



Куда исчезают деньги?

В свое время утверждали, что армянское радио закрыли потому, что оно не сумело ответить на вопросы, откуда берутся клопы и куда деваются деньги.

Закрыли радио или нет, но в памяти сохранились сотни анекдотов, в которых их источник увековечен. Поэтому вполне естественно, что очередное заседание клуба "Белый попугай" посвящено анекдотам на эту благодатную тему. Тем более что в клубе собрались знатоки и ценители анекдотов про армянское радио: Роксана Бабаян, Михаил Державин, Левон Оганезов, Андроник Мигранян, Никита Симонян. Вести заседание хохмачей и остроловов будет Аркадий Арканов.

Понедельник, 20 октября, 22.50, ОРТ (1-й канал).

Боярыню сдают в архив

Телевизионные каналы, словно капризные красавицы, стали чаще менять "наряды". Новым межпрограммным оформлением недавно открыл сезон 1-й канал. Вместо голубков, гусей и обезьян появились клоуны.

Теперь то же самое намеревается осуществить Российское телевидение. "Ожившие картины" Юрия Грымова, которые еще недавно преподносились общественности как шедевр маэстро, сданы в архив, точнее, их планируется передать каналу "Культура". А что мы увидим в интервалах между передачами РТР, пока неизвестно. Поживем — увидим.

Наморщи ум, зритель

Режиссер Александр Рогожкин, снискавший широкую известность благодаря очень смешной комедии "Особенности национальной охоты", снимает кинокартину "Блок-пост". Правда, он "изменил" каналу ТВ-6 и теперь работает в содружестве с ОРТ.

В новой ленте режиссера мы опять увидим Алексея Булдакова, блеснувшего в роли генерала ("Михалыч, наморщи ум, ты же генерал!"), а также актеров Зою Буряк, Андрея Краснова, Кирилла Ульянов и др. По некоторым сведениям, премьера "Блок-поста" на телеэкранах состоится весной следующего года.

Почти две недели длился V международный фестиваль телепрограмм "Бархатный сезон". Местом его проведения стал теплоход "Астра-2", следовавший по маршруту Испания — Франция — Италия — Хорватия. Инициатор проведения "Бархатных сезонов" телекомпания "Тонис" (Творческое объединение новых информационных систем) — одна из крупнейших независимых телекомпаний в СНГ. В 1989 году, когда она была основана, компания имела статус Всесоюзной. Девиз фестиваля — "За единое информационное пространство во имя мира и согласия".

«Бархатный сезон» телевидения

Участвовали в работе фестиваля представители десяти государств, а 43 телекомпания представили более 150 работ, из которых оргкомитет отобрал для конкурса в 5 номинациях (публицистические, научно-популярные и познавательные, музыкальные, развлекательные программы и программы для детей и юношества) 71 телепередачу.

Кроме того, необходимо было назвать лучшего режиссера, оператора, телеведущего, звукорежиссера и художника-постановщика.

Конкурсные программы отличались тематическим и жанровым разнообразием, и многие из них были сделаны действительно на хорошем профессиональном уровне. Особенно это относится к студиям России. Не случайно, что большинство наград (11 из 16) получили они.

Гран-при фестиваля вручен студии "Дон-35" за работу "До свидания, мальчики" (Ростов-на-Дону). Эту передачу трудно пересказать словами. Ее надо смотреть. Смотреть, чтобы увидеть героя — малолетнего правонарушителя и его друзей. Чувствовалось, что авторы вели многосторонний поиск. И по линии разработки темы, и при подборе изобразительного ряда, и в звукорежиссуре. Много ассоциаций возникает при виде вторых и даже третьих планов.

В номинации "Публицистические программы" россияне получили два приза: за программу "Новые отверженные" — и снова о малолетних правонарушителях! (Кемерово, телестудия "Кузбасс"), и "У Игоря Д" (Санкт-Петербург, 5-й канал) — авторская программа известного артиста Игоря Дмитриева. Она же получила еще и приз прессы. По разделу "Научно-популярные и образовательные программы" один из призов вручен телекомпания "Кубань" (Краснодар) за передачу "Калашников. Человек и оружие", а по разделу "Музыкальные программы" приз вручен московской студии "Классик-ТВ" за передачу "Д. Шостакович. От нового Вавилона до "Короля Лира".

Специальный приз за большой вклад в развитие телевидения присужден автору и ведущему программы "Очевидное — невероятное. XXI век" Сергею Капице.



Лучшим оператором признан Юрий Бережной ("Империя цвета", Калмыцкая студия), а лучшей ведущей — Ирина Вдовина ("Воскресная гостиная", г. Нижний Новгород, телекомпания "Волга").

И, наконец, лучшим режиссером назван Юрий Мингалев (г. Сургут, "Сургут-Информ-ТВ"). Его работа "Хозяин тайги" была признана как лучший телевизионный очерк. Она же награждена дипломом "Российской газеты".

Сюжет очерка прост. В нем — о житье-бытье ханта Данилы Тевлина. У него жена, две дочери и три сына. Чум, олешки и обширные охотничьи угодья. Данила и его семейство с природой на вы, живут в полном согласии. Больше отдают, чем берут. Поэтому не иссякает и боровая

дичь, и рыба в озерах и реках, которые "хозяин тайги" соединил каналами. "Большое счастье — жить на своей земле", — говорит Данила. Но вот к его охотничьим угодьям подступают нефтяные вышки. Смогут ли они вписаться в эти девственные края?

Итак, V международный фестиваль "Бархатный сезон" завершен, награды

вручены. А что же дальше? Дальше надо готовиться к шестому. То, что фестиваль проводить необходимо, в этом нет ни у кого никаких сомнений. Ибо на сегодняшний день он, пожалуй, единственный, объединяющий телевизионщиков многих стран, и в первую очередь СНГ, дающий им возможность состязаться в творческом мастерстве и пообщаться. Ведь телевизионщикам просто необходимы общения, "круглые столы", обмен опытом. Это помогло бы поддержать молодые студии, поднять планку их мастерства.

К сожалению, не участвовали в фестивале крупнейшие московские телекомпании — ОРТ, РТР, НТВ, ТВ-6. А зря. Они посмотрели бы, чем живут сегодня периферийные студии. А чему-то, может быть, у них и поучились.

"Бархатный сезон" впервые проходил в рамках Евразийской ассоциации создателей фестивалей. Его участниками также стали представители фестивалей "Славянский базар" и "Золотой шлягер" (Белоруссия), "Кинотавра" и комитета по присуждению национальной премии в области зрелищных искусств "Овация" (Россия), народного музыкального фестиваля "Голос Азии" (Казахстан), кинофестиваля "Молодость" и "Стожары" (Украина), а также фестивалей Болгарии, Литвы, Македонии, Словакии, Хорватии и Югославии. Они обудили такие волнующие всех вопросы, как "Фестиваль и власть", "Фестиваль и СМИ", "Фестиваль и финансы", критерии оценки конкурсов.

У организаторов "Бархатного сезона" много интересных проектов. Главный из них — это создание мировой телевизионной сети "Славянский канал", практическое осуществление которого уже начато. Этому способствуют и проводимые фестивали.

На снимке: лауреат фестиваля Игорь Дмитриев.

Владимир СПРИНСЯН.
Фото автора.

Звездная россыпь в Аткарске

Аткарск, небольшой городок в Саратовской области, неожиданно стал местом паломничества российских суперзвезд. Недавно на городском стадионе выступал Филипп Киркоров, который прибыл в сопровождении директора канала ТВ-6 Ивана Демидова.

Воскресным же днем в городке царил ажиотаж по поводу приезда группы "На-на" вместе с Бари Алибасовым, который уже несколько лет не бывал в гастрольных турне.

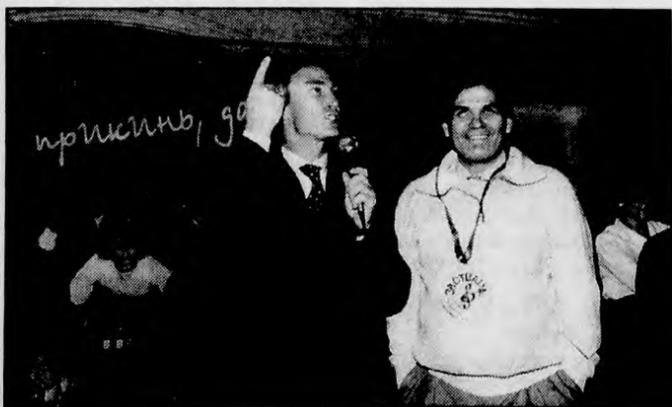
Почему они выбрали Аткарск? Секрет прост: здесь родился генеральный директор телекомпании ТВ-6 Москва Александр Пономарев. Господин Пономарев привез в родной город клинику известного окулиста Федорова. Затем с благотворительным концертом пожаловал Киркоров. И вот "нанайцы"...

Новое зрелище группы "На-на" "Прикинь, да?!" создано при активной поддержке телекомпании ТВ-6 Москва, поэтому никого не удивило, что артисты появились в Аткарске.

Вечером на стадионе горо-

да Аткарска собралось такое количество зрителей, что мэр Валерий Герман был искренне удивлен: "Столько горожан у нас не проживает!". После окончания концерта зрители долго не расходились, скандируя: "На-на" — еще! Через 15 минут "нанайцы", успевшие скинуть концертные костюмы, снова вышли на сцену, чтобы спеть "на бис". Особенно поразило слушателей исполнение молодыми певцами духовного произведения Павла Чеснокова "Да исправится молитва моя". Шумный, ликующий стадион вмиг затих, и в тишине было слышно лишь дыхание многотысячной толпы зрителей и чистые голоса солистов.

Людмила НИКОЛАЕВА.



Премьеры

Разумное, доброе, вечное

14 октября в эфире впервые прозвучали позывные "Народного радио". Прибыло полку некоммерческих станций, которых сегодня, увы, так мало.

