто Реносси в Монте-Карло. Эта драгоценность входила в коллекцию обручальных колец, именуемых «Скажи мне да».

И Диана, по словам аль-Файеда-отца, сказала «да» на предложение его сына: Доди, позвонив отцу из отеля «Ритц», сообщил ему якобы свою радостную новость и объяснил, что наденет кольцо на палец Дианы по приезде в его парижскую квартиру. «Она никогда не получала кольца! И ее планы не входило выходить замуж за Доди». Это решительное заявление Пол Баррелл сделал пару недель назад в одном из своих телевизионных интервью. Знавший о Диане «все», ее бывший слуга рас-

Уэльская скончалась в результате обширного внутреннего кровотечения, вызванного разрывом легочной артерии. Однако согласно предположениям известного американского хирурга-кардиолога Джона Очснера, если бы поврежденная в результате аварии артерия была разорвана, Диана скончалась бы мгновенно. Тот факт, что она жила, дает, по его словам, основания полагать, что разрыва не было — имело место лишь внутреннее кровотечение из поврежденных стенок. При подобного рода травмах спасение пациента зависит от быстроты оказания медицинской помощи, конкретнее: от скорости доставки на операционный стол. Между тем с места аварии Диану везли в госпиталь час двадцать минут. Именно столько времени понадобилось «скорой помощи», чтобы преодолеть всего лишь три мили, отделявшие госпиталь от тоннеля под мостом Альма. Врачи «скорой» объяснили это тем, что в пути им пришлось дважды останавливаться (второй раз — по пути на пороге госпитала, в трехстах ярдах от него) из-за чрезвычайно низкого давления, пострадавшей. Медлительность транспортировки принцессы была столь потрясающей, что к двум часам ночи, когда Диану все еще так и не доставили в больницу, стали проявлять обеспокоенность глава столичной полиции и министр внутренних дел Франции.

Французский врач, который случайно оказался на месте аварии и видел Диану еще не вызволенной из обломков разбившейся машины, заявил в своем недавнем интервью британскому телевидению, что принцесса, у которой не наблюдалось внешних признаков фатальных ранений, не производила впечатление пострадавшей, чье состояние рассматривается как критическое. И поэтому известие о том, что спустя несколько часов Диана скончалась, прозвучало для врача полнейшей неожиданностью.

Исчезнувший свидетель

Загадка вторая: исчезнувший свидетель. Исследования двадцати семи томов следственного дела показали, что практически никто из свидетелей не видел самой аварии, ибо находился в этот момент либо на въезде в тоннель, либо на выезде из него. Непосредственно следом за «Мерседесом» ехал только один человек. Его имя — Эрик Петэль. Именно он первым оказался у разбившейся машины и первым увидел пострадавшую пассажирку, уткнувшую головой в переднее сиденье, с каплями крови, сонившуюся из уха и носа. Петэль отклонил ее назад и ухаживал в раненой женщине принцессе Диане. Именно Петэль первым вызвал «скорую», после чего помчался в ближайший полицейский участок — траущийся, потрясенный увиденным в тоннеле, кричавший «делайте что-нибудь!». Однако полиция не стала регистрировать заявление свидетеля: вместо этого на Петэля надели... наручники и, затолкав в полицейскую машину, доставили в полицейское управление. В этом здании некое высокопоставленное лицо, чье имя инициалы Эрик Петэль не хочет называть, посоветовало ему «не заявлять о себе», что, по словам Петэля, прозвучало скорее не как совет, а как угроза. Полицейские заявили Петэлю, что авария «не могла произойти так, как он ее описал».

Как же иначе? А именно: при полном отсутствии в близи мчавшегося «Мерседеса» патруля. Тех самых патрулей, семеро из которых были арестованы вслед за происшествием по обвинению в провоцировании аварии своим преследованием. Петэль, возле разбившейся машины патрули не видел, что, вероятно, сбивало с ног первоначальную версию полиции. Спустя тридцать шесть часов после аварии их «не увидела» и полиция: белодоги-фотографы были отпущены на свободу, а преданная широкой огласке версия об из вине была резко сменена на другую пластинку. На этой раз виновным был назван водитель Анири Поль, пьяный «в дрезину».

Спецслужбы замечают след?

Анири Поль, заместитель главы службы безопасности отеля «Ритц», есть загадка номер три в этой истории. Причем загадка достаточно многомерная. Согласно свидетельству бывшего офицера британской разведки МИ-6 Ричарда Томлинсона, Анири Поль был многолетним агентом МИ-6, поставляя ей информацию о том, что происходило в отеле. Однако спецслужбовские связи того, кто был в ту роковую ночь за рулем «Мерседеса», как и еще одного свидетеля этого происшествия, никого не были должным образом исследованы и не были преданы гласности.

«Почему?», — задаются вопросом британские журналисты. Не потому ли, что в дела следствия вмешалась большая политика? Шитым белыми нитками выглядит и заключение следствия о том, что водитель был пьян. В крови Анири Поля, согласно заключе-



■ Из разорванной машины «скорая помощь» везла Диану до госпитала час двадцать минут.



■ Единственный свидетель Эрик Петэль не видел патрули на месте трагедии.

нию проведенной экспертизы, было обнаружено 1,74 грамма алкоголя (тройное превышение установленного во Франции лимита) и 20,7% карбон моноксида (carbon monoxide). Столь мощное насыщение крови карбон моноксидом, как утверждают специалисты, делает поведение человека очевидно неадекватным — с потерей координации движений, путаницей речи и непрерывной рвотой. Ничего похожего на Анири Поля перед тем, как он сел за руль, замечено не было. Последние два часа перед выездом он провел вместе с телохранителем Дианы Тревором Рис-Джонсом. Рис-Джонс, переживший аварию, не подтверждает опьянения Анири Поля. Между тем, имел он на счет хоть малейшие подозрения, отечавший за безопасность принцессы охранник немедленно отстранил бы водителя от управления автомобилем. Кадры, запечатленные видеокамерой отеля «Ритц» за полчаса до выезда «Мерседеса», отчетливо показывают, как, присев, завязывая шнурок ботинка, Анири Поль по-спортивному легко поднялся и прошел твердой походкой абсолютно трезвого человека.

Запрос о проведении независимой патологоанатомической экспертизы, с которым обратилась к французской стороне семья Анири Поля, был отклонен без предъявления каких-либо обоснований. Между тем четыре ведущих европейских патологоанатома, исследовавших с подачи аль-Файеда заключение своих французских коллег, обнаружили в нем в

серьезных ошибок, ставящих, по их мнению, под сомнение все заключение в целом. В чем могла быть причина ошибок? Может быть, анализы погибшего водителя перепутали с анализами одного из тех двадцати двух умерших, чьи тела находились одновременно с ним в морге?

Управляемый водителем в состоянии «сильнейшего опьянения» (по первоначальной версии, в силу необходимости оторваться от наглого преследования патруля) «Мерседес», увозящий Диану, мчался с бешеной скоростью в 121 миль (192 км) в час. Именно такое заключение стало достоянием общественного мнения.

Однако (загадка номер четыре!) финальное заключение, содержащееся в деле, гласит, что автомобиль шел со скоростью... 65 миль в час. Эту цифру не придали, однако, гласности.

Известно, что на въезде в тоннель Альма установлены камеры, отслеживающие скорость проходящих машин. В случае превышения скорости в 60 миль в час камера фотографирует автомобиль — нарушитель, с тем чтобы предъявить водителю основания для взимания штрафа. На подобных снимках четко видны лица сидящих в машине.

Почему не попал в объектив камеры «Мерседес» с принцессой? В официальном комментарии для прессы, сделанном в первые дни после аварии, было сказано, что камеры над тоннелем именно в это время не работали. Однако французский фотограф Патрик

Шовел, проводивший собственное расследование, этот «несуществующий» снимок заполучил.

Передал его фотографу один из офицеров дорожной полиции, расследовавшей ДТП с «Мерседесом». На этом снимке четко видны лица всех пассажиров, включая Диану.

Загадка номер пять: почему отчет транспортной полиции, работавшей на месте аварии, не был включен в официальное заключение следствия? Может быть, потому же, почему само место происшествия было тщательно вымыто уборочными машинами в ту же самую ночь еще перед рассветом? А сам тоннель уже в семь часов утра был открыт для движения?

«Что же означала столь экстренная уборка в тоннеле? — задаются вопросом британские исследователи. — Не было ли это попыткой «смыть» следы улик?»

Куда пропали веци Доди

Еще одна загадка: куда исчезли личные вещи Доди? После аварии при нем не было обнаружено ни документов, ни мобильного телефона, ни сигарет, ни зажигалки. Лиши одна тысяча франков. Зато, как подтвердили один из высокоранжированных французских полицейских, в салоне «Мерседеса» были обнаружены наркотики... Еще одно непонятное обстоятельство: в одном из 27 томов дела обнаружена фотография «Мерседеса», на которой видны все его пассажиры. Фотография, сделанная, как полагают, буквально перед самой аварией, в тоннеле. Сделанная кем-то, следившим впереди «Мерседеса». Кем?

И, наконец, загадка широка известна: так никогда и не обнаруженный белый «Фiat uno», бывший долгое время на подозрении у французских следователей. Тот самый «Фiat», который, якобы, мог стать причиной аварии в тоннеле. Интенсивно разыскиваемый в районе Парижа французской полицией этот «Фiat» так никогда не всплыл на поверхность. Зато обнаружить автомобиль, вероятно и являвшийся тем самым «uno», удалось детективам Мухаммед аль-Файеда. Найденная ими машина имела разбитую и затем замененную заднюю фару и принадлежала — папарацци. И не просто папарацци, но персоне весьма заметной и, бери выше, — загадочной. Имя этой персоны — Джеймс Андансон. Человек с политическими связями высшего уровня, бывший в свое время официальным фотографом одного из французских премьер-министров и также, как и Анири Поль, являвшийся осведомителем МИ-6. Французская секретная полиция располагает сведениями, что Андансон был в ту роковую ночь в тоннеле Альма и фотографировал разбившийся «Мерседес».

Высокопоставленный офицер французской секретной полиции, чью личность «Чин-изл 5» не раскрывает, высказывает в беседе с британскими тележурналистами предположение, что Андансон работал скорее всего не в одиночку, что им, вероятно, манипулировали спецслужбы, для которых француз-фотограф мог поставить компромат на интересующих разведку VIP-персон.

Впрочем, это всего лишь гипотеза, доказательств нет. И, вероятно, уж не будет: в июне 2000 года Джеймс Андансон покончил с собой при весьма загадочных обстоятельствах — поджег себя в собственном автомобиле, не оставил предсмертной записки. Вся эта детективно закрученная передряга с фотографом Андансоном также не нашла отражения в деле по расследованию гибели Дианы.

Телохранитель ничего не помнит

И, наконец, последнее. Выживший после аварии телохранитель Дианы, долгие месяцы страдавший посттравматической амнезией, не внес принципиальной ясности в дело следствия: несмотря на кропотливую работу психиатров с тяжело пострадавшим в аварии бывшим военнослужащим, память о произошедшем в ту страшную ночь срабатывала у Рис-Джонса лишь фрагментарными вспышками. Так, он вспомнил, что после удара машины о бетонный пилон он и Диана находились в сознании. В своем интервью британской «Миррор» Рис-Джонс сказал, что помнит, как с заднего сиденья доносились сначала стоны, а потом голос, звавший Доди. Он помнит, что папарацци следили за ними после выезда из отеля. Но больше не помнит, по сути, ничего...

Будет ли у него детектива продолжение? Сказать что-либо определенное было бы явно опрометчиво. В августе этого года британский королевский коронер пообещал назвать дату начала собственного расследования. Однако очень скоро последовало опровержение, мотивированное тем, что предпринимать подобное расследование пока еще преждевременно. А раз так, то для тех, кому выводы французского следствия представляются не достаточно убедительными, подлинные причины катастрофы в тоннеле Альма продолжат оставаться загадкой.

«Яблоко»: преодолимы ли 5 процентов?

Андрей Павленко

дни.ru

КЛЮЧЕВОЙ вопрос текущей избирательной кампании менее чем за три недели до выборов — удастся ли так называемым «пороговым» партиям преодолеть 5-процентный барьер. Среди последних как новички — блок Родина, Аграрная партия, так и, как ни странно, думские старожилы — партия «Яблоко».

Именно оно может преподнести главный «сюрприз». Еще несколько месяцев назад никто, кажется, не сомневался в том, что старейшая партия Явлинского далеко не так сильна. Рейтинги «Яблока» падают — причем это показывают социологические опросы различных структур — и ФОМа, и ВЦИОМа. Даже популярное в Интернете голосование «Накликай Думу» показало, что сторонников у партии явно побаивались (хотя интернет-избирателей традиционно относили к «яблочному»).

Изменили свои прогнозы относительно «Яблока» и ведущие отечественные политологи. Сегодня они достаточно осторожно говорят о перспективах этой партии, сомневаясь в том, что ей вообще удастся набрать необходимые пять процентов.

Возникает резонный вопрос: что же произошло за последние недели и месяцы? Неужели за столь короткое время в «Яблоко» разочаровались столько его сторонников?

И да, и нет. «Нет» — потому что сторонники у «Яблока» надо честно признать, было и так не очень много. На парламентских выборах 1999 года, напомним, партии удалось едва перевалить за

искомую черту — тогда Явлинской набрал только 5,9 процента. Конечно, в Думу партия прошла, но, как мы видим, с большим трудом. Впрочем, эксперты тогда этому особого значения не придали, посчитав низкий показатель результатом неудачи проведенной избирательной кампании. Но, как показали прошедшие годы, причина лежала гораздо глубже. «Яблоко» уже тогда постепенно, но неумолимо начинало терять популярность в обществе.

Теперь почему «да» — почему «Яблоко» распределило и немногие проценты избирателей, которых ее поддерживали. На наш взгляд, причин тому несколько. И обусловлены они в первую очередь деятельности верхушки партии. Во-первых, на протяжении всех последних лет не прекращались внутрипартийные склоки и распри, которые привели к выходу из партии ряда ее членов.

Почему избиратель — почему «Яблоко» распределило и немногие проценты избирателей, которых ее поддерживали. На наш взгляд, причин тому несколько. И обусловлены они в первую очередь деятельности верхушки партии. Во-первых, на протяжении всех последних лет не прекращались внутрипартийные склоки и распри, которые привели к выходу из партии ряда ее членов.

Почему избиратель — почему «Яблоко» распределило и немногие проценты избирателей, которых ее поддерживали. На наш взгляд, причин тому несколько. И обусловлены они в первую очередь деятельности верхушки партии. Во-первых, на протяжении всех последних лет не прекращались внутрипартийные склоки и распри, которые привели к выходу из партии ряда ее членов.

Изменили свои прогнозы относительно «Яблока» и ведущие отечественные политологи. Сегодня они достаточно осторожно говорят о перспективах этой партии, сомневаясь в том, что ей вообще удастся набрать необходимые пять процентов.

Возникает резонный вопрос: что же произошло за последние недели и месяцы? Неужели за столь короткое время в «Яблоко» разочаровались столько его сторонников?

И да, и нет. «Нет» — потому что сторонники у «Яблока» надо честно признать, было и так не очень много. На парламентских выборах 1999 года, напомним, партии удалось едва перевалить за

английское гражданство. Все это как-то не вяжется с образом честного и неподкупного политика, образом, активно эксплуатируемого лидером партии на протяжении всей своей политической карьеры.

В-пятых, и, наконец, не самая удачная рекламная кампания. Излишне броская, наизнанку, несущественно богатая для «Яблока». Привлечет ли она новый избиратель? Как показывают результаты — скорее, нет. Оттолкнет ли старый? Скорее, да. Понять политтехнологов «Яблока» сложно.

И не очень сложно понять, проанализировав вышеупомянутые факторы, что шансов на успешное завершение избирательной кампании 2004 года у партии становится все меньше. На глазах рушится притягательный миф о честной, интеллигентной партии, ведомой таким же интеллигентным лидером, радиющим за демократию и свободу. Налет диссидентства, привлекательный для определенного слоя отечественных избирателей, понемногу смыается с «Яблока». Ставится понятно, что и оно — традиционная для современной России политическая структура, играющая по общим правилам и преследующая интересы, которые далеко не всегда совпадают с интересами простых избирателей.

Итак, миф, тщательно создаваемый пиарщиками, постепенно развеивается, а электорат «Яблока» переориентируется на политических конкурентов, благо выбрать сегодня есть из кого.

Так, наиболее лояльным к Путину «яблочникам» придется по вкусу «Единая Россия». «Яблочникам» настолько привыкшим должен привлечься уже упомянутый СЛОН Игрунова (напомним, что последний стоял у самых истоков «Яблока», был фактически вторым человеком в партии, а сейчас сумел собрать вокруг себя политиков, продолжающих разделять старую «яблочную» идеологию). Наиболее передовые «яблочники» могут выбрать СПС. Те, кто привлекает образ грамотного экономиста-лидера, поддерживает «Родину» с Сергеем Глазьевым во главе.

Кто останется с «Яблоком»? Несомненно, будут и такие. Их портрет понятен. Но окажется ли их 5 процентов? Сегодня в этом есть большие сомнения.

Почему не выдают преступников

НЕ СЕКРЕТ, что преступники все-таки более склонны скрываться от правосудия, нежели сидеть и ждать, когда Фемида их настигнет. Они могут «занять на дно» где-нибудь в российской глубинке и даже затеряться в столице. Некоторые, особенно матери, окольными путями пробиваются за границу. Но на этот «хитрый» ход существуют ответные меры в виде реализации международных конвенций о выдаче преступников. Или, на худой конец, между цивилизованными странами действует принцип взаимности. Этот принцип работает, когда страны, не связанные договорными обязательствами, оказывают друг другу правовую помощь, исходя из интересов разумности и добрососедства. Между тем Россия в 2000г. благодаря вступлению в Совет Европы присоединилась к Европейской конвенции о выдаче от 13 декабря 1957г., которая носит закрытый характер. Означает ли это, что у нашего правосудия появилась возможность заполучить большинство преступников, которые добровольно не намерены предстать перед судом? Теоретически шансы появились, но практика внесла свои корректировки в эти надежды...

На каждого преступника — по прецеденту

Немного о Конвенции 1957 года. Этот договор определяет порядок и условия экстрадиции лиц, в отношении которых компетентные органы запрашивающей Стороны (для нас это — Россия) ведут уголовное преследование в связи с совершенным преступлением или которые разыскиваются для приведения в исполнение приговора или постановления о задержании. Конечно, выдадут далеко не любого гражданина.

Согласно международным нормам, у преступника есть шанс оказаться в суде на родине далее не во всех случаях. Если, он, скажем, нанес побои соседу и скрылся за рубежом, его никто не выдаст. По Конвенции 1957г. выдача предполагается только в том случае, если по законодательству обеих стран (запрашивающей о выдаче и запрашиваемой) за преступление, которым обвиняется «предмет выдачи», предусмотрена наказание не менее одного года лишения свободы. Напомним, что за побои так строго карают.

В России вопросами экстрадиции занимается Генеральная прокуратура, которая и готовит запросы по поводу выдачи того или иного обвиняемого.

Допустим, запрос оформлен и направлен в соответствующее ведомство запрашивающей страны, туда, где скрывается преступник. Будет ли он выдан?

Обобщая практику, специалисты по международному праву не всегда дают надежду на положительный исход. Почему же ситуация складывается именно таким образом? Дело в том, что наиболее распространенной системой выдачи является та, что существует в странах «общего права» (common law) — Англии, США, Канаде и др. Практика упомянутых стран свидетельствует, что в этих государствах международные договоры о выдаче толкуют весьма свободно, «либерально». Напомним, что сама Конвенция 1957г. запрещает выдавать лиц, которые обвиняются в совершении политического преступления (эта же норма содержится и в Конституции РФ). Более того, нельзя выдавать тех, в отношении которых нет основания полагать, что запрос был подан с целью преследования лица в связи с его религией или национальностью.

Но с этого момента начинается самое интересное. Не секрет, что круг судей, выносящих решения о выдаче, в частности в Великобритании,узок. И один из ее суджелей Фемида отказывается выдавать именно поупомянутым основаниям преступников, на самом деле вовсе не преследуемых ими за руку, ни, не дай бог, за религиозные убеждения. Так, Испания было отказано в выдаче Пиночета, России не выдали Закаева. И хоть круг упомянутых лиц разнообразен, хотя бы в силу происхождения, а зл, совершивший ими — очевидно, действует уже установлен в соответствующем судейском кругу стереотип: не выдавать. А упомянутая система прецедентного права вполне позволяет судье проявлять творчество, граничащее просто-таки с фантазиями в формировании образа не обвиняемого в тяжком преступлении, а положительного героя, гонимого на Родине.

Тем не менее закон не должен допускать подобные лирические отступления. Особенно когда речь идет о зле, угрожающем безопасности абсолютного всего человечества. Именно поэтому, хотя бы в целях мировой безопасности, предстает, что все-таки должно произойти некое сближение правовых систем с тем, чтобы с помощью правосудия можно было реально бороться с угрозой терроризма. Иначе, если преступники никогда не будут наказаны, само понятие правосудия теряет всякий смысл.

Чубайс отпустил цены Они начали снижаться

Алексей Алексеев

АНАТОЛИЙ Чубайс и Валентина Матвиенко, недавно ставшая губернатором, на днях подписали соглашение о стабилизации тарифов в Санкт-Петербурге.

Жители города на Неве этот документ несет 20-процентное снижение цен на электроэнергию на ближайшие полгода, а также надежду на то, что «Ленэнерго» и администрация города сделают все, чтобы и в дальнейшем энергетарифы не взлетели вверх. Аналогичные соглашения также подписаны с губернаторами Ленинградской, Нижегородской и Пермской областей.