Не востребованные в эпоху тотальной коммерциализации радиожурналисты решили создать радиостанцию, которая бы выпускала образовательные, просветительские программы.

— Мы руководствуемся двумя принципами, — говорит генеральный директор "Народного радио" Владислав Горохов, — у нас открытая трибуна для политиков (но без крайностей и экстремизма), и второе: все, что мы намереваемся делать, только по заявкам наших слушателей. Планируем разрабатывать проблемы экологии, говорить об отечественном производстве и рекламировать российские товары.

Новое радио выходит в эфир в диапазоне средних волн на частоте 1233 кГц и вещает восемь часов в сутки. По расчетам, слушать его могут более 30 миллионов человек.

КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

Лихой психоаналитик

«ИЗМЕНА ДОЛГУ». Триллер. Режиссер — Р. Ферретти. В ролях: Фрэнк Сталлоне, Клифф де Янг, Кей Ленз. США, 1987 г. (Понедельник, 20 октября, 12.10).

«НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО». Трагическая и светлая картина. Режиссер — М. Калатозов. В ролях: Т. Самойлова, И. Смоктуновский, Е. Урбанский, В. Ливанов. «Мосфильм», 1959 г. (Понедельник, 20 октября, 15.10).

«РАВНОДЕНИЕ». Судьбы разлученных в детстве братьев-близнецов сложились по-разному: один — преуспевающий бизнесмен, другой — гангстер. Их сделают соперниками женщина. Ее играет загадочная красавица из «Твин Пикса» — Лара Флинн Бойл. В других ролях: М. Модин, Т. Феррелл. США, 1992 г. (Вторник, 21 октября, 12.10).

«УТРЕННИЙ ОБХОД». Талантливый врач Лев Нечаев внутренне очень одинок, несмотря на то, что окружен друзьями, приятелями, пациентами. А. Мягков, Е. Коренева, А. Вознесенская, В. Абдулов в фильме А. Манасаровой по сценарию А. Гребнева. «Мосфильм», 1979 г. (Вторник, 21 октября, 15.10).

«ПЛАЩ КАЗАНОВЫ». Хлоя, интеллигентка из российской глубины, приходит в восторг, попав в Венецию. Она страстно отдается чувству, не понимая, что красавец поклонник — обыкновенный хитролов. Режиссер — А. Галин. В ролях: И. Чурикова, А. Смирнов, А. Барбарески. Россия, 1993 г. (Вторник, 21 октября, 22.25).

«ОТВАЖНЫЙ». 12-летний Леонард приручает к себе свирепого быка Химтано. Режиссер — И. Рэппер. В ролях: М. Рей, Р. Хэйо, Ф. Ривера. США. (Среда, 22 октября, 12.10).

«ЛИХАЯ ПАРОЧКА». Комедия о приключениях в России двух американок, вернувшихся на историческую родину. Режиссер —

А. Сиренко. В ролях: Н. Селиверстова, А. Пашутин, М. Филиппов. Россия, 1993 г. (Среда, 22 октября, 22.25).

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВЕЗЛО». История жизни талантливого геолога В. Иштутина, прозванного «алюминиевым богом», глазами его сыновей. Режиссер — К. Ершов. В ролях: Г. Бурков, А. Адоскин, А. Пороховщиков. «Ленфильм», 1978 г. (Четверг, 23 октября, 15.15).

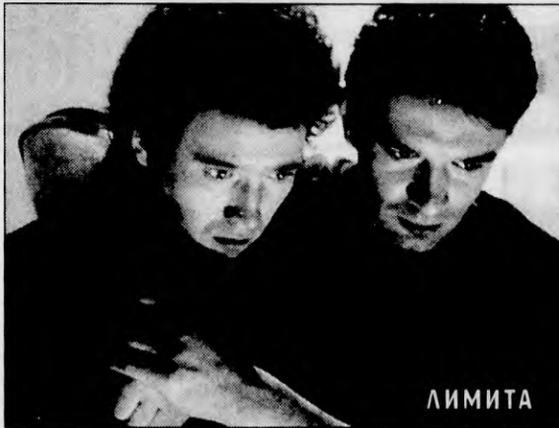
«ЛИМИТА». Сейчас пренебрежительное словечко несколько вышло из моды, но трагикомедия Д. Евстигнеева совсем не о наемных рабочих-лимитчиках. В ролях: звезда экрана и сцены Е. Миронов и целых два «секс-символа» — В. Машков и К. Орбакайте. Россия, 1993 г. (Четверг, 23 октября, 22.25).

«ЖИВОЙ ЦИТ». Приключенческий боевик с участием супермена-каратиста Майкла Дудикофа. Режиссер — Т. Пост. США, 1992 г. (Пятница, 24 октября, 12.10).

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ Сомневается». Это следователь прокуратуры по особому важному делу Лекарев, заново поднявший дело об убийстве десятиклассницы. Режиссеры — Л. Агранович, В. Семаков. В ролях: Г. Куликов, О. Даль, Г. Фролов, И. Киселева. «Мосфильм», 1963 г. (Пятница, 24 октября, 15.10).

«МУЖСКОЙ КЛУБ». О своем заветном говорят шестеро мужчин, собравшись в доме приятеля-психоаналитика... Режиссер — П. Медак. В ролях: Р. Шнейдер, Х. Кейтель, Т. Уильям. США, 1986 г. (Пятница, 24 октября, 21.20).

«ЛИНИЯ ЖИЗНИ». Пикантная знаком-



ка, назвавшись Оксаной, предложила французскому музыканту Филиппу, ожидавшему своего рейса в московском аэропорту, показать «настоящую» Москву. В ролях: В. Перез, А. Джигарханян, Д. Певцов, Т. Мещеркина. Россия — Франция, 1996 г. (Суббота, 25 октября, 20.10).

«МОДЕРНИСТЫ». В двадцатые годы Париж был центром для художников и писателей всех рангов и мастей. Герой фильма, живописец Ник Харт, в приятельских отношениях со многими из них, например с Хемингуэем. Режиссер — А. Рудольф. В ролях: К. Кэррадин, Л. Фиорентино, Д. Чаплин. США, 1988 г. (Суббота, 24 октября, 0.00).

«ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ». Джули, поспорившись со своим парнем Томми, недолго расстраивалась, познакомившись с обаятельным «чужаком» Рэнди. Режиссер — М. Кулидж. В ролях: Н. Кейдж, Д. Формен, Э. Дэйли. США, 1982 г. (Воскресенье, 26 октября, 20.25).

ПЕТЕРБУРГ, 5-й КАНАЛ

Блондинка в черном королевстве

«ПОЖАР». Героиня телесериала Картрайд Морган хочет стать пожарным, как ее отец и старший брат. По окончании спецшколы работает на пожарной станции «Юго-Восток», преодолевая трудности и ироническое отношение к себе соратников-мужчин. Помог Картрайд неожиданно открывшийся в ней талант криминалиста. Режиссер — П. Фиск. В ролях: Э. Андерсен, А. Джефри, Л. Кларк и Д. Ли Фенес. Австралия, 1994 г. (Среда-четверг, 22 — 23 октября, 20.10).

«ПОД ЛИПОЙ». Помещик Чегенев, отставной драгунский штаб-ротмистр, хлопчет об отсрочке по закладной в банке Мокина. Грозит утрата фамильной усадьбы с великолепной цветущей липой, под которой выросло пять поколений. Спасти имение может только красавица дочь Чегенева, Анна, если посмотрит на Мокина ласково. Телеспектакль по рассказу Д. Мамина-Сибиряка. Режиссер — С. Реммех. В ролях: И. Горбачев, Н. Данилова, В. Панина, А. Сорокин и И. Заблудовский. ТО «Лира», 1992 г. (Воскресенье, 26 октября, 14.05).

«ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ». Музыкальная кинокомедия о необычных приключениях белокурой девушки Ксюши, которая сбежала от родителей в город учиться музыке и познакомилась с темнокожим парнем с русским именем Вася. Они по очереди выручали друг друга, а потом Ксюша стала королевой... Режиссер — А. Павловский. В ролях: О. Солодовникова, А. Зайцев, А. Панкратов-Черный, Л. Шахворостова, И. Муравьева, А. Белявский, М. Светин. «АВА-фильм», 1994 г. (Воскресенье, 26 октября, 20.10).

КАНАЛ «ТВ ЦЕНТР»

Наследники динозавров

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД». Главный инженер в командировке знакомится с телефонисткой провинциальной гостиницы. Они всерьез увлекаются друг другом. В любовной мелодраме В. Трегубовича снимались: К. Лавров, И. Купченко, М. Погорельский, В. Проскурин, Е. Кондулайнен (первая кинороль). «Ленфильм», 1979 г. (Понедельник, 20 октября, 11.05).

«БЕСКРЫЛАЯ ПТИЦА». Мелодраматический семейный мини-сериал по роману Катрин Куксон. Англия, первая мировая война. Агнес Конвет вопреки своему желанию вынуждена обратиться за помощью к богатырям Фентасам. Этот поступок положил начало переплетению судеб трех совершенно различных семейств. Режиссер — Д. Уитли. В ролях: К. Спиннер, Э. Эттертон, Д. Уэддем. Великобритания, 1992 г. (Понедельник, среда, четверг, 20, 22, 23 октября, 20.10).

«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ». Популярный детектив конца 70-х о разоблачении банды рецидивистов в Москве во времена нэпа. Режиссер — А. Файнциммер. В ролях: Г. Корольков, Т. Семина, К. Григорьев, Л. Прыгунов. «Мосфильм», 1977 г. (Понедельник, 20 октября, 21.25).

«ПРИЗНАНИЯ СТУДЕНТКИ». Сабрина во что бы то ни стало стремится стать студенческим лидером и готова на все, чтобы устранить соперницу: шантаж, соблазнение «избирателей», даже убийство... Режиссер — У. Эдель. В ролях: А. Милано, Д. Лунар, П. Симмонс. США, 1994 г. (Вторник, 21 октября, 21.25).

«ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО». Испытывая реактивный самолет, погиб летчик Колчин. Его друг Шаров, прежде чем сесть за штурвал нового истребителя, изучает пленку с рекомендациями Колчина. Режиссер — Т. Лиознова. В ролях: Н. Рыбников, В. Седов, Е. Евстигнеев, С. Светличная. К/ст. им.

М. Горького, 1963 г. (Среда, 22 октября, 11.05).

«ПРОСТОФИЛЯ». Герой фильма Жорж, прославившийся простотой, выходит из тюрьмы. Бывший сосед по камере втягивает его в свои делишки. Режиссер — С. Лэнгтон. В ролях: К. Брассер, М. Келлер, А. Веббер. Франция. (Среда, 22 октября, 21.25).

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ХОДЖИ НАСРЕДИНА». Знаменитый восточный дервиш, мудрец и шутник предстает в фильме-притче Т. Зульфкарова и Р. Либлика антиподом тирана-завоевателя Тимура Тамерлана, с которым, по преданию, они были молочными братьями... В ролях: Р. Чхиквадзе, Г. Гомбосурэн, И. Шадаев, М. Тумахани. К/ст. им. М. Горького, 1989 г. (Пятница, 24 октября, 11.05).

«СУДЬБА БАРАБАНЩИКА». Приключенческий фильм по мотивам повести А. Гайдара. Режиссер — В. Эйсымонт. В ролях: Д. Сагал, С. Ясинский, А. Ларионова. К/ст. им. М. Горького, 1955 г. (Суббота, 25 октября, 7.30).

«ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ». О подвиге молодого таможенника, предотвратившего провоз крупной партии наркотиков, рассказывает остросюжетный боевик В. Попкова, снятый в 1984 году. В главной роли снялся дебютант Алексей Горбунов. В других ролях: Т. Карк, Ю. Григорьев, А. Лицитис. К/ст. им. А. Довженко. (Суббота, 25 октября, 13.25).

«РУБИН КАИРА». После смерти мужа вдова неожиданно узнает, что стала наследницей огромного счета в банке. Но большое состояние принесет большие беды... Режиссер — Г. Клиффорд («Достигаемая невозможного», «Поворот винта»). В ролях: Э. Макдауэлл, Л. Нисон, Д. Томпсон. США, 1992 г. (Суббота, 25 октября, 21.45).

«СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ». Один депутат убивает другого, чтобы завладеть его дневником с компроматом на высокопоставленных лиц. В криминальной драме Ж. Лотнера — Ален Делон, Орнелла Мути и Морис Роне. Франция, 1977 г. (Суббота, 25 октября, 0.15).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ». Комедия о воображаемом маленькой девочкой детстве ее взрослого отца. Режиссер — Д. Крупко. В ролях: А. Демьяненко, В. Юцкевич, М. Барабанова. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (Воскресенье, 26 октября, 7.40).

«ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ». Фантастическая сказка о столкновении людей с кровожадным и громадным динозавром появляется на телеэкране полностью, без купюр, с которыми шла когда-то в нашем кинопрокате. Япония, 1978 г. (Воскресенье, 26 октября, 12.55).

«ТЕАТР». Экранизация одноименного романа Сомерсета Моэма. Режиссер — Я. Стрейч. В ролях: В. Артане, Г. Цилинский, Э. Павул, И. Калыныш. Рижская к/ст., 1978 г. (Воскресенье, 26 октября, 20.30).

Филатов вспоминает Буркова

«Да я за него Родину продал!» — жалобно вскричал обиженный Фетисов. Собрание пайщиков гаражного кооператива оцепенело. Потом раздался сумасшедший хохот — и на экране, и в зале. Георгий Бурков продемонстрировал высший пилотаж в юморе. Эта сцена из фильма «Гараж», в которой не использованы ни нажим, ни подтекст, попала точно в яблочко. Туда, где в сознании его современников гнездились закоренные подозрительность и страх.

Бурков владел и другими красками. Грустноватые, немного нахмуренные лица его героев, словно постигших свою простую и драматическую судьбу, появлялись на экране, конечно, реже, чем смешные физиономии персонажей-простачков из кинокомедий. Но естественность, незамутненность русского характера актер умел показать в любой роли. Симпатия к героям Буркова была всеобщей. Никаким критическим «подковыркам» не могли подвергнуться Петя («Зигзаг удачи»), Федяев («Старики-разбойники»), «конструктор» Виктор («Печки-лапочки»), Губошлеп («Калина красная»), Алексей Копытковский («Они сражались за Родину»), Сергей Подгараев («Подранки»), Вася («Степь»), Аркадий Павлович («Из жизни отдыхающих»), Иштутин («Человек, которому везло» — фильм пойдет на этой неделе по ТВ-6).

Кино было лишь частью жизни этого человека. Он начинал в родной Перми с театральной студии. В Москве работал в самых притягательных для своего времени творческих центрах — Драматическом театре имени К. Станиславского, с 1980 года во МХАТе.

— Леонид Филатов поначалу не планировал делать передачу о Георгии Буркове, — рассказывает руководитель программы «Чтобы помнили» Людмила Гордиенко. — Он поставил за правило вспоминать несправедливо забытых артистов «второго плана». Бурков по своей актерской судьбе — безусловно, звезда первостатейная. Однажды



нам позвонила мать Буркова и попросила Филатова посвятить сыну передачу. Мы записали ее большой рассказ, часть воспоминаний войдет в передачу. К сожалению, недавно матери Буркова не стало. Много очень важных страниц биографии Буркова мы узнали от жены — актрисы Татьяны Ухаровой, опубликованной после его смерти дневники и литературные опыты актера. Бурков писал «в стол», но не случайно он был другом Шукшина. Их родила любовь к литературному творчеству. Историю жизни Георгия Ивановича дополняют фрагменты фильма «Письма к другу», где о нем говорил С. Бондарчук. Вспоминают Буркова в передаче Э. Рязанов, Б. Львов-Анохин, Р. Быков.

До конца года программа «Чтобы помнили» планировала сделать еще несколько выпусков: о Валентине Владимировой, Вацлаве и Владиславе Дворжецких. Но сейчас для группы не столь важно, как и где раздобыть материалы для Леонида Филатова, который своим словом задает тон и ведет главную сюжетную нить рассказа. Отошли в сторону наши общие тревоги за судьбу передачи — останется ли она в планах телекомпании РЕН ТВ и в сетке ОРТ. Главное — здоровье Леонида Алексеевича, который перенес в прошлую пятницу необходимую и давно ожидаемую операцию по пересадке почки. Сейчас Филатов в реанимации, врачи верят в удачу — пересадка прошла нормально. (Четверг, 23 октября, 20.00, ОРТ, 1-й канал). Елизавета ТРЕНЕВА.



ЭНДИ МАКДАУЭЛЛ

Понедельник, 20 октября

ОРТ (1-й канал)
15.00, 18.00, 2.20 Новости.
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.

21.45 Сериал «ПОЛТЕРГЕЙСТ-2».
22.50 Клуб «Белый попугай».
23.40 Линия кино. Классика Голливуда. «КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД».

ТВ ЦЕНТР
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55 Новости.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД».
12.40 «Капля». Мультфильм.
13.15 Док. цикл «Экспедиция».

18.45 «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА». Х/ф. (1).
19.15 Проект Россия.
19.35 Деловой экспресс.

19.40 Герой дня.
20.00 «КАК БУМЕРАНГ». Х/ф.
23.35 Сегоднячко.

21.20 Ток-шоу «Акулы поллитера». Михаил Горбачев.
22.20 Театральный понедельник представляет: Театр-студия Табакова на фестивале «6 дней ТВ-6» в г. Сургуте.

31-й канал
7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал «Кро-7.45 Музкан.

Вторник, 21 октября

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро».
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.

*13.55 «Антарктида». Мультфильм.
*14.15 Моя семья: война и любовь.
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.

8.20, 0.10 Дежурная часть.
8.35, 18.55 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Сериал.

6.50, 21.05, 22.55 Прогноз погоды.
7.15 Петровка, 38.
7.25 «Дашутоны минуто», «Хорошие книжки для девочки и мальчишки».

7.10 Русский календарь.
7.12, 19.30 Погода.
18.30 Губернские известия.

20.00 «СПЕЦИАЛИСТЫ». Х/ф.
23.35 Сегоднячко.
0.00 Сегодня в полночь.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал
13.30, 16.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.45, 20.10 «УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ-2». Сериал.

9.50 Если хочешь быть здоров.
10.05, 11.50 TV-Club.
10.40, 1.10 Телеказино.

Среда, 22 октября

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро».
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.

*14.25 «Играй, гармонь любимая!»
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
15.45 Кактус и К.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Дежурная часть.
8.35, 18.55 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Сериал.

21.55, 23.55 Новости.
6.00 Программа передач.
6.05 Музыка всех поколений.

7.00 Москва.
7.03 Утренний гость.
7.10 Русский календарь.

18.40 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.

21.20 Ток-шоу «Я сама»: «Не основной инстинкт».
19.45, 10.15, 11.50 TV-Club.
9.55 Лучшие целители.

31-й канал
7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал «Кро-7.45 Музкан.

Четверг, 23 октября

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро».
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.

*13.50 «Колы, Оля и Арзамед». Мультфильм.
*14.10 Л. Якубович в телетре «Колесо истории».

9.30, 18.40 История одного события.
10.00, 17.25 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.

6.30, 10.25 «Люди добрые». Очерки нравов.
6.45 Мир вашему дому.
6.50, 23.05 Прогноз погоды.

21.25 Европейская баскетбольная лига. ЦСКА – «Эфес Пилсен» (Турция).

17.00 Док. сериал «ЦРУ». 6-я серия, заключительная. «Возрождение «Феникса».

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал
Профилактика до 16.30.
16.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.