Основой снижения тарифов стала начинаявшаяся в стране реформа энергетики. С 1 ноября начал работу конкурентный участок оптового рынка электроэнергии. У «дочек» РАО «ЭСК России», закупающих энергию по свободным ценам, появляется реальная возможность купить ее дешевле, чем в госсекторе. Кроме того, во всех региональных АО-энерго идет программа снижения производственных издержек, что также создает условия для сдерживания тарифов.

Головная компания тоже не отстает. Минувшим летом РАО «ЭСК России» объявило о реализации новой стратегии в энергосистемах стран СНГ. На сегодняшний день энергохолдинг контролирует 80 процентов энергетики Армении, 50 процентов энергетики Грузии, а также имеет масштабные планы участия в приватизации энергоблоков в Молдавии, на Украине и рядах других стран СНГ. Прибыль, полученная на зарубежных рынках, инвестируется в российскую энергетику.

В последние годы ожила законсервированная на десятилетия стройка. В июне былпущен

первый блок Бурейской ГЭС на Дальнем Востоке, а неделю назад начал работу второй блок Нижневартовской ГРЭС. Участвовавший в церемонии пуска премьер-министр России Михаил Касьянов отметил, что если темпы ввода новых мощностей останутся столь же высокими, то мы достигнем снижения уровня тарифов по всей стране. Полпред Президента РФ в Уральском федеральном округе Петр Латышев также считает, что реформирование электроэнергетики должно привести к модернизации технологической базы отрасли, а новые экономичные технологии выработки электроэнергии — к ее улучшению.

Реформа — экономическая экспансия в энергосистемах зарубежных стран — новые электростанции в России. Снижение тарифов является логическим завершением этой цепочки. Некоторые оппоненты Чубайса пытаются обвинить его в том, что, снизяя тарифы, он преследует политические цели накануне выборов. Однако люди, несущие реальную ответственность за ситуацию в регионах, с этим не согласны. Валентина Матвиенко заявила журналистам, что расценивает этот шаг исключительно как «хозяйственное и административное сотрудничество с РАО «ЭСК».

По мнению экспертов, экономическая выгода населения пяти регионов, где тарифы будут снижены по инициативе РАО, составит не менее 1 миллиарда рублей. Однако наиболее важным для главы энергоконцерна Анатолия Чубайса является то, что россияне почувствуют, что реформа энергетики отвечает их интересам и уже приносит конкретные результаты. Не случайно Валентина Матвиенко выразила уверенность, что предложенная РАО «ЭСК России» программа стабилизации тарифов станет основой стабильного развития экономики Петербурга и, возможно, всей России.

Оправдание

В статье «Любовь земная», опубликованной в «Российской газете» от 10 июня 2003г. утверждения о том, что «по имеющейся информации, в данном конкретном случае связь между Верховным судом и олигархом обеспечивает заместитель председателя Госдумы Геннадий Семигин, и сведения люди утверждают, что лоббирование в судах интересов различных олигархов — постоянный источник доходов депутатов», признаны не соответствующими действительности и порочащими честь, достоинство и деловую репутацию заместителя председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Геннадия Семигина Юрияевича.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Программы передач с 24 по 30 ноября

«Остров без любви» в телевизионном океане



премьера

Ольга Петрова

8 ДЕКАБРЯ телеканал «Культура» начинает премьерный показ телевизионного цикла «Остров без любви», состоящего из 6 художественных фильмов.

Постановку осуществил режиссер Константин Худяков, известный по фильмам «Жить по-своему», «Мать Иисуса», «Кто заплатит за удачу?», «Успех», «Без обратного адреса», сериалам «Такая короткая долгая жизнь», «Самозависимы». Это не первый опыт сотрудничества знаменитого режиссера с телеканалом: на «Культуре» выходили спектакли в постановке Худякова, он ведет телепрограмму «Телетеатр. Классика». Сценарий написал драматург, режиссер и телеведущий Андрей Максимов, который ведет на телеканале «Культура» программу «Ночной полет». В основе сценария — рассказы русских писателей о любви.

«Остров без любви» — уникальная телевизионная работа, в основе сюжета — незаслуженно забытые и малоизвестные романсы русских писателей ХХ века. Каждая часть представляет собой художественный фильм по мотивам одной из новелл. В сериале органично переплетаются события прошлого и настоящего — сюжеты рассказов о любви и «трудовых буднях» актеров провинциального театра.

«Предыде, чем приступить к съемкам фильма, — рассказывает режиссер-постановщик Константин Худяков, — мы переполнили огромное количество литературы, отбирая сюжеты. В русской прозе ХХ века любовных сюжетов — великое множество. Делать просто инсценировку мне было неинтересно, и мы придумали такой ход: все любовные истории «Острова» разыгрывает труппа одного театра, и каждый артист играет у нас по две роли противоположного пола.

Каждый фильм — это мир таинственных, неуловимых и явных, врачующих и губительных, прекрасных и страшных чувств и страстей человеческих, называемых любовью. Широкий исторический и социальный контекст

«раздвигает» рамки частных любовно-семейных историй.

Рассказы, отобранные нами, в большинстве своем грустные, повествующие о тяготах любви, несбывшихся надеждах, сломанных судьбах. Любовь — это отнюдь не безоблачный гамур, иногда драма, иногда трагедия... Даже рассказ Григория Горина «Семейное счастье», написанный по-горински легко и остроумно, — это на самом деле очень серьезная — и грустная — история о том, как из-за нелепого каприза чуть было не разрушилась благополучная семья, отом, как мало мы ценим то, что имеем...

Фильм первый — «Ионыч», по рассказу А. Чехова, повествует о так и несостоявшемся любви и несбывшемся счастье Дмитрия Ионыча Старцева (Михаил Хомяков) и Катеньки (Олеся Судзиловская).

Фильм второй — «Часы», по рассказу Евгения Замятиной, — курьезная история о том, как нелепая ошибка — заведующий заготовкой любви Семен Зайцев (Игорь Кваша) принял случайного прохожего за грабителя и отнял у него часы, приняв их за свои, — стала помехой для любви. Секретарша Верочка (Олеся Судзиловская) навсегда отвернулась от Зайцева — он оказался не героям, а грабителем.

Фильм третий — «Перед потухшим кемьком» по рассказу Павла Засодимского. На закате жизни большой, полуслепящий герой рассказа вспоминает свое прошлое... Женившись на молоденькой девушке, Барин (Андрей Ильин) вскоре становится отцом, но младенец раздражает его. Уговорив жену Елену (Алена Бабенко) отправить ребенка в деревню, он тайно сдает его в воспитательный дом. Сумасшествие жены и смерть ребенка — вот итог этой драмы.

Фильм четвертый — «Вас буду ждать я...», по рассказу Константина Паустовского «Снег».

В фильме снялись: Игорь Кваша, Вера Глаголева, Андрей Ильин, Наталья Егорова, Михаил Хомяков, Олеся Судзиловская, Павел Старостин, Алена Бабенко, Андрей Казаков, Алла Шмидт, Василий Бочкарев, Алексей Завьялов, Ирина Проханова и др.

Производство киностудии «Ритм» на базе киноконцерна «Мосфильм», объединение Г. Давыдова.

«ОСТРОВ БЕЗ ЛЮБВИ» — на телеканале «Культура» с 8 ноября в 19.50.

Стереозвук на Первом канале

МНОГИЕ читатели интересуются новшеством, которое появилось на Первом канале — с середины ноября впервые на отечественном телевидении некоторые телепрограммы выходят в эфир в стереофоническом звучании. Это произошло благодаря вводу в строй нового передатчика. Пока только жители Москвы и Подмосковья могут слышать звук с телекранами на самом современном уровне. К тому же передачи в стереорежиме принимают зрители, имеющие телевизоры, оснащенные встроенным стереодекодором — этим устройством сейчас оснащены все современные отечественные и импортные телевизоры. Первый канал начал вещание в стереорежиме с программы «Фабрика звезд», но теперь все чаще можно будет смотреть художественные фильмы с «новым» звуком. Разумеется, сохранятся передачи и в прежнем, монофоническом звучании. В ближайшее время (23 ноября, 21.35) любители юношества увидят со стереозвуком драму «Изгой» с Томом Хэнксом в главной роли.

«Новое» с Дмитрием Дибровым

ПРЕМЬЕРА новой программы известного телеведущего планируется на начало декабря — это несколько трехминутных репортажей на самые разнообразные темы. Например, от показа новой коллекции моделиера Джона Гальяно до появления на прилавках детекторов лжи.

Главное, что отличает «Новое», — автор и ведущий проекта намеревается убедить зрителя в том, что каждую минуту можно открывать что-то новое для себя. Корреспонденты программы будут сообщать зрителям последние новости из мира политики, кино, музыки. Как обещают создатели тележурнала, новое появится и в телевизионном решении репортажного жанра.

У кого телекран краше

Валентина Сидоренко

С 14 ПО 16 НОЯБРЯ 2003 года в Москве проходила Четвертая Всероссийская конференция «Облик телеканала: брендинг, промоушен, дизайн». В рамках этого форума были проведены первая конференция PROMAX & BDA в России, а также первый конкурс работ российских дизайнеров и промоутеров, оцениваемых международным жюри. PROMAX & BDA — Международная некоммерческая профессиональная организация, объединяющая специалистов, имеющих отношение к формированию облика телеканалов — телевизионному брендбукингу, а также промоушнту и дизайну.

За право обладания наградами — «Музыка», которые присуждались за первое место в области промоушнта, и своеобразные «Экраны» — за достижения в телевизионном дизайне, соревновались представители российских телекомпаний и их зарубежных коллег. Призы вручались в шести номинациях: три — в области дизайна и три — в области промоушнта. Кстати, наряды победителям конкурса изготовлены фирмой, которая производит знаменитые «Оскары». Лидировал на конкурсе Первый канал: в номинации «Лучший ролик о специальном событии» — золотая медаль за «Дибров-рэп» (ролик о прямой трансляции вручения «Оскара») и серебряная — за ролик, посвященный 8 Марта. В номинации «Лучший ролик программы» золотая медаль была вручена Первому каналу за ролик «Убойная сила-4». Призером конкурса в трех номинациях стал и канал «Россия», ненамного отставший от Первого канала, а также НТВ, СТС, ТНТ.

Понедельник, 24 ноября

Первый канал

08.00 Телеканал «Доброе утро». 08.30, 18.30 Выборы-2003. 08.00, 01.00, 06.00 Новости. 08.10 ■■■■■ З. Тейлор и Р. Бартон в комедии «УКРОПИТЕЛЬ СТРИПТИЗА». 11.40 Данс-клуб «Ким Питт с альбомом». 12.00, 18.00 Новости (с субтитрами). 12.20 Город, юмористы. 12.20 ■■■■■ И. Метников и Н. Еременко в мюзикле «РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ» («РОМАН LA RUSSA»). 15.20, 01.10 ■■■■■ «Фабрика звезд-3». 15.30 ■■■■■ Угадай исполнителя! с Вадимом Пельшем (S). 16.00 ■■■■■ «БЕРЕГ МЕЧТЫ». 17.00 ■■■■■ «Большая стирка» с Андреем Малаховым. 18.00 Вечерние новости. 18.00 ■■■■■ «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ». 20.00 Жди меня. 21.00 Время. 21.34 ■■■■■ В. Николаев, Ю. Соловьев в боевике «РУДИНА ЖИВЕТ». 1-я серия. 22.40 Криминальная Россия. «Смертельный звонок». 2-я серия. 23.10 ■■■■■ Театр кукол с Михаилом Левонтьевым. «Новый день». 23.40 Искатель. «Руины великих затеек». 00.10 ■■■■■ Максим Некулин в программе «Форган». «Русский экстрим». Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 01.30. 01.30 ■■■■■ «СЕРДЦЕ ДРАКОНА». Приключения. 02.50, 03.05 ■■■■■ «Убийство в уме». 04.29 ■■■■■ «ПОТЕРЯЕШЬ». 05.05 ■■■■■ «УЧЕБНАЯ СЛУЖБА». 05.20 ■■■■■ Штука за штукой! Юмористическая программа.

Россия

05.00 Доброе утро. Россия! 08.45 ■■■■■ М. Миронова, М. Башаров, М. Голубкина и А. Панин в фильме «СВАДЬБА». 10.50 В Городке. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.10, 18.40, 20.30 Местное время. Вести — Москва. 11.50 ■■■■■ «Короткое замыкание». Ток-шоу. 12.50 Вести надежды. 13.45, 18.30, 00.25, 04.45 Вести. Дежурная часть.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

М1

07.00, 18.00 Городские новости. 07.20, 18.15 Мультсернал «Леттеры загрузки». 07.45, 20.55 ■■■■■ «Наш в городе» СННП. Панк-ко-ва Дайвинг. 08.00 Утренний канал «Будь готов!» с В. Тихомировым. 11.05 ■■■■■ «Последний поезд». 13.00 ■■■■■ «СКАМЕЯ-ПОЛИЦЕЙСКАЯ 2». 14.50, 16.00, 16.50 Музыкальный канал. 15.00 ■■■■■ «НОВАЯ ЖЕРТВА». 35-я серия. 17.00 ■■■■■ «ДРЯНЬЮ ЛЮБИТЬ». 10-я серия. 18.15, 00.45 ■■■■■ «РОБОТЫ ВОСПРОИМЧЕНИЯ». Часть 1. 18.20 ■■■■■ «УПОЛЫ БЫЛА СОБАКА». 21.05 ■■■■■ «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». 23.10 Звездная разведка. 23.40 ■■■■■ «ЛЮСИКА КИД». 4-я серия.

REN TV

08.05 до 01.40 — 24-я Информационная программа on-line. 08.30 Музикальный канал. 07.00 «Гард и Гарднер». Мультсернал. 07.25, 18.25 ■■■■■ «ЛАУЗР РЕНДЖЕРЫ, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙДОДОРЫ в КОСМОСЕ». 07.50 «Трансформеры». Мультсернал. 08.30 «Неделя» с М. Максимовой. 09.30, 14.30, 19.30, 21.30, 00.10 — 24-я Информационная программа. 09.50 ■■■■■ «ДАРМА И ГРЕТ». 10.20 ■■■■■ «КОЛБЕКСЕР 5: ВОЗМЕЗДИЕ». 12.25 — Диана природа. Средники зеваки. 13.00 ■■■■■ «ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ». 13.55 — Диапон со всем миром. Запретное королевство. Док. фильм 2-я серия. 14.50, 20.20 ■■■■■ «НЕХ-3». 16.00 «Супермарионетки Марко». Мультсернал. 16.50 ■■■■■ «Макс». Мультсернал. 17.15 ■■■■■ «ТЕМН ИСЧЕЗАЮТ В ПОДЪЕМЕ». 1-я серия. 18.00 Вечерняя тайна. 18.55 ■■■■■ «Футурама». Мультсернал. 22.10 ■■■■■ «ХРЫСЫ». 00.30 — Лучшие шоу мира — с Оттом 01.25 Ночной музикальный канал.

СТС-Москва

06.00 ■■■■■ «МОРК И МОНДИ». 06.30, 14.00 Программа мультикомов «Человек в футурике». «Майдан». 07.00 ■■■■■ «Приключения Бури и его друзей». Мультсернал. 07.30, 17.00 ■■■■■ «ДРУГИ». 21.00 ■■■■■ «БЕДНАЯ НАСТЬ».

14.30 ■■■■■ «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой. 15.30 ■■■■■ «ЛЕН МОР». 17.10 ■■■■■ «ДИКИЙ СИБИРЬСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 5-я «ПЛОР». 18.00 ■■■■■ «УДИЧА». Выборы-2003. 20.00 Спортивный конц. «ЛЮБИСУДЬБА». 20.35 ■■■■■ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ». 22.00 Вести. 23.20 ■■■■■ «Мой серебряный щар». Симона Синьоре. 24.00 Ведущий — Виталий Бульф. 08.15 Народный артист. 08.40 Синемания. 09.15 Дорожный патруль. Для Москвы и Московской области канал занимает вещание в 01.30. 01.30 ■■■■■ А. Аркадий в остроумнейшем фильме «ГАННИБАЛ». 02.55 Канал «Европа-Н» на русском языке.

ТВЦ

05.45, 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настраивай».

06.00 ■■■■■ «ВРЕМЯ НЕ ВЫБРАКОТ». 11.00, 14.00, 16.00, 22.00 События. Время московское. 11.15 Телеканал «Дата». 12.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным. 13.10 Отская зона. 13.30 Деловая Москва. 14.15 ■■■■■ «ИНСПЕКТОР КЕСТЕР». 15.20 Воды в своей долине. 16.36 Идущие вперед. 17.00 Прорвы. 17.30 Служебный вход. 18.55 Ты минута деловой Москвы. 20.00 Выборы-2003. 21.00 ■■■■■ «МУЖСКАЯ РАБОТА-2». 22.40 Выборы мэра города Москвы. 22.45 Особая панка. 23.20 Время. 23.50 Петровка, 38. 06.10 25-я час. События. Время московское. 06.30 Очевидное — неочевидное. 01.00 Большая музыка. Информация о наших передачах с субтитрами — на 150-й странице «Телеканта» ТВЦ.

Московия

07.00 Здоровье. новости. 07.05, 15.30, 16.17, 18.30 Выборы-2003. 15.30, 18.15, 18.40 Репортаж. 16.10 С новостями! 18.15 Главная тема.

НТВ

06.00 Утро на НТВ. 08.30 Олег Басилашвили в программе «Лавла Лобкова — Растительная жизнь». 08.25 ■■■■■ «Без рецепта». Доктор Бранд. 08.30 Сегона утром. 10.20 Погода на завтра. 10.25 ■■■■■ «Намерила» с Леонидом Парфеновым. 12.00, 15.00, 17.00 «Сегодня» с Кириллом Подкопаевым. 12.30 ■■■■■ «4000». Остроумнейший. 14.38 ■■■■■ «Празу». 15.35 ■■■■■ «Не стоит прогибаться под изменчивый мир». Ток-шоу «Принцип домино».

17.30 ■■■■■ «ОНА НАПИСАЛА УЧИТЬСЯ».

18.35 ■■■■■ «Внимание, разыграй!» — Убить дракона. 2-я часть. 2. 19.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.

19.35 ■■■■■ «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУСТЫНЯ». 20.45 ■■■■■ «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2». Остроумнейший. 20-я серия.

22.00 ■■■■■ «Страна и мир». Главные события дня.

22.35 Красная стрела.

22.50 ■■■■■ «КЛИЕНТ ВСЕДА МЕРТВ». 21-я серия.

00.05 ■■■■■ «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУСТЫНЯ».

01.15 Сегодня.

Культура

07.00 Программа международного информационного канала «Европа-Н» на русском языке.

10.00 Новости культуры.

10.20, 01.20, 02.55 Программа передач.

10.25 «Торговля слов». Книжные новости

10.35 Интервью.

11.05, 01.25 ■■■■■ «Шедевры старого кино». «БУЛКА СМЕРТИ».

12.25, 17.00 Кокей Чемпионат России. Суперлига. «Сибирь» (Новосибирск) — «Динамо» (Москва). 1-я и 2-я персиды. 25-я и 3-я пары. Прямая трансляция.

17.48 Спортивный календарь.

18.55 Теннис. Кубок Федерации. Обозрение. Кокей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.

21.20, 01.40 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА — ВИЗ-Синара» (Екатеринбург).

22.56 ■■■■■ «Спорта» с Александром Гурновым.

01.30, 03.15 Европортинews.

03.20 Спортивная гимнастика. Гран-при Швейцарии.

Спорт

05.00, 13.30 Футбол. Лучшие матчи чемпионата России 2002 года. «Динамо» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург). 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 21.15, 08.00 Вести — Спорт.

07.10, 08.18 ■■■■■ «На старт!». Спортивно-информационный канал.

08.10 Хоккей с мячом. Кубок европейских чемпионов. «Бодибик» (Россия) — «Сандакон» (Швеция).

10.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира Триатлонисты из Ванкувера.

12.10, 08.18 Профессиональный бокс.

15.25, 17.00 Кокей Чемпионат России. Суперлига. «Сибирь» (Новосибирск) — «Динамо» (Москва). 1-я и 2-я персиды. 25-я и 3-я пары. Прямая трансляция.

17.48 Спортивный календарь.

18.55 Теннис. Кубок Федерации. Обозрение. Кокей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.

21.20, 01.40 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА — ВИЗ-Синара» (Екатеринбург).

22.56 ■■■■■ «Бокс». Неделя с Александром Гурновым.

01.30, 03.15 Европортинews.

03.20 Спортивная гимнастика. Гран-при Швейцарии.

ТЕЛЕКАНАЛ РБК

Понедельник 24/11/03

07.00-08.00 Новости. Каждые 30 мин.

07.10, 07.25, 08.10, 08.25, 08.30-08.40 Каждый час Рынки.

07.10 Утро делового человека.

07.25 Деловая литература.

08.00 Все сначала.

10.00, 17.00, 18.10, 20.10, 20.20 Зарубежный бизнес.

11.00, 18.00 В фокусе.

12.00, 18.00 Капитал.

12.00, 22.00 Сфера интересов.

14.00 Персона.

16.00, 18.00 Диалог.

20.00, 22.00 Недвижимость.

21.00 Интрига дня.

Вторник 25/11/2003

07.00-08.00 Новости. Каждые 30 мин.

07.10, 07.25, 08.10, 08.25, 08.30-08.40 Каждый час Рынки.

07.10 Утро делового человека.

07.25 Деловая литература.

08.00 Персона.

10.00, 17.00, 18.10, 20.10, 20.20 Зарубежный бизнес.

11.00, 18.00 В фокусе.

12.00, 18.00 Капитал.

12.00, 22.00 Сфера интересов.

14.00 Диалог.

20.00, 22.00 Бизнес-стиль.

21.00 Интрига дня.

Среда 26/11/2003

07.00-08.00 Новости. Каждые 30 мин.