10.50 Если хочешь быть здоров.
11.05, 12.10 Новости красоты.
0.30, 1.20 Дмитрий Дибров. Антропология.

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро».
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
6.50 Шахматы.
7.20 Шлагбаум.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.40 Утренний обход.
7.50 Капитал.
8.10 С миру по нитке.
8.20 Осторожно, крутые гоним!
8.25 Шаг вперед.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сернал.
10.00 Человек и закон.
10.35 Пока все дома.
11.10 «Иванушка и Баба Яга». Мультфильм.
11.25 Сказки по-русски. Ведущий — Е.Петросян.
*12.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело 8-е — «Любовь». (2)

13.25 Шоу «Скорая помощь». Сатирический сериал.
13.25 Деловой автограф.
13.30 «100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИИ». Сернал.
19.00 Футбол. Кубок Кувейта 1/8 финала. «Локомотив»(М.)—«Кадис»(Испания)(Т.). Трансляция. (В перерыве: 19.45 Спокойной ночи, малыши!)
20.50 Погода.
21.00 Время.
21.40, 0.10 Программа передач.
21.45 Т. Догилева и В. Илдин в комедии «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЛАННЫЙ».
23.30 «Каскадеры. Мир трюков». Сернал.
0.15 Фаворит фестивалей. Фильм «АВСТРАЛИЙСКОЕ ТАНГО».

РОССИЯ

7.00, 22.45 Программа передач.
7.05, 18.15, 1.10 Прогноз погоды.
7.10 «Дом Кислот Лавинской». Мультсериал.
7.40, 22.00, 23.20 Вояж.
7.45 Монетный двор.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 0.10 Дежурная часть.
8.35, 18.55 «ОКЕАН». Сернал. (1).

13.25 Люди и деньги.
14.20 Деловой автограф.
14.25 Лучшее не бывает.
14.30 «ОПИУМ». Х/ф.
15.10 Компьютер!
16.20 Лучшее не бывает.
16.25 Экспозитив.
16.30 Ваше сословие.
17.20 Православный календарь.
18.20 Лукморье.
21.10 Сернал «СОБАЧИЙ НОС». (1).
22.15 Сам себе режиссер.
22.50 Мой Пушкин.
23.25 Добрый вечер.
0.30 Кафе Обломов.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55 Новости.
6.00 Программа передач.
6.05, 23.10 Наша песня.
6.15, 10.00 Вот так денек!

7.43 Из глубины века.
8.10 Деловая Москва.
8.20 Помимо прочего.
8.25, 19.55 На самом деле.
8.45 Утренний экспресс.
9.00 «Как Маша поссорилась с подушкой». Мультфильм.
9.10 Золотая фототека.
9.40 Загадки древних таинств.
10.10 Музыка всех поколений.
11.00 «Сто к одному». Телеигра.
11.40 Интернет-кафе.
12.00 Брейнг-ринг.
13.15 Док. цикл «Экспедиция».
13.45 «Краденое солнце». Мультфильм.
14.10 Витамин роста. «Мастер-класс».
14.30 Сахарный альбом.
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сернал.
16.30 Комильфо.
16.40 Дамский клуб «Элита».
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ». Сернал.
18.55 Деловая Москва.
20.10 «БЕСКРЫЛАЯ ПТИЦА». Х/ф.
21.10, 0.10 Временичко.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.30 Погода.
16.00 По страницам «Русского дома».
18.30 Губернские известия.
18.35 Служба обратной связи. Передача по письмам.
18.45 «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА». Х/ф.
19.15 Культуркод.
19.35 Деловой экспресс.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сернал «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
10.15 Телеигра «Пойми меня».
10.45 Лучшее цирка мира: Московский цирк на льду.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.20 «МЕРТВЫЕ НЕ НОСЯТ ШОТЛАНДСКУЮ» Х/ф.
16.20 Финансы и бизнес.
16.30 Улица Сезам.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.30 Погода.
16.00 По страницам «Русского дома».
18.30 Губернские известия.
18.35 Служба обратной связи. Передача по письмам.
18.45 «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА». Х/ф.
19.15 Культуркод.
19.35 Деловой экспресс.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сернал «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
10.15 Телеигра «Пойми меня».
10.45 Лучшее цирка мира: Московский цирк на льду.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.20 «МЕРТВЫЕ НЕ НОСЯТ ШОТЛАНДСКУЮ» Х/ф.
16.20 Финансы и бизнес.
16.30 Улица Сезам.

НТВ

8.00 «СИЛЬВА». Х/ф.
9.30 Мультсериал «Назад в будущее».
10.00 Сегодня утром.
10.10 «Итого» с В. Шендеровичем.
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «ВОЙНА В КОСМОСЕ». Сернал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Чистосердечное признание.
13.00 Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» — «Лада».
13.30 Сернал «КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ».
16.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
17.00 Сернал пр выходным. «САВАННА».
18.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «К-9, ИЛИ СОБАЧАЯ РАБОТА». Х/ф.
21.45 Куклы.

НТВ

8.00 «СИЛЬВА». Х/ф.
9.30 Мультсериал «Назад в будущее».
10.00 Сегодня утром.
10.10 «Итого» с В. Шендеровичем.
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «ВОЙНА В КОСМОСЕ». Сернал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Чистосердечное признание.
13.00 Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» — «Лада».
13.30 Сернал «КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ».
16.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
17.00 Сернал пр выходным. «САВАННА».
18.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «К-9, ИЛИ СОБАЧАЯ РАБОТА». Х/ф.
21.45 Куклы.

ТВ-6

7.05 Диск-канал.
7.55 Мультфильмы.

20.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕН В ЛОНДОНЕ». Х/ф.
22.45 Сернал. «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
23.35 Сегоднячко.
0.00 Сегодня в полночь.
0.25 Обзор матчей Лиги чемпионов.

ТВ-6

15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Шесть новостей.
15.10 Программа передач на день.
15.15 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВЕЗЛО». Х/ф.
17.05 Сернал «ФЛИППЕР».
17.35, 0.30 Диск-канал.
18.10, 0.15 Дорожный патруль.
18.30 Частный случай.
18.50 Сернал «ГРЕЙС В ОГНЕ III».
19.20 Те Ктo.
20.00 Сернал «ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЦА ДЖОНСА».
21.20 Ток-шоу «Сделай шаг».
22.25 «ЛИМИТА». Х/ф.
1.15 Знак качества.
1.40 Ночной диск-канал «Дрема».

19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.00 «ВИШНЕВЫЕ НОЧИ». Х/ф.
21.40 Алло, Фима!
23.35 Сегоднячко.
0.00 В полночь с А. Герасимовым.
0.30 Империя страсти.
1.10 Эротическое шоу мира. «Эмануэль, мир желаний-1». «Эмоции».

ТЕЛЕЭКСПО

7.00, 11.20 «УЛИЦА КАРНО». Сернал.
7.30, 2.00 КлипСа.
8.00, 10.30, 1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».
8.05 «Супергорода. Берлин». Телесернал.
8.30 Время ХИТ-FM.
9.00 Мир красоты.
9.15 Лучшее целители.
9.35 Пресс-пати А.Вульфа.
10.10, 11.50 TV Club.
10.40, 1.10 Телеказино.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

13.30, 16.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.45 «Дом кино». С. Куревин. Морфология «Воробьиной оратории».
14.25 «Зеркала Эрмитажа». Телефильм.
14.35 Срок ответа сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 «Процессуум». «Смертельный номер».
15.55 Ток-шоу «Наобум». Директор Сорос.
16.40, 22.45 Телеслужба безопасности.
17.00 «Светильник Эрмитажа». Телефильм.
17.10 «Музыка эрмитажных залов». «Сон в летнюю ночь».
17.40 Детское ТВ: От и до; Курия борща; Студия «Вообраза».
18.45, 22.40 Спорт.
19.55 Большой фестиваль.
20.10, 22.55 «Звезды с любовью». Праздничная программа, посвященная 30-летию БКЗ «Октябрьский».

ТЕЛЕЭКСПО

7.00, 11.20 «УЛИЦА КАРНО». Сернал.
7.30, 2.00 КлипСа.
8.00, 10.30, 1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».
8.05 Объектив.
8.10 «Коллекция». Программа о моде.
8.30 Время ХИТ-FM.
9.00 Свободный выбор: о профессионалах чистоты.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

10.30, 13.30, 16.30, 19.30 Информ-ТВ.
10.45 «Парад парадов» представляет... Группа «На-На».
11.20 «Честь имею!» Военное обозрение.
11.45 «Окно в мир». Док. кино.
13.00 Ток-шоу «Наобум». М. Ульянов.
13.45 Страсти-мордасти.
14.00 «Золотой фонд Петербургского ТВ». Музыкальный телевизионный театр. (3).
15.35 Игра «Лотто-Бинго».
16.45 Студия «Вообраза».
17.05 «Золотой софит». Театральная программа.
17.35 Весь этот цирк.
17.55 «Зебра». Программа для подростков.
19.55 Большой фестиваль.
20.15 Песня с улыбкой.
20.30 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА — «Динамо» (Пenza). 2-й и 3-й периоды.
21.45 Бей-клуб.
22.30 Светская хроника.
22.45 «Новый Петербург» в прямом эфире.
23.15 Академический час. Народ. арт. России А. Равинович.
0.00 «Телекомпакт». Нам три года!

ТЕЛЕЭКСПО

7.45 Сернал «ТАКОВА ЖИЗНЬ». (3).
8.10 Актуально-насушно.