07.10, 07.25, 08.10, 08.25, 08.30-08.40 Каждый час Рынки.

07.10 Утро делового человека.

07.25 Деловая литература.

08.00 Персона.

10.00, 17.00, 18.10, 20.10, 20.20 Зарубежный бизнес.

11.00, 18.00 В фокусе.

12.00, 18.00 Капитал.

12.00, 22.00 Сфера интересов.

14.00 Диалог.

20.00, 22.00 Автомобили.

21.00 Интрига дня.

Четверг 27/11/2003

07.00-08.00 Новости. Каждые 30 мин.

07.10, 07.25, 08.10, 08.25, 08.30-08.40 Каждый час Рынки.

07.10 Утро делового человека.

07.25 Деловая литература.

08.00 Страхование.

10.00, 17.00, 18.10, 20.10, 20.20 Зарубежный бизнес.

11.00, 18.00 В фокусе.

12.00, 18.00 Капитал.

12.00, 22.00 Сфера интересов.

14.00 Страхование.

16.00, 17.00, 18.10, 20.10, 20.20 Зарубежный бизнес.

11.00, 18.00, 19.00 Итоги недели.

12.00, 18.00, 19.00 Диалог.

12.00, 22.00 Сфера интересов.

14.00 Страхование.

17.00, 18.00 Автомобили.

17.00, 22.00 Злоупотребления.

18.00, 19.00 В фокусе.

19.00, 22.00 Диалог.

20.00, 22.00 Автомобили.

21.00, 22.00 Недвижимость.

22.00, 22.00 Бизнес-стиль.

22.00, 22.00 «Ареналин». Док. сериал (Австралия - США).

22.00 Персона.

22.00 Страхование.

22.00 Сфера интересов.

Среда, 26 ноября

Первый канал

06.00 Телеканал «Доброе утро». 06.30, 18.30 Выборы-2003. 06.30, 05.30, 06.30 Новости. 06.10 **«ДОРОГА ЖИДТ»** - 2-я серия. 06.20 **«ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДА»**. 11.20 **«Ералаш»**. 11.40 **Дисней-клуб: «Черепахи на спиралах»**. 12.00, 13.00 Новости (субтитры). 12.20 Город хищиков. 12.15 **Илья Альфёров, А. Адюков в фильме «С любовью не расставайтесь»**. 15.20, 16.00 **«Фабрика звёзд-3»**. 15.30 **Угадай младенца** с Вадимом Пельшиным. (S) 16.00 **«БЕРЛ МЕНТЬ»**. 17.00 **«Большая стрижка»** с Андреем Малаховым. 18.00 **Вечерние новости**. 18.00 **«ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДА»**. 18.30 **«АЧИНА»**. Заключительная серия. 21.00 **Время**. 21.30 **«РОДИНА ЖИДТ»** - 3-я серия. Танцы века - «Падение Красного маршала». 21.30 **«Ночь»**. 21.45 **Новыи чудеса света: «Биг Бен»**. 21.50 **Формула власти** - Президент Киргизии Аскар Акаев. 01.20 **«ТВОЙ ДОЖДЬ»**. 02.00 **«ЗАБЫЧКА»**. 02.00 **«УБОВИЯ СЛУЖБЫ»**. 02.20 **Штука за штукой** - Юмористическая программа.

Россия

06.00 Доброе утро. Россия. 06.45 **«ДЕНЬ БЫТИЯ БЫ»**. 06.45 Сам себе режиссер. 10.45, 13.00, 16.30, 00.30, 04.45 Вести. Документальный. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 Местное время. Вести - Москва. 11.50 **«Коротко»**. 12.00 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПРЕДСИДЕНТ»**. 12.15 **Что хочет женщина** - Ток-шоу Елены Яковлевой. 15.30 **«ЛЮДИ МОРЯ»**. 17.10 **«ЛАУЧИНГ ПЕТЕРБУРГ»**. Фильм в «Лаунчинге». 18.10 **«ЧЕРНАЯ»**.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

М1

07.00, 11.00 Городские новости. 07.25, 18.15 Мультиканал «Литературные загрузки». 07.50, 21.00 **«Наша в городе»** - СНН П. Панченко. 08.00 Утренний канал «Будь готов!» с В. Ти-комировым. 11.00 **«КАПЕЛЬ»**. 12.45 Музпром. 12.50 **«КРОВАВА АТЛАНТИКА»**. 15.00 **«НОВАЯ ЖЕРТВА»**, 37-я серия. 15.55 Будьте здоровы. 16.40 Предприниматель. 17.00, 01.45 **«ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ»**, 12-я серия. 18.15, 00.45 **«РОБОКОП КРУЖЕНИЕ И ОХОТЫ»**, Часть 1-я. 18.15 **«ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»**. 21.10 **«КОД ИРУН КАПИТАН»**. 22.05 **«История сбитого петчика»**. Шоу-неделячника. 23.35 **«АЛЛЮКА КИД»**, 6-я серия.

REN TV

С 06.25 до 04.35 - 24-я Информационная программа on-line. 06.30 Музикальный канал. **«Заря и Гармонь»**. Мультиканал 07.25, 18.25 **«ПЛЮЗР РЕВИВЕРС, ИЛИ МОЧУГЕ РЕВИВЕРЫ В КОСМОСЕ»**. 07.50 **«Трансформеры»**. Мультиканал 08.20 **«ПРУГА ДОХОДА»**. 09.30, 14.30, 18.30, 21.30, 06.05 - 24-я Информационная программа. 09.50 **«ВАРНА И ГРЕТ»**. 10.20 **«МОСКОВСКАЯ АТАКА»**. 12.30 **«Дикая планета»** - Новые заповедники. Док. Фильм. 13.00, 02.45 **«ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ»**. 13.55 **«Такая профессия»** - Степеног. 14.50, 20.20 **«НЕХТ-3»**. 15.00 **«Суперкуб братьев Каира»**. Мультиканал. 16.50 **«Маши»**. Мультиканал. 17.15 **«Тени исчезают в подземии»**, 3-я серия. 18.00 **«Диалог со всем миром»** - Запретное королевство. Док. Фильм. 3-я серия. 18.55 **«Синевы»**. Мультиканал. 22.10 **«СНЕГУРУШКА»**. 00.35 **«МАЛЬТИЙСКИЙ СОКОЛ»**. Ночной музикальный канал.

СТС-Москва

06.00 **«БОРКИ И МИНИ»**. 06.30, 14.00 Программа мультиканалов «Трек из Преступления» - Три мультфильма. 07.00 **«Приключения Бури и его друзей»**. Мультиканал.

19.00 Выборы-2003. 20.00 **«Спокойной ночи, малыши!»**. 20.30 **«ЛЮБИМЫЕ СУДЬБЫ»**. 22.00 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПРЕДСИДЕНТ»**. 23.00 **Вести»**. 23.20 Программа - «Телерадиоканал лайф: Страна, Чернобыль, Рузвельт» - 2-я серия. 00.15 **Народный артист**. 00.45 **«ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДА»**. 11.20 **«Ералаш»**. 11.40 **Дисней-клуб: «Черепахи на спиралах»**. 12.00, 13.00 Новости (субтитры). 12.20 Город хищников. 12.15 **Илья Альфёров, А. Адюков в фильме «С любовью не расставайтесь»**. 15.20, 16.00 **«Фабрика звёзд-3»**. 15.30 **Угадай младенца** с Вадимом Пельшиным. (S) 16.00 **«БЕРЛ МЕНТЬ»**. 17.00 **«Большая стрижка»** с Андреем Малаховым. 18.00 **Вечерние новости**. 18.00 **«ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДА»**. 18.30 **«АЧИНА»**. Заключительная серия. 21.00 **Время**. 21.30 **«РОДИНА ЖИДТ»** - 3-я серия. Танцы века - «Падение Красного маршала». 21.30 **«Ночь»**. 21.45 **Новыи чудеса света: «Биг Бен»**. 21.50 **Формула власти** - Президент Киргизии Аскар Акаев. 01.20 **«ТВОЙ ДОЖДЬ»**. 02.00 **«ЗАБЫЧКА»**. 02.00 **«УБОВИЯ СЛУЖБЫ»**. 02.20 **Штука за штукой** - Юмористическая программа.

ТВЦ

06.45, 07.30 Информационно-развлекательный канал - «Настроение». 06.55 Голубой дюйм. 08.00 Россия выдающихся разведчиков XX века. 09.30 **«ЧРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»**. 10.00 Новый фасон. 11.00, 14.00, 18.00, 22.00 События. Время московское.

11.15 Телеканал «Дата». 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 **«Сагадын»** с Кирлином Поздняковым. 12.30 **«Внимание: размык!»** - «Бойт дракона». 13.00 **Лопатин, А. Котенок и А. Кузинов в боянике «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРИВИСТ»**. 13.25 Дорожный патруль. 13.45 Горячая десятка. 14.00 Агентство одиноких сердец. 04.05 **«ЛЮДИ ЧАРИ»**.

14.00 **«ДИНАМИКА УБЫТОВО»**. 14.35 **«Чистосердечное признание»**. 15.00 **Сагадын с Татьяной Митковой**.

15.30 **«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУГАЧЕВОГО МИРТВЕСТ»**. 16.00 **«ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2»**. Остроожный. 21-я серия. 17.00 **«Страны и мир»**. 22.00 **«ЛЮДИ ВСЕДА МЕРТЬ»**, 23-я серия. 22.50 **«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУГАЧЕВОГО МИРТВЕСТ»**.

00.10 **«ДАНА НАПИСАЛА УБЫТОВО»**. 01.15 **«Сагадын»**. 01.45 **«ДАЧА МЕСТЬ»**. 02.15 **Сибирь»**. 02.45 **«Сибирь»**. 03.00 **«Сибирь»**.

03.30 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**. 04.30 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 05.30 **«Сибирь»**.

06.00 **«Сибирь»**. 06.30 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 07.30 **«Сибирь»**.

08.00 **«Сибирь»**. 08.30 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.00 **«Сибирь»**. 20.00 **«Сибирь»**.

21.00 **«Сибирь»**. 22.00 **«Сибирь»**.

23.00 **«Сибирь»**. 00.00 **«Сибирь»**.

01.00 **«Сибирь»**. 02.00 **«Сибирь»**.

03.00 **«Сибирь»**. 04.00 **«Сибирь»**.

05.00 **«Сибирь»**. 06.00 **«Сибирь»**.

07.00 **«Сибирь»**. 08.00 **«Сибирь»**.

09.00 **«Сибирь»**. 10.00 **«Сибирь»**.

11.00 **«Сибирь»**. 12.00 **«Сибирь»**.

13.00 **«Сибирь»**. 14.00 **«Сибирь»**.

15.00 **«Сибирь»**. 16.00 **«Сибирь»**.

17.00 **«Сибирь»**. 18.00 **«Сибирь»**.

19.

Воскресенье, 30 ноября

Первый канал

- | | |
|-------------|--|
| 00.00 | Новости. |
| 00.10 | ■ Танцы с Экзотикой в приключенческом фильме «БАЛТОСКОИ ДЕТЕЙ» и «ЗЕРКАЛО». |
| 00.20 | ■ «Тенисы». |
| 00.25 | Сергей Отчепьев. |
| 00.30 | Детский-клуб «Легенда в Тарзане», «В мире животных» с Николаем Дроздовым. |
| 00.35 | Новости (с субтитрами). |
| 00.40 | «Непутевые заметки» с Ди. Крыловым. |
| 00.50 | Кто все дома |
| 01.00 | ■ «Угадай магнито» с Вадимом Лепишиным (S). |
| 01.10 | Кинокомпания Россия. «Самирский звонок» - 2-я серия. |
| 01.15 | Премьера. Раздевка. Версия для кино «Подает раздевка». |
| 01.20 | ■ За меня побудь! В легендарном фильме «Народ РАЗДЕВКА». |
| 01.25 | Детский-клуб «Ницца-дэнс». |
| 01.30 | «Понедельник, Новогород, Рим — Свобода выбора. Фильм 2-я. |
| 01.35 | Сибирокоролева Евгения Петровна. |
| 01.40 | «Давай за...». Песни группы «Любэ». |
| 01.50 | Живая прерия. Мировая премьера. «Прогулки с морскими чудовищами». |
| 01.55 | Сладки наваждениях зефир». (S). |
| 02.00 | Время. |
| 02.05 | «Ералаш». |
| 02.10 | ■ Это наша сюжет. Комедия «ОДИНАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ» выходит в Зимний кинотеатр. (S). |
| 21.00 | Время. Воскресный выпуск. |
| 21.10 | ■ Р. до Ниро в комедии «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». (S). |
| 23.30 | Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира Олег Маскаев — Джулиус Франсис. |
| 00.30 | ■ «ПРОСТОЕ ЛЕГЕНДА». |
| 00.35 | Реальная музика (S). |
| 00.40 | ■ Дорога в Вегас в остроожном фильме «БАСТЫ». |
| 00.45 | «Шутка за шуткой». Юристическая программа. |
| 00.50 | 16.40 -Сто в одиннадцать». Телепередача. «Буква света». |
| 00.55 | Диалоги о животных. |
| 01.00 | Парламентский час. |
| 01.05 | Вести. |
| 01.10 | Премьера. Гала-концерт «Надежда Бабкина и ее друзья». |
| 01.15 | Зеленые России в игре «Форт Боярд». |
| 01.20 | ■ З. Мерфи в комедии «ЗОЛОТОЙ РЕБЕЛЛ». |
| 01.25 | В Городе. |
| 01.30 | Вести недели. |
| 01.35 | Специальный корреспондент. |
| 01.40 | Премьера. «Парад улыбок». Юмористическая программа с участием М. Галкина, К. Новиковой, В. Винокура, группы «ЭКС-ББ» и другого». |
| 23.00 | Торжественное закрытие 10-й юбилейной Недели Высокой моды в Москве. Гала-концерт «Все зависит от тебя». |
| 01.00 | ■ «СЕЗОН ДРУЗЬЯ». |
| 01.05 | Канал «Европы+» на русском языке. |
| ТВЦ | |
| 00.30 | ■ «ОСТРОВ СОВРЕМЕНИЯ». |
| 00.35 | «Отчего, почемч?» - Программа для детей. |
| 00.40 | АББДейка. |
| 00.45 | Наш сад. |
| 01.00 | Лакомый кусочек. |
| 01.05 | «Московская неделя» с А. Леоновым. |
| 01.10 | Звезда кинотеатра. |
| 01.15 | ■ «по данным УГОДНОГО РОДСТВА». |
| 01.20 | Сергей Чонкинцев в программе «Прягает Борис Ноткин». |
| 14.00-23.10 | События. Время московское. |
| 14.10 | «Альфавит». Телепередача. |
| 14.15 | Все о здоровье в программе «21 километр». |
| 14.20 | «Мир дикой природы». Телеканал «Ностальгия». |
| 14.25 | «Воспоминания о будущем». |
| 16.10 | Сергей Чонкинцев в программе «Прягает Борис Ноткин». |
| 17.15 | События. Время московское. |

Россия

- | | |
|-------|--|
| 94.00 | Г. Бычков, Е. Лебедев и Л. Румянцева в фильме «МАРФИНА, ВИКА И ТАЙНЫ КОРОЛЕВСКОГО ЗАМКА» |
| 87.25 | «АКАДЕМИЯ КОЛДОСТВА» |
| 87.45 | Мир на гранях |
| 88.10 | «Военная программа» — Александра Сладкова |
| 88.30 | Студия «Здоровье» |
| 89.05 | Всероссийская потеря — «ТВ Бигшоу» |
| 89.25 | Местное время: Вести — Москва. Неделя в городе |

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

11

- | | |
|-------------|---|
| 67.90 | ■■■■■ «НИКОДА». |
| 68.30-19.30 | Городские новости |
| 69.45 | Датская юмористическая передача
«Клуб ДД». |
| 69.60 | Звездная разведка |
| 69.70 | ■■■■■ «ПРО КРАСКУЮ МАЛОЧКУ» - 2 я
серия |
| 18.40 | Мультиплекс «Хорош бы вес». |
| 18.50-12.35 | 1735 Музыр. |
| 11.00 | ■■■■■ к/м к/ф «ПРИМЕТ ОТ ТЕЗКИ».
«Лечебные грязи доцтора Кожеви-
ко-му». «ФОГСОВАТЬ «ЗА». |
| 12.45 | Билет для вас. |
| 13.15 | «История сонного петччика» Шоу «не-
удачника» |
| 13.45 | Док. фильмы «Потрясающие каскадер-
ские трюки». 12-я серия |
| 14.15 | Юмористическая антителевизионная
программа «Синтартинский день». |
| 14.25 | Экстро НПО. |
| 14.40 | Телекинес. |
| 15.00 | ■■■■■ «ДЖЕК В СТРАНЕ ЧУДЕС». 2 я
серия |
| 15.05 | ■■■■■ «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН». |
| 17.45 | ■■■■■ «ОТКРЫТЬ ОГОНЬ». |
| 18.45 | ■■■■■ «МЕСТЬ». |
| 21.50 | «Госхран». Архив несерьезных исто-
рии. |
| 22.05 | ■■■■■ «ЧИЛЛ И НЧ». Фильмы 1-я и 2-й. |
| 01.30 | «Наши в городе!» Служба несерьезных
новостей П. Панкова. Дайджест. |
| 01.45 | «Братья Барн» Б. Алибасов в поисках
истины. |
| 02.00 | ■■■■■ «ЛЮБОВНИК ПОСЛЕДНИЙ ИМ-
ПЕДИТИВНЫЙ». |
| 06.00 | ■■■■■ «СЛЮНОЧНЫЕ НЕПРИМЕТНОСТИ». |
| 06.30 | Джинниор. Детский блок. |
| 06.40 | ■■■■■ «СВЯТОЕ ПОДВИЖНИЧЕСТВО». |
| 06.50 | Мультисернал. |
| 06.55 | Улица Сезам. |
| 06.58 | «Фантики в Леванде». Мультисернал. |
| 09.35 | «Прести Нарис». Мультисернал |
| 18.00 | «Лучники». Мультисернал. |
| 18.15 | «Чик в Парке». Мультисернал. |
| 18.30 | «Популяндия». Телепигра. |
| 11.00 | Утро с Киркоровым. |
| 12.00 | «Красло». Игровое шоу Ф. Бондарчука. |
| 13.00 | «Самый умный». Телепигра |
| 15.00 | Скрытая камера |
| 15.50 | О.С.П. студия. |
| 17.00 | «Истории в деталях». Специальный
выпуск. |
| 17.30 | ■■■■■ «УЛИЦЫ РАЗНЫХ ФОНА-
РЕЙ». «ОДЕННИЕСНЫЕ ВЕТРОМ».■■■■■ |
| 18.05 | «МЯГКАЯ ГАЛА - ГЕРОЯ». |
| 21.00 | ■■■■■ «А КАК ЖЕ БЫСТРЫ?» |
| 23.00 | ■■■■■ «ВИКТОР - ВИКТОРИЯ». |
| 01.45 | ■■■■■ «ЛЯГУНЦА». 13-е. ПОСЛЕДНИЙ |
| | ГЛАВА. |
| 03.15 | ■■■■■ «БЕСЕЛЬЧАК ПИ-БИ-». |

REN TV

- | | |
|-------------|--|
| 86.30 | Музыкальный канал. |
| 87.35 | «Диск пантера» - «Акула». Док. фильм. |
| 88.30 | «Китайцы». Мультисериял. |
| 88.55 | «Супергерои». Мультисериял |
| 89.20 | «БАТТИБОРГ». |
| 89.40 | «Синий». Мультисериял. |
| 10.40 | «ДОКТОР ХАКИ». |
| 11.15 | Мировые разномыслия. |
| 11.30 | «Американцы на Луне: правда и вымысел». Док. фильм. |
| 12.55 | Военные танки. |
| 13.30 | 24 - Информационная программа. |
| 13.55 | 1/52 - Спортивное обозрение |
| 14.00 | «СЛЕДЫ ДЕЯНИЯ ИЗ ПУГАЧЕВА». |
| 15.55 16.25 | Проект - «Отражение» - «Украденное сердце». Док. фильм. |
| 17.10 | «ДРУГИЙ ЖИЗНЬ». Заключительная серия |
| 18.25 | «ЛЮДИ «ХОМ». |
| 21.30 | Проект - «Отражение» - «История одного захвата». Док. фильм. |
| 22.00 | «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДЛЯ СТРО- |

— 10 —

- | | |
|--|---|
| ДЕНЬ СМЕХА | днейшее шоу. |
| износ-чат | «Неизвестная планета». Познавательная передача. |
| Аудиокардиал «Люди из Южно-Америки». | 97.15 |
| 16.15, 18.55, 22.15 Приятной жизни | 97.49 |
| кус. | 98.35 |
| В гостях у Торфика». Детская программа | 21-я серия |
| Аудиофильмы | 99.05, 14.25, 19.30 «Сигни-Мигги». Юмористический журнал |
| Аудиокардиал «Люди из Южно-Америки». | 99.30, 00.25 Мини-файт: бои без правил. |
| 18 Каламбур. | 10.00 «Завтрак с Диккенсом». «Ботинки на крокодилов». Познавательная передача |
| 20 готовь. | 11.05, 14.55 «Каламбур». Юмористический журнал. |
| —ДАЛЬНОСТИКА. | 11.35 «Москва: инструкция по применению». Дайджест |
| —ЛЮДИ УХОДЯТ ПО РАСТИМА- | 12.05 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». 1-я серия |
| —. | 15.25 «КОМЕДИЙНЫЙ КОКТЕЙЛЬ». 1-я серия |
| Невероятные коллекции. | 16.00, 21.00 Реалистичное шоу «Голод». |
| области. | 17.00 «Синий + красный». |
| —М.Л.Р. | 17.30 «ЮП РОДИ». |
| Алекомором. | 18.00 Школа ремонта. |
| —ГРОМОЙС. | —Запретная зона» с М. Пореченковым |
| —МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ. | 18.30 Ток-шоу. |
| Клиника рекордов | 22.00 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». 2-я серия. |
| Чеменин | 00.05 «ПРОЧИЙ САМЕЙ- |
| —ФОЗДУВИНА ПОЛЯСИНА. | |
| Playbox. | |
| —ЗОНА ДЫВОВА. | |
| Музикальная программа - ZTV. | |

РАДИО РОССИИ

Воскресенье 30 ноября	08.10; 08.19 - Петербургский клуб, 08.15
-Ветер в окно- Радиоканал, 08.21; 08.50 Концерт по заказам 02.45; 06.45 «Синяя земля» - Для сельских радиослушателей, 08.15	
-Бесконечное приближение- Ведущий Митропольский, 07.10	
Информационно-развлекательный канал, 09.15; 18.15; 12.15 Выборы-2003, 09.25 - Зарубежный канал, 09.30 - Зарядье-с Е. Малышевой, 12.15 - Бразильский радио, 18.30 - Детский остров, 21.00 - «Каукаузина лягушка» - Праздничная для фантазий, лирических и	

вальшбенников, 11.18 - «Наша известная планета» - Перевод с пущевской, 11.30 - «Мир для недалеко с А. Базиным» - 12.12 - «Полик» - Об истории и соревновании для отечественной науки и техники, 12.28 - «Насладимся «Гиппократом» - 12.55 - «Архимедовы истины» - 13.10 Телевизионный спектакль «Частя 2-я 4.10 - «Третьковка» - 14.25 - «Деловой клуб» - 14.55 - «Избрательная зазубка» - 15.15 - «Народный герой» - 15.30 - «Золотой запас России» - Людмила Соболева, Идея: 15.18 - «Память» - перезапись документа - Аттальская, прогулка, 17.15 - «Ч...