ТЕЛЕЭКСПО

11.15 Овертайм.
8.35 «Любимь — смотри». Видеоклипы.
9.00, 12.00, 15.00 Шесть новостей.
9.10 Вы очевидец.
9.40 «Ералаш».
10.05 Детский сеанс. «ЧИПОЛИНО».
11.35 Стильно!!!
12.10 Сернал о природе. «Великая Индийская железная дорога».
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды «Пальчики оближешь».
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу «Акулы поллитера». Михаил Горбачев.
16.15 Москва Михаила Кокухова.
16.30 Сернал по выходным. «ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ».
17.10 Мультфильм «Добрый Никитич».
17.30 Телеконкрето.
17.50 Ток-шоу «Мое кино» с А. Олейниковым.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал «Фитиль».
20.25 «ДЕВУШКА ИЗ ДЗОЛЛИ». Х/ф.
22.30 Сернал «Мистер Бин».
23.35 Партийная зона.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

10.30 Информ-ТВ. Пролог недели.
10.45 Папа, мама и я — спортивная семья.

ТЕЛЕЭКСПО

7.45 Христос во всем мире.

7.45, 16.00 Мультсериал «Кро».
7.45 Ню-хау.
8.15 Золотой петушок.
8.45, 18.15 Сернал «КОМАНДА СПАСЕНИЯ».
10.00, 17.00 Сернал «НИКОЛАСА И БЕРНАРДИНА».
11.15 «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА». Х/ф.
12.50, 15.00, 19.15 TV-Club.
13.10 «УЙТИ ПО-АНГЛИЙСКИ». Х/ф.
14.45 Док.фильм о Китае «Понски Хан Чжоу во сне».
15.15, 23.20 Музыкальное со звездой.
15.45 Колдовская чаша.
16.30 На все случаи.
19.45 «ТРИ СЕСТРЫ». Х/ф.
22.05 «БЕРЛИН, АЛЕКСАНДРПЛАТЦ». Сернал.
23.30 Наш Гайд-парк.
0.00 Непознанное.
0.15 Хит-парад 31.
1.05 Твоя половина.
1.20 «Клубничный» десерт.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал «Кро».
7.45 Музык.
8.15 Земледелец.
8.30 Золотой петушок.
8.45, 18.15 Сернал «КОМАНДА СПАСЕНИЯ».
9.55, 17.00 Сернал «НИКОЛАСА И БЕРНАРДИНА».
10.00 Чрезвычайный и Полномочный Посол.
11.10 «БЕРЛИН, АЛЕКСАНДРПЛАТЦ». Сернал.
12.15, 15.00, 19.15 TV-Club.
12.35 «ТРИ СЕСТРЫ». Х/ф.
14.40 Музыкальное со звездой.
15.15 Мультфильм «Мишмон в мешке».
15.45 Духовой хронограф.
16.30 XL Music.
16.45 «АГАТЪ». Х/ф.
21.25 «КРАСНЫЕ ВОЛНЫ». Х/ф.
23.25 Последняя надежда.
23.35 Хит-парад 31.
0.25 «ОБНАЖЕННЫЕ ДУШИ». Х/ф.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15 «КРАСНЫЕ ВОЛНЫ». Х/ф.
9.15, 16.00 Мультсериал «Кро».
9.45 «На абордаж!» Плечное шоу.
10.15 Игрушки. (В перерыве 11.15 — TV-Club).
13.45, 1.00 Музык.
14.15 Кинопрограмма «ОТКРЫТЫЕ НЕБЕСА».
15.15 Звездный дождь.
16.30 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Х/ф.
17.40 Мультфильм «Сказка о царе Салтане».
18.15 Ровесник.
19.00 Телеигра «Кто во что горазд».
19.45 «КАДФАЛЪ». Х/ф.
21.30 «КОММУНИСТ». Х/ф.
23.40 Помогите мне, Лилана.
23.55 Ключевой момент.
0.10 Хит-парад 31.
1.30 «Клубничный» десерт.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Х/ф.
8.25 Мультфильм «Сказка о царе Салтане».
8.50 День До.
9.15, 16.00 Мультсериал «Кро».
9.45 «Цыгленок». Программа для детей.
10.15 Игрушки (В перерыве 11.15 — TV-Club).
13.45, 1.20 Музык.
14.15 Кинопрограмма «ОТКРЫТЫЕ НЕБЕСА».
15.15 С думой о России.
16.30 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Х/ф.
18.10 Девятнадцать шоу.
19.00 «На абордаж!» Плечное шоу.
19.45 «КАДФАЛЪ». Сернал.
21.15 Путешествуйте с «Иной»!
21.30 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». Х/ф.
0.15 «Счастье есть». Мирослава.
0.30 Хит-парад 31.
1.50 «Клубничный» десерт.

Пятница, 24 октября

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро».
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
7.20 Бумраг.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.40 Утренний обход.
7.50 Капитал.
8.10 С миру по нитке.
8.15 Пять минут с властью.
8.25 Шаг вперед.
8.50 Стильные штучки.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сернал.
10.05 «Клуб путешественников» (с судопроизводств).
10.55 Сын.
11.15 Домашняя библиотека.
11.25 Телеигра «Эти забавные животные».
12.15 15.00 Дневное шоу.
*12.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело 9-е — «Свидетель».

*14.00 «Каскадеры. Мир трюков». Сернал.
14.20 Л. Ярульнич в телеигре «Золотая лоторея».
15.20 Фильм-сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...».
16.25 «Парасолька на рыбалке». Мультфильм.
16.35 Улица Сезам.
17.05 Музыкальная программа «50 к 50».
17.30 «100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИИ». Сернал.
19.05 Погода.
19.15 Здоровье.
19.45 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.40, 2.05 Программа передач.
21.45 Великие сыщики: «КОЛОМБО СЕЕТ ПАНИКУ».
23.35 Взгляд.
0.35 Л. Куралев в народной комедии «РУССКИЙ СЧЕТ».

РОССИЯ

7.00, 22.35 Программа передач.
7.05, 18.15, 1.25 Прогноз погоды.
7.10 «Дом Кислот Лавинской». Мультсериал.
7.40, 23.20 Вояж.
7.45 Монетный двор.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 0.10 Дежурная часть.
8.35, 18.55 «ОКЕАН». Сернал. (2).
9.20 «Или правда искать». Мультфильм.
9.30, 18.40 История одного события.
10.00, 17.25 «САНТА-БАРБАРА». Сернал.

11.20 Национальный интерес.
11.50 Герой дня.
12.05 «Аншлаг» и Ко.
13.00 Репортер.
13.25 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
14.20 Деловой автограф.
14.30 «ЕЕ БРАЧНАЯ НОЧЬ». Х/ф.
16.05 На заметку.
16.10 Графоман.
16.20 Лучшее не бывает.
16.25 Экспозитив.
16.30 Парламентарий.
17.20 Православный календарь.
18.20 Лукморье.
19.45 П.И.Чайковский. «Адаво» из балета «Щелкунчик».
21.10 Сернал «СОБАЧИЙ НОС» (2).
22.05 Слобо?.
22.40 Премьера на телеканале РТР. «Финши-бар». Развлекательная программа.
23.25 Добрый вечер.
0.30 Лестница в небо.
1.00 Ночная жизнь городов мира.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55 Новости.
6.00 Программа передач.
6.05 Музыка всех поколений.
6.15, 10.00 Вот так денек!

6.30, 10.25 «Люди добрые». Черки нравов.
6.45 Мир вашему дому.
6.50, 21.05 Прогноз погоды.
7.15, 13.00 Петровка, 38.
7.25 Щас спую.
7.40 Золотая визитка.
7.45 Экспозитив.
8.10 Деловая Москва.
8.20 Помимо прочего.
8.25, 19.55 На самом деле.
8.45 «Даррос» представляет.
9.00 «Мишмон и красное солнышко». Мультфильм.
9.10 Наблюдатель.
9.40 Дамский клуб «Элита».
10.10 Наша песня.
11.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ХОДЖИ НАСРЕДИНА». Х/ф.
13.15 Док. цикл «Экспедиция».
13.45 «Жар-птица». Мультфильм.
14.10 Витамин роста. «Страна фестивалей».
14.30 Сахарный альбом.
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сернал.
16.30 «Здоровье не купишь». Ток-шоу.
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ». Сернал.
18.15 Деловая Москва.
20.10 Подумаем вместе.
20.35 Ак, анекдот, анекдот...
21.10, 0.10 Временичко.
21.15 «ФЕНИКС». Сернал.
22.25 «КОМИССАР ЛИА ЗОММЕР». Сернал.
23.20 Клуб 12 1/2 кресел.
0.40 Поздний ужин с гадалькой.

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.30 Погода.
16.00 По страницам «Русского дома».
18.30 Губернские известия.
18.35 Служба обратной связи. Передача по письмам.
18.45 «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА». Х/ф.
19.15 Культуркод.
19.35 Деловой экспресс.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сернал «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
10.15 Телеигра «Пойми меня».
10.45 Лучшее цирка мира: Московский цирк на льду.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.20 «МЕРТВЫЕ НЕ НОСЯТ ШОТЛАНДСКУЮ» Х/ф.
16.20 Финансы и бизнес.
16.30 Улица Сезам.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.30 Погода.
16.00 По страницам «Русского дома».
18.30 Губернские известия.
18.35 Служба обратной связи. Передача по письмам.
18.45 «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА». Х/ф.
19.15 Культуркод.
19.35 Деловой экспресс.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сернал «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».
10.15 Телеигра «Пойми меня».
10.45 Лучшее цирка мира: Московский цирк на льду.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.20 «МЕРТВЫЕ НЕ НОСЯТ ШОТЛАНДСКУЮ» Х/ф.
16.20 Финансы и бизнес.
16.30 Улица Сезам.

НТВ

8.00 «СИЛЬВА». Х/ф.
9.30 Мультсериал «Назад в будущее».
10.00 Сегодня утром.
10.10 «Итого» с В. Шендеровичем.
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «ВОЙНА В КОСМОСЕ». Сернал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Чистосердечное признание.
13.00 Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» — «Лада».
13.30 Сернал «КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ».
16.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
17.00 Сернал пр выходным. «САВАННА».
18.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «К-9, ИЛИ СОБАЧАЯ РАБОТА». Х/ф.
21.45 Куклы.