льшать, чтобы увидеть». Телеканал «Культура» представляет 1730 Избраний Букера. 18.10 — «бабинцы»: Авторская программа Н. Бабиной. 18.18 — «История любви». Часть 2 — «Мария». «Новая библиотека». 19.20 — «Воскрепление в Москве». Программа Т. Виктор. 21.10 — «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула). 21.30 — «Большой приз». Программа о спорте. 21.55 — «Паралимпийский экспресс». 22.10 — «Доставкой на дом». Концерт по заявкам в прямом эфире. 22.10 — Концерт «гроу-гоу». Сюжетный концерт для мальчиков.

Подвиг разведчика

приключенческий фильм

Вес: 33 кг/м², 12-49. Премиум



Любимый многими поколениями фильм о советском разведчике Федотове, получившем в годы войны труднейшее задание: в оккупированной Виннице добраться к секретной переписке генерала фон Клюса с гитлеровской ставкой... Режиссер — Б. Барнет. В ролях: Г. Кадомчиков, Е. Из-

Особенности национальной охоты в зимний период

комедия



Эта история — продолжение приключений героев-охотников знаменитых фильмов Александра Рогожкина «Особенности национальной охоты» и «Особенности национальной рыбалки». Кузьмич и милиционер Семёнов скучают на кордоне №13. И вдруг в дверь постучались. Кузьмич подумал — гости, а оказалось — чиновники из охотнадзора с проверкой. Неофициальной. А потом еще один — из министерства: наблюдать за наблюдющими. Потом открылось, что охоту с рыбалкой не уважают. Герой фильма к ним со всей душой, а те — с категорическим пренебрежением к «простым человеческим радостям»... В ролях: Алексей Булдаков, Семен Стругачев, Барин Бычков, Андрей Федорцов. Россия, 2000 г.

Замужество Марии Браун

драма



Героиня фильма, проводив мужа на Восточный фронт, начала свой путь к богатству — любыми способами, любой ценой. Жизнь Марии прослеживается на фоне жизни Западной Германии в первое послевоенное десятилетие. Ханна Шигулла с блеском сыграла сложную роль женщины, для которой обретенное богатство стало лишь источником трагедии, разрушением души. Эта увлекательная драма — смесь исторического эпоса, комедийных мотивов и социального кино — принесла режиссеру Райнеру Бернеру Фассбандеру международный успех. В ролях: Клаус Ловитц, Иван Десны, Гизела Улен, Гюнтер Лампрехт. Германия, 1978 г.

Весь день в школе? Это замечательно!

Если этот день будет построен по шведскому образцу

Сусанна Альперина
СТОКГОЛЬМ—МОСКВА

Климат — холодный, дома — теплые

За шесть дней, которые мы были в Стокгольме, солнце не выглянуло ни разу. Скалы, растущие прямо на них желтые осенние деревья, водная рябь (в Стокгольме много воды и из-за этого его называют Северной Венецией) и обязательный каждодневный туман. Климат — холодный, дома — теплые. Иначе как объяснить, откуда же в этом городе такие яркие дети? Толстощекие, румяные, все как на подбор — светловолосые. И только голубые глаза выдают в них северную натуру.

Дети непривычно тихи, улыбчивы и спокойны. Хочется сравнивать их с Каем и Гердой из «Снежной королевы». И хотя Кай и Герда — норвежцы, выглядят они явно так же. У мальчиков — цветные вязаные шапочки с кисточками, разевающиеся шарфы, у девочек — длинные красные пальто, отороченные белым мехом в черную крапинку.

Мы обращаем повышенное внимание на детей, потому что наша группа — преподавателей и журналистов из России — приехала сюда писать именно о них. А еще — об их родителях и о шведских школах. С подачи «Российской газеты» в этом году нашими властями стала рассматриваться проблема школы полного дня, где дети могут находиться с утра до вечера, получая при этом удовольствие. Родители в свою очередь смогут беспокоиться о детях, а педагоги — о зарплатах.

По отношению к проблеме школ полного дня сразу же образовались два подхода. Московское правительство заговорило о том, что в порядке эксперимента в городе с нового учебного года сразу 219 начнут работать в таком режиме. При этом было неясно, есть ли у такого решения законодательная база, кто и в каком порядке станет выделять деньги на эту программу и прочее. Второй подход — Министерства образования — сводился к тому, что нужно как следует изучить опыт подобных школ и на основе этого выработать базовые методические рекомендации для всех, кто заинтересован в данном вопросе. Руководителем проекта и соответственно нашей делегации стал заслуженный учитель России директор Национально-педагогического центра «Школа самоопределения» Александр Тубельский.

Следуя информации, что в Швеции школы полного дня работают наиболее успешно, для первого визита специалистов была выбрана именно эта страна.

А мы тут плюшками балуемся

Министерство образования и науки находится в центре, на самой главной улице Стокгольма — Дроннингготтом. Нас встречает заместитель директора одного из подразделений — Гунилла Закари. Перед тем как мы пойдем в школы, она предоставляет нам полную информацию о шведской системе образования. Главное, что она нам объяснила, — в этой стране существует единый стандарт образования, на основании которого каждая школа выбирает свою программу. Так же, как и в последние годы в России. Если школе нужен полный день — пожалуйста. Если нет — школа вправе этого не делать. Все зависит от того, какие дети учатся в этой школе, каков социальный статус родителей, какие задачи и цели ставят перед собой педагоги. Основа такая же, как и во всех европейских странах. Год — дошкольное образование, потом — четыре года начальной школы, пять — средней и три — старшей. Шведская школа — двенадцатилетка. И что любопытно: министр образования Томас Эстресс — самый молодой министр в правительстве. Ему всего 38 лет. Но по сути за образование отвечают два человека — мужчина и женщина. Первого заместителя министра зовут Лена Халленгрен, ей — 30 лет.

Первая школа, в которую мы едем, находится за пределами Стокгольма, в пригороде города Тиресо, и называется Круслеба скул. Мы попали туда, потому что заместитель директора — Ольга якобы из России и хорошо знает русский язык. Ольга Тодоровская, по мужу — Лидман, всего-навсего родилась в Югославии и прожила там чуть больше трех лет. По-русски не гово-



рит ни слова. Несмотря на это, Ольга на все наши вопросы дала самые исчерпывающие ответы. Скажем, меня сразу же поразило, почему в школе так чисто. Дети снимают обувь и ходят здесь в носочках — расслабленно, как дома.

— Просто у нас хорошо убирают, — мой вопрос явно вызвал у Ольги недоумение: — А как же может быть иначе?

При входе в школу — большой картонный стенд, на котором красуются портреты всех учителей.

— Хоть бы кто усы им пририсовал, — шутит Александр Тубельский.

Действительно, на лицах учителей ни единой помарки.

Школа Круслеба делится на три помещения. Для младших учеников, средних и старших. Все учатся в разделенных зданиях. В средней школе 400 детей, в младшей — 300. Многие дети приходят сюда в шесть тридцать утра. Это при том,

как кухня, кран есть обязательно. Я задаю вопрос «зачем», и мне объясняют, что занятия бывают разными: слушается, на уроках и хлеб пекут. Дети любят возиться в так называемой Зеленой комнате. Это кусочек сада, где выращивают растения и разводят животных. Особенно много здесь кур.

— Дети не понимают, что животные — другие, устроены иначе, чем мы, — объясняет мне Ольга. — Я недавно видела здесь мальчика, который сидел на карточках перед курицей и... читал ей книжку.

Мы гуляем по школе. Уже вторая половина дня, и в школе только те, кто остался до вечера. Мальчики сидят у компьютера, девочки шьют куклам одежду и балуются с лоскутами и клубками ниток. Педагог-воспитатель Анника тем временем распрашивает меня, что такое Москва и Россия и где они находятся. Я ей объясняю, но она пожимает плечами, мол, не знаю таких мест.

Даже самим трудным детям шведский учитель не может сказать: «Заткнитесь!» Иначе он не будет работать в школе.

что занятия у них начинаются в восемь. Просто из пригорода многим родителям долго добираться на работу: Швеция, как и другие страны, одолевает проблема дорожных пробок. Дети же, приедя в школу, играют и общаются под надзором воспитателей или, как их здесь называют, педагогов. Эти же педагоги проводят время с детьми после того, как основные занятия закончились. На всю школу — 60 учителей и 30 педагогов. Есть еще несколько специалистов, таких, как психолог. Один врач обслуживает пять школ и бывает здесь наездами.

Дети, как и во всей стране, учатся пять дней в неделю. Уроки заканчиваются в два-три часа. Это притом, что перерыв на ланч занимает почти час. Учителя задерживаются в школе часов до четырех. Но большинство уходит в три. А детям остаются педагоги. После уроков в средней школе часов до шести остаются около 80 детей. Какие у них домашние задания, зависит от работы каждого. У одних детей их много, у других — нет совсем. Дети гуляют и занимаются разными развлечениями. В каждом классе одна стена оборудована

учительской отделкой из учебной территории с дверью с кодовым замком. Там есть вся необходимая техника — ксерокс, сканер, компьютеры. Захожу и вижу, как учительница делает копии каких-то бумаг и одновременно поет. Просто так — в свое удовольствие.

Зарплата учителя — от 22 000 крон (приблизительно 2 тысячи 200 евро) у неопытного молодого сотрудника до 30 000 крон (3 тысячи евро) у специалиста. Время от времени учитель встречается с родителями один на один и обсуждает все, что касается ученика. Как правило, с папой и мамой беседует классный руководитель, который предварительно берет письменные отчеты у других учителей. Вместе с родителями составляется специальная бумага, где фиксируются данные об ученике — характер, особенности, успеваемость, проблемы. Во время следующей встречи в соответствии с этими данными проводится, что и как изменилось в жизни ребенка.

Вообще место, где мы находимся, даже учительской назвать нельзя. Это просто помещение для учителей. И центральная комната там

■ На уроках, случается, и хлеб покут.

напоминает кают-компанию корабля. Мягкие утолки, большие, круглые светильники, цветы. У каждого учителя — своя разноцветная чашка.

— У нас есть традиция, — говорит Ольга. — Мы собираемся с учителями каждую пятницу. Обязательно приносим домашнюю выпечку, чаще всего это пироги с шоколадной начинкой. И общаемся: обсуждаем все, что накопилось за неделю.

Образно говоря, учителя здесь плюшками балуются, но при этом о деле не забывают.

Ангелы-хранители живут в школе

Следующая школа, которую мы посещаем, уже находится в самом Стокгольме. Правда, на окраине, где в основном живут семьи иностранцев, которых в Швеции очень много. Если давать русскую характеристику этой школе, а называется она Жильстар скул, то это будет звучать так: образцово-показательная школа для детей иностранцев. Кто здесь только не учился — дети из Турции, Шри-Ланки, Индии, Финляндии, Курдистана и, конечно же, из самой Швеции. Директор этой школы (в Швеции называется ректор) Элизабет Сергиз занята посильнее иного министра. С нами занимается ее заместитель — Урбан Астром. В двух словах он формулирует то, что мне кажется самым важным для школы.

Мы хотим, чтобы в школе была теплая семейная атмосфера. Для этого сосредотачиваемся на проблемах детей, а на их поддержке.

От других шведских школ эта отличается еще и тем, что здесь есть свои... ангелы. Их выбирают из числа учеников, как у нас выбирают старост и ответственных. Каждый год проходит процедура закрытого голосования. Все дети на листочках пишут имя того, кого бы они хотели видеть в роли ангела. А пять заместителей директора подсчитывают голоса. Всего в году выбираются 15—16 ангелов. А этот особенно урожайный — целых 20. Им выдают футболки, куртки и свитера с соответствующими эмблемами. Каждую неделю они дежурят по школе. Мы познакомились с Норой Анделузи из Эритреи. Этот чернокожий ангел учился в 9-м классе.

— В число обязанностей ангелов, среди прочих, входит подойти к ребенку, которому одиночко, и найти ему друзей, — рассказывает Нора.

Урбан говорит, что в Стокгольме не очень много школ полного дня, но дети из бедных семей нуждаются в том, чтобы оставаться подольше там, где с ними занимаются. При этом даже самым трудным детям шведский учитель не может сказать: «Заткнитесь!» Иначе он не будет работать в школе. А в учениках школа заинтересована. Каждый ученик — это «живые» деньги. Более тысячи крох в месяц, которые выделяются государством. Уйдет ученик в другую школу — уйдут и деньги. Так что Жильстар скуд делает все, чтобы обеспечить детям из семей иммигрантов интересную жизнь. Каждый год здесь издаются сборники стихотворений, написанных учениками, выпускаются компакт-диски. Музыка детей из этой школы даже получала специальную премию — шведский аналог музыкальной премии «Грэмми».

А здешняя учительница биологии Инга Лил удостоена награды из рук самого короля Швеции.

Мы зашли к Инге на урок. Она появилась перед учениками, держа в руках огромного разноцветного варана — Урбана. Посадила его в ванну с водой, а потом для задания детям написать научную работу. Схему работы изобразила на доске в виде рыбьи-акулы. Сколько научных работ я писала в своей жизни, но такой подход, как предложила Инга, видела в первый раз.

Кто отвечает за свободу

Конечно же, только на основе образцовой школы составить свое представление о дне ученика нельзя. И мы честно искали свои источники познания шведской жизни. В этом нам везло, потому что у Александра Тубельского на детей особыйнюх. Идем по городу, ребенка он чует за версту. И разговориться с ним Александр Наумович ничего не стоит — дети отвечают ему взаимностью. А вот когда один из наших журналистов в автобусе подсек к пристому шведскому подростку лет 14 и вознамерился задать ему несколько вопросов, мальчик первым делом... проверил у него документы. А уж потом начал отвечать.

В доме у своих шведских друзей я познакомилась с Массудом — учителем из Ирана. Здесь в школе он преподает естественные науки.

Он рассказывает, что педагог, который остается с детьми после уроков, называется free-time leader, что означает лидер свободного времени или ответственный за свободу учеников. Хорошо звучит должность, правда?

— Самое важное, — говорит Массуд, — чтобы во второй половине дня с детьми находился другой человек. Преподаватель серьезных предметов и человек, играющий с детьми, не может быть одним и тем же лицом, иначе первый потеряет свой авторитет.

Мы знакомимся с еще одной «русской» учительницей. Любя Кадырова (Бюшель) приехала из Таджикистана и преподает в Швеции. Я прошу ее сравнить нашу и шведскую школы.

— Русская школа дает более глубокие знания и более основательную подготовку. А шведская — учит демократии в отношениях между людьми. В частности, между учителем и учеником, — говорит Любя.

А вас, Анна, я попрошу оставаться

Фогельстромская гимназия — особенная. Это единственная школа в Швеции, где с детьми работают по индивидуальным программам. Касается все это учеников старших классов. Когда к 9-му классу выясняется, что ученик отстает по какому-либо предмету и не может нормально окончить школу, его направляют сюда на срок от одного до трех лет. Преимущественно этим предметом ученик и занимается в гимназии. А потом, основательно подготовленный, возвращается на основное место учебы.

В качестве такого ребенка нам продемонст-

■ Так объясняет детям, как писать научную работу, учительница Инга Лил, удостоенная награды от короля Швеции.

рировали девушку Анну Плаксину из Запорожья (специально нашли такую, которая знает русский язык). Ее родители переехали в Швецию. Анна пошла в здешнюю школу, но пропустила много занятий и основательно отстала. Учителя Фогельстромской гимназии помогают ей подняться на должностной уровень. Но чтобы занятия здесь не превратились в простую зубрежку, существует такая форма работы, как индивидуальный проект. Анна выбирала для него экономическую тему. Она разрабатывает бизнес-модель специального видеосалона, где делают съемку торжеств, преимущественно свадеб.

Прошу Анну сравнять школы — украинскую и шведскую. Она отвечает, что здесь ей нравится больше, потому что к ней более внимательно относятся. Анна в специализированной гимназии, как и все старшеклассники Швеции, учится до трех часов. А когда вернется обратно в обычную школу, сможет там оставаться после уроков, если захочет. Она часто так делала. У них в школе есть специальное помещение — клуб, где старшеклассники могут проводить время. За ними присматривает педагог, но не более того. Ничего их делать не заставляет и времени не организует. Вмешивается в общение детей, только если что-то произойдет. Заходится Анне — останется она в таком клубе. Не захочется — пойдет домой.

Применима ли шведская модель «школы полного дня» в России? Мне, например, как мама вовсе бы не хотела, чтобы мои дети проводили в школе в таком виде, какая она сегодня существует, время до вечера. Хотя, с другой стороны, если бы ребенок был в уютном и удобном для него месте и я бы не беспокоилась, где он и что делает в середине школьного дня, это было бы хорошо. Как сложится у нас, покажет время, но хотелось бы, чтобы мы смогли совместить и российские знания, и шведское спокойствие, уют, размеренность.

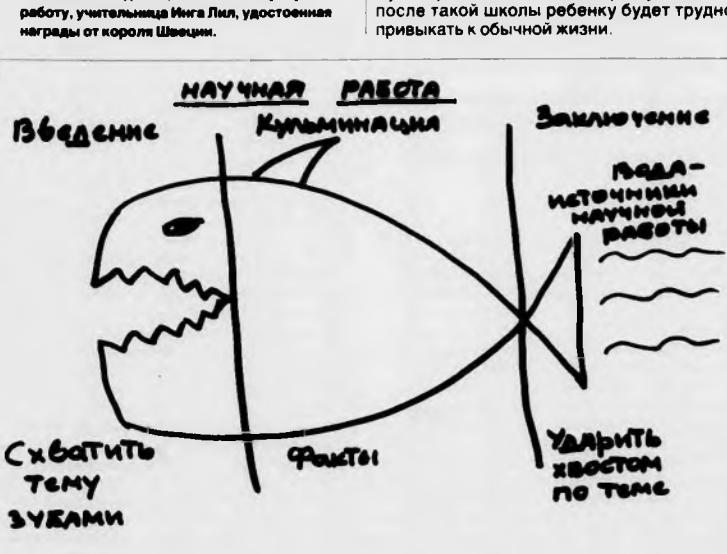
КЛАССИЧЕСКОЕ

Главное — ребенку должно быть интересно

У меня сложилось впечатление, что в России мало кто представляет себе, что такая школа полного дня, если только это не элитная частная школа-пансион, за которую платят порядка 500 долларов в месяц и где дети после уроков занимаются танцами, театром и верховой ездой. Поэтому я пользуюсь моментом и спрашивала у Александра Тубельского, что такое в его понимании школа полного дня.

— Первое — это то, что полный день основан на интересе ребенка, — отвечает Александр Наумович, — и хотелось бы, чтобы учителя составляли программу такого дня, учитывая мнение учеников. Второе — то, что я называю образованием, должно быть разбито на целый день, а не делиться на уроки и проплаки. Третье (в этом меня убедила шведская школа): полный день — это коллективная работа учителей и воспитателей. Во всех школах, где мы побывали, мы слышали о том, что они собираются вместе каждую неделю и обсуждают все, что происходит и что должно происходить. И это очень важно. Четвертое — полная отмена отметок. Пятое — поскольку при полном дне ребенок оторван от родителей, папы, мамы, бабушки и дедушки обязательно должны привлекаться к детской работе. Например, если чья-то мама ведет у детей какой-то курс, то это только на пользу. Ну а всякие кружки и секции в такой школе должны отличаться тем, что не будут пустой формальностью, а действительно должны привлекать интерес ребенка.

Бо же время я вижу серьезную проблему, — продолжает Александр Наумович, — после такой школы ребенку будет трудно привыкать к обычной жизни.



Буш разрушает НАТО

Сергей Жарких

ДЛЯ сотрудничества США и Европы нужна новая организация, так как администрация Буша «разрушает НАТО».

Об этом заявил в Нью-Йорке генерал Кларк, один из ведущих претендентов на выдвижение кандидатом на пост президента США от демократической партии.

«Действующий сейчас блок НАТО разруша-

ется администрацией Джорджа Буша, которая таким образом наносит вред безопасности и благополучию страны», — добавил он.

Выступая во влиятельном Совете по международным отношениям в Нью-Йорке, Кларк отметил, что страны-союзники потеряли доверие к Соединенным Штатам. «Затяжной международный кошмар», по его словам, начался после того, как президент Буш заявил миру: «Либо вы с нами, либо против нас». В результате, по словам генерала, некоторые из тех стран, которые поддерживали США, теперь выступают против.

Текст сообщения утвержден
Решением о созыве внеочередного общего собрания
акционеров ОАО «Текстильмаш» от 17.11.2003 г.
(Приложение № 1)

От 17 ноября 2003 г.

Акционеру
Открытого акционерного общества «Текстильмаш»

Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Текстильмаш»

(Место нахождения общества: 113105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 18)

Уважаемый акционер!

Настоящим Закрытое акционерное общество «Корд Кон», являющееся акционером ОАО «Текстильмаш» и владеющее более 10% голосующих акций ОАО «Текстильмаш», доводит до Вашего сведения, что 15 декабря 2003 г. в 12:00 по московскому времени по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1-4 этаж, конференц-зал, состоится внеочередная общая собрание акционеров Открытого акционерного общества «Текстильмаш».

Первый вопрос: Утверждение порядка ведения внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Текстильмаш».

Второй вопрос: Утверждение новой редакции № 4 Устава ОАО «Текстильмаш».

Третий вопрос: Дорочное прекращение полномочий Генерального директора ОАО «Текстильмаш» Верещагина Михаила Петровича и избрания нового Генерального директора ОАО «Текстильмаш».

Четвертый вопрос: Дорочное прекращение полномочий Ревизионной комиссии ОАО «Текстильмаш» в новом составе в количестве 3 человек.

Пятый вопрос: Дорочное прекращение полномочий Счетной комиссии ОАО «Текстильмаш» в новом составе в количестве 3 человек.

Внекочередное общее собрание акционеров ОАО «Текстильмаш» называется ЗАО «Корд Кон» как акционером ОАО «Текстильмаш», владеющим более 10% голосующими акциями ОАО «Текстильмаш», на основании п. 8 ст. 55 Федерального закона «Об акционерных обществах», в связи с непринятием в предстоящий действующим законодательством срока Советом директоров ОАО «Текстильмаш» решения о созыве внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Текстильмаш» по требованию, предъявленному ЗАО «Корд Кон» как акционером ОАО «Текстильмаш», владеющим более 10% голосующими акциями ОАО «Текстильмаш», в соответствии с правилами ОАО «Текстильмаш».

Форма проведения внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Текстильмаш» — совместное присутствие акционеров ОАО «Текстильмаш».

Регистрация лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» для участия во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» будет производиться 15 декабря 2003 г. с 10:00 по московскому времени по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1-4 этаж, конференц-зал.

При регистрации для участия во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» Вам необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

В случае передачи Вами паспорта на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» представителю, последнему необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность и надлежащим образом оформленную доверенность.

Ознакомившись с информацией (материалами), подлежащими предоставлению лицам, имеющим право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш», Вы можете с 24 ноября по 14 декабря 2003 г. по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1-4 этаж, конференц-зал с 11:00 до 13:00. Контактный телефон 8 903 712 33 33.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Текстильмаш» — 18 ноября 2003 г.

С уважением,
Представитель ЗАО «Корд Кон» (на основании доверенности)
Синявский А.В.

ЦЕНТР ТЕЛЕКОМ

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННЫХ ФАКТАХ

«СВЕДЕНИЯ О НАЧИСЛЕННЫХ И (ИЛИ) ВЫПЛАЧЕННЫХ ДОХОДАХ ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ ЭМИТЕНТА»

«СВЕДЕНИЯ О СРОКАХ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ЭМИТЕНТА ПЕРЕД ВЛАДЕЛЬЦАМИ ЦЕННЫХ БУМАГ»

1) Открытое акционерное общество «Центральная телекоммуникационная компания».

2) Место нахождения: 141400, Московская область, г. Химки, ул. Пролетарская, д. 23.

3) ИНН: 5000000070.

4) Код эмитента: 00194-А.

5) Код существенного факта: 0600194A18112003, 0600194A18112003.

6) Адрес страницы в сети Интернет, используемой для опубликования сообщений о существенных фактах: www.centertelecom.com.

7) Название периодического печатного издания, используемого для опубликования сообщений о существенных фактах: «Приложение к Вестнику ФКЦБ России», «Российская газета».

8) Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг: документарные процентные облигации на предъявителя серии 01.

9) Государственный регистрационный номер выпуска: 4-01-00194-A.

Дата государственной регистрации выпуска: 17.10.2001 г.

10) Регистрирующий орган: Федеральная комиссия по рынку ценных бумаг.

11) Орган управления Общества, принявший решение об определении размера купона по облигациям Общества: порядок определения размера процента (купона) по облигациям определяется в соответствии с Решением о выпуске (регистрационный номер 4-01-00194-A от 17.10.2001), утвержденным Советом Директоров ОАО «ЦентрТелеком» (протокол № 6 от 19.09.2001). Ставка купона на пятый купонный период определена Советом Директоров (протокол № 11 от 25.10.2002) в размере 18% годовых (89 руб. 75 коп. на одну облигацию).

12) Содержание обязательства эмитента: выплата купона и погашение документарных процентных облигаций на предъявителя серии 01.

Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащих (подлежащих) выплате по облигациям: 653 850 000 (шестьсот пятьдесят три миллиона восемьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек.

Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащих (подлежащих) выплате на одну облигацию: 1089 (одна тысяча восемьсот восемьдесят девять) рублей 75 копеек.

13) Форма выплаты дохода по ценным бумагам: денежные средства.

14) Дата, в которую обязательство по выплате доходов по ценным бумагам должно быть исполнено: 18 ноября 2003 г.

15) Общий размер доходов, выплаченных по документарным процентным облигациям на предъявителя серии 01 ОАО «ЦентрТелеком»: 653 850 000 (шестьсот пятьдесят три миллиона восемьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек.

16) Факт исполнения обязательства: обязательство по выплате купона и погашению облигаций исполнено в полном объеме.

Генеральный директор
Амарин Р.А.

Дата 18 ноября 2003 г.

9-летний самоубийца

Почему покончил с собой глухонемой мальчик

Злата Труханова

—РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА—

ГАВРИЛОВ ЯМ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

В ПОЛДЕНЬ, когда сверстники 9-летнего Коли Кувыршина сидели за школьными партами, пытаясь над очередной задачкой, Коля застегнул на шее брючный ремень...

Другой конец ремня был прикреплен к крючку одежной вешалки. Мальчик взобрался на спинку стоящей рядом кровати и спрыгнул вниз, решив для себя какую-то, лишь одному ему ведомую задачу. Через несколько дней все няни и игрушки его короткой жизни заколотили в маленький гроб и отнесли на ближайшее сельское кладбище...

Семья

Когда Коля издал первый в своей жизни писк, его маме Ане было 15 лет. Родная Анина деревня охнула.

Недоношенного мальчугана, меньше двух килограммов весом, выхолили и сберегли. Но через несколько месяцев стало очевидно: ребенок абсолютно ничего не слышит. Медики обвинили в нездоровье малыша краснуху, перенесенную материю во время беременности, ее малолетство и пристрастие отца ребенка к горячительным напиткам.

Воспитанием нового члена семьи целиком и полностью занялись 35-летняя бабушка и почти такой же молодой дедушка. В положенное время глухой мальчик, естественно, не заговорил и автоматически перешел в разряд глухонемых. Однако, несмотря на свой недостаток, Николай не прятался по углам, дружил со сверстниками и даже слышил среди них смелым и бойким мальчишкой. Как это ни парадоксально звучит, но дети находили общий язык и невежности из-за неспособности одного из них выражать свою мысль традиционным способом совершенно не испытывали.

В детсадовском возрасте Колю больше года везли в ярославский дошкольный дом ребенка для слабослышащих детей. Всю неделю он был там, а на выходные его забирали домой. Но к учреждению, по словам бабушки, мальчик так и не привык, плакал. Детсадовское время закончилось. Николаю стукнуло семь, потом восемь, девять... Сверстники бегали в школу, а Коля по-прежнему сидел дома — с собаками, кошками, кроликами. И телевизором. Ему показывали буки, он их срисовывал, не понимая их смысла и тут же забывая. В ярославский интернат для слабослышащих детей его не устроили.

— Не успели, — потупя глаза говорит мама Ани.

Смертельное любопытство

Была у Коли одна особенность. По словам родственников, он не просил купить игрушки, а все время возился с веревками, ремнями, ножами. Ножи — по карманам, веревки наматывал на шею. На голову натягивал полизиленовые пакеты. Однажды его застали с ремнем на шее — тогда мальчик тоже якобы пытался повеситься в петле. Ремень оторвали. Как могли, обясняли, что опасно. Что и как он понял — неизвестно. Сложил руки крестом на груди, поупыбался, да и все.

Глухонемой деревенский мальчуган постигал жизнь. Мама устраивала свою судьбу, и ей было не до сына. Бабушка с дедушкой, судя по всему, педагогическими талантами не блестили (15-летняя дочь-мать — тому пример), и самым большим лакомством для маленькой и беспомощной души стал телевизор.

Но попробуйте включить боевик или хотя бы «добрый» современный мультфильм и свести на нет звук... Плюс отсутствие каких бы то ни было комментариев со стороны взрослых, адекватно воспринимающих показанное. О чём думал в такие часы ребенок, с рождения помещенный в тишину, как в вату?

Где-то здесь, возле экрана, залитого бутафорской кровью, появился у маленького Коли странный и упорный интерес к смерти, который в конце концов закончился смертью его самого.

— Любил он животных мучить, ох, любил, — дед Николай Анатолий Бутылов сгорбившись сидит за столом. — Специально для него кроликов завели. Он возился с ними, кормил, любил. И при этом задувал несколько крольчат: просто брусками за горло и душил.

...Мальчик смотрел, как крольчонок содрогается в конвульсиях, потом затихает и коченеет, и, видимо, собственными силами пытался



■ Как много страдания в глазах наших детей...

понять, что же с ним происходит. Не имея возможности услышать хотя бы примитивные разъяснения взрослых, ребенок докапывался до сути неизвестного ему явления и, естественно, всей глубиной постичь не мог.

Факт красноречивый: за два часа до собственного повешения Николай задушил котенка. Точно так же, как кроликов, — руками. Жестокость? Безусловно. Но осознаваемая ли? Скорее, смертельное любопытство, превратившееся почти в манию. Именно это любопытство и желание пронумеровать на себе, что же происходит, когда на шее затягивается удавка, вероятнее всего и толкнуло мальчишку туда, откуда не возвращаются.

— Покажите Колину фотографию, — прошу я бабушку с дедушкой.

— Нет у нас фотографий.

Выяснилось, что за все девять лет жизни

мальчика не фотографировали ни разу... Не стало его — словно никогда и не было.

Глухонемой кормилец

Деревня Круглово, где жил Коля Кувыршин, от райцентра Гаврилов-Ям недалеко. Хотя она

Бедный глухой Коля был невольно тем существом, благодаря которому в семью ежемесячно попадала некая сумма денег.

...Колька, как обычно, чем-то занимался в комнатах за закрытой дверью. Родня слышала его возню и скрип кроватей. В обеденное время бабушка зашла в комнату, чтобы пригласить внука за стол.

— Захожу, — вспоминает Татьяна Бутылова, — а Коля в комнате нет. Заглянула в шкаф: он там часто прятался. Пусто. Пошла к выходу и тут только увидела, что он стоит, уткнувшись лицом в висящую на вешалке одежду. От шеи к крючку тянутся брючный ремень... «Коля, Коля, — говорю, — что ты тут делаешь?» А он не шевелится...

Анатолий Бутылов услышал крик жены. Колину шею высыпалли из ременной петли, обмякшее тело положили на диван. Попытки вернуть ребенка к жизни с помощью искусственного дыхания и массажа сердца ни к чему не привели. Вызванный из соседнего села

и состоит всего из нескольких домов, половина из которых используется под дачи, глухонемые не назовешь даже с натяжкой. Примерно в километре — село Плещеево, в десяти километрах — райцентр. Дорога до Гаврилов-Яма отличная. Автобус ходит несколько раз в день. И все же приезжаешь туда — и словно попадаешь в какое-то совершенно иное измерение.

Уныние, разочарование, безнадега — среди таких настроений и эмоций прошел весь мой командировочный день. «Так плохо никогда не жили... — сообщили мне сельние. — От том, что будет, бояться нечего». Подсчитанная в местном магазине сценка два паренька — один лет десяти, второй немногим старше — в час дня отоваривались. По заданию взрослых купили хлеба, еще чего-то и... бутылку водки. Норма жизни. Очень скоро они купят эту водку для себя...

К деревне Круглово иду мимо небольшого

поля, на котором летом растили лен. Урожай так и остался на свежем воздухе — не убранный, полег, посерел. Ощущения — словно проходишь мимо кладбища.

Кирпичный дом Бутыловых поначалу приятно удивляет: как-то сразу находитесь увидеть благополучие и достаток. Но при ближайшем рассмотрении понимаешь, что это всего лишь местная достопримечательность. Судя по кладке, построили дом как минимум в начале века. Имя первого хозяина здесь давно забыто, но строение по-прежнему крепко и впечатляюще. Чего не скажешь о его «внутренностих»: старые обоян на стенах висят ключами, мебель ненашего младшего хозяина, все прочее тоже вспоминает о том, что в обустройство колища очень давно не вкладывались средства.

Бутыловы купили дом 23 года назад, переехали из другого района Ярославской области, но с тех пор изменилось многое. Относительное деревенское благополучие, стабильный заработок — все испарились как роса, и сельне в очередной раз без вины оказались у разбитого корыта. Три года назад Татьяна Бутылова работала на ферме. За тяжелейший физический труд ей платили 200 рублей в месяц, и она уволилась, заполучив личным хозяйством. Муж Анатолий страдает желудком и тоже привлечен лишь к домашнему хозяйству. Аня Бутылова, молодая Колине мать, уже год работает у курдов, устроивших в бывшем колхозном птичнике телятник. Она живет в вагончике, зарабатывает полторы тысячи рублей в месяц и считает, что ей повезло.

Слово «нездешний» в который уж раз стало синонимом слова «деревенский». Некоторые селения не идут по миру лишь благодаря личным подворьям: возят в город молоко, творог, яйца. За счет пенсионеров нередко живут семьи их детей. За счет пенсий инвалидов-детей — их родители.

— Не успели, — сказала Аня Бутылова об устройстве сына Коли в интернат для слабослышащих детей.

— Не пытались, жалели, — сказали о том же самом его бабушка с дедушкой.

— Не очень-то и старались, — подытожили односельчане. — Надо было справки собирать, по врачам ходить, заниматься, а матери неохота было.

Еще об одной возможной причине неустройства ребенка в интернат не сказали никто, хотя, думается, именно она и была основной. Как сказали корреспонденту «РГ» в отделении пенсионного фонда по Ярославской области, ребенку-инвалиду полагается пенсия в размере примерно 1200 рублей. Кроме того, в зависимости от достатка семьи на такого ребенка может выплачиваться небольшое пособие. То есть бедный глухой Коля был невольно тем существом, благодаря которому в семью ежемесячно попадала некая сумма денег. Если бы его устроили в интернат, 75 процентов от пенсии пошли бы на счет учреждения. Семья лишилась бы основной статей дохода...

По словам педагогов, занимавшихся с Николаем в специализированном детском саду, отставание мальчика в развитии соответствовало диагнозу. Занятия ему, разумеется, были на пользу, и при систематическом внимании к ребенку специалистов он в конце концов присоединился бы к этой жизни и нашел бы в ней свое место, как и сотни других ребят. Но вместо того, чтобы помочь мальчишке утвердиться в жизни и хотя бы мало-мальски понять ее, ребенка оставили дома. Нищете всех видов — материальной и духовной — принесена очередная жертва.

Дефицит понимающих взрослых

Два года назад по Ярославской области прокатилась волна детских самоубийств. 11-летний мальчик повесился, поссорившись с сестрой. Поп непонятных причин затянулся на шее пяти-16-летней девятиклассницы. При помощи собачьего поводка расстался с жизнью 11-летний подросток. 13-летний мальчик со смертью, возможно, тоже позэкспериментировал: сказал родителям, что пошел в ванную мыться, а на самом деле залез в петлю. Лишь после его гибели взрослые обратили внимание на то, что он читал книгу «Жизнь после смерти». 16-летняя девушка расхотела жить из-за несчастной любви...

Такого наакала детской несчастливости с тех пор в области не было, но подростковые суициды все же нет-нет да и попретяют нервы вечно занятым и все понимающим взрослым. А между тем что бы ни двигало ребенком при затягивании на шее детской петли, причина у этого же на самом деле всегда одна — отсутствие рядом внимательных взрослых.

Как хранить зимой машину

ВЫПАВШИЙ снег застал врасплох не только коммунальщиков, но и автолюбителей. Многие из них до сих пор не определились, что же делать со своим «железным конем». Поставить его на прикол или гонять в хвост и в гриву по заснеженным, обледенелым дорогам, местами политым реагентами, местами щедросыпаным песком.

Несколько советов тем, кто собирается поставить машину на зимнюю стоянку. Первый вопрос — где ставить? В принципе, о хранении машины все прописано в инструкции по эксплуатации. К сожалению, она присутствует только в новых авто. Владельцам б/у приходится знакомиться со всеми особенностями этого дела на личном опыте или слушать советы старожилов в гаражах и дворах. Попробуем выступить в качестве таких старожилов.

Гараж, где хранится машина, должен быть обязательно сухой, без проникновения воды снизу и через крышу. Ракушка, стоящая в луже — это наихудший вариант хранения машины. Если машина хранится под открытым небом, то она также должна стоять на возвышенностях, чтобы под ней не скапливалась вода. Поэтому на хорошем месте надо позаботиться заранее. Напомним, что машина, медленно превращающаяся в сугроб посередине двора, это всегда главный раздражитель окрестных водителей, которые выезжают регулярно, а также удобная снежная горка для детей. Так что машину на долгое хранение все-таки надо оставлять на соответствующей автомойке.

Очень много «подснежников» — так называют машины, которые зимой не выезжают, — стоят под обычными брезентовыми тентами. Тут есть свои особенности хранения. Например, недопустимо, чтобы тент касался лакокрасочного покрытия кузова. Сам не раз видел, когда весной человек снимает тент с машины вместе с краской. Но даже если не случилось такой катастрофы, повреждения покрытия, пусть и мелкие, остаются. По старинке многие пользуются таким рецептом: укладывают на багажник (если его нет, то на крышу) деревянный бруск и затем растягивают тент. Беда в том, что дерево тоже впитывает влагу и в мороз замерзает. А законов физики по части диффузии еще никто не отменял. В итоге — тот же результат, что и тентом на голую крышу. Единственное спасение — это каркас, который не касается машины и на котором лежит тент. Но снег с этого приспособления надо счищать регулярно.

Что еще необходимо проделать перед постановкой машины на «консервацию»? Специалисты рекомендуют: провести ревизию кузова и красить все обнаруженные сколы и царапины. Боевые раны можно замазать мовилом и оставить до весны. Желательно помять двигатель, чтобы были лучше видны возможные подтеки технических жидкостей и замазать номер двигателя тем же мовилом для сохранности от коррозии. Проверить антикор на днище, порогах и арках колес. При необходимости его восстановить. Не лишним будет проверить, не мокро ли на полу под ковриками, а также просушить противогуашевые маты.

Перед постановкой на «зимнюю спячку» ма-



шину необходимо тщательно вымыть и обязательно высушить. Рекомендуется также натереть кузов полиролем (просто натереть, можно не полировать) и обильно смазать уплотнители дверей силиконовой смазкой для предотвращения промерзания. В бачке омывателя должно быть хотя бы пол-литра незамерзающей жидкости. Иначе остатки воды в сильный мороз могут прорвать бачок. Необходимо довести до требуемого уровня все технические жидкости (антифриз, тормозную жидкость, жидкость для гидроусилителя руля) и периодически следить за уровнями. При необходимости доливать. Бак бензина должен быть заполнен под завязку. И желательно со специальной жидкостью для вытеснения влаги.

Если машина без кондиционера, то аккумулятор лучше снять и хранить на балконе, периодически проверяя степень зарядки и, при необходимости, подзаряжая его. Если ваша машина оборудована кондиционером, аккумулятор снимать не рекомендуется. Более того, периодически требуется проверять работу кондиционера. Не реже одного раза в две недели вам придется ходить в гараж, прогревать движок и включать кондиционер на пять-семь минут. Аккумулятор будет требовать подзарядки где-то раз в месяц.

В гараже не рекомендуется ставить машину на

■ Крепче за баранку держись, шофер!

дит к деформации покрышек под весовой нагрузкой машины. Даже может появиться язвевость протектора. Требуется регулярно следить за давлением в колесах и вовремя их подкачивать. Если вы храните машину на улице, то лучше поставить ее на низшую передачу. Но ни в коем случае не ручник.

А вообще-то машина — для того, чтобы на ней ездить. Да, то количество химикатов, которое выывается на наши улицы для борьбы с гололедом, очень плохо оказывается и на кузове, и на ходовой. Но еще хуже для автомобиля — это мертвый сезон.

Во что обойдется вам «день жестянщика»

кошелек

СНЕГ зимой, как всегда, неожиданность. Колеса не все переобули, дорожники не спешат разгребать засыпанную провозную часть, в итоге количество аварий резко возрастает. Причем так себе, мелких аварий, где фара разбита, где крыло помято, где бампер поцарапан.