НТВ

8.00 «СИЛЬВА». Х/ф.
9.30 Мультсериал «Назад в будущее».
10.00 Сегодня утром.
10.10 «Итого» с В. Шендеровичем.
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «ВОЙНА В КОСМОСЕ». Сернал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Чистосердечное признание.
13.00 Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» — «Лада».
13.30 Сернал «КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ».
16.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
17.00 Сернал пр выходным. «САВАННА».
18.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «К-9, ИЛИ СОБАЧАЯ РАБОТА». Х/ф.
21.45 Куклы.

ТВ-6

7.05 Диск-канал.
7.55 Мультфильмы.

Суббота, 25 октября

ОРТ (1-й канал)
8.00 М. Божарский и В. Гафт в приключенческом фильме «ТАМОКОРИ».
9.20 Рыбачье истории в программе «Ери».
9.40 Лотто-Миллион.
9.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
10.00, 15.00, 17.55 Новости.
10.10 Домашняя библиотека.
10.30 Утренняя почта.
11

Рейтинг

Не знаю, можно ли безоговорочно доверять социологическим опросам, но цифры штука упрямая, есть в них что-то завораживающее. Недавно две организации — фонд «Общественное мнение» и Новый институт социально-психологических исследований провели в столице опросы с целью выяснить, какие же телепередачи наиболее популярны у москвичей.

— «Угадай мелодию», «Джентльмен-шоу» и «Смехопанорама» (все три — ОРТ), а также «серьезное» ток-шоу «Я сама». Другие — и не худшие — увеселительные программы оказались в числе аутсайдеров — «Сам себе режиссер» и «Городок» (РТР), а также «ОСП-студия» (ТВ-6).

Касающиеся криминальных и правовых проблем передачи «Дорожный патруль» и «Человек и закон» попали примерно

Цифры — вещь упрямая

В обеих таблицах уверенно лидирует «Поле чудес» (ОРТ). В том, что немудрящая, веселая игра, которую ведет бессменный Леонид Якубович, пользуется успехом, ничего удивительного, она пример удачного совпадения формы и содержания.

Со всей очевидностью из данных опросов следует также, что зритель очень любит кинофильмы. В частности, внимание аудитории на неделе с 22 по 28 сентября приковал «Кавказский пленник» режиссера С. Бодрова, демонстрировавшийся на канале ТВ-6. Имели успех старая комедия «Большие гонки» и «Неисправимый» с Ж.-П. Бельмондо. В первых строчках таблиц оказалась и премьера 1-го канала «Сын за отца» с отцом и сыном Еременко.

По-прежнему собирают большую аудиторию развлекательные передачи. Среди них

в середине списка 100 наиболее смотримых передач.

Среди информационных программ явным фаворитом москвичей является «Время» (ОРТ), тогда как российские «Вести» определенно отстают, уступая «Новостям» (ОРТ).

Устав от дурных вестей и политики, люди жадно смотрят спортивные трансляции — футбол (Кубок УЕФА, ОРТ и чемпионат России, РТР) и хоккей (Евролига. «Манчестер» — «Динамо», ОРТ).

По-прежнему находят своего зрителя «мыльные оперы» — «Девушка по имени Судьба» и «Гваделупе»...

Конечно, опросы общественного мнения не дают какой-то абсолютной картины, сказываются неизбежные погрешности. Но некоторые тенденции зрительских настроений и вкусов просматриваются.

Юрий ЕГОРОВ.

«Пульс»: один удар в неделю

Еженедельная программа «Пульс» на канале РТР затевалась как обзорное. В ныне существующих чисто экономических программах, где все проблемы рассматриваются в макроэкономическом аспекте, зачастую остается в стороне много важного и интересного. Ведущую «Пульса» Татьяну Худобину и ее команду привлекает возможность рассмотреть взаимное влияние экономики и повседневной жизни. В соответствии с канонами выделенного информационного жанра они и подбирают новости.

— В общем-то мы их не подбираем, они сами рождаются каждую неделю. Нам только остается в общем потоке новостей выбрать интересующие всех.

— Каков приоритет новостей в вашей передаче?

— На первом месте у нас всегда информация о жизни россиян. В зависимости от нашей социально-экономической тематики далее идут новости. Если, к примеру, обращение Президента в основном посвящено социальным вопросам, мы, конечно, поставим его в начало передачи. Если же затронута такая конкретная проблема, как денационация, которая может в ближайшее время коренным образом изменить нашу жизнь, то, естественно, эта информация имеет право считаться основным событием недели. Но приоритет мы постоянно стараемся отдавать мнению народа, потому что тему нашей передачи можно условно обозначить как «народ и власть». Через все наши материалы проходит сопоставление этих понятий.

Нас интересует, что делает Правительство в социально-экономической сфере и как отражается сделанное во мнениях людей — наших со-



беседников. Корреспонденты «Пульса» работают в разных регионах, опрашивают самых разных людей. Еженедельно они задают вопросы россиянам об их отношении к власти.

— До тех пор пока Правительство будет таким активным, поток новостей для вас не иссякнет...

— Я думаю, что да, так как что-нибудь да меняется. Тем более что сейчас мы живем в другом социальном мире, но не отвлекли мыслить категориями прошлого. Мне кажется, наша программа помогает примерить на себя новую социально-экономическую реальность, которая уже вошла

в нашу жизнь. Возьмем, к примеру, жилищно-коммунальную реформу: многие к ней относятся как к напастям, с которой надо бороться, а по моему, это то, к чему следует попристальной присмотреться. Мы стараемся делать материалы так, чтобы люди если и не приняли сразу все, что им предлагает Правительство, то хотя бы пригляделись. Потому что отрицание, коллективное отрицание всего, что делается, к сожалению, распространенное явление, на которое мы предпочитаем не акцентировать внимание. Но и не сглаживаем «острые углы».

— Не тяжело ли вам совмещать «Пульс» и «Вести»? Это помогает или мешает?

— Тяжело, но не мешает. Быть все время в новостном потоке, а потом развивать отдельную тему из этого потока — очень интересно. И полезно.

— Ваша передача длится 26 минут и выходит один раз в неделю. Успеваете рассказать обо всем, о чем хотели?

— Времени, безусловно, мало, но программа такого плана, как наша, наверное, не может быть больше: она должна, так сказать, «пульсировать». На РТР есть передача «Зеркало», которая идет около часа. Если мы пойдем по такому пути, то невольно станем повторяться. А вот некоторая сжатость заставляет работать динамично и не дает скучать ни тем, кто ее создает, ни тем, кто ее смотрит.

Беседовал Сергей БОДИНОВ.

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заказам. 6.20 — Факультет-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНОК (кроме четверга, субботы). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТА. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга, субботы).

Понедельник, 20 октября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Мелодии белых ночей». Музыка И. Шварца. 9.40 «Читаем детектив». П. Хайсмит. «В похищении отказать». 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей». «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 Дамский клуб. 12.40 «Под звон брегетов». Сцены из пушкинской эпохи. 13.10 «Камертон». Бенефис Л. Гурченко. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Камертон». Бранденбургские концерты И.С. Баха. 19.10 «Лицей». «Пять с плюсом». Играл юные музыканты. 20.10 Раз-два (ПРАВО) 20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 21.10 «Верую». Религиозная программа. 21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам. 0.10 «Читаем детектив». Ф. Буте. «Двойник».

Вторник, 21 октября

6.50 Библиейские чтения. 9.10 «Камертон». «Златые горы». Русские народные песни. 9.45 «Читаем детектив». П. Хайсмит. «В похищении отказать».

10.20 Музыканты большие и маленькие (С.-Пб.). 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 11.45 «Так говорят в Германии». Уроки немецкого языка. 12.10 Внеклассное чтение. 12.25 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий. 12.45 Разрешите напомнить. 13.10 «Камертон». «Славянский базар» представляет. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Камертон». «От Дон Жуана до мистера Икс». Записи Г. Отса. 19.10 «Шалтай-Болтай». Радио-журнал. «Свои ребята» — сериал. 20.10 Канал «ГАРМОНИЯ КОНТРАСТОВ». В программе: 20.15 Ландшафты для слуха. 60 лет В. Сильвестрову; «Виртуозы из эпохи рока». 21.10 «Время для маримбы». Послесловие к конкурсу в Мюнхене; «Песни под орган». «Японская осень в Москве». 0.10 «Читаем детектив». Ф. Буте. «Двойник».

Среда, 22 октября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». Группа «Любе». 9.45 «Читаем детектив». П. Хайсмит. «В похищении отказать». 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.30 «За гранью». Любопытные научные теории. 12.45 «Стоп-кадр». История фотографии.

13.10 «Камертон». Музыкальная «Одиссея». Э. Артемьева. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Восточное ожерелье». Мудрость Востока открывается Западу. 18.40 «Скрипка — моя судьба». Играл И. Перلمان. 19.10 «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Аллегретто». Концерт юных исполнителей. 20.10 Канал «ПО ОБЕ СТОРОНЫ РАМПЫ». 0.10 «Читаем детектив». Ф. Буте. «Двойник».

Четверг, 23 октября

6.50 Библиейские чтения. 8.40 Как работает бизнес. 9.10 «Камертон». Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 9.40 «Читаем детектив». П. Хайсмит. «В похищении отказать». 10.20 «Жду с нетерпением» — встречи с Котом Мурдычем; «А дома лучше» — фольклорная программа. (С.-Пб.). 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 11.45 «Так говорят в Германии». Уроки немецкого языка. 12.10 Внеклассное чтение. 12.30 «Ни пуха, ни пера». Радио-журнал для любителей охоты. 12.45 «Белый лист». Беседы о языке поэзии и поэзии языка. 13.10 «Камертон». Музыка развлечений. 14.25 Раз-два (ПРАВО) 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Визави с миром». Программа радиостанции «Голос России».

19.10 Родительский час. 20.10 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: К 10-летию присуждения Нобелевской премии И. Бродскому; «Музыкальный полигон» — репортаж с Фестиваля экспериментальной музыки «Звуковые пути». 21.10 Н. Крыжук. «Короткий мой дар». Радиоспектакль. 22.20 «Раненая птица» — к юбилею кинорежиссера Д. Асановой; «Желтые абзацы». По страницам старых газет. 23.10 «Концерты Удачи». К 30-летию Большого концертного зала «Октябрьский». 0.10 Ночной клуб «Невского проспекта». Канал психологической помощи. 2.20 «Звучащая сфера». Ночная программа новой музыки.

Пятница, 24 октября

6.20 Евангельские чтения. 6.30 Брифинг. 9.10 «Дружка». Новости религиозной жизни. 9.25 Поет ансамбль «Золотое кольцо». 9.40 Голос ислама. 10.20 «На златом крыльце» — театральные встречи. (С.-Пб.). 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.25 «Тайны Телпсихоры». Конкурс молодых исполнителей. 12.45 5 минут на все. 13.10 «Камертон». Новая классика. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 17.10 «Час письма». Передача службы писем «Радио России».

РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео). Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

Воскресенье, 26 октября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Ума палата». Не слишком серьезные песни дуета «Иваси». 9.45 «Читаем детектив». Дж. Риччи. «Пробей чужой номер». 10.20 «В нашу гавань заходили корабли». Песни, которые мы любим и поем. 11.10 Крыша в пути. 11.35 «Вальс-бостон». Песенная программа. 12.10 «Камертон». «Поезд на Чаттангугу». Джаз. 12.40 «Стихи в альбом». «Море во сне». А. Блок. 13.10 Посиделки у Елены. 13.40 «Радиотур». Программа о туризме. 16.10 «XX век. Люди. События. Идеи». Голоса века. 18.20 «Из России с любовью». Программа службы писем «Радио России». 19.10 «Лотта в Веймаре». Радиоспектакль по мотивам одноименного романа Т. Манна. 20.10 Канал «ЗВАННЫЙ БЕЧЕР». В программе: «Капризы оперетты». В передаче принимает участие н.а. России Г. Васильев. 20.45 «Конкурс Еврорадио-97»: представляем победителя Международного форума молодых исполнителей ЮНЕСКО. 21.10 «Незабытые кумиры». П.Г. Чесноков. К 120-летию со дня рождения легендарного регента и композитора. 21.45 «Москва коронационная...» Из цикла исторических концертов, посвященного возрождению храма Христа Спасителя. 0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

Суббота, 25 октября

6.20 Евангельские чтения. 6.30 Брифинг. 9.10 Радиогид. 9.45 «Читаем детектив». Дж. Риччи. «Пробей чужой номер». 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше; «Колобок и два жирафа» — радиожурнал. 11.10 «Российские театральные сезоны». А. Чхеидзе. «Запасной аэродром». Спектакль Тбилисского театра русской драмы им. А.С. Грибоедова. 13.10 Окно в мир. 13.35 Романтические баллады в исполнении К. де Бурга, гр. «Роксет». 16.10 В Концертном зале «Россия». 17.10 Парламентская неделя. 18.20 «Хит-маскарад». Конкурс молодых исполнителей. 19.10 «Откровенно говоря»; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам. 20.10 Канал «СВОЯ КОЛОКОЛЬНЯ». 0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

КАНАЛ «РОССИЯ»

Супермодель на карантине

“СТЕРВА”. Красавица сибирячка Надья полюбила чудаковатого парня Семена, а деревня “всем миром” встает против изменницы, провоцируя ее мужа на преступление. Режиссер — А. Афанасьев. В ролях: Д. Байрашевская, Н. Соловьев, С. Новиков, З. Терехова. Россия, 1992 г. (Вторник, 21 октября, 14.30).

“ПРОСТИ, НАРОД ПРАВОСЛАВНЫЙ”. Фильм-балет об Иване Грозном. Либретто и хореография В. Шкилько. Режиссеры — Б. Бланк, А. Шапорин. Исполнители: А. Духовский, Л. Ярайкина, М. Комарова, А. Вдовин. Т/о “Экран”, 1992 г. (Среда, 22 октября, 14.30).

“ТЕМА”. Психологическая драма Г. Панфилова — о душевном кризисе писателя, о совести, проснувшейся в нем под влиянием встречи с интеллигентной и безнадежно влюбленной в другого женщиной. В ролях: М. Ульянов, И. Чурикова, Е. Весник, С. Николенко. “Мосфильм”, 1979 г.; прокат — с 1986 г. (Среда, 22 октября, 21.05).

“ОКЕАН”. Острозюжетная многосерийная мелодрама, с которой уже знакомы зрители. (12 серий). Красавица Айза Педомо обладала таинственным даром, что и послужило причиной не-



счастий ее семьи. Брат, спасая Айзу, убивает сына могущественного дона Матиса. И начинается кровавая вендетта... Режиссер — Р. Деодато. В ролях: И. Палас, М. Адорф, Т. Патти, Г. Томсен. Италия — Испания — США, 1992 г. (Четверг, пятница, 23, 24 октября, 8.35, 18.55).

“ОПИУМ”. Всю жизнь Муса-Ахун наживал деньги, не брезгуя ничем, даже торговлей опиумом. И слишком поздно понял, что угробил собственного сына... Режиссер — Т. Дуйсебаев. В ролях: Т. Джаманкулов, А. Исмагулов, Т. Мырзагулов. “Казахфильм”, 1991 г. (Четверг, 23 октября, 14.30).

“СОБАЧИЙ НОС”. Детективный сериал. На улицах Неаполя парень, вступившись за проститутку, в драке убивает мерзавца. Режиссер — П. Соуттери. В ролях: К. Кардинале, Л. Де Филиппо, М. Онорате, И. Вояджис, Н. Курт. Италия, 1994 г. (Четверг, пятница, суббота, воскресенье, 23, 24, 25, 26 октября, 21.10).

“ЕЕ БРАЧНАЯ НОЧЬ”. Романтическая история о приключениях девушки, которая случайно попадает в модельный бизнес. В главной роли — Брижит Бардо. Режиссер — П. Гаспар-Хью. Франция, 1953 г. (Пятница, 24 октября, 14.30).

“КАРАНТИН”. В комедии И. Фрэза пятилетняя Маша во время карантина в детском саду узнала массу интересных вещей, познакомилась с замечательными людьми. В ролях: Лика Кремер, Е. Симонова, Ю. Дуванов, С. Немоляева, Ю. Богатырев. К/ст. им. М. Горького, 1983 г. (Воскресенье, 26 октября, 14.20).

“КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД”. Грандиозный зрелищный вестерн. Через историю судьбы одной женщины показаны этапы покорения бескрайних просторов Америки. С этого фильма пошли по экранам каскадерские трюки с лошадыми. Четыре “Оскара” получил этот фильм. Режиссеры: Г. Хатауэй, Д. Форд, Д. Маршалл. В ролях: Д. Стюарт, К. Бейкер, Д. Уйэн, Г. Фонда, Г. Пек. США, 1962 г. (Понедельник, 20 октября, 23.40).

“ЕВДОКИЯ”. Пятерых приемных детей приняла в семью и воспитала вместе с мужем Евдокимом героиня фильма Т. Лиозновой. В ролях: Л. Хитяева, Н. Лебедев, В. Зубков, И. Рыжов. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (Вторник, 21 октября, 0.45).

“КОРОЛИ МАМБО”. В начале 50-х годов два брата Кастильо — Цезарь и Нестор — покинули родную Кубу и создали в Нью-Йорке собственный оркестр. Режиссер — А. Глимчер. В ролях: А. Ассанти, А. Бандерас, М. Детмерс. США, 1992 г. (Вторник, 21 октября, 0.35).

“ГНЕВ БОГИНИ”. Британский офицер внедряется в религиозную секту, чтобы расследовать случаи гибели людей “от гнева” Кали — богини смерти в Индии XIX века. Режиссер — Р.Н. Мейер. В ролях: П. Броснан, Ш. Капур, Т. Митчелл. Великобритания, 1988 г. (Среда, 22 октября, 21.45).

“НОЧЬ В ОПЕРЕ”. Звуковая эксцентрическая комедия 1935 года с участием Граучо Харпо и Чико — персонажей-масок немого кино по имени братья Маркс. Режиссер — Сэм Вуд. США (Среда, 22 октября, 0.45).

“СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ”. Журналист-эмигрант срочно едет из Парижа в Москву к умирающему деду, ученому-физику. Дед создал коридор времени, соединяющий 90-е и 60-е годы. Режиссер — Г. Шенгелия. В ролях: В. Ильин, Т. Догилева, И. Феофанова, Ю. Сенкевич. Россия, 1993 г. (Четверг, 23 октября, 21.45).

“АВСТРАЛИЙСКОЕ ТАНГО”. Музыкальная комедия, в которой любовные взаимоотношения переплетаются с честолюбивыми устремлениями участников танцевального конкурса. Режиссер — Б. Лурман. В ролях: П. Меркурио, Т. Морис, Б. Хантер, П. Томпсон. Австралия, 1992 г. (Четверг, 23 октября, 0.20).

“ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...”. Школьник Митя вместе с героями русских народных сказок вступает в борьбу с Кощеем Бессмертным. Режиссер — М. Юзовский. В ролях: Р. Монастырский, Т. Пельтцер, Л. Харитонов,

“СХВАТКА”. Роберт Де Ниро и Аль Пачино в полицейском боевике. Схватка между матерым грабителем и опытным стражем порядка. Режиссер — М. Мэнн. США, 1995 г. (Суббота, 25 октября, 22.00).

“ЧУНГИНСКИЙ ЭКСПРЕСС”. Острозюжетный китайский триллер заинтересовал знаменитого К. Тарантино, ставшего его официальным дистрибьютером. Режиссер — Вонг Кар-Вай. Гонконг, 1995 г. (Суббота, 25 октября, 1.00).