Но мелкие они или нет, а ремонт станет в копеечку. Начнем с запчастей. Так, например, блок-фара для «Жигулей», например пятой, четвертой или седьмой модели, на московском рынке стоит от 450 до 800 рублей. Для «восьмерок» и «девяток» — от 550 рублей. Для жигулей десятой серии стоимость блокфары доходит до 1300 рублей. Фара в сборе для иномарок среднего класса, например «Фольксваген-Гольф», обойдется в среднем в 100–110 долларов.

Бамперы для «классики» — от 900 до 1300 рублей. Для «восьмерок» — «девяток» — от 1800 до 2500. На «девятку» бампер будет стоить от 2000 рублей (передний) до 4500 рублей

(задний). Стоимость бампера для того же «Фольксвагена» от 200 долларов до 400.

Крылья передние на «классику» обойдутся в 300–400 рублей. На восьмую, девятую модель — от 500 до 900 рублей. На «девятку» — от 1200 до 2000 рублей. На «Фольксваген-Гольф» переднее крыло стоит от 20 до 50 долларов. Если стоимость задних крыльев для «классики» и «девяток» лежит в том же диапазоне, что и передних, то цены на задние крылья для «девяток» могут доходить и до 4000 тысяч.

Дверь для «классики» стоит от 1300 до 2000 рублей, для «девятки» — от 1700 до 2500, для «девятки» — от 3500 до 5500 рублей.

Но это одна сторона вопроса. Запчасти есть, теперь их надо установить на автомобиль. Цены на замену и ремонт одной детали, например крыла, для отечественных машин примерно одинаковы. В среднем от 600 до 1600 рублей. Впрочем, сейчас во многих сервисах вошло в моду брать плату не за работу, а за так называемый нормо/час. Этот час обходится от 10 до 20 долларов. А уж сколько времени уйдет на ремонт вашей машины — другой вопрос.

Если виновник аварии — лед

Требуйте от коммунальщиков возместить ущерб

разборки

МАШИНУ занесло на скользкой дороге, и она ударила в бампер притормозивший впереди автомобиль.

Кто виноват в этой истории? Конечно, водитель: не спрятался с управлением, не учел дорожных условий. В протоколе ДТП скорее всего так и будет записано. Но сам-то водитель считает иначе: где дорожники, где коммунальные службы, почему улицы, причем основные магистрали города, не очищают от снега, почему не поливают реагентами или хотя бы не посыпают песком? Может ли в данном случае водитель обвинить в ДТП коммунальщиков и потребовать с них возмещение ущерба? Оказывается, может.

По словам начальника отдела административной практики Главного управления ГИБДД МВД России Владимира Кузина, претензии к дорожникам должны быть зафиксированы в протоколе. Произошла авария, приехал инспектор, составил протокол, как и положено, указал, что водитель не учел дорожных условий и не справился с

управлением. Водитель может попросить инспектора отметить эти самые дорожные условия и записать в протоколе, что он (водитель) считает виновником ДТП коммунальные службы, которые не расчистили дорогу (не посыпали песком, не полили реагентами).

Так как водитель упорно не хочет признать себя виновным, дело передается в суд. Причем подобные precedents уже есть. По ямам — их огромное количество. А по льду и снегу? Вот один из примеров: в прошлом году рассматривалось такое дело. Только водитель предъявил претензии не тому, кому следовало, а ГИБДД. Было проведено расследование, выяснилось, что ГИБДД не раз направляло предписания коммунальным службам, однако последние не реагировали. Дело адресовано коммунальным службам. Суд в итоге признал правоту истца и обязал коммунальщиков возместить ему ущерб. Может, таким способом можно добиться качества дорог и своевременного ухода за ними?

Подготовил
Владимир БАРШЕВ.

Гарри — Терминатор

Каспаров по-прежнему все тот же. Как всегда, один против всего мира.
Как всегда, в поиске новых крестовых походов

Павел Зарудный

ПОМНИТЕ, как в 1989 году он, по мнению советских СМИ того времени, «наплевал на мораль», решился дать интервью и сняться для западной версии журнала «Плейбой»? Тогда это было равносильно акту гражданского неповиновения... Правда, спустя годы Каспаров в одном из интервью не стал рассматривать каждое свое действие тех лет как геройский поступок: «Максимум, что мне грозило, — это дисциплинарное взыскание. Надо понимать специфику того времени: страна разваливалась, экономика рушилась, и тогдашнему президенту Горбачеву было совсем не до диссидентствующего чемпиона мира». Что касается такого «странных» с первого взгляда выбора, то попасть на страницы журнала престижно: человек сразу становится узнаваемым в самых разных слоях общества. «Секса в той беседе не было и в помине. А фотографировались я в короткой майке только потому, что в Баку стояла дикая жара...»

Каспаров стал первым человеком, который затеял небывалое противостояние с компьютером. Понятно, что с машинами люди играли в шахматы и до Гарри Кимовича. Еще в 1974 году состоялась первая партия, в которой компьютер бесславно проиграл оператору ЭВМ...

Но в 1996 году в Филадельфии российский гроссмейстер открыл новую страницу во взаимоотношениях людей и машин. Он выиграл матч у детища корпорации IBM — почти двухтонного монстра Deep Blue, а спустя год, так же впервые, проиграл матч-реванш усовершенствованному

Информация к размышлению

Каспаров весит 80 кг, а компьютер (аналог Deep Blue) — 1,4 т.

Каспаров «использует» 50 млрд.нейронов, в то время как компьютер имеет от 32 процессоров.

Каспаров усматривает просчитать не более двух ходов в секунду, а компьютер может за то же время просчитать от 200 млн.

вованной машине... Каспаров очень переживал свое поражение и даже в сердцах бросил, что больше играть с «железками» не станет...

Но время шло, и он вновь садился за доску сражаться с разным успехом за честь человеческой расы. Или за деньги, о чем сейчас активно пишут мои коллеги по обе стороны океана.

Не секрет, что шахматная программа, пользовательская версия которой стоит 50 долларов, будет продаваться в три-четыре раза лучше и стоить в несколько раз дороже, если она «засветится» в матче с лучшими гроссмейстерами мира. А если еще и результат будет положительный... Поэтому все чаще аналитики задаются вопросом: стоит ли удивляться, что ничья — самый популярный в последние годы результат в таких дуэлях. Каспаров играл вничью с Deep Junior и теперь с X3D, а Крамник с Deep Fritz...

На прошлой неделе в очередном шахматном турнире между человеком и компьютером, проходившемся в Нью-Йорке, снова был зафиксирован ничейный результат.

Гарри Каспарову противостоял компьютер X3D Fritz, объединяющий систему виртуальной реальности компании X3D Technologies с шахматным движком Fritz. Турнир, опять-таки впервые в истории, проводился в виртуальной реальности: Каспаров сидел перед дисплеем в специальных очках, наблюдая за трехмерной моделью доски с фигурами. Команды гроссмейстеров отдавали при помощи голоса. Специалисты, которые внимательно следили за происходящим в Нью-Йорке, заметили любопытную деталь: в проигранной Каспаровым партии виноват был он сам, допустив грубую ошибку, а проигранная партия машины была не чем иным, как просторечием самого компьютера. А говорят, что машина никогда не ошибается... Так это или нет, мы решили узнать из первых уст — от самого Каспарова.

— Что за последние годы изменилось в противостоянии с компьютером?

— Могу уверенно сказать, что не только компьютеры становятся мощнее, но и люди тоже учатся. Сейчас я знаю о компьютерах намного больше, чем шесть лет назад...

— Вы делали какие-нибудь выводы для себя по окончании последней партии?



— Да. Человек подвержен эмоциям, он может уставать, а машина — нет. Я проиграл только потому, что не сыграл в свою полную силу. Дело в том, что мой компьютер не показывает совершенную игру, позволяя человеку иметь порой даже очень солидное преимущество, но никогда не допустит ни единой серьезной ошибки. Человек же является в этом отношении гораздо более уязвимым.

— А как же тогда объяснить «странные» действия программы в партии, которую компьютер вам проиграл?

— Не вижу ничего странного. Я создал удобную позицию, а машина действовала по-просту неэффективно.

— Зависит ли наблюдать, что даже в безвыходной ситуации компьютер считал, что у него есть преимущество...

— Значит, эта программа еще не так совершенна, как говорят ее создатели. (Смеется.)

— Но вы, как я слышал, уже обсуждаете возможность следующего противостояния. Это что, своеобразный мазохизм?

— Это очень тяжело, но — неизлечимо. Хочется отдушина — удовольствие, получаемое от игры и анализа позиций. Я постоянно ставлю перед собой новые цели, штурмую еще не

■ Гарри тоже может ошибаться.

покоренные вершины. Да и что там говорить, с машиной в некотором роде играть проще.

— Почему?

— За последние лет пятнадцать я постоянно встречался с шахматистами, единственной целью, наиважнейшей идеей которых было побить Гарри Каспарова. Машине лишена индивидуальности, и ей все равно, с кем играть.

— Почему человек проигрывает?

— Это во многом случайно. Просто люди могут уставать, ошибаться. Но все равно я по-прежнему считаю, что человек всегда будет умнее любой машины. Это моя позиция.

Информация к размышлению

В 1809 году в Вене император Наполеон играл в шахматы против «робота», запущенного венгерским изобретателем как первый в мире, играющий в шахматы автомат, — за доской сидел устный машина, одетый в турецкий костюм.

Наполеон подозревал, что внутри куклы прячется человек, и пытался это дело проверить, замыкая на машина глаза, и на него делали неверные ходы. Но этот «турок» все равно с умом двигал фигуры и в конце концов обыграл Наполеона, тем самым вывел его из душевного равновесия.

Император утверждал, что автомат — монстричество чистой воды, внутри скрывается человек.

Самое смешное, что так оно и было: хитрая система зеркал и механизмов скрывала сидящего внутри одного из самых лучших шахматистов.

— Это не имеет ничего общего с наукой. Когда корпорация с неограниченными ресурсами стремится к реализации сверхзадач, имеется множество способов достижения необходимого результата. И он был достигнут. Уверен, эта машина пока ничего никому не доказала. По-моему, она не готова к крупному испытанию.

(1997 год, проигранный матч с Deep Blue.)

— Я знаю, что многие любители шахмат считают, что матчи человека с машиной настолько напряженный урок игры в целом. Думаю, что это шаг назад, но никак не урон. Во-первых, ставка была уже очень высока: Человек против Машины. Природа против науки. Первый матч должен был выявить добьеты об искусственно-интеллекте; потребовалось потратить разобраться в том, как же компьютер будет искать пути к применению «человеческих» решений. А в итоге Ай-Би-Эм этот опыт учтет. Они отказались выдать ранговые версии, которые рассмотрены компьютером при «обдумывании» ходов. Они хуже начали, что против меня играли только компьютеры, что не было человеческого виноваты, особенно в сцене позади. Они хуже начали, пытались убедить мир, что Deep Blue достаточно «умен», чтобы склонить умы к позиции, пренебрегая шанс выиграть математически. За несколько дней до этого матча они получили больше рекламы, чем за всю свою предыдущую историю.

(1997 год, проигранный матч с Deep Blue.)

— Любопытен хронометраж: на каждый ход машина тратила 3 минуты, а на последние два хода, когда оценка позиции ясно называлась в свою пользу, — по 6 минут. Машине «сознавает», что проигрывает, идет резкое падение оценки, долгие раздумья. А самое интересное — вместо того чтобы играть долгую безнадежную позицию, она просто сдвигает пешку в один ход.

(1997 год, проигранный матч с Deep Blue.)

— Думаю, что с какого-то момента человек будет считаться победителем в противоборстве с машиной, если в матче из 6—8 партий ему удастся победить хотя бы один раз.

(2003 год, матч с Deep Junior — ничья 3:3.)

— На таком высоком уровне речь идет не об игре на выигрыш, в сквере о комфорте уединения. Компьютер не подвержен усталости, я могу ошибаться, поэтому не рисковать. Я вполне мог выиграть этот матч, но из-за вышесказанных причин несколько перестраховался. И могу вас уверить: никакого сговора, о чём пишут ваши коллеги, не было, я играл честно.

Другое дело, что после первых партий я был во власти машины — думал, что после нескольких лет очень удачной подготовки к турнирам, основанной на компьютерном анализе, смогу использовать это и в матче с машиной. Это было очень серьезно ошибкой. Подготовка потребовала слишком много энергии, которой в конечном счете и не хватило для решающего удара.

(2003 год, матч с Deep Junior — ничья 3:3.)

— Проблемы в оценке позиции компьютером еще остаются, хотя тот же Крамник приводит, когда говорит, что машины сделали ошибки в понимании игры. Так как Крамник выиграл в Deep Junior в 2000 году в Дортмунде, больше побеждать не удастся. Традиционные «антикомпьютерные» игры ничего не дадут, если эти рассказы любителей о том, как они обыгрывают компьютер, играя в3 и в3, — пустые слова. Цель человека — найти алгоритмы «антикомпьютерной» стратегии в нормальных шахматах.

(2003 год, матч с Deep Junior — ничья 3:3.)

Командовать парадом будет человек

БАТАЛИИ Каспарова с компьютерными противниками всегда воспринимались публикой как нечто большее, нежели просто шахматная партия. Большинство зрителей, следивших за сражениями, пытались найти в их исходе ответ на более общий вопрос: «Станут ли реальностью фантастические сценарии о бунте машин и захвате ими господствующего положения на земле?» Мы решили выяснить перспективы совместного существования человека и машины на нашей небольшой планете. Нашим бесседником стал профессор, доктор физико-математических наук, постоянный член Европейского координационного комитета по искусственному интеллекту Геннадий Осипов.

— Сумеет ли — если да, то когда — машина овладеть не только логикой, но и интуицией, эмоциями? Грубо говоря, когда машина, проиграв в шахматы, выиграет в противостоянии ферзем?

— Надо хорошо понимать, что все те «способности», которыми владеет машина, являются в большей или меньшей степени моделями соответствующих способностей человека. Природа интуиции недостаточно изучена для того, чтобы сегодня ее можно было смоделировать. Правда, существует гипотеза, что интуиция — это «память будущем». Если так, то все может быть... Что кажется эмоций, то машина «может овладеть» ими уже сейчас. Только зачем?

— Можно ли говорить, что, овладев интуицией, эмоциями и другими человеческими чертами, машина сможет испытывать вдохновение, переживать настроения, хандру?

— Вдохновение — материя тонкая. Вряд ли можно говорить об овладении им машинами в ближайшем будущем. Перепады настроения и хандру моделировать можно. Только вряд ли кто-то пожелает потратить на это время и деньги. Если, конечно, иметь в виду профессионалов.

— Если машина овладеет человеческими качествами — эмоциями, интуицией, нечеткой логикой, то что останется человеку?

— Нечеткой логикой уже владеет. Эмоции тоже может овладеть. Интуицией владеет далеко не каждый человек, что уж говорить о машине. Гораздо важнее — умение ставить задачи и формировать новые цели. Пока что машина может лишь выбирать достижимую цель из заданного списка. Поскольку умение формировать новые цели не входит в число способностей большинства людей, вряд ли стоит опасаться появления в будущем этих способностей у машин. Основная роль машины сегодня — помощник, советчик, консультант. В будущем — оператор, диспетчер, исполнитель сложных заданий. Однако формировать список целей все равно будет человек. Все очень pragmatically.

— Когда станет очевидна бесполезность соревнований человека с машиной?

— Это смотря в какой области деятельности. Например, в перевозке грузов — уже давно.

Чем могут помочь умные машины человеку?

— Уже сегодня компьютеры могут решать трудные задачи, а в дальнейшем их возможности еще больше расширятся. Некоторые области человеческой деятельности, особенно такие, где работа выполняется в опасных или труднодоступных условиях, потребуют меньшего участия человека. Появятся новые области деятельности, работа в которых находится за пределами человеческих возможностей. Эта деятельность будет осуществляться искусственными устройствами.

— Игра в шахматы с компьютерной программой, человек играет с машиной или с человеком-разработчиком программы?

— С машиной.

— Учится ли человек у машины? Если да, то почему?

— Учится. Умению систематизировать знания, заполнять в них пробелы, пополнять знания на основании рассуждений разного рода, вербализовать их.

Беседовал
Александр Коржаков.

Французская месть



Татьяна Назарова

НА КОРТАХ московского спортивного комплекса «Олимпийский» наша команда проиграла сборной Франции в полуфинале теннисного Кубка Федерации — неофициального первенства мира среди женских команд. Франция «отомстила» России за свое поражение в прошлогоднем финале Кубка Дэвиса.

Наши теннисистки приложили максимум усилий, чтобы порадовать отечественных болельщиков и выиграть для России первый в истории Кубок Федерации. Но даже родные трибуны, заполненные практически до отказа, не смогли помочь «команде мечты» завоевать золотый трофей. Россиянки проиграли своим оппоненткам из Франции обе одиночные встречи второго игрового дня.

В поражении вину только себя, сделала слишком много ненужных ошибок в ключевые моменты встречи, — этими словами первая ракетка нашей команды Анастасия Мыскина начала беседу с журналистами после проигранного со счетом 6:7, 6:3, 6:4 матча с Моресмо. — Амели сегодня играла очень хорошо, я же немножко торопилась. Возможно, у нее больше опыта встреч на таком высоком уровне, ей удалось быть более собранной в важнейшие моменты...

После поражения лидера нашей сборной российским болельщикам оставалось уповать на Веру Звонареву, хотя проваленная в среду игра против Моресмо не давала болельщикам особенного повода для оптимизма. Однако второй поединок Веры оказался гораздо более упорным. Первый сет француженка выиграла довольно легко — 6:4. Но во второй партии Звонарева продемонстрировала красивую и качественную игру. Множество продуманных и эффективных комбинаций привели россиянку к победе — 6:3. Но уже начало третьей партии сильно разочаровало отечественных фанатов: Мари Пирс была на голову выше конкурентки. Не оставляя никакой надежды на благополучный для нас исход. Вера проиграла сет со счетом 6:4. Победа россиянки во встрече пар — 6:3, 1:6, 6:3 — смогла лишь немногим подсластить горькую пилюлю. На пресс-конференции Звонарева довольно сдержанно прокомментировала свое выступление на турнире.

— Очень грустно, что не смогла выиграть сегодня, — сказала она «РГ». — Думаю, нам не хватило удачи в полуфинале. Меня подвела не только плохая подача, но и неуверенность в самых ответственных розыгрышах. Францужен-

ки Остановить Моресмо в «Олимпийском» не смог никто.

ки были удивительно настроены. Если они будут так играть в финале, то у них очень большие шансы на победу.

Впрочем, Вера отметила, что ей было приятно играть перед такими большими трибуналами.

— Конечно, в Москве играть тяжело: очень давит ответственность, но, с другой стороны, мне гораздо легче играть, когда трибуны так серьезно тебя поддерживают, — сказала она.

Мари Пирс не казалась слишком счастливой, несмотря на общую радость своей команды и французских болельщиков, исполнивших «Марсельезу» после розыгрыша решающего матча. Свое состояние она описала одним словом — облегчение.

— Главным моним козырем сегодня была агрессивная игра, — заявила она. — Это мой стиль. Если я начинаю играть в затяжной теннис на задней линии, то проигрываю. Ги Форже здоровье настроил меня. И во время матча требовал, чтобы я играла в свой, наступательный теннис. Понятно, что моя победа вывела нас в финал. Я давно не играла за сборную, но никогда у меня не было никаких сомнений по поводу того, хочу ли я помочь своей стране. Я выступаю на Федке с 15 или 16 лет, однако последние годы не могла этого делать по разным причинам. Я счастлива, что вновь стала хорошо играть, и меня опять пригласили в команду.

Отметим, что на этот раз противостояние капитанов национальных команд Шамиля Тарпищева и Ги Форже завершилось победой последнего. И хотя в отличие от прошлогоднего финала Кубка Дэвиса для выявления победителя потребовалось лишь четыре встречи, параллели между этими двумя матчами есть. Так же, как и год назад в парижском «Берси», где решающее очко россиянин принес Михаил Южный — теннисист, в котором, кроме Тарпищева, похвалился, не верил никто, в спорткомплексе «Олимпийский» настоящей героиней стала Мари Пирс, давно уже не показывавшая высоких результатов. По признанию многих болельщиков, борьба в матче Россия — Франция была достойна финала. К сожалению для нас, на сей раздача оказалась на стороне подопечных Ги Форже. Однако, как известно, везет сильнейшим.

По прогнозам специалистов, именно француженки являются наиболее вероятными претендентками на победу. Остается только порадоваться за французских болельщиков, которых не приехали в Москву и сумели стать еще одним «игроком» команды.

Москва собирает гостей

Вчера в «Лужниках» стартовал пятый этап серии Гран-при «Кубок России»

Татьяна Назарова

В ЭТОМ году участие в турнире примут 68 спортсменов из 16 стран мира. В каждой дисциплине — одиночное женское и мужское катание, соревнования спортивных пар, танцы на льду — цвета российского флага будут защищать по три представителя нашей страны.

По мнению президента Федерации фигурного катания Валентина Писеева, московские этапы Гран-при нынешнего будущего года дают хорошую возможность сформировать оргкомитет по подготовке к чемпионату мира по фигурному катанию, который пройдет в российской столице в 2005 году.

Гран-при в Москве станет пятым по счету в серии турниров этого сезона. Российские спортсмены с успехом выступили на предыдущих соревнованиях: в Канаде в одиночном катании «золото» взял Евгений Плющенко, а первыми среди спортивных пар стали Татьяна Тотьмина и Максим Маринин. На этапах в Канаде и Китае победу в танцах на льду одержали Татьяна Навка и Роман Костомаров.

Болельщики и специалисты связывают большую надежду с московским турниром, ведь в прошлом году он завершился триумфом российских фигуристов: наши выиграли три «золота» из четырех. Однако повторить этот успех будет очень сложно. Самой главной потерей для российской команды стала Ирина Слуцкая, которая решила пропустить нынешнюю серию Гран-при.

— У нее были проблемы со здоровьем, и теперь она намерена сосредоточиться на подготовке к главным спортивным событиям сезона — национальному первенству, чемпионату Европы и мира, — прокомментировал ситуацию Валентин Писеев. — Вместо нее будет выступать Кристина Обласова. В турнире одиночек также примут участие заявленные ранее серебряный призер чемпионата мира Елена Соколова и Людмила Нелидина.

В интервью «РГ» Писеев признался, что очень огорчен решением Алексея Ягудина, Елены Бережной и Антона Схарулидзе перейти в профессиональный спорт:

— К сожалению, в этом сезоне также не будет выступать Ирина Лобачева и Илья Авербух, — сказал он.

Победители турнира в Москве определятся в субботу. А финал серии Гран-при состоится в декабре в США.

Фетисов дебютировал в ВАДА

КРЫНИКИ

ВЧЕРА председатель Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту Вячеслав Фетисов впервые принял участие в заседании Совета учредителей Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). Напомним, что он был избран в этот орган как представитель Совета Европы в нынешнем октябре.

В центре внимания совета были вопросы подготовки к введению с 2004 года первого Всемирного антидопингового кодекса. Так же на заседании были обсуждены меры в отношении государств — неплательщиков взносов в бюджет ВАДА, ситуация в области борьбы с допингом в спорте, включая недавно выявленные случаи применения тетрагидроэстронина — ТХГ и модафинила, вопросы деятельности агентства в нынешнем году, в том числе в области научных исследований, проведения докторантур и пропаганды.

Вчера же глава Госкомспорта России и государственный секретарь Канады по вопросам любительского спорта Пол Девиллер подпишили протокол об осуществлении двусторонней программы обменов на период до 2005 года. Этот документ нацелен на развитие сотрудничества в вопросах подготовки спортсменов, участия в спорте женщин, допинг-контроля, законодательной деятельности, программ привлечения к спорту широких слоев населения.

Александр ЗЕЛЕНКОВ, по материалам информационных агентств

Два Ихтиандра

В Ялте завершились съемки телеверсии романа «Человек-амфибия», чем он будет отличаться от знаменитого фильма, снятого 42 года назад?

Владимир Коренев: Мой герой был наивен и чист

ПО СЛУХАМ, «Человек-амфибия» (всего четыре серии) обошлся в 200–250 тысяч долларов. Осуществил этот проект телеканал «Россия». Режиссер — Александр Атанасян, продюсер — Валерий Тодоровский. В роли Гуттизера — Юлия Самойленко, Ихтиандра — Саид Дашук-Нигматуллин.

Однако в памяти старшего поколения отпечатался «Человек-амфибия», снятый сорок два года назад, с Владимиром Кореневым, Анастасией Вертицкой, Михаилом Козаковым...

Роль в этом фильме стала определяющей в судьбе Коренева. Ныне Владимир Борисович Коренев — профессор, руководитель театрального факультета Института гуманитарного образования, народный артист России, ведущий артист Театра имени Станиславского. А ведь 42 года назад от свалившейся славы он чуть было не потерял голову.

Картина имела сногшибательный успех. Фурцева сказала, что этот фильм — подарок Министерству финансов.

Коренев будоражил весь ГИТИС своим присутствием, особенно особой женской пола. Не было девушки, которая не мечтала бы о нем. Парни Ихтиандру стали подражать. В моду вошли белые брюки и длинные волосы у парней. А поклонники назначали свидания и хотели немедленно выйти за него замуж.

Контр-адмирал Коренев, отец «Ихтиандра», как только фильм вышел на экраны, взял командировку и привел из Североморска в Москву для разговора с Володей... Свалившаяся слава представляла угрозу для молодой семьи.

На гастролях в Красноярске публика скупила все билеты только на спектакль «Коварство и любовь» с Владимиром Кореневым. Все другие спектакли пришлось отменить. «Коварство и любовь» играли 22 раза!

— Как вы пережили этот успех? Сколько он длился?

— 15–20 лет. Но я довольно быстро стал понимать, что зрительская популярность — это еще не все. Гораздо важнее уважение и признание профессионалов. Поэтому я больше дорожу театром, где работать сложнее. Публика рядом. Риск огромный. Каждый день надо доказывать мастерство. Стал бы я ведущим артистом театра, если бы я плохо работал?

Я не могу себе позволить халтуризм. В кино есть масса возможностей подменить артиста, переснять сцену. В театре если ты ошибаешься, то всего один раз. И дальше спектакль кончается либо твоей победой, либо твоим поражением. И это тебя дисциплинирует.

— А чем вы объясняете бешеный успех фильма?

— По тем временам это был действительно хороший фильм. Он был вне политики. О любви. А какой замечательный был состав артистов! Николай Симонов — легендарный актер. Все фильмы, в которых он снимался, в рейтингах поднимались вверх. Романтический дар Симонова позволил ему сыграть героя озаренного идеей построить лучший мир. В фильме сыграли молодой Михаил Козаков, Ася Вертицкая... Она была еще маленькой, в школе училась.

— Вам Ихтиандр близок?

— Я был человеком достаточно чистым, наивным. Долгое время отставал от товарищей, их трезвого, подчас даже циничного понимания жизни. И слава Богу, что что-то, может быть, и сохранилось от того состояния во мне.

— Вы остались романтиком?

— Я считаю, что единственный путь в нынешнее время — это делать добро.

— Вы стали кумиром целого поколения. После фильма в Ленинграде из-за вашей

фотографии в выпуске перевернули газетный кiosk, так?

— Все это было, но главное, я не сломался. Хотя мог погибнуть любой человек. И не такой неопытный, как я. Актеров разращают поклонники. Можно было просто «пойти по рукам». Или, например, спиться. Все хотели меня наполнить, угостить, устроить ежедневный праздник. И этот праздник жизни, ни на чем не основанный, продолжался целые годы...

...Когда на последнем курсе Коренев получил приглашение на съемки и через два месяца должен был улететь, его будущая жена Алла решила сама объясняться — если завтра они не пойдут в зал, то между ними все кончено.

Когда Алла с Володей поженились, не спросив родителей, бабушка, которая воспитывала Володю, пришла в ужас: «Все время теперь будешь ходить голодный и грязный!»

Во время свалившейся на мужа славы Алла следовала за ним повсюду. На съемках в Ялте у Коренева чуть не закрутился роман с Вертицкой.

— Ты чего ждешь? — сказал тогда Козаков Алле. — Лети в Ялту...

Вместе Коренев с Аллой сорок два года.

— Где вы сейчас снимаетесь?

— В фильме «Дети Арбата». Играю отца одного из героев. Это очень серьезный фильм, и меня устраивает компания, которая его делает. Режиссер — Андрей Эшпай, актеры — Чулпан Хаматова, Евгения Симонова...

Я долго отказывался сниматься в телесериалах. Принципиально не хотел. Большинство из них сшиты на одну колодку и сделаны вторгах. Но потом я подумал, что, по сути, за сериалами — будущее кинематографа.

— Почему?

— Большой серьезный роман приходится сильно копировать и ужимать. Отказываться от важных линий для того, чтобы уложиться в односерийный фильм. В самих сериалах нет ничего дурного. Дурно в том, как они сделаны, дурное в позиции режиссера, который относится к телесериалу как к халтуре.

Недавно я закончил сниматься в историческом фильме, который называется «Северный сфинкс». Я сыграл князя Голицына, это друг Александра I, который возглавлял либеральную партию при дворе и которого вытеснила партия Аракчеева. Это история Александра I. Есть версия, что Александр I не умер, а смерть его была инсенирована и что вместо него похоронили похожего солдата, а он ушел в странники — потом стал старцем...

— У вас много предложений?

— Я снимаюсь только в том фильме, который мне нравится. Я читаю сценарии. Я не соглашаюсь на что попало. И костюмная рука голода не толкает меня на кинематографическую панель.

— Вы прекрасно выглядите...

— За это надо благодарить природу. Я никаких для этого усилий не делал. Но я сплю четыре часа в сутки на протяжении двадцати лет. У меня бессонница. Мой доктор сказал: «Вас устраивает такая жизнь!» — «Да!» — «Ну и живите так дальше!». Значит, мой организм способен за эти четыре часа вырабатывать энергию, которой мне хватает для работы.

— А чем вы занимаетесь во время бессонницы?

— Читаю. Это единственное время, которое у меня есть. Я сижу и читаю книжки, которые еще не успел прочитать. У меня огромная библиотека. И мне жалко тратить время на сон. У меня уже другого времени не будет.

— Вам любимый писатель?



■ А вам кто больше нравится: Коренев и Вертицкая...



■ ... или Дашук-Нигматуллин и Самойленко?

— Пушкин. Он лечит. Это лекарство.

— Если вернуть прошлые годы, вы бы их так же прожили?

— Да. Я ничего не сделал дурного... Хорошего не сделал, но и дурного тоже. Но я не считаю, что главное в жизни — профессия. Для меня театр, кино не были главными в жизни. В иерархии моих ценностей есть более важные вещи, чем профессиональный успех.

— Например?

— Семья, дети, друзья, общение, женщины, природа, литература. И Пушкин родился не для того, чтобы стихи писать, а чтобы жить.

— А у вас жена реализовалась как актриса?

— Может быть, она во многом пожертвовала собой. Она очень талантливый человек, и сейчас работает, но играет меньше.

— Вы 42 года в театре. Как вы оцениваете промышленные с ним перемены?

— Есть такая теория, что в искусстве открытие делают просвещенные дилетанты. Станиславский был купцом, Немирович был литератором. Они видели, что со стороны представляет собой театр.

Театр, с которого они начинали реформы, — это то, к чему мы пришли сейчас. Это огромное количество антреций. Ничего хорошего в антреции нет — собирались, сорвали деньги и разбежались.

Театр — это либо форма развлечения, либо светская форма религии. Театром только тогда следует заниматься, когда он возвышает душу.

Саид Дашик-Нигматуллин: Сын «Пирата XX века»

ПОСЛЕ встречи со «старым» Ихтиандром, который с годами не потерял былого шарма, возникло естественное желание познакомиться с молодым. Морского Дьявола сыграл Саид Дашик-Нигматуллин — сын знаменитого актера и каскадера Талгата Нигматуллина, сыгравшего в «Пиратах XX века».

Саид — высокий, черноволосый парень с раскосыми глазами. Он окончил ВГИК, занимается преподавательской деятельностью и много снимается. Не заносчив и еще скромен.

— Саид, откуда вы родом?

— Я до четырех лет жил в Москве, но теперь живу с родителями в Минске. Мама вышла во второй раз замуж, мой второй папа — белорус. В 1991 году мы переехали в Белоруссию. В Минске окончил школу. Минск — мой самый любимый город.

— Кто по профессии отчим?

— Документалист-режиссер, как и мама.

— Ваш родной отец, известный актер Талгат Нигматуллин, погиб при странных обстоятельствах...

— Он был очень известным актером и погиб, попав в секту, в 1985 году.

— Вы окончили ВГИК?

— Я поступал три раза. Два раза пролетал — конкурс был большим: 150 человек на место. Но потом сконцентрировался и поступил. Закончил и начал преподавать сценическое движение, фехтование и верховую езду.

— «Человек-амфибия» — ваш первый фильм?

— Нет. Была «Граница. Таежный роман». Александра Митты, был сериал «Инструктор». Сейчас снялся в фильме «Чудная долина» Рано Кубаева, во «Влюбленных» — это продолжение фильма, где играли Вертина и Нахапетов.

— Как вас взяли на роль Ихтиандра?

— Меня пригласили посниматься в фильме «Легенда об Анастасии Слуцкой». Это — белорусская Жанна д'Арк. В фильме много сцен с верховой ездой. Специально для меня написали небольшую роль. Мои друзья были связаны с компанией, которая снимала «Человека-амфибию». Меня пригласили на пробы и месяца через два утвердили.

Потом долго искали Гуттизера. Очень много девушки прошли.

— Вас подбирали по внешнему склонству с Кореневым?

— Нет, режиссер не хотел, чтобы мы были похожи. Одни говорят, что я покож, другие, что вообще не похож. Я видел Владимира Коренева только на фотографии и в фильме. В нем чувствуется стать.

— Близок ли вам Ихтиандр, как Коренев?

— Ихтиандр жил с отцом и не общался ни с кем из людей. Я тоже романтик и в чем-то наивен в свой 23 года. Когда люди читают роман Беляева, они себя ассоциируют с его героями и хотят быть похожими на него. Может, это и уловил режиссер Атанасян.

— А какие его качества вам импонируют?

— Чистота, невинность, непосредственность. В нем нет того негатива, который неизбежно скапливается в человеке, живущем в городе. У Ихтиандра иная система ценностей. Когда он появляется в мире людей, он влюбляется в Гуттизера. Она красиво танцует, на ней красивое платье. Он влюбляется в красоту. Гуттизера связывает его с внешним миром. Эта ниточка тянется к миру людей, но в нем он не может долго находиться, потому что живет в другом измерении. И он стремится вернуться обратно в свою среду. И в романе, и в первом фильме между этими мирами происходит борьба, и ниточка обрывается. Чем закончится новый фильм — увидите сами.

— А вы видели старый фильм?

— Да, но очень давно. Я его сознательно не пересматривал, чтобы ни в чем не повторять Коренева. И режиссер мне не разрешал пересматривать. Только посмотрел маленький кусок.

Чек, где Ихтиандр плавал под водой — меня интересовала его пластика. Хочу сейчас посмотреть оба фильма и сравнить — ведь зритель будет сравнивать.

— Во время съемок с Кореневым случались ЧП — то цепь, на которой его держали, бросили в воду и он вошел ко дну, то кислорода под водой не хватало...

— У нас ничего подобного не было. На Кубе были подводные съемки. Там работала суперпрофессиональная группа подводников. И экстремальных ситуаций не было. Однажды, когда воздух у меня заканчивался, я запаниковал, но ко мне тут же подплыла страхующая группа и подала кислород.

— Был ли у вас дублер?

— Да, Андрей Диденко, двукратный чемпион мира по подводному спортивному плаванию. Он меня умел красиво плавать. У меня это, кажется, получилось... Присутствие дублера было необходимо: у нас были скрытые сцены, и, когда меня снимали снаружи, его в это время снимали под водой. Он плавал только в костюме Ихтиандра — с чешуей и с маской. Костюм очень красивый, но неудобный. Дублер совершил на меня не похож, и во всех сценах, где Ихтиандр плавает в пиджаках, майках — это плавал я сам.

— Почему была выбрана Куба? Старый фильм снимался в Баку и в Ялте.

— На Кубе сохранились дома 50-х годов, сохранилась старая атмосфера. Когда я пришел на остров, то подумал, что попал в другой мир. Другие деревья, другие люди. Это даже не другое время, а другой мир. Конечно, жить бы там не хотел ни за что. Зарплата в среднем — 7 долларов в месяц. Стипендия меньше доллара в месяц. При этом цены для туристов такие же, как в Москве. Для кубинцев существуют отдельные магазины либо в подвалах, либо на чердаках. Там продают сахар, крупу, хлеб...

Целыми днями кубинцы заняты поисками подработки, пытаются всячески угодить туристам, чтобы они подали доллар.

— Как долго шли съемки?

— Полтора месяца на Кубе и десять дней в Ялте. Снимали двумя камерами, что ускоряло процесс. И на весь фильм ушло пять недель.

— Сценарий соответствует роману?

— Это не ремейк фильма «Человек-амфибия». Это — новая экранизация Беляева. Первый фильм очень далеко ушел от романа, а наш еще дальше. Произведение большое, и некоторые линии убрали, но что-то прибавилось.

— Что?

— Алексей Панин у нас играет продюсера, а экс-продюсер Земфиры Анастасия Калманович — американскую журналистку, которая отходит от сенсаций.

— Как играла ваша партнерша?

— Когда ей досталась эта роль, она была на первом курсе ГИТИСа. Это ее первая звездная роль. Она молодец, очень старалась.

— Когда фильм выйдет на телеканалы?

— В марте, на РТР.

— Первый фильм «Человек-амфибия» имел бешеный успех...

— Знаю. Недумаю, что у настакой же будет. В те времена, когда вышел на экраны этот фильм, страна была закрытой, а люди нуждались в романтическом герое изного мира. Сейчас, даже если взять яркого героя, он будет смазан, потому что ярких много. Хотя если бы появился такой человек, как Ихтиандр, то он наверняка бы привлек внимание своей неординарностью. Фантастика особой, кстати, в фильме нет. Это обычна жизнь необычного человека.

— Песня «Нам бы, нам бы, нам бы всем на дно» остается?

— В новой обработке.

— Я слышала, что в исполнении Алены Свирской?

— Может быть.

Подготовила Татьяна ХОРОШИЛОВА.

Мастер-класс от Кшиштофа Занусси

Интервью для веб

Виктория Авербух

ЗНАМЕНИТЫЙ польский режиссер Кшиштоф Занусси представил студентам творческих вузов 20 ноября в московском Музее кино один из самых успешных своих фильмов — «Защитные цвета». Параллельно он провел мастер-класс со студентами Высших курсов сценаристов и режиссеров.

— Несмотря на то, что фильм «Защитные цвета» был снят в 1976 году, в зале — аплодисменты. Это доказательство того, что фильм до сих пор актуален?

— Сам я довольно давно не смотрел этот фильм, просто потому что боялся пересматривать свои творения. Но надеюсь, что картина достаточно актуальна. Хотя условия жизни сейчас изменились, боясь, конформизм и коррупция — это вечные темы. Время показа фильма удачно совпало с моим пребыванием в Москве, так что я не мог не выступить перед студентами.

— Чему вы учите своих слушателей?

— Знаете, человек вообще не может считать, что он может научить чему-нибудь. Он может помочь другому человеку, чтобы тот сам что-то нашел, помочь найти себя. Я пробую обратить внимание на то, что лично я считаю самым главным в творчестве. Важно, чтобы было напряжение, контраст, и все это выражалось бы с помощью образов. Важно уметь показать этот конфликт. И, самое главное, чтобы он возник из борьбы добра и зла. Это не морализм, а просто драматургия. Не существует мира, в котором нет противопоставления добра и зла, боли и эйфории. И надо найти эту грань, в этом вся наша жизнь. А умение выразить себя очень важно, особенно сейчас, когда сильно влияние телевидения. Я вообще считаю, что телевидение портит вкус.

— В фильме «Москва слезам не верит» герой, который утверждал, что со временем «будет одно сплошное телевидение». Может ли кино победить?

— Нет, конечно. В кино нет тех денег, рекламы, которые есть на ТВ. Но в кино можно сделать то, чего никогда не будет на телевидении. Ведь ТВ не может показать никаких крайностей и в эстетическом, и в нравственном, и в интеллектуальном смыслах. ТВ по закону должно быть среди. А кино может рискнуть. В этом — будущее кинематографа. Кстати, я абсолютно уверен, что у российского кино — необычные и очень интересные перспективы.

— В то время, когда наши зрители с большой охотой идут на иностранные фильмы?

— Да! Меня поражают ваши студенты. Я читал много лекций в разных странах, но ваши ребята удивительные! Я мог бы все пять дней, которые я должен читать лекции, просто сидеть и слушать их истории, потому что у каждого в прошлом, за душой — удивительные события. Таких студентов в мире не бывает. И я поэтому надеюсь, что если даже маленький процент из них окажется одаренным, у вас есть шанс иметь великолепное кино.

— Один из таких дебютантов — Андрей Звягинцев — снял «Возвращение», и Европа была покорена.

— А помните, когда мы с вами общались за несколько дней до вручения главного приза на Венецианском фестивале, я вас предупредил, что этот фильм будет триумфом? Я знал это совершенно точно от своих коллег еще до решения жюри. Хотя сам посмотрел «Возвращение» только позавчера здесь, в Москве. И я понял, что Звягинцев заслуженно взял этот приз. В картине есть огромная простота средств и чувств, и это сработало. Там нет фальшивого, и этим она увлекла.

— Польское кино, невероятно популярное в свое время в Союзе, — какая у него сейчас судьба?

— Ситуация схожа с российской. У нас очень трудно продаются наши фильмы, но они все же есть. Сейчас время молодых режиссеров, которые пробуют с маленькими средствами делать картины о нашей современной жизни. Правда, зачастую снимают чернуху, и это не очень увлекает публику. Но, с другой стороны, все-таки есть новая энергия, идея, поэтому я не вижу пустоты. В год появляется около 20 полнометражных



картины, из них всегда 3–4 имеют огромный успех.

В Польше очень нравятся исторические картины, которые раньше никогда так не увлекали публику, потому что сейчас есть желание понять, откуда мы пришли. Польша сейчас изменилась, расставлены другие акценты. Мы сейчас сами за себя отвечаем и уже не можем сказать, что в чем-нибудь виноваты русские. Сейчас виноваты только мы сами. И это неожиданность для нашего сознания! Ведь пока человек был невсвободен, он — ребенок. А нация должна взроснуть, причем с огромным ускорением. За шесть месяцев. Мы входим в единую Европу с огромным страхом: победим или проиграем? Поглядим, как мы справимся.

— Польша избавилась от чувства зависимости от России. Можно строить полноценные партнерские отношения или русский язык начали забывать?

— Что вы, за последнее десятилетие уже забыли? Но я вижу, как утраченный интерес возвращается. Сейчас много молодых людей начинают учить русский. Потому что мы — между Россией и Европой. У нас есть экономические, культурные связи, есть вещи, которые связаны с русским менталитетом и русской культурой, и они нам сейчас гораздо более интересны, чем мы были в прошлом.

— Наступление массового — голливудского — кино вас пугает?

— Вовсе нет. В истории есть похожие примеры. Возьмите автомобильную промышленность. Было время, когда американцы делали машины лучше всех остальных, у них была полная монополия. Видите, какие параллели с сегодняшним Голливудом.

— Американские автомобили сейчас не особо ценятся.