“ВЛЮБЛЕННЫЕ”. Лирическая повесть режиссера Э. Ишмухамедова. Добрый и цельный Родион избавляет любимую девушку от необходимости лгать. В ролях: А. Вертинская, Р. Нахапетов, К. Хачатурян. “Узбекфильм”, 1969 г. (Воскресенье, 26 октября, 7.55).

“КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН”. В комедии У. Уайлера героиня Одри Хелперн с воспитательной непосредственностью заставляет потерять голову детектива в исполнении Питера О’Тула. Великобритания, 1966 г. (Воскресенье, 26 октября, 21.45).

“КЛИЕНТ”. Мальчик случайно стал свидетелем убийства... В криминальной драме Д. Шумахера снимались: С. Сарандон, Т. Ли Джонс, Б. Ренфро. США, 1994 г. (Воскресенье, 26 октября, 0.35).



СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ

КАНАЛ НТВ

Собачья жизнь оборотня

“САМАЯ КРАСИВАЯ НОЧЬ”. Втайне друг от друга муж с женой устраивают психологические ловушки с участием третьих лиц: он — чтобы проверить ее на верность, она — чтобы разлучить его с любовницей... Мелодрама. Режиссер — М. Гутьеррес Арагон. В ролях: Х. Сакристан, В. Абриль, Б. Андерсон. Испания, 1984 г. (Понедельник, 20 октября, 14.20).

“КАК БУМЕРАНГ”. Аллен Делон в криминальной драме Хозе Джованни. Здесь актер сыграл благородного отца, расправляющегося за грехи и проступки сына. Герой ставит на карту все... В других ролях: К. Гравина, Ш. Винель. Испания, 1984 г. (Понедельник, 20 октября, 20.00).

“УЛИЧНЫЙ КОРОЛЬ”. Полицейский Баррет убеждается, что кто-то целенаправленно stalkивает между собой две уличные банды для прикрытия готовящегося крупного преступления... Режиссер — А. Магнали. В ролях: К. Ним, Л. Ван Берген, Д. Татти. США, 1992 г. (Вторник, 21 октября, 14.20).

“СПЕЦИАЛИСТЫ”. Один заключенный совершает побег из тюрьмы, прихватив с собой специалиста по электронике, которому осталось отсидеть всего год. Режиссер — П. Леконт. В главных ролях: Б. Жиродо, Ж. Ланвен. Франция, 1985 г. (Вторник, 21 октября, 20.00).

“ОТЧИМ”. Потеряв мать, 14-летняя Марион оказывается на попечении отца — музыканта Реми, в которого девочка влюблена. В этой грустной комедии-мелодраме утонченный и ироничный Бертран Блие обращается к проблемам дефицита эмоций. В ролях: П. Деваэр, А. Бесс, М. Роне. Франция, 1981 г. (Вторник, 21 октября, 0.25).

“НЕВЕРОЯТНО СЪЕЖИВАЮЩАЯ ЖЕНЩИНА”. Лэт, жена парфюмера-изобретателя, на глазах уменьшается в размерах, буквально превращаясь в “карманную женщину”. В ролях: Л. Томлин, Ч. Гродин, Н. Битти. США, 1981 г. (Среда, 22 октября, 14.30).

“ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ”. Герой комедии, неуклюжий растяпа, может унаследовать от своей высокомерной тещи десять миллионов, но только если отучится от дурных привычек. Режиссе-

ры — Д. Блэйер, Д. Синьорелли. В ролях: Р. Дэнджерфилд, Д. Пеши, Д. Джейсон Ли. США, 1983 г. (Среда, 22 октября, 20.00).

“МЕРТВЫЕ НЕ НОСЯТ ШОТЛАНДУ”. Расследуя дело о похищении тайной организацией профессора-сыростара, частный сыщик встречается с героями “черных” фильмов 40—50-х годов, эпизоды из которых умело вмонтированы в пародийный детектив. Так что наряду с актерами С. Мартином, Р. Уордом мы увидим прославленных голливудских звезд — А. Лэдда, Б. Стенвика, А. Гарднер, Б. Ланкастера. Режиссер — К. Райнер. США, 1982 г. (Четверг, 23 октября, 14.20).

“АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ЛОНДОНЕ”. Фильм ужасов Д. Лэндиса. Американский студент, укушенный английским оборотнем, каждое полнолуние сам превращается в чудовище и пугает свою девушку. В ролях: Д. Ноутон, Д. Агуттер, Г. Данн. США, 1981 г. (Четверг, 23 октября, 20.00).



Д.Ж. БЕЛУШИ

“ВЫКУП”. Ужасом полнится маленький городок, облюбованный миллионерами под свои резиденции. Здесь появился убийца, поражающий жертвы из арбалета с отравленными стрелами. Режиссер — Р. Комптон. В ролях: О. Рид, Д. Реффин, Д. Митчум. США, 1977 г. (Пятница, 24 октября, 14.20).

“ВИШНЕВЫЕ НОЧИ”. В послевоенные годы молодой лейтенант НКВД влюбляется в медсестру, не подозревая, что она агент УПА — Украинской повстанческой армии (бандеровцев). Режиссер — А. Микужский. В ролях: В. Шевельков, И. Капинос, К. Стапанков. Украина, 1992 г. (Пятница, 24 октября, 20.00).

“МАШЕНЬКА”. Фильм вышел на экран зимой 1952 года, и его героиня стала для защитников Родины олицетворением всепобеждающей силы любви. Режиссер — Ю. Райзман. По сценарию Е. Габриловича. В ролях: В. Караваева, М. Кузнецов, “Мосфильм”, 1942 г. (Суббота, 25 октября, 8.00).

“К-9, ИЛИ СОБАЧЬЯ РАБОТА”. Детективная комедия с участием полицейского пса, чей замечательный нюх и преданность покорила сурового борца с наркомафией Майкла Дулла. Режиссер — Р. Даниел. В ролях: Д. Белуши, М. Харрис, К. Тай. США, 1989 г. (Суббота, 25 октября, 19.40).

“СИЛЬВА”. Экранизация одноименной оперетты И. Кальмана. Режиссер — А. Ивановский. В ролях: З. Смирнова-Немирович, Н. Даутов, С. Мартинсон. Свердловская к/ст., 1944 г. (Воскресенье, 26 октября, 8.00).

“СУПЕРПЛУТ”. Ив Монтан и Клод Брассер в авантюрной комедии К. Пиното. У богача крадут маленького сына, подбросив вместо него другого ребенка. Однако выкуп им не светит: миллионер привязывается к подкидышу... Франция — Италия, 1976 г. (Воскресенье, 26 октября, 13.00).

“АФЕРА”. Комедия в стиле ретро о чикагских аферистах. Семь “Оскаров”: как лучшему фильму года, за режиссуру — Д. Рою Хиллу, за сценарий — Д. Уорду, за декорации, музыку, монтаж и костюмы. В ролях: П. Ньюмен, Р. Редфорд, Р. Шоу. США, 1973 г. (Воскресенье, 26 октября, 18.35).

“ГЛАДИАТОР ПО НАЙМУ”. Честный адвокат вынужден от словесных баталий перейти к рукопашной схватке... В боевике Д. Зайцева снимались: А. Песков, С. Газаров, Б. Невзоров, Н. Еременко. Ст. “Россия”, 1993 г. (Воскресенье, 26 октября, 22.15).

“ОНИ ЖИВУТ ПО СОСЕДСТВУ”. Поведение двух парней, их поступки не поддаются разумному истолкованию. Ради забавы они громят, калечат и убивают. Режиссер — П. Сфирис. В ролях: Ч. Шин, М. Колфилд. США, 1984 г. (Воскресенье, 26 октября, 0.05).

Горбачева подстерегают «акулы»

В море эфира все больше жизненного пространства захватывают «акулы»... пера. Молодые, зубастые, безапелляционные и очень любознательные.

Сначала они напали на добровольно попавших в их сети поп-звезд и деятелей шоу-бизнеса. Встречи молодых журналистов, представляющих издания самых разных направлений, с кумирами миллионов не обходились без разорванных в клочья самолюбий и амбиций как с одной, так и с другой стороны. За схватками во время ток-шоу, судя по довольно приличным показателям рейтингов, охотно следовала заинтересованная часть аудитории.

Оказалось, что коллеги «акул», охотящихся за певцами и музыкантами, — политические «хищники» — тоже не прочь поупражняться свои челюсти на ком-нибудь. Телекомпания “ТВ-6 Москва” предоставила им такую возможность. Продюсерский центр молодежных программ и Молодежная парламентская ассамблея Госдумы создали новую программу “Акулы политпера”.

На ток-шоу в студии соберутся не только журналисты, которые, несмотря на молодость (от 20 до 27 лет), могут вполне профессионально “загнать в угол” своими острыми нападками любого маститого полити-

ка. Рядом с ними в роль “акул” будут вживаться представители молодежных организаций самого разного толка. Их потенциальным “жертвам” предстоит доказать, что они способны находить общий язык с молодым поколением и не уклоняться от крепких челюстей “Акул политпера” во время дискуссий.

Первым политиком, которого атакуют “акулы”, станет Михаил Горбачев. Героями следующих программ окажутся Сергей Бабурин и Владимир Жириновский.

Ведет передачу пока незнакомый телезрителям Алексей Говорухин — однофами-

лец знаменитого кинорежиссера и политического деятеля.

Программа будет выходить в эфир два раза в месяц по понедельникам в 21.20 и повторяться по воскресеньям в 15.15.

(Понедельник, 20 октября, 21.20, ТВ-6.)

Елизавета ТРЕНЕВА.

Редактор В. Верин, Н. Короткая, Ю. Крохин, В. Спринсан (заместитель редактора), Е. Тренина. Учредители: “Российская газета”, коллектив газеты “Светит и покалывает Россию”, ТПО “Советское фото”. Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012321. Телефон редакции: 257-00-00.