— Конечно, потому что как только американцы достигли монополии, в тот же момент начались их падение. И сейчас в Америке, вы знаете, никто не покупает американские машины, они все ломаются. Сами американцы говорят: «Надо взять европейскую или японскую модель!» Так что, знаете ли, монополия всегда кончается.

— Но массовые фильмы во всем мире снимаются по типу американских картин категории В.

— Но 20 лет тому назад было не так. Так что через 20 лет тоже так не будет. Я оптимист.

— Вы работали в Штатах, а сейчас работаете над совместным проектом с российским режиссером Никитой Михалковым. Есть разница в ощущениях?

— В Штатах я делал независимую картину и понял, что это не для меня. Для авторского кино есть только место в Европе. В Америке им могут заниматься избранные режиссеры, у которых уже был гигантский коммерческий успех — Коппола, Скорсезе, Вуди Аллен. Что же касается российского проекта, то сценарий завершен (улыбается). Теперь мы ищем денег и надеюсь, что их найдем. Название фильма латинское, так что зрители всех стран смогут понять — «Персона non-grata». Это фильм о дипломатах, работающих в российском посольстве в далекой стране Уругвай. Но на самом деле это история о подозрениях, доверии и недоверию в современной жизни.

Тайны затонувших кораблей

Раскрыли в этом сезоне подводные археологи

Николай Черкашин

МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ТАЛЛИН

НЫНЕШНИЙ сезон подводной археологии щедр на крупные находки: шведы нашли на дне Балтики русскую подводную лодку, а россияне — шведский парусный корабль. Эстонцы обнаружили русскую броненосную лодку береговой обороны — легендарную «Русалку»...

Специалисты подсчитали, что ни одно море планеты не хранит столько затонувших судов, сколько Балтика. Только на дне Финского залива покоятся более шести тысяч кораблей всех времен и народов, погибших в боях и штурмах. Сегодня, когда в руках подводных исследователей оказалась современная поисковая техника: всевозможные сонары, телевизионные камеры, гидролокаторы бокового обзора, открытия попытались как из лукашка.

Сын адмирала поконится на дне

Совсем недавно шведские археологи обнаружили потонувшие в годы минувшей войны советские подводные лодки С-7 и С-8 («Российская газета» подробно об этом рассказывала). И вот та же группа — Андерс Яллай, Карл Дутгас и другие — наткнулись под водой на русскую подводную лодку АГ-14, подорвавшуюся на мине в июле 1917 года в районе тогдашней Либавы. Вообще-то шведы искали свой самолет ДС-3, упавший в море летом 1953 года, и наткнулись на корпус старой субмарины. Она лежит на глубине более 100 метров в нейтральных водах в районе острова Готска-Санден. Из тридцатиметрового снаряда или 45-метровый корпус подводки выступает всего на 12 метров. Причиной гибели АГ-14 шведские эксперты считают подрыв на мине, поскольку вокруг «обнаружено множество следов минных полей времен Первой мировой войны».

В ее отсеках остались тридцать моряков во главе с командиром — старшим лейтенантом Антонием фон Эссеном, единственным сыном командующего Балтийским флотом адмирала Николая фон Эссена. Отец не узнал о гибели сына, поскольку скончался за три года до рокового похода АГ-14. Российским властям шведы передали точные координаты места, где погребены в стальном саркофаге русские подводники. От ответа наших официальных лиц зависит дальнейшая судьба этого братской могилы, поскольку лежащая на относительно небольшой глубине лодка вполне доступна для «черных дайверов»...

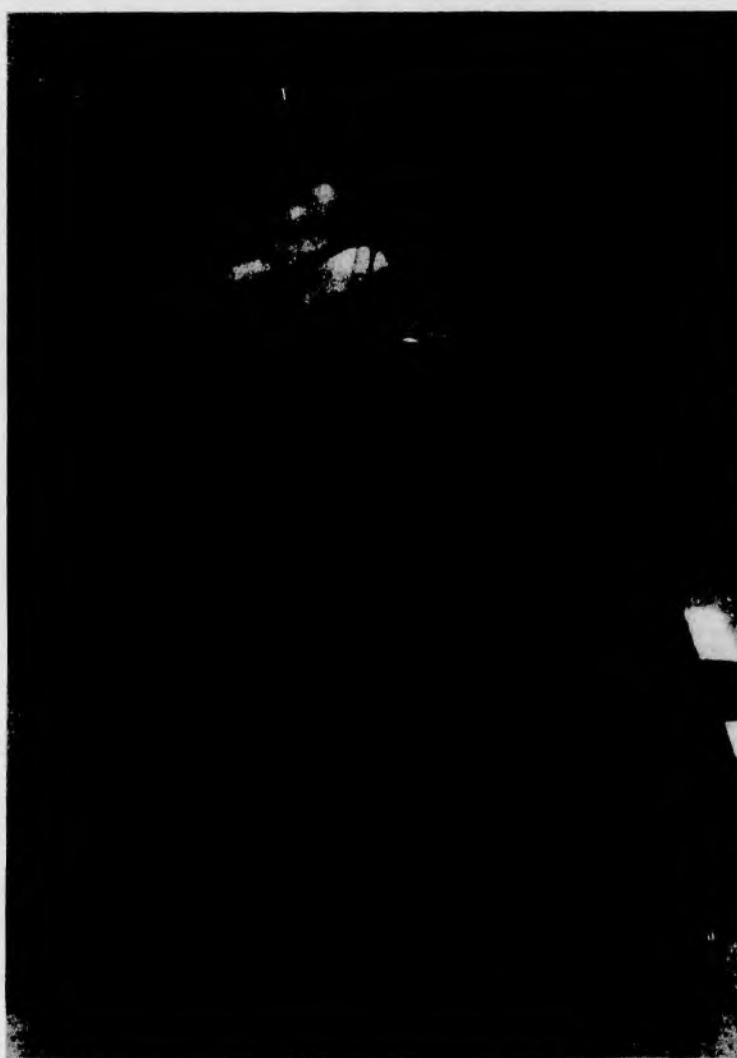
Память Балтики

Начальник и научный руководитель подводно-археологической экспедиции «Память Балтики» Константин Шопотов сообщил о находке нынешним летом останков шведского бриг-коттера в Финском заливе. Этот старинный парусный корабль погиб в ходе Выборгского морского сражения, разыгравшегося в здешних водах 22 июня 1790 года. Для русского флота этой датой помечен день славы. Эскадра под флагом адмирала В. Чичагова не потерпела в битве ни одного корабля. Флот же шведского короля Густава III оставил на дне свыше 90 боевых кораблей, треть своего состава. За многие годы работы в этом районе подводная экспедиция нашла и обследовала все три затонувших шведских линейных корабля. В этот раз погрузившись в близи бани Плаасулоо, питерские археологи вышли на разброс неизвестного корабля.

На глубине 12 метров лежали фрагменты килья, шпангоутов, ахтерштевня и мачты, — рассказывает начальник экспедиции контр-адмирал Запас Константин Шопотов. — Аквалангисты Владимир Русланов и Алексей Филиппов нашли детали мушкета, кокора, крупные куски керамики. На мачте хорошо сохранились ванты, а это большая редкость. Работать пришлось в условиях почти арктических: температура воды на глубине 10—14 метров не поднималась выше 8 градусов.

Видимость под водой не более шести метров. Главная находка выпала на долю самого удальчевского нашего «ныряльщика» Дмитрия Столбова. На глубине 9 метров он обнаружил становую якоря. Но вот беда! Здесь уже побывали добывчики металломолома, и они попытались выдернуть якорь из грунта, но обломали один рог и рым. Шведский бриг-коттер лежит на чистом песке.

Константина Шопотова, заглянувшего



■ «Черные дайверы» обломали у якоря рог.

единственную в России подводно-археологическую экспедицию, называют в шутку «Жаком Кусто Финского залива». Многочисленные находки ее участников — старинные пушки, штурвалы, якоря, рымы и прочие свидетельства давних морских трагедий — хранятся в специальном зале Выборгского замка.

«Русалка» — сестра «Курского»

Еще одна воистину сенсационная находка: сотрудник Таллинского морского музея подводный археолог Венло Мясе нашел затонувшую 110

В церквях поговаривали, что кара господня настигла корабль за то, что назван он нечистым именем.

лет назад броненосную лодку береговой обороны «Русалка». Дело в том, что этот корабль уже «находили» несколько раз — и в 1932 году водолазы ЕПРОНа (Экспедиции подводных работ особого назначения), и в 50-е годы специалисты Аварийно-спасательной службы ВМФ. И вот теперь новое уточнение: броненосец «Русалка» находится в трех милях от того места, где его предположительно нашли эпизоды. Он стоит вертикально на глубине более 80 метров, уйдя носом в иллистый грунт на одну треть длины своего корпуса. Внутри корабля — останки 176 моряков. В 1893 году Россия была взбодрена и потрясена таинственным исчезновением броненосца береговой обороны «Русалка». Хорошо вооруженный стальной пароход исчез среди бела дня и не в океанских просторах, а во внутренних водах на полпути между Ревелем и Гельсингфорсом. Ичез бесследно вместе со всем своим экипажем в сто семьдесят семь человек. Российское

общество испытывало такой же шок, как в 2000 году после гибели атомной подводной лодки «Курск». Газеты метали громы и молнии в адрес морского ведомства. Упреки и обвинения были все те же, что и спустя столетие: «безответственность», «надежда на русский «авось»...

Злонастную «Русалку» искали долго, трясли Финский залив, спускали водолазов, вглядывались в воду с воздушного шара поднятого па-рохода «Самоед». Все было тщетно. Ни один труп не прибило к берегу, и это тоже вызвало всевозможные пересуды. В церквях поговаривали,

Мускулатура на мосту

Марина Королева

«ЭХО МОСКВЫ» — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»



ПОЧЕМУ люди смотрят боевики — я имею в виду фильмы? Я дольше двух минут выдержать не могу, зато всегда с интересом наблюдаю, как домашние следят за этими прыжками через горящие машины, за перестрелками с вертолетов...

Иногда, правда, мне кажется, что я понимаю: человек, сидя в кресле, на час представляет себя таким же, как тот герой: он — беспощадный, он — стремительный как ураган, он — мускулистый... или мускулистый?

В любой словарь загляните — и убедитесь, что там советуют произносить «мускулистый». Другое дело — жизнь. И, забегая вперед, могу сказать, что жизнь берет свое.

Однако давайте с самого начала: традиционная литературная норма допускала только одно ударение во всех словах с корнем «мускул»: мускульный, мускулист, мускулисть, мускулисте, мускулист.

Искключение было только одно: мускултура.

Так вот, еще лет тридцать назад другой вариант, к которому мы сейчас так привыкли, в словарях приводился как категорически неприемлемый. Только не «мускулИстый» — это, как заклинание, повторяли все словари. Однако время шло, а люди как не говорили «мускулистый», так и не говорят, и это понятно. Попробуйте-ка произнести «мускулИстый»: ну как, удобно? А «мускулисть»? Мягко говоря, произнести трудновато.

А во-вторых, есть в языке такой закон — закон аналогии: иначе говоря, проще все подогнать под одно правило. Есть слова «плечистый», «речистый», «бархатистый», «колосистый»? Есть. Так давайте сюда же «мускулИстый»! Почему, собственно, ему надо выбираться из этого ряда?

Результат: Словарь ударений, который был переиздан в 2000 году, то есть относительно недавно, ввел наконец в обращение вариант «мускулИстый». Теперь он абсолютно законный.

ВСЯКИЙ раз, когда мне приходится объяснять гостям, как к нам ехать, начинаются проблемы. Собственно, добираться на машине очень просто. Но когда речь заходит про most — самый главный ориентир...

— Доедешь до мостА, — говорю я.

— До какого мостА? — переспрашивает гость.

— Да там один мост. За мостом сразу направо.

В результате приезжают на час позже, измученные поисками, и говорят:

— Да ты же нам о мостЕ ничего не сказала!

Такие недоразумения, к счастью, быстро забываются, уже через пять минут никто и не вспомнит, что ехали в два раза дольше, чем могли бы. Но вот ударение... **До мостА или до мостА, за мостом или за мостом?**

И здесь кто во что горазд. И немудрено: когда открываешь на этом слове любой словарь ударений, главное — не впадать в уныние. Разберемся! Но сразу, потому что, конечно сказать, вариантов многовато. В Орфографическом словаре под редакцией Аванесова нам с вами предоставляют практическую полную свободу действий: с мостА и с мостА, по мосту, по мостУ, о мостЕ и о мостЕ, или о мостЕ?

И знаю, как вас, меня такая свобода угнетает, хочется определенности.

Тогда берем словарь более строгий — Словарь ударений. Да-а... сказать, что здесь все без вариантов, никак нельзя, но все-таки легче.

Итак, если хотите действовать наверняка — ударяйте на последний слог: мост, с мостА, под мостом, за мостом, на мостУ.

Но вот «о ком — о чем»? — о мостЕ.

Как же я вам не говорила о мостЕ? Вы до мостА доехали? — доехали. Под мостом проезжали? — проезжали. За мостом повернули? — повернули.

И я же вам еще и не рассказывала о мостЕ? Нет, в следующий раз берите с собой карту.

Певицу Валерию дочь выдала замуж

За известного продюсера Иосифа Пригожина

Татьяна Хорошилова

ЕЩЕ месяц назад Валерия утверждала, что замуж не собирается, а теперь все только и говорят о предстоящей свадьбе Валерии и ее продюсера Иосифа Пригожина. Мы связались с певицей.

— Правда, что вы выходите замуж за Иосифа Пригожина?

— Да, правда.

— Месяц назад он сказал, для того чтобы ему снова жениться, надо сначала развестись. Развелся ли он?

— Его бракоразводное дело сейчас в процессе. Но это уже просто юридическая формальность.

— Чем продиктовано столь скоропалительное решение с вашей стороны?

— Я бы не назвала это решение скоропалительным. Мы оба к нему шли не один день. И никто не говорит, что свадьба состоится завтра.

— Как отнеслись к вашему решению сно-ва выйти замуж ваши дети?

— Дети были очень рады принять Иосифа в нашу семью. Он очень быстро завоевал их любовь и доверие своим искренним, добрым и уважительным отношением. Скажу даже больше, главная инициатива исходила от моей дочери Ани.

— Зачем вам снова замуж, тем более за представителя шоу-бизнеса? Вы там уже были.

— Иосиф убедил меня, что и в шоу-бизнесе есть нормальные порядочные люди. Он со своей стороны тоже не предполагал, что захочет связать свою жизнь с артисткой. Иосиф даже предложил, если меня это беспокоит, оставить карьеру продюсера. Но я ему полностью доверяю.

— Правда, что Иосиф Пригожин носит вас на руках и уже даже подарил вам свадебное платье?

— Это действительно так. Иосиф носит меня на руках во всех смыслах этого слова.

— В СМИ прошло сообщение, что свадьба намечена на лето следующего года.

— Да, мы действительно планируем брак-



сочетание на лето. Но точной даты пока нет.

— Продолжаете ли вы судиться с вашим бывшим мужем Шульгиным по поводу имущества и родительских прав?

— Иосиф меня от этого отговаривает, предлагая оставить все как есть и не влезать больше в судебные драки. Но мне, честно говоря, жаль своих потраченных за столько лет сил, времени и здоровья на концертах, изматывающих гастролей... Я не хочу, чтобы мой бывший радовалась тому, что я сдалась и оставила все ему. Я ведь даже не могла предположить, что он может так низко воспользоваться моей порядочностью и доверчивостью. Я настолько искренне верила в семейные ценности, что мне было все равно, сколько имущества на кого оформлено. Я не ожидала, что у него хватит совести оставить меня, мать его трех детей, на улице.

— Купили ли вы квартиру?

— К моему огромному счастью, да. И я, наконец, чувствую, что у меня есть действительно мой дом, в котором я спокойна и счастлива.

— Как учатся ваши дети?

— Отлично. Кроме общеобразовательной школы ребята еще занимаются музыкой. Не факт, что в будущем они именно с музыкой связывают свою жизнь. Но я считаю, что они должны быть всесторонне образованы.

— Видятся ли они с отцом?

— Нет, дети этого не хотят. Старшая Аня уже давно подписывается в школе как Перфилова и даже хотела официально изменить фамилию. Я сама стала противиться их обещанию после того, как несколько раз подряд их отец стал настраивать детей против меня.

— Где вы сейчас гастролируете?

■ Валерия надеется снова обрести женское счастье.

— В августе этого года у меня начался и до сих пор продолжается огромный гастрольный тур. Я выступила со своей новой программой почти в двухстах городах.

— Что войдет в программу концертов в Кремле?

— Новые песни из моего альбома «Страна любви». Две песни из него «Была любовь» и «Часики» уже известны и любими зрителями.

— Что бы вы пожелали женщинам, у которых подобные проблемы в семье?

— Самое главное — не терпеть издевательств над собой. Надо уметь вовремя поставить точку в таких отношениях.

Прически для Нового года

Татьяна Хорошилова

НА ЭТОЙ неделе завершилась десятая международная выставка «Интершарм», участниками которой стали 28 стран. Выставка на этот раз была настолько масштабной, что ее устроили в выставочном центре «Сокольники» во всех 12 павильонах.

Косметические салоны и парикмахерские прислали на «Интершарм» своих гонцов, чтобы уловить тенденции в парикмахерской моде, перенять опыт и позаимствовать. Каждый день на выставке проходили мастер-классы. И если иностранцы показывали высокую моду на прически (впрочем, наиболее продвинутые посетительницы сразу же фотографировали их произведения, чтобы сшить у себя нечто похожее на голове к новогоднему балу), то отечественные парикмахеры демонстрировали виртуозность по-вседневным стрижкам.

В России мода на ухоженную внешность. Специалисты торопятся определить уличную моду. В салоне самого модного стилиста Александра Тодчука, визажиста Жасмин, Кати Лель, Филиппа Киркорова, можно постричься за семь с половиной тысяч рублей, ну а где-нибудь на окраине столицы рублей за триста. Причем Тодчук наворотить может прически и за тысячу долларов, но как это потом носить?

Выбор прически зависит от многих причин. Профессионал всегда смотрит на общий вид человека, на его стиль, что ему подойдет, на его манеру поведения, род занятий. Например, прическа у Аллы Борисовны Пугачевой давно вышла из моды, но это ее стиль — оставаться мадам Брошкениной. Прическа — лишь составляющая имиджа. А имидж — это стремление заявить о своем характере.

И все же общие тенденции моды на прически достаточно четко определились. Модны короткие, длинные волосы, графические асимметричные формы и разной длины. То есть прямые четкие линии, похожие на классические, без закрученных концов.

Цвета — белые и черные, на них линии выглядят отчетливее. С прошлого сезона остаются все еще популярными красные и фиолетовые оттенки, но более приглушенные. Итальянцы рекомендуют в гамме самых модных оттенков — красный коралл, красный гранат, все оттенки медного, вплоть до цвета шоколада.

Розовый цвет в виде выкрашенных прияд на белом фоне выходит из моды. Мелирование волос также никто не рекомендует. Специалисты предлагают сегодня использовать сочетание трех цветов на разной длине волос. Модны три разноцветные прияди — например, от огненно-каштанового и медного до фиолетового.

Для мужчин остаются в моде удлиненные волосы, арафичность отсутствует.

У кошки четыре ноги, а у женщин четыре глаза...

Это доказал Никас Сафонов

Александр Шулупов

СКРОМНОСТЬ — не самая сильная черта многогороднико таланта художника Никаса Сафонова. Его первая книга, презентация которой состоялась в гостинице «Украина», естественно, называется «Анатомия скандала и успеха».

На книгу художника поднял его товарищ Валентин Гафт: каждый раз, услышав рассказы Никаса, он повторял: «Никасевич, запиши, запиши!» И вот художник начал записывать. Так получилась книга. Правда, скандалов в ней, по сути, нет. «Мы когда-нибудь напишем и скандальную книгу!» — успокоил всех Никас. А пока призвал довольствоваться тем, что получилось: «На 95 процентов книга без вымысла!»

Книга стоит 500 рублей и не всем по карману. Не смущает ли его такая недоступная для среднестатистического читателя цена? В ответ на наш вопрос Сафонов вспомнил, что когда-то Сальвадор Дали (это был Никаса Сафонова) выпустил Библию тиражом 100 экземпляров — каждый стоил 100 тысяч долларов — для очень богатых людей. Потом выпустил 1000 экземпляров по 30 тысяч — для «не очень самых богатых людей». А потом — еще 10 000 экземпляров — для совсем «небогатых богатых»... Так что издание Сафонова «для бедных» ждет своего часа, и четырехглазая женщина имеет шанс прийти в каждый дом.

И вообще художник сообщил присутствующим: «Кто читал эту книгу, теперь относится ко мне по-другому!» Случай неординарный в сфере искусства после прочтения книги коллег или деятелей культуры обычно из авторы вызывают отторжение у коллег по «террарному друэзу». Но на Никаса нельзя обижаться. К нему на презентацию пришли политики и служители муз — Виктор Геращенко, Александр Градский, Тамара Гвердцители... Каждый занимался своим — туточными — делом. Виктор Геращенко отбивался от вопросов о курсе рубля и переводил стрелки на рельсы искусства. А еще сообщил нам, что по политическим взглядам он либеральный демократ.

Свое мнение о художнике Сафонове составил и депутат Госдумы, кинорежиссер Станислав Говорухин. Будучи художником, он имеет опыт выставления на вернисажах, и один его автопортрет, говорят, удостоился оценки Лидии Федосеевой-Шукшиной: «Говорухин, которого мы потеряли».

— Никас — человек на своем месте. Он другой и пробует себя в разных жанрах. Вот сейчас в литературе полез. Молодец! Дальше ринется в кинематограф... Он еще молодой. Даже я, будучи старше его раза в полтора, мечтая из стороны в сторону, хочу ведре успеть...